

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



PARTI FRÅN SLUSSARNA, TROLLHÄTTAN. — FOTO JACOBSON, TROLLHÄTTAN.

10^{DE} ÅRG.

DEN 11 JULI 1909.

N^Ö 41



HVAR 8 DAG.

Efter porträtt.

Emmanuel

Kihlström • Bengt Sjöberg

EMANUEL LUDVIG NOBEL.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Af de svenska släkter, hvilka gått till främmande land för att därstädes hedra vårt eget, intager den Nobelska ett af de främsta hedersrummen. Icke blott tack vare Nobel-stiftelsen, som är ägnad att hvarje år draga hela den bildade världens uppmärksamhet till Sveriges hufvudstad, eller de storartade uppfinningar, framför allt på sprängämnesteknikens område, som knutits vid namnet, utan äfven genom den omfattande, i sitt slag hardt när enastående ekonomiska organisationsverksamhet, andra familjemedlemmar utvecklade. Om Rockefeller's amerikanska oljetrust i närvarande stund icke innehar ett alldeles oafhångigt världs-petroleum-monopol, utan nödgas dela makten med ett bolag, som i sin ordning ensamt har förfoganderätten öfver omkring 40 procent af världsproduktionen, beror det framför allt på den affärsbegåfning och organisationstalang i förening med uppfinnarsnille, hvilka af Alfred Nobels båda bröder, Robert Hjalmar och Ludvid Immanuel samt den sistnämndes son Emanuel, nedlagts på bearbetandet af de vidsträckt ryska oljefälten vid Baku. Den senares i dagarne inträffade 50 årsdag är för H. 8. D. en kärkommen anledning att återgifva denne framstående landsmans bild.

Emanuel Ludvig Nobel är född i Petersburg 1859, den 10 juni gamla eller 23 juni nya stilen, som nys nämnts son till Ludvig Immanuel Nobel i hans första gifte med Sofia Vilhelmina Ahlsell. Efter avslutad skolundervisning studerade han dels vid Petersburgs universitet, dels vid åtskilliga tyska lärosäten. Lång tid hade han emellertid icke att ägna åt sin teoretiska utbildning, ty redan vid tjugo års ålder fick han inträda i det då af fadern och farbrodern samt en man vid namn Peter Bilderding grundade Bröderna Nobels naftabolag, hvars ändamål angafs vara att ur jorden på den i Kaspiska hafvet utskjutande Apscheron-halvön utvinna och därefter raffinera rånafta, och som var bestämdt att praktiskt monopolisera den ryska petroleumindustrien. Fullständigt har detta visserligen icke ägt rum, men monopolisering är i själfva verket förutsättningen för denna industris framgångsrika bedrifvande, den ligger så att säga i affärens natur och om än åtskilliga mer eller mindre själfständiga företag ännu finnas kvar vid sidan af bröderna Nobels — äfven den amerikanska Standard Oil Co. har förstått att här bilda dotterbolag — har detta dock blifvit det utan jämförelse förhärskande, därvid äfven af nationalekonomiska skäl understödt af den ryska regeringen. Man kan göra sig en föreställning om omfattningen af dess affärer genom de siffror, som meddelades vid bolagets tjugofemårsjubileum för fem år sedan. Det sysselsatte då omkring 12,000 personer, af hvilka 1,200 tjänstemän; det ägde en egen transportflotta på mellan 20 och 30 stora tank- eller cisternsamt bogserångare på tillsammans 150,000 ton, vidare cirka 1,200 cisternjärnvägsagnar med en lastförmåga af c:a 12,000 ton samt slutligen rörledningar för petroleumtransport från naftakällorna till raffinaderierna och lastplatserna, af hvilka endast en — från Kaspiska till Svarta hafvet — har en längd af 700 km. Vid raffinaderierna förädlades årligen c:a 700 mill. liter. Som biprodukter tillverkas bl. a. förträffliga smörjoljor, hvarjämte affallsprodukterna, massuten eller astatki, lämnar ett i dessa skog- och stenkolsfattiga trakter förträffligt bränsle icke minst för ångbåtstrafiken, men äfven för metallurgiska operationer, särskildt för framställning af s. k. mitsjarn. Årsbalansen rörde sig om ett belopp af öfver 200 mill. kr. Un-

der revolutionsoroligheterna voro Nobel-verken, som man erinrar sig, utsatta för betydande skadegörelser af de då grasserande våldsverkarbanden, men befinna sig nu änyo i stark uppblomstring.

Man skulle tycka, att detta stora företag, för hvilket Emanuel Nobel efter faderns död 1888 — farbrodern hade redan 1881 flyttat tillbaka till Sverige — är ensam ledare, helt skulle taga hans arbetskraft i anspråk. Så är dock icke förhållandet. Därutöfver förestår han äfven det väldiga Nobelska maskinbolag, hyartill den af fadern i Petersburg grundade mekaniska verkstaden utvecklade sig, han är ordförande i det Nobelska Nitroglycerinbolaget samt dessutom chef för det svenska Separator-bolagets ryska dotterföretag, Alfa-Nobelbolaget, annat att förtiga.

Och härmed äro vi inne på kapitlet om Emanuel Nobels förhållande till släktens hemland och fädernationen. Aldrig kunde detta förhållande vara vackrare. Ehuru rysk undersåte och intagande en af de mest framskjutna platserna i det ryska samhället — bl. a. är han medlem af det ryska manufakturrådet — har han aldrig lämnat ur sikte förbindelserna till Sverige. Ingen har kunnat hysa ett varmare intresse för utvecklingen af svensk export och svensk handel på Ryssland eller verksammare främjat densamma. Svenska ingenjörer och andra tjänstemän föredrager han gärna framför andra, och på de högre chefsplatserna i hans företag finner man i allmänhet svenskar. I Baku finnes t. o. m. ännu alltjämt en egen af bröderna Nobel anlagd, i en vacker park belägen svensk koloni, kallad Villa Petrolia. Och i Petersburg utöfvar han en storartad gästfrihet mot resande svenskar, som han också vid behof hjälper både med råd och dåd, en af dessa svenska "envoyéer utan fullmakt" som i enskilda förhållanden betyda mera än den officiella representationen och som vi skulle önska hafva i alla hufvudstäder. Så ofta tillfälle erbjuder sig, plågar han ock besöka Sverige och dess hufvudstad, än för att besöka sina där bosatta släktingar och fränder, än för att på Saltsjöbaden njuta en kort tids hvila och vederkvickelse mellan det ansträngande arbetet i de stora affärsföretagen. Från sin vistelse i Sverige, där han äfven som yngre uppehållit sig för studier, har han en mängd kamrater och vänner, som af honom städes bevaras i minnesgod hägkomst.

Personligen är Emanuel Nobel en utomordentligt sympatisk och vänsäll man, rättfram och flärdfri och med enkla lefnadsvanor. Arbetet är hans lif och detta gifver det dess prägel. Men därejämte utmärker han sig för en omfattande välgörenhet, därmed fullföljande släktens traditioner äfven i detta hänseende. De redan af fadern och farbrodern gjorda stiftelserna — sjukhus, hospital, skolor o. s. v. — vid verken i Baku ha af honom vidare utvidgats. Att han är ogift, utgör kanske i sin mån en anledning för honom att begagna sina rika tillgångar till frikostig understödsverksamhet och mecenatskap på sätt som skett.

På femtioårsdagen kommo naturligtvis mångfaldiga hyllningar honom till del från de flerehanda företag, hvilkas ledning han så framgångsrikt omhänderthar. Bland dem skall här endast framhållas den, som kom honom till del från tjänstemännen vid Naftabolaget. Dessa hade med anledning af bemärkelse-dagen sammanskjutit medel till en fond, afsedd för upprättandet af en teknisk skola för barn till tjänstemän och arbetare vid Nobelverken i Baku, hvilken fond skall bära jubileans namn.

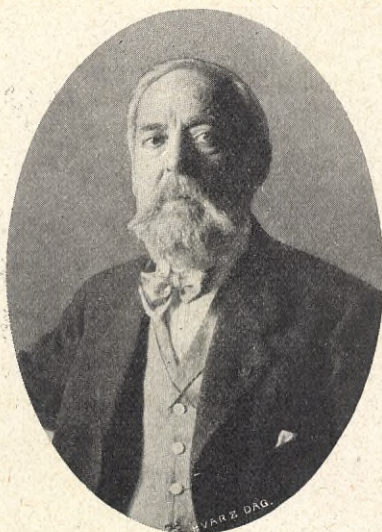
SVEN DUFVAS MONUMENT. — KONUNG OSCARS MINNE.



Foto. Harnesk, Lycksele.

Under midsommarhelgen aftäcktes ett monument öfver *Sven Dufva*, skänkt af f. d. generallöjtnant Sandels. Monumentet är rest på Bångberget vid Lycksele, den plats där soldaten Bång — som tros vara förebilden till Runebergs *Sven Dufva* — ligger begravnen.

Klöhn • Bengt Sjöfverparre.



GREFVE DE LAGRÈZE, som anländt till Sverige för att ägna en gård åt konung Oscar II:s minne.

Nyligen anlände till Stockholm fransmannen *greve de Lagrèze* för att på Oscar II:s graf nedlägga en krans såsom en gård af tacksamhet för den vänlighet, som konungen alltid visat honom. Grefven, som är en framstående man på det litterära området, har nämligen flera gånger sammanträffat med Oscar II dels i Stockholm och dels i Paris.

SVENSKT KONSTVERK Å PARISSALONGEN.



Efter porträtt.

IDA MATTON.

Bland de konstverk, som på årets Salong i Paris väckt en lika berättigad som smickrande uppmärksamhet, är en grupp i marmor, benämnd "*Lokes straff*", som har till mästare vår landsmaninna fröken *Ida Matton*.

Hade icke en oskriiven, men hittills alltid af Salongens prisdomare följd lag funnits, att icke med medalj belöna en *utländsk* kvinnlig artist, hade fröken M. med säkerhet fått en sådan för sin "*Loke*".

(Till bilderna å sid. 645)

I Stockholm pågår f. n. en stor sommarkonstutställning där såväl yngre som mera kända konst-



Efter fotograf.

"LOKES STRAFF" af Ida Matton.

Klöhn • Bengt Sjöfverparre.

närer äro representerade. Bland landskapsmålarne äro nästan alla realistiska stämningsskildrare. De utställda porträtten äro rätt många och skulpturafdelningen är mera nummerstark än vanligt; det är dock mest småskulptur som uppvisas, skisser och utkast i gips, porträttmedaljer och små statyetter.



Foto. Rylander, Jönköping.

PRÅN STUDENTMÖTET I HUSKVARNA. 1909 års "korsfarare" jämte prof. Pfannenstül, japanske prof. Neva, biskoparne Danell och Eklund, brukspatron Tham m. fl. Kliché: Bengt Silfverparre

Ett svenskt studentmöte med kristligt program — det tredje i ordningen — tog sin början i Huskvarna måndagen den 28 juni. Ett ovanligt stort antal studenter från rikets alla högskolor hade samlats, och de för mötet utsatta dagarna förgingo under växlande



HVAR 8 DAGS fotografier i Sthlm.

DEN NYE CHEFEN FÖR FRÄLSNINGSARMÉNS SVENSKA TRUPPER, KOMMENDÖR Mc KIE (X) vid ankomsten till Stockholm den 3 juli. Kliché: Bengt Silfverparre

program af föredrag och diskussioner i religiösa och sociala frågor, sång och musik, promenader och utflykter i de natursköna omgivningarne.



KOOPERATIVA FÖRBUNDET har i dagarna i samband med sin i Stockholm afhållna kongress firat sin 10-årsfest. Vi namnteckna bland kongressdeltagarna: 1. A. V. Söderbom, ombudsman; 2. Carl Bäckmark, ordf. i Sveriges Prakt. Lifförs.-för. styrelse; 3. Chr. Christensen, Danmark; 4. Julius Alanen, Finland; 5. fru Nina Haugen, Norge; 6. fru Lovise Hoel, d:o; 7. Thomas E. Moorhouse, England; 8. James Thompson, d:o; 9. John E. Johns, d:o; 10. H. Osvold, Norge; 11. Rasmus Laursen, Danmark; 12. fröken Agnes Jonson, Sverige; 13. O. Dehli, Norge; 14. K. G. Rosling, 15. Martin Sundell; 16. G. W. Dahl; 17. V. Lindgren; 18. A. Kåberg; 19. C. W. Schmidt; 20. O. Klang (14—20 Sverige).

SOMMARENS KONSTUTSTÄLLNING I STOCKHOLM.

— 645 —



HVAR 8 DAG

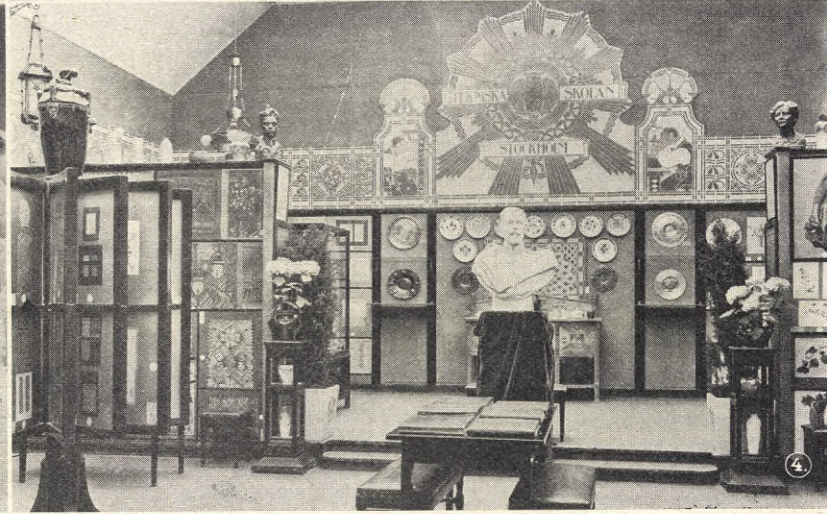
Överst t. v.: "DET BLÅSER VÄSTLIG" af
Oscar Hallgren.
Överst t. h.: "VINTERKVÄLL VID EN FÄ-
BOD" af H. Schultzberg.

HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I STHLM.

Nederst t. v.: "DEN DÖDA" af G. Kallstenius. Nederst t. h.: "FISKARHAMNEN I VOLENDAM" af Ivar Kamke.

Kivlé • Kem. A.-B. Benöt Sjöförsparre Sthlm.—Olg.

FRÅN STOCKHOLMSUTSTÄLLNINGEN.



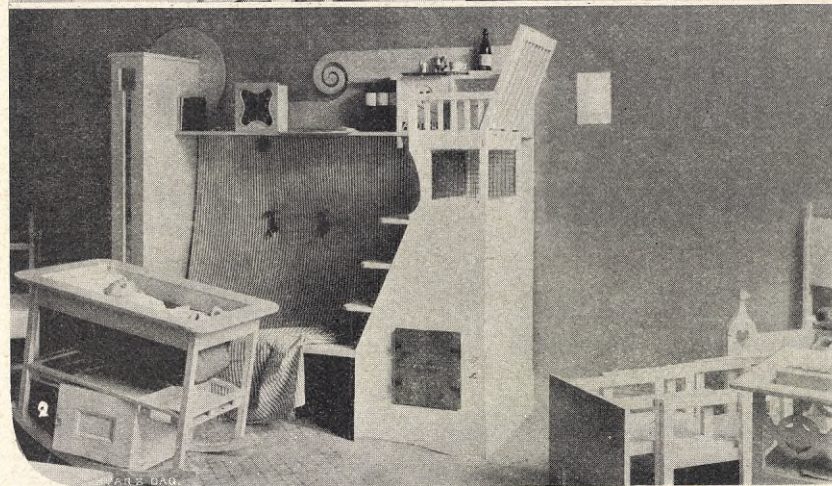
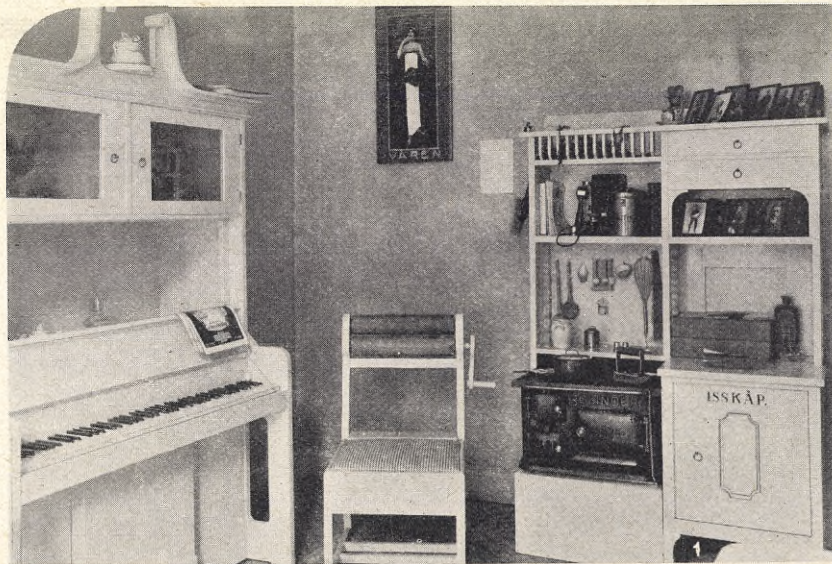
HVAR 8 DAG

— 645 —

HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

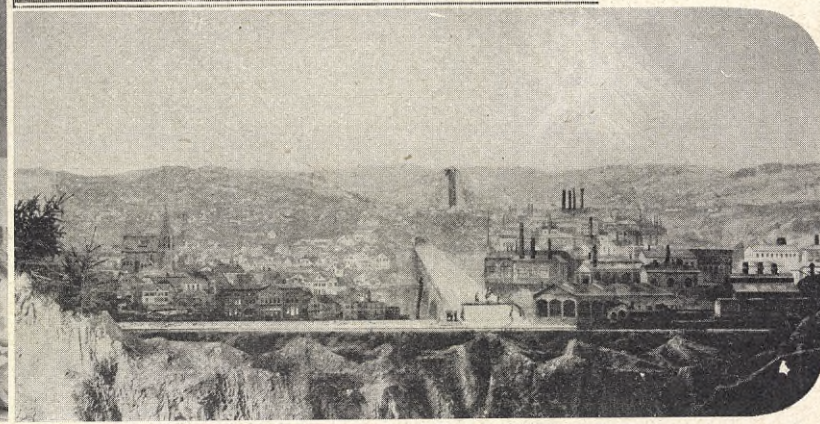
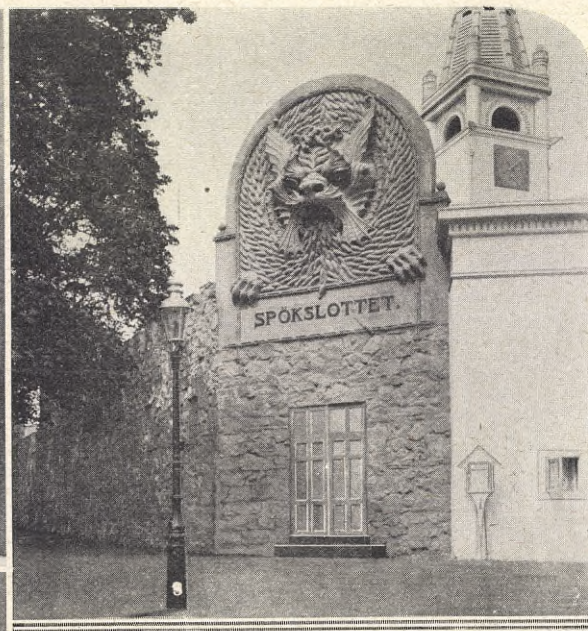
1. UTSTÄLLNINGSTRYCKERIET. — UTSTÄLLNINGAR AF: 2. SLÖJDFÖRENINGENS SKOLA I GÖTEBORG. — 3. A. B. DE FÖRENADE KRISTALLGLASBRUKEN. — 4. TEKNISKA SKOLANS I STOCKHOLM HÖGRE KONSTINDUSTRIELLA AFD.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Stlm.—Gbg.



H 8 DA STOCKHOLMSFOTOGRAF.

4. JOHNSTOWNS UNDERGÅNG (scenen) är ett af de sinnrikaste och intressantaste förströelsenummer på utställningen — ett mekaniskt illusionsskådespel, gifvande en god föreställning om huru det tillgick vid staden Johnstowns undergång genom en öfversvämning.



V'iché : Kem. A.-B. Bengt Skjerveparre Sklm—Gbg

1—2. KONSTIGA
UTSTÄLLNINGEN:

Å foto 1. FRUNS
MÖBEL: Piano, Va-
cuum Cleaner, hatt-
skåp, buffet.

JUNGFRUNS MÖ-
BEL: Spis, isskåp,
telefon, byrå, köks-
trädgård, skrifbord.

Å foto 2. HERR-
RUMSMÖBEL: Bad-
kar, hvilplats, ägg-
kläckningsmaskin,
husapotek, likörbi-
bliotek, klocka, spi-
sel, klädska, hvil-
soffa.

3. SPÖKSLOTTET,
exteriör.

GENERALMAJOR O. L. BECKMANS BEGRAFNING.



GENERALMAJOR O. L. BECKMAN. †



H. 8 Da. STC. MSFOTOGRAF

1. PRINS CARL ANLÄNDER TILL SKEPPSHOLMSKYRKAN.
2. KISTAN UTBÄRES TILL LIKVAGNEN AF 8 KAPTENER.
3. GENERALSKAN BECKMANS EFTERLÄMNADE MAKÅ, omgifven af sina barn, å trappan vid Skeppsholmskyrkan, äldste sonen (i officersuniform) stödjande modern.
4. KONUNGEN, PRINSARNE VILHELM OCH EUGEN VID BEGRAFNINGEN.
5. LIKTÅGET PASSERAR BACKEN FRÅN SKEPPSHOLMSKYRKAN.

Kliché. Kem. A. B. Bengt Silfverparre Skåm.—Gbg.

Under imponerande militära hedersbetygelser försiggick den 2 juli i Skeppsholmskyrkan i Stockholm jordfästningen af den genom ett meningslöst, ohyggligt anarkistdåd bortryckte chefen för kustartilleriet, generalmajor *Otto Beckman*.

Den hemska våldsbragden i Stockholms Kungsträdgård beröfvade ej blott den mördades familj en make och fader, utan och

samhället en dugande medborgare. Därför hade äfven till en sista hedersbevisning, förutom den dödes släkt, vänner, närmaste kamrater, deputationer från olika regementen, m. fl., vid den sällsynt högtidliga jordfästningen infunnit sig konungen och flere medlemmar af kungliga huset och våra högsta militära representanter. (Se äfven föreg. nr af H. 8 D.)

UTLÄNNINGAR PÅ BESÖK I SVERIGE.



HVAR 8 DAGS GÖTEBORGSFOTOGRAF.

»CENTRALSTELLE FÜR VOLKSWOHLFART» VID BESÖKET I GÖTEBORG. (Foton tagen vid blixtljus.)

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfverparre Sthlm.—Gbg.

Ombuden för den tyska institution för socialt arbete, som kallas *Centralstelle für Volkswohlfart*, har nyligen företagit en studieresa i Sverige, inledd med ett besök vid Hvilans folkhögskola i Malmö. Gång efter annan ha de tyska gästerna framhäft den stora nytta de haft af sitt besök i Sverige och de lärdomar de på olika ställen haft tillfälle att inhämta, och de ha uttalat sin förhoppning att den svenska folkhögskoletanken måtte vinna insteg äfven i deras land. Särskildt betagna voro de i Nääs och dess slöjdinstitut. Excellensen von Möller förklarade efter besöket att han och hans kamrater ingen gång under sin resa vare sig i Tyskland eller Sverige träffat på något, som öfverträffat hvad de där fått skåda. Hvert de tyska kommunalmännen kommo i vårt land, rönte de ett lika gästfritt som hjärtligt mottagande. De besökandes antal var omkring trettio.



Foto. Peterson, Gäfte.

ETT 30-TAL MEDLEMMAR AF BELGISKA TURISTFÖRENINGEN (Le Tourist Club de Belgique) har i dagarne gjort en rundresa genom Sverige, hvarvid bl. a Älfkarleby vattenfall besöktes, den 26 juni. Fotografien är tagen utanför turisthotellet.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfverparre Sthlm.—Gbg.

VÄRLDENS STÖRSTA MUSEUM INVIGDT.



Efter fotograf

EXTERIÖR AF DET NYA VICTORIA- AND ALBERT-MUSEUM I LONDON.

Kliché: Bengt Skjerve parre

Den 26 juni invigdes af konung Edward det stort-
artade *Victoria- and Albert-Museum* i South Ken-
sington, London. I detta museum, som är det största
i världen, ha inrymts en massa dyrbara konstskatter,

som förut ej haft någon värdig plats. — Ej mindre än
tio år ha utgått att uppföra denna kolossala byggnad,
som slukat en summa af mer än 18 miljoner kr.
Den innehåller 145 rum.



Efter fotograf

KONUNGEN OCH DROTNINGEN AF ENGLAND VID INVIGNINGEN AF DET NYA IÄTTEMUSEET.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Skilm—Gbg.

KAPPLÖPNINGARNA VID LONGCHAMPS VID PARIS.



SEGRAREN I GRAND PRIX: Den franska hästen "Verdun", riden af jockeyen Barat. Å nedre bilderna t. v. och h. återges några af de elegantaste toiletterna, som i år syntes å Longchamps.

Farhågorna för att Auteuil steepleins oroligheter och tumult skulle upprepas vid *Le Grand Prix de Longchamps* voro dess bättre obefogade. För säkerhets skull hade man posterat militärkordonner rundt om fältet innanför banan och militärposterings höllo trogen vakt utanför. Tack vare det miserabla vädret blef den stora täflingsdagen ej rätt lyckad, hvad uppvisningen af toiletter beträffar; men här och hvar upplystes dock den mörka tafan af ytterst eleganta och dyrbara dräkter.

Det stora priset i löpningarna, en summa af nära fyra hundra tusen francs, eröfrades af den franske jockeyn Barat på »Verdun» — första gången fransk jockey på fransk häst hemför le Grand Prix.

*
En kappsimning genom Paris med start vid Pont National försiggick lördagen den 26 juni, för fjärde året i rad arrangerad af "L. Auto". Sevrare blef åter, trots handicapet, engelsmannen David Billington på 2 t., 36 m., 46 s. En af deltagarna, en dam, mlle Robert från Schweiz, nådde målet på 3 t., 7 m., 35 s.



Efter fotografier.

Klick: Ernst Silfverparre.



KAPPSIMNINGEN GENOM PARIS: T. h. segraren, engelsmannen Billington, bredvid honom hans svåraste medtäflare, fransmannen Estrade. Efter fotografier.

INTERNATIONELLA IDROTTSTÄFLINGAR I MALMÖ.

I de internationella täflingar som söndagen den 27 juni ägde rum i Malmö och där ovanligt vackra resultat uppnåddes, lyckades stockholmarna efter en het strid hemföra ej mindre än fem första pris mot tre till tyskarna, ett till Göteborg och ett till Malmö.

I det intressanta med stor spänning följda 5000-metersloppet distanserades tysken Jaesekke, som först tagit ledningen, af hr Thorild Olsson från G. I. F., som inkom som n:r 1 med en tid af 55 min. $\frac{3}{5}$ sek.

DEN UTMÄRKTE TYSKE
HOPPAREN WEINSTEIN.

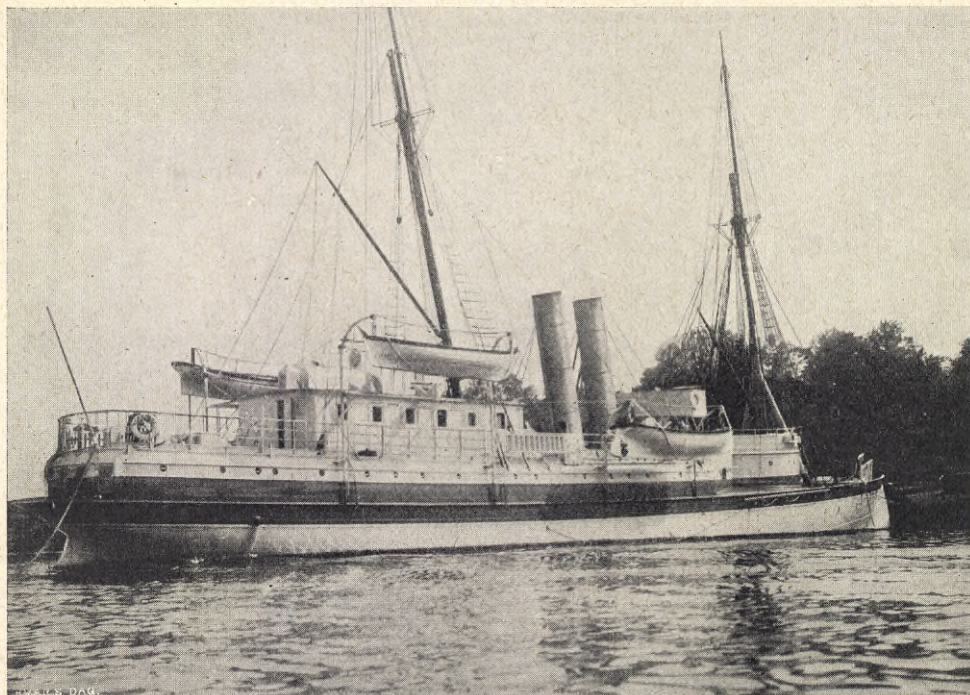


Ateli. r Jonn, Malmö.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Skån.-Gbg

Mellersta bilden: SKOTTE JACOBSSON (t. h.) SEGRAR I HÄCKLÖPNING. — Nedre bilden: START TILL 5000 M.-LÖPN. DÄR GÖTEBORCAREN THORILD OLSSON (37) MED LÄTTHET SEGRADE. Nr 2 blef F. Rasmussen från Helsingborg, nr 3 tysken Jaesekke.

VÅR MARINS FÖRSTA LASARETTSFARTYG.



Efter fotograf.

KANONBÅTEN "VERDANDI" OMBYGGD TILL SJUKHUSFARTYG.

Klubb: Bengt Sjöförsparre

Vid flottans varf i Stockholm, på Skeppsholmsidan, ligger sedan några dagar förtöjdt svenska flottans första lasarettsfartyg. Det är förra kanonbåten "Verdandi," som nu i Karlskrona ombyggs och apterats till sjukhusfartyg. Det inre af båten har genomgått en omfattande förändring; så är hälften af båten midskepps apterad till en rymlig sjuksal med plats för 23 sängar och 14 kojor.

För tvenne sjuksköterskor — de första kvinnliga permanenta passagerarna å svensk örlogsmän — finnas platser inredda.

PÅ LÅNG-
FÄRD MED
KANOT.



Stående t. v.:
MR ANDERSSON

T. h.:
HR LANTZ.

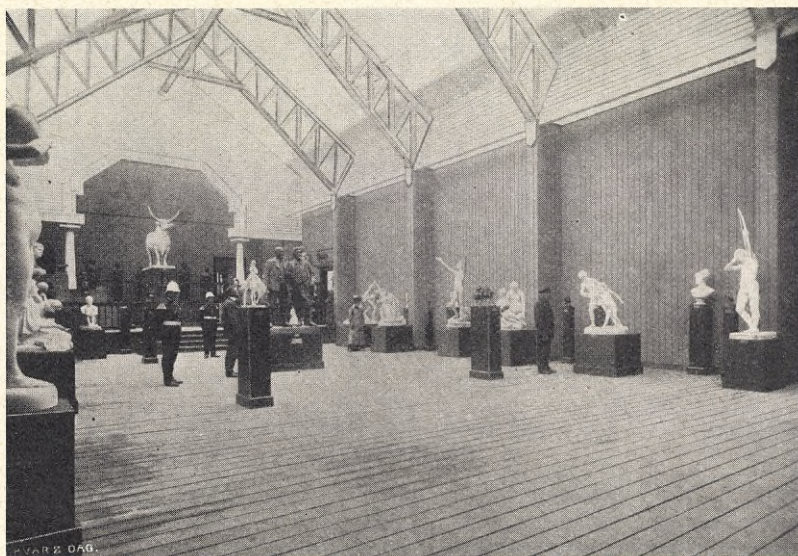
"GRASSHOP-
PER", MR AN-
DERSSONS
KANOT.

En af deltagarne i fjolårets kanotfärd Kristiania—Stockholm (se H 8. D. årg. IX: 48), mr C. Andersson, har tillsammans med en medlem af Föreningen för kanotidrott i Stockholm, hr H. Lantz, företagit en tur

"BUTTERFLY",
HR LANTZ
KANOT.

från Stockholm till S:t Petersburg i nämnda bräckliga farkost — eller rättare farkoster, då de båda djärfva seglarne färdas i hvar sin. Kanoterna äro tämligen små, den största 4,65 m. lång med 7½ kvm. segelyta.

FRÅN AARHUSUTSTÄLLNINGEN.



FRÅN KONSTHALLEN.



FRÅN INDUSTRIHALLEN.

Efter fotografier.

Kitehø: Bengt Sjöforsparre



KÖPENICKKAPTENEN VOIGT. Efter porträtt.

I början af juni månad stod Danmarks sommarstorverk färdigt. *"Den hvide By ved Aarhus"*, för hvars skapande landets bästa krafter tagits i anspråk, reste sig då hvitglänsande och fager som ett drömslott vid Aarhusbuktens blå vågor. Inom dess murar har samlats allt hvad dansk skicklighet och äkta dansk konst förmått skapa under de sista åren på snart sagt alla områden. Hänvisande till våra i n:r 35 återgifna exteriörer från den lyckade utställningen, meddela vi här äfven några interiörer från densamma, nämligen från de allt intresse värda, smakfullt ordnade konst- och industrihallarna.

*

Den bekante kaptenen från Köpenick, skomakare Voigt, har på sistone åter låtit en hel del tala om sig. F. n. har han tagit engagement vid en Parisvarete, där han skall spela hufvudrollen i en stor pantomim. Polisen hotar dock ögonblickligen utvisa honom, om han liksom nyligen i Nancy på utställningen uppträder i uniform.

GEORG WILHELM BERG. Utöfvat flitig forsknings- och skriftställareverksamhet samt arbetat för utvecklingen af Göteborgs och dess omnejds andliga intressen och värdande af ortens minnen. Var 78 den främste stiftaren af sällskapet "Gnistan", under en följd af år dess sekr. Har inlagt ett betydande arbete för Göteborgs slöjdförening och dess samlingar i egenskap af bibliotekarie och konservator. En af stiftarne af Göteborgs- och Bohusläns förminnesförening, dess sekr. och redaktör för dess tidskrift. Säsom led. i styr. för Göteborgs museum har B. deltagit i dess utvecklingsarbete, under några år sekr. vid Göteborgs konstfören. Korresp. led. af Vitt. hist. och ant. akademiens samt af Vetenskaps- och vitt. samhället i Göteborg.

Frl. CLAS OSCAR SEBASTIAN TAMM. Stud. ex. 63, u. löjtn. vid Lifreg. grenadärer 65, afsked. ur krigstj. 73. Domänintendent i Stockholms län sedan 97. Agnade sig 68—95 åt jordbruk och innehade denna tid en hel del kommunala uppdrag säsom led. af landstinget m. m. Sedan 89 led. af Hushålln. sällskapets förvalt. utskott, sedan 93 af Landtbruksakad. m. m. Förlattat en del skrifter i trädgårdsskötsel.

HEMMING THEODOR BIÖRKLUND. Stud. ex. 69, hofrättsex. 73, v. häradsh. 76, revisor i arméöv. 86, kamrerare och sekr. i generalpoststyr. 86, t. f. byråchef då stades 89, öfverdir. och chef för patent- och registreringsverket 1900, landshöfding i Västerbottens län sedan 04. Notarie i riksd. F. K. 78—86, led. i komm. för post- och telegrafverken 99—01, i tullstatskomm. 1900—02, ordf. i Västerbottens läns hushålln. sällskap m. m.

AXEL EDVARD DAHLMAN. Stud. ex. 73, fil. dr. 98 lektor i Karlstad 86, sedan 95 t. f. rektor därstädes. Stadsfullmäktig sedan 91, ordf. i beredningsutskottet 93—98, ordf. i drätselk. i 100, ordf. i stadsfullm. sedan 04, led. af skolrådet 02—07, landstingsman sedan 04, led. af 97—98 års lärov. komm., styrelseled. i riksb. afdeln. kontor sedan 08 m. m. Utgiftvit vetenskapliga afhandl. läroböcker, reseckildringar, tal och föredrag m. m.

JOSEF OTTO AF SILLÉN. Stud. ex. 78 underlöjtn. vid Vestgötadals reg. 80. Kapt. 96. Sedan 1900 direktör för Försäkringsbolaget Heimdall. Ordf. för Filharmoniska sällskapet i Stockholm sedan 03. Kompositör.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



G. W. BERG.
Byråchef vid Bergslagernas järnväg. — Göteborg. 70 år 8 Juli.*



C. O. S. TAMM.
Friherre. Domänintendent. — Stockholm. 65 år 8 Juli.*



H. TH. BIÖRKLUND.
Landshöfding. — Umeå. 60 år 16 Juni.*



A. E. DAHLMAN.
Rektor. — Karlstad. 55 år 8 Juli.*



C. A. SJÖBERG.
Förste landtmätare. — Stockholm. 65 år 3 Juli.



F. A. B. OSBECK.
Regementläkare. — Fjugesta. 60 år 9 Juli.



P. O. ANDRELL.
Apotekare. Kommunalman. — Norberg. 55 år 3 Juli.



J. O. AF SILLÉN.
Kapten. — Stockholm. 50 år 2 Juli.*



C. J. N. MANBY.
Pastor. — Stockholm. 70 år 29 Juni.*



S. HEDSTRÖM.
F. d. Handlande. Kommunalman. — Varekil. 70 år 8 Juli.



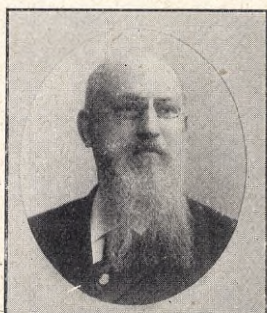
C. F. EDHOLM.
Bokhandlare. — Västervik. 55 år 9 Juli*



A. W. G. SUNDBERG.
Kapten. — Stockholm. 50 år 2 Juli*



C. G. S. RÄÄF. †
F. d. Lektor. Fil. jubeldoktor. — Karlskrona. F. 29. † 25 Juni 09.



B. A. SANTESSON. †
Grävör. — Stockholm. F. 44. † 16 Juni 09.*

CARL JOHAN NILSSON MANBY. Sevan 74 ledare af sällskapet "Nya kyrkans bekännare". Deltog i bildandet af "Nykyrkliga Samfundet" i Göteborg 83 och blef detta samfunds predikant 84, i bildandet af den i maj 87 af regeringen erkända "Nya kyrkans svenska församling" i Stockholm och tjänstgjorde några år som dess pastor. Sedan 1900 ordinarie pastor vid församling i Stockholm.

M. har utöfvat en rik verksamhet som öfversättare af Swedenborgs skrifter. Är sedan många år redaktör för Nya kyrkans tidning.

CARL FREDRIK EDHOLM. Delägare i Firman C. O. EKBLAD & Co. Mångårig led. af stadsfullmäktige och dess beredningsutskott, af Kalmar läns Norra landsting, af Hushållnings-sällskapets förvaltningsutskott, af skolorådet, i styr. för Hultsfred-Västerviks järnväg m. m. Ördf. i Navigationskolledirektionen, Handels- och sjöfartsnämnden, led. af fattigvårdsstyr. i 20 år m. m.

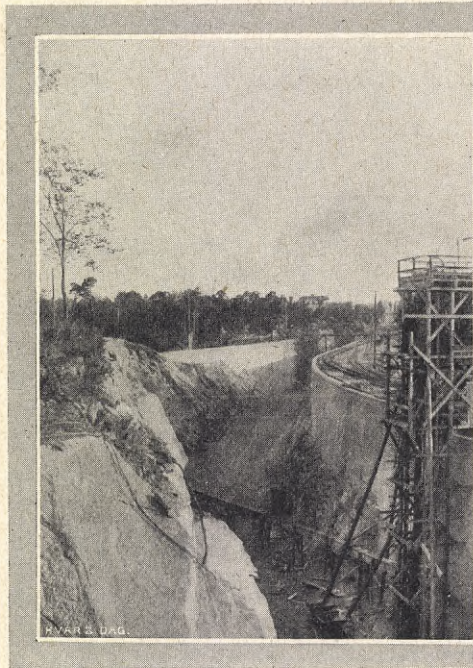
AUGUST WILHELM GOTTHARD SUNDBERG. Stud. ex. 79, u.-löjtn. vid K. Upplands reg. 80, kapten 1901. T. f. bevakningsbefälhafvare vid Centralfängelset å Långholmen 86, e. o. amanuens i Fångvårdsstyr. 88. Kamrerare vid Centralfängelset å Norrmalm 92, vid Centralfängelset å Nya Varfvat 95-07.

BROR AXEL SANTESSON. † Särskildt känd som stor och kunnig samlare. Framstående numismatiker var S. sannolikt innehafvare af Sveriges största privata myntsamling, dessutom ägare af en Carta sigillata, den största i Sverige, och en icke obetydlig gravrykkollektion.

* Utförliga data se öfven föreg. sida.

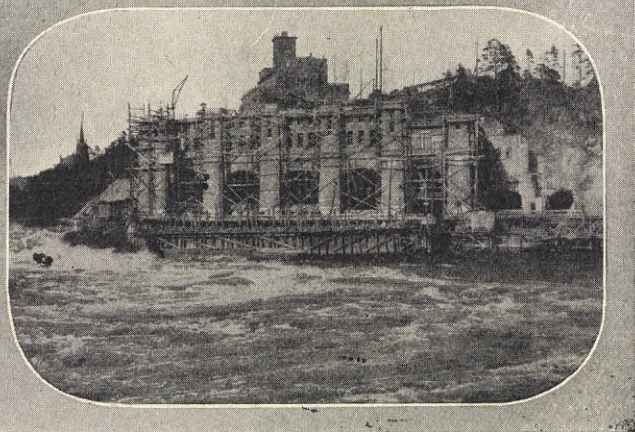
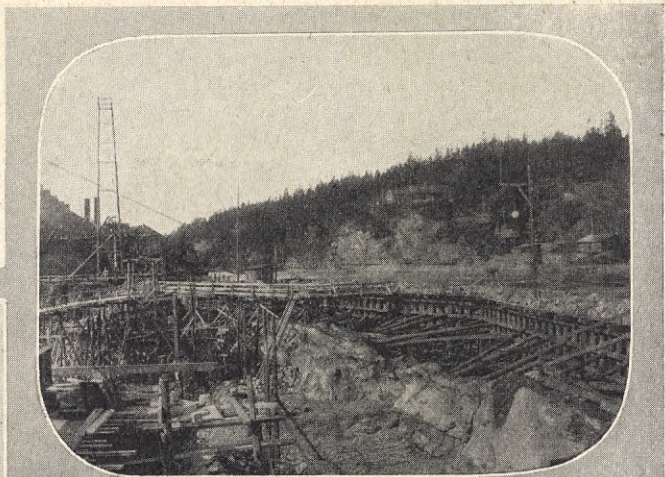
DE STORA KRAFTANLÄGGNINGARNA I TROLLHÄTTAN.

Det storslagna arbetet med utsprängandet af kraftkanalen i Trollhättan har fortskridit så långt, att den först påbörjade delen nu är färdig. Vår fr to t. v. återger just detta stycke. Samma del under arbete, men sedd från motsatt ända, visades i H. 8. D. årg. IX :9, sid. 131, den tredje bilden i ordningen. Å den här återgifna öfre bilden synas de kraftiga för-dämningarna mot älven. Innanför är man nu sysselsatt med att dels färdigspränga ka-



Amatörfotografier.

nalen till sina fulla dimensioner och dels uppföra dammbyggnader för inloppet i kanalen. Nedre bilden



Kliché. Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Stilm.—Gbg.

t. h. framställer själfva kraftstationsbyggnaden där arbeten för de väldiga turbinernas montering nu bedrivnas.



Foto. Hæger, Strömstad.

STROMSTADS NYA MODERNA VARMBADHUS, BETINGANDE C:A 135,000 KR.

Kliché: Bengt Silfverparre.

41:STA HÄF-TET INNE-HÅLLER:

Emanuel Nobel. — "Sven Dufvas" monument. — Konung Oscars minne. — Svenskt konstverk på Parissalongen. — Svenska bilder. — Sommarens konstutställning i Stockolm. — Från Stockholmsutställningen — Generalmajor O. L. Beckmans begrafning. — Utlänningar på besök i Sverige. — Världens största museum invigdt. — Kapplöpningarne vid Longchamps. — Kappsminningen genom Paris. — Internationella idrottstävlingar i Malmö. — Vår marins första lasaretsfartyg. — På långfärd med kanot. — Från Aarhusutställningen. — Köpenickkaptenen. — Väckans porträttgalleri.