



SCHOOLS OF TOMORROW

4.-6. MAI 2017
AUFTAKT-
KONFERENZ

HKW

100 JAHRE GEGENWART

Haus der Kulturen der Welt

Welche Zukunftsentwürfe könnten Denken und Handeln leiten, wenn Schule als Labor der Gesellschaft von morgen verstanden wird? Was bedeutet Digitalisierung für das Lernen in der Migrationsgesellschaft? Und auf welche Weise kann Kunst den Wandel befördern?

Vor einhundert Jahren versuchten Reformpädagog*innen weltweit, Grundlagen für ein neues Lernen und Lehren zu schaffen. Der Philosoph und Pädagoge John Dewey entwickelte 1915 in seiner wegweisenden Studie *Schools of To-Morrow* eine Theorie der demokratischen Erziehung, die Schüler*innen auf die aktive Mitgestaltung der Gesellschaft vorbereiten soll. In Anlehnung an Dewey nimmt das Projekt *Schools of Tomorrow* aktuelle internationale Praxisbeispiele sowie experimentelle pädagogische Ansätze aus dem 20. Jahrhundert in den Blick und entwickelt Handlungsfelder, die neue Wege für das Lernen aufzeigen können.

What educational futures could guide our thinking and actions if we see schools as laboratories of tomorrow's society? What does digitalization mean for learning in a migration society? And in what ways can art advance change?

One hundred years ago, educational reformers across the globe strove to create new methods of learning and teaching. In his groundbreaking 1915 study *Schools of To-Morrow*, the philosopher and educator John Dewey laid out his theory for democratic education aimed at preparing students to actively participate in society. Based on Dewey's ideas, the project *Schools of Tomorrow* examines current examples from international practice as well as experimental educational approaches from the twentieth century, thus developing fields of action that can identify new pathways for learning.

Kuratiert von **Curated by** Silvia Fehrmann

Auftaktkonferenz Kick-off conference

4.–6.5.

Internationale Bildungstheoretiker*innen und Schulpraktiker*innen, Künstler*innen, Eltern und Schüler*innen diskutieren, wie Schulen Zukunft mitgestalten können.

Freier Eintritt zu allen Veranstaltungen, Workshops mit Anmeldung

Das vollständige Programm → hkw.de/tomorrow

International educational theorists and practitioners, artists, parents, and students will discuss how schools can shape the future.

Free admission to all events, workshops require registration.

Detailed program → hkw.de/en/tomorrow

🗣 Simultanübersetzung **Simultaneous translation** DE↔EN

Donnerstag 4.5.

ab 18h

Eröffnung Opening

Gespräch

Schule könnte doch ...

Jugend hackt, Schüler*innen u. a.

Lecture-Performance

Sharon Dodua Otoo:

A Letter from the Village

Keynote

Keri Facer:

Learning Futures: Education, Technology and Social Change

Freitag 5.5.

10–13h

Workshops

14–16h Keynote

Mizuko Ito:

A New Learning Paradigm

Praxisbericht

Katie Salen Tekinbaş:

The Quest to Learn

16.30–19.30h

Workshops

Samstag 6.5.

12–14h Gespräch

Connecting with the Past: kritische Praxis gestern und heute

Catherine Burke, Håkan Forsell,
Luis Armando Gandin

15–16h Keynote

Gert Biesta:

The Beautiful Risk of Education

16–17.30h Gespräch

Luis Camnitzer & Franciska Zólyom: Art and the Unknown

18–19h Screenings

Postcards from the Desert Island

R: Adelita Husni-Bey, OmE

Living Archive_The Choir

SuperFuture & Schüler*innen der
Hans-Litten-Schule, dt. OV

19.30h Keynote

Arjun Appadurai:

Politics of Hope

Kommentar: Carmen Mörsch

20.30h

Abschlussdiskussion

Arjun Appadurai, Gert Biesta,
Keri Facer, Janna Graham,
Carmen Mörsch

Workshops

5.5. 10–13h & 16.30–19.30h

Wie können Lebenswirklichkeiten pluraler Gesellschaften in den Schulalltag einfließen? Welchen Umgang mit digitalen Technologien braucht eine offene Gesellschaft? Welche Rolle könnten Kunst und Methoden wissenschaftlicher Forschung spielen, um neue Wege einzuschlagen? Und wie könnten neue Allianzen und eine Demokratisierung des Wissens Lehren und Lernen bereichern? Zehn Workshops öffnen die Diskussion zwischen Teilnehmerinnen, Bildungsexperten, Theoretikerinnen und Praktikern. Sie definieren Handlungsfelder für Schulprojekte, die im Schuljahr 2017/18 gemeinsam mit Partner*innen des HKW realisiert werden. Mehr zu Inhalten, Zeiten und Anmeldung → hkw.de/tomorrow-workshops

How can the realities of life in pluralist societies be incorporated in the school routine? What approach to digital technologies does an open society need? What roles could art and methods of scientific research play in breaking new ground? And how could new alliances and the democratization of knowledge enrich teaching and learning? Ten workshops will open up a discussion between the participants and educational experts, theorists and practitioners defining fields of action for school projects that will be realized during the 2017/18 school year together with HKW partners. More on contents, itinerary, registration → hkw.de/en/tomorrow-workshops



Chica modulare Kinderstühle, 1971. Design: Donato D'Urbino, Jonathan De Pas, Paolo Lomazzi, Giorgio DeCarso. © 2017 The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florenz

Mit Beiträgen von
With contributions by

Ange Ansur
Mitbegründerin **Co-founder**
Savanturiers – L'école de la
recherche, Paris

Arjun Appadurai
Kulturanthropologe **Cultural**
anthropologist

Gert Biesta
Bildungstheoretiker **Educational**
theorist

Catherine Burke
Bildungs- und Kindheitshistorikerin
Education and childhood historian

Luis Camnitzer
Künstler, Kunsttheoretiker **Artist,**
art theorist

María do Mar Castro Varela
Professorin für Pädagogik
Professor of education

Keri Facer
Professorin für **Professor of**
Educational and Social Futures

Håkan Forsell
Stadt- und Bildungshistoriker
Urbanization and education
historian

Luis Armando Gandin
Bildungssoziologe **Sociologist**
of education

Janna Graham
Kuratorin, Kulturtheoretikerin
Curator, cultural theorist

Alisha M. B. Heinemann &
Natascha Khakpour
Arbeitsbereich Deutsch als
Zweitsprache **German as a Second**
Language, Universität Wien

Mizuko Ito
Kulturanthropologin, Fokus:
Digital Media and Learning
Cultural anthropologist with a
focus on digital media and learning

Jugend hackt
Programm zur Förderung des
Programmiernachwuchses
Program for the promotion of
junior programmers

Torsten Meyer
Leiter **Head of** Institut für Kunst &
Kunsttheorie, Universität zu Köln

Carmen Mörsch
Leiterin **Head of** Institute for Art
Education, Zürcher Hochschule
der Künste

Sharon Dodua Otoo
Schriftstellerin **Writer**

Katie Salen Tekinbaş
Game-Designerin, Leiterin
Head of Institute of Play, New York

Franciska Zólyom
Direktorin **Head of** Galerie für
Zeitgenössische Kunst Leipzig
und anderen **and others**

Unsere Schule! Ideenwettbewerb Ideas competition

Wie sollte die Schule von morgen aussehen, wenn es nach Kindern und Jugendlichen geht? Der Ideenwettbewerb lädt Schüler*innen ein, ihre Forderungen an die Schule der Zukunft zu formulieren. Ein-sendezeitraum: Juni 2017 bis Januar 2018 → hkw.de/unsereschule

What would the school of tomorrow be like if it were up to kids and teenagers? The Ideas competition invites students to express their demands on the schools of tomorrow. Entry period: June 2017 until January 2018 → hkw.de/ourschool

The democracy which proclaims equality of opportunity as its ideal requires an education in which learning and social application, ideas and practice, work and recognition of the meaning of what is done, are united from the beginning and for all.

John Dewey, *Schools of To-Morrow*, 1915

Schools of Tomorrow

Auftaktkonferenz **Kick-off conference** (4.–6.5.2017)

Ideenwettbewerb **Ideas competition** (Jun 2017–Jan 2018)

Schulprojekte **School projects** (Schuljahr **School year** 2017/18)

Abschlusspräsentation **Closing presentation** (Jun 2018)

Im Rahmen von **100 Jahre Gegenwart**

Part of 100 Years of Now

In Zusammenarbeit mit



Unterstützt von



Ideenwettbewerb in Kooperation mit



Das Haus der Kulturen der Welt ist ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH.

Intendant: Bernd Scherer (V.i.S.d.P.)

Kaufmännische Geschäftsführerin: Charlotte Sieben

Gestaltung: NODE Berlin/Oslo



Haus der Kulturen der Welt
John-Foster-Dulles-Allee 10
10557 Berlin
hkww.de

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Auswärtiges Amt