

# Krattskogslada (bbb)

119

**A**

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trumpet 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bass Trombone

flute  
mp

alto flute  
mp

flute  
mp

Piano

String Bass

Drums

D $\flat$ maj $\sharp$ /E $\flat$  Bmaj $\sharp$ /E $\flat$  G/E D $\flat$ maj $\sharp$ /E $\flat$  Bmaj $\sharp$ /E $\flat$

**A** even 8's play ad lib

119 mp

7

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

D $\flat$ maj7/E $\flat$   
Bmaj7/E $\flat$   
**Gad9/E $\flat$**

G/E $\flat$   
D $\flat$ maj7/E $\flat$   
Bmaj7/E $\flat$   
G/E $\flat$

mp

flh.

$\text{Ped}$

13

**B**

Alto 1

Alto 2 cl. *mp*

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax. *3*

Tpt. 1 harmon mute *mp*

Tpt. 2 harmon mute *mp*

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno. D<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Bmaj<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Gad9/E<sub>b</sub> D<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Bmaj<sup>7</sup>/E<sub>b</sub>  
*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

S. Bass Bmaj<sup>7</sup>/E<sub>b</sub>

Dr.

**B**

19

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3 flh. (lead) *p*

Tpt. 4 flh. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3

B. Tbn.

Gad9/Eb

Pno. *Ped.*

Gad9/Eb

S. Bass G/Eb

Dr.

**C**

solo  
soprano sax

25

Alto 1

cl.

Alto 2

Tenor 1

a.fl.

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

D $\flat$ maj $\gamma$ /E $\flat$       Bmaj $\gamma$ /E $\flat$       G/E $\flat$

Cm $7(b6)$       Bm $7(b6)$       Dm $7(b6)$

$\text{P}\ddot{\text{o}}\text{d}$        $\text{P}\ddot{\text{o}}\text{d}$

S. Bass

D $\flat$ maj $\gamma$ /E $\flat$       Bmaj $\gamma$ /E $\flat$       G/E $\flat$

Cm $7(b6)$       Bm $7(b6)$       Dm $7(b6)$

**C**

Dr.

32

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Pno.  
S. Bass  
Dr.

cl.  
a.fl.  
solo  
*espressivo*

Am<sup>7(b6)</sup> C<sup>#m9</sup> Cm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/Bb</sup>  
 Am<sup>7(b6)</sup> C<sup>#m9</sup> Cm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/Bb</sup> E<sup>bmaj7(#5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> Abm<sup>(maj7)</sup> Abm<sup>7(b6)</sup>

38

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

Gm<sup>7(b6)</sup>

Bbm<sup>7(b6)</sup>

Fm<sup>7(b6)</sup>

Am<sup>9</sup>

Abm<sup>7(b6)</sup>

C#m<sup>9</sup>

C#m<sup>9/F#</sup>

**D**

44

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

flugelhorn solo  
espressivo

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

Bmaj7(#5) Bmaj7 Fm<sup>9(b5)</sup> Em(maj7) Em<sup>9</sup> Ab<sup>13(#11)</sup> A<sup>b13</sup> Gbm(maj7) Gbm<sup>9</sup> Dbm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>7(b6)</sup>

**D**

50

**E** s.s.

*espressivo*

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

G<sup>7(b9)</sup>/C      Cm<sup>9</sup>      Em<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>/D      F<sup>#</sup>/G      Gmaj<sup>9</sup>

Em<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>      D<sup>7(b9)</sup><sub>(15)</sub>      Gmaj<sup>7</sup>      D<sup>b</sup>m<sup>9(b5)</sup>      C<sup>m(maj7)</sup>      Cm<sup>9</sup>      Em<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>/D      F<sup>#</sup>/G      Gmaj<sup>9</sup>

**E**

57

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

fth.

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

Bmaj<sup>7</sup>/C# C#m<sup>9</sup>      Gbmaj<sup>7</sup>/Ab (4-3-b3-3)      F#m<sup>9</sup>      Dm(maj<sup>9</sup>)      G13(sus4)      G7(b9)/C      Cmaj<sup>9</sup>      Cm<sup>9</sup>      Cmaj<sup>7</sup>(#5) w.s.s.

S. Bass

Dr.

F

63

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Pno.  
S. Bass  
Dr.

alto sax  
mp  
t.s.  
ten.sax  
mp  
flh  
mp  
flh  
bucket  
bucket mp  
mp  
bucket  
bucket mp  
C<sup>maj7(♯11)</sup>  
Cm<sup>7(b6)</sup>  
Bm<sup>7(b6)</sup>  
Dm<sup>7(b6)</sup>  
Am<sup>7(b6)</sup>  
C<sup>#m9</sup> C<sup>#m7(b6)</sup>

Cm<sup>7(b6)</sup>  
Bm<sup>7(b6)</sup>  
Dm<sup>7(b6)</sup>  
Am<sup>7(b6)</sup>  
C<sup>#m9</sup>

F

70

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Pno.  
S. Bass  
Dr.

*solo*  
*espressivo*  
*bar.sax*

*bucket*  
*bucket*

Cm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/Bb</sup> E<sub>b</sub>(sus4) E<sub>b</sub>maj<sup>7(#5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> A<sub>b</sub>m(maj<sup>7</sup>) A<sub>b</sub>m<sup>7(b6)</sup> Gm<sup>7(b6)</sup>

Cm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/Bb</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7(#5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> A<sub>b</sub>m(maj<sup>7</sup>) A<sub>b</sub>m<sup>7(b6)</sup> Gm<sup>7(b6)</sup>

75 s.s.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass.

Dr.

B<sup>b</sup>m<sup>7(b6)</sup>

Fm<sup>7(b6)</sup>

G<sup>#</sup>  
G/A

Am<sup>7(b6)</sup>

A<sup>b</sup>m<sup>7(b6)</sup>

C<sup>#</sup>m<sup>9</sup>

C<sup>#</sup>m<sup>9/F#</sup>

B<sup>b</sup>m<sup>7(b6)</sup>

Fm<sup>7(b6)</sup>

Am<sup>9</sup>

A<sup>b</sup>m<sup>7(b6)</sup>

C<sup>#</sup>m<sup>9</sup>

C<sup>#</sup>m<sup>9/F#</sup>

80

**G** flute

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

bass cl

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

flh. (unis alto fl)

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

Bmaj7(#5) Bmaj9 Fm9(b5) Em(maj7) Em9 Ab13(#11) Ab13(sus4) Ab13 Gbm(maj7) Gbm7(b6) Dbm7(b6)

piano possibly lays out for 6 bars.

S. Bass

to brushes

**G** (soft-w woodwinds)

Dr.

85 H

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Pno.  
S. Bass  
Dr.

*lead*

tpt.  
*mf*  
tpt.  
*mf*

flh.  
*mf*

senza sord.  
*mf*  
senza sord.

*mf*  
senza sord.

*mf*  
senza sord.

*mf*

Fm<sup>9</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> Em<sup>7(b6)</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup><sub>(5)</sub> Gmaj<sup>9</sup> C<sup>#m9(b5)</sup> G<sup>7(b9)/C</sup> Cm<sup>11</sup> Em<sup>9</sup>

*p* play

Am<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup><sub>(5)</sub> Gmaj<sup>7</sup> D<sup>bm9(b5)</sup> Cm<sup>(maj7)</sup> Cm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

(pause) back to sticks

H

*mf*



97 I

Alto 1      *mp*

Alto 2      *mp*

Tenor 1      *mp*

Tenor 2      *mp*

Bari. Sax.      *mp*

Tpt. 1      harmon mute      *mp*

Tpt. 2      harmon mute      *mp*

Tpt. 3      *mp*      flh.      *p*

Tpt. 4      *mp*      flh.      *p*

Tbn. 1      *mp*

Tbn. 2      *mp*

Tbn. 3      *mp*

B. Tbn.      *mp*

Pno.      G<sup>7(♭9)</sup>/C      Cmaj<sup>9</sup>      Cm<sup>7(♭6)</sup>      E/C      *Leø.*  
*Leø.*      D<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>/E<sub>b</sub>

S. Bass      Cmaj<sup>7(♯5)</sup>      E/C      *Leø.*      fill      I

Dr.



**J**

106

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Pno.  
S. Bass  
Dr.

**SOLO 2x**  
**Cm<sup>7(b6)</sup>**      **Bm<sup>7(b6)</sup>**      **Dm<sup>7(b6)</sup>**      **Am<sup>7(b6)</sup>**

continue solo

both times  
mp  
both times  
mp

**Bmaj<sup>7/E<sub>b</sub></sup>**      **E<sub>b</sub>maj<sup>9(#11)</sup> Gad9/E<sub>b</sub>**

**Cm<sup>7(b6)</sup>**      **Bm<sup>7(b6)</sup>**      **Dm<sup>7(b6)</sup>**      **Am<sup>7(b6)</sup>**

**G/E<sub>b</sub>**

**Cm<sup>7(b6)</sup>**      **Bm<sup>7(b6)</sup>**      **Dm<sup>7(b6)</sup>**      **Am<sup>7(b6)</sup>**

**J**

113

both times      sec volta

*mp*

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

C<sup>#</sup>m<sup>9</sup> Cm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/Bb</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7(#5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> A<sub>b</sub>m(maj) A<sub>b</sub>m<sup>7(b6)</sup> Gm<sup>7(b6)</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> G/A Am<sup>7(b6)</sup>

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4 flh both times      sec volta

*mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

C<sup>#</sup>m<sup>9</sup> Cm<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/Bb</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7(#5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> A<sub>b</sub>m(maj) A<sub>b</sub>m<sup>7(b6)</sup> Gm<sup>7(b6)</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> G/A Am<sup>7(b6)</sup>

S. Bass

Dr.

**K**

122

Alto 1

Alto 2 sec. volta

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax. bar.s. sec. volta

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3 sec volta flh.

Tpt. 4 sec volta flh.

Tbn. 1 sec volta

Tbn. 2 sec volta

Tbn. 3 sec volta

B. Tbn. sec. volta

Pno. *mp* Abm<sup>7(b6)</sup> C#m<sup>9</sup> C#m<sup>9/F#</sup> Bmaj<sup>7(#5)</sup> Bmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9(b5)</sup> Em(maj<sup>7</sup>) Em<sup>9</sup> Ab<sup>13(#11)</sup> Ab<sup>13</sup> Gbm(maj<sup>7</sup>) Gbm<sup>9</sup> Dbm<sup>7(b6)</sup>

S. Bass Abm<sup>7(b6)</sup> C#m<sup>9</sup> C#m<sup>9/F#</sup> Bmaj<sup>7(#5)</sup> Bmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9(b5)</sup> Em(maj<sup>7</sup>) Em<sup>9</sup> Ab<sup>13(#11)</sup> Ab<sup>13</sup> Gbm(maj<sup>7</sup>) Gbm<sup>9</sup> Dbm<sup>7(b6)</sup>

**K**

Dr.

129

L

Alto 1

Alto 2

Fm<sup>9</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup><sub>(b5)</sub> G<sup>maj7</sup> G<sup>maj9</sup> Dbm<sup>9(b5)</sup> G<sup>7(b9)/C</sup> Cm<sup>11</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9/D</sup>

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1 flh. sec volta

Tpt. 2 flh. sec volta

Tpt. 3 both times

Tpt. 4 both times

Tbn. 1 both times

Tbn. 2 both times

Tbn. 3 both times

B. Tbn. both times

Pno. sec. volta  
as written  
Am<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup><sub>(b5)</sub> G<sup>maj7</sup> G<sup>maj9</sup> Dbm<sup>9(b5)</sup> G<sup>7(b9)/C</sup> Cm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9/D</sup>

S. Bass Fm<sup>9</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup><sub>(b5)</sub> G<sup>maj7</sup> G<sup>maj9</sup> Dbm<sup>9(b5)</sup> G<sup>7(b9)/C</sup> Cm<sup>11</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9/D</sup>

Dr. L

136

Alto 1

Alto 2

G<sup>omaj7</sup> G<sup>maj9</sup> B<sup>maj7/C#</sup> C<sup>#m9</sup> A<sup>bm9</sup> A<sup>b13</sup> F<sup>#m9</sup> D<sup>m(maj9)</sup> G<sup>13(sus4)</sup> G<sup>7(b9)/C</sup> C<sup>maj9</sup>

Tenor 1

sec volta

Tenor 2

sec volta

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3 flh both times

Tpt. 4 flh both times

Tbn. 1 both times

Tbn. 2 both times

Tbn. 3 both times

B. Tbn.

Pno. G<sup>omaj7</sup> C/D G<sup>maj9</sup> E/G B<sup>maj7/C#</sup> C<sup>#m9</sup> A<sup>bm9</sup> A<sup>b13</sup> F<sup>#m9</sup> D<sup>m(maj9)</sup> G<sup>13(sus4)</sup> G<sup>7(b9)/C</sup> C<sup>maj9</sup> A<sup>bmaj9/C</sup>

S. Bass

Dr.

142

Alto 1

Alto 2

Cmaj7(♯5)

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

**M**

1. 2. 3

both times  
tpt harmon mute

Tpt. 1

both times  
tpt harmon mute

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

Cmaj7(♯5)

G<sup>7</sup>alt.

Cm<sup>7</sup>(b6) Bm<sup>7</sup>(b6) Dm<sup>7</sup>(b6) Am<sup>7</sup>(b6) C<sup>#</sup>m<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup>(b6)

Piano Solo

S. Bass

Cmaj7(♯5)

Cm<sup>7</sup>(b6) Bm<sup>7</sup>(b6) Dm<sup>7</sup>(b6) Am<sup>7</sup>(b6) C<sup>#</sup>m<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup>(b6)

(piano trio)

1. 2. 3

**M**

152 sopransax

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3 tpt. *mp*

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/B♭</sup> E♭maj<sup>7(♯5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> A♭m(maj<sup>7</sup>) Abm<sup>7(b6)</sup> Gm<sup>7(b6)</sup> B♭m<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> Am<sup>9</sup> A♭m<sup>7(b6)</sup> C♯m<sup>9</sup> C♯m<sup>9/F♯</sup> Bmaj<sup>7(♯5)</sup> Bmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9(b5)</sup>

Fm<sup>9</sup> Fm<sup>9/B♭</sup> E♭maj<sup>7(♯5)</sup> Am<sup>9(b5)</sup> A♭m(maj<sup>7</sup>) Abm<sup>7(b6)</sup> Gm<sup>7(b6)</sup> B♭m<sup>7(b6)</sup> Fm<sup>7(b6)</sup> Am<sup>9</sup> A♭m<sup>7(b6)</sup> C♯m<sup>9</sup> C♯m<sup>9/F♯</sup> Bmaj<sup>7(♯5)</sup> Bmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9(b5)</sup>

**N**

162 alto sax lead

Alto 1      *mf*  
 Alto 2      *mf*  
 Tenor 1      *mf*  
 Tenor 2      *mf*  
 Bari. Sax.      *mf*

3

3

3

3

3

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Tpt. 1      *mf*      *mp*  
 Tpt. 2      *mf*      *mp*  
 Tpt. 3      *mf*      *tpt.*      *3*      *solo*      *3*      *3*  
 Tpt. 4      *mf*      *tpt.*      *3*  
 Tbn. 1      *mf*  
 Tbn. 2      *mf*      *3*  
 Tbn. 3      *mf*      *3*  
 B. Tbn.      *mf*      *3*

senza sord.  
 senza sord.

tpt.      *3*

solosolo      *3*      *3*

*mf*      *espressivo*

Pno.      *Em(maj7)*      *Em<sup>9</sup>*      *Ab<sup>13(#11)</sup>*      *Ab<sup>13</sup>*      *Gm(maj7)*      *Gm<sup>9</sup>*      *Dm7(b6)*

Fm<sup>9</sup>      Fm7(b6)      Em<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>      D7(<sup>#11</sup><sub>b9</sub>)

solo ends..      *mp*

S. Bass      *Em(maj7)*      *Em<sup>9</sup>*      *Ab<sup>13(#11)</sup>*      *Ab<sup>13</sup>*      *Gm(maj7)*      *Gm<sup>9</sup>*      *Dm7(b6)*

Fm<sup>9</sup>      Fm7(b6)      Em<sup>9</sup>      Am<sup>9</sup>      D7(<sup>#11</sup><sub>b9</sub>)

*mf*

**N**

Dr.      **H**

O

169

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

Gmaj<sup>9</sup> C#m<sup>9(b5)</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9/D</sup>  
 Ab<sup>9/C</sup> Cm<sup>11</sup> Em<sup>9</sup> F#<sup>/G</sup> Gmaj<sup>9</sup> Bmaj<sup>7/C#</sup> C#m<sup>9</sup>

flh.  
espressivo

175

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.  
Pno.  
S. Bass  
Dr.

(w flh.) 3  
straight mute  
straight mute  
(w ten.) 3  
solos  
espressivo  
3  
A♭m⁹ A♭¹³ F♯m⁹ Dm(maj⁹) G¹³(sus⁴) Cmaj⁷ E/C

180

**P** alto sax

rit..

cl.

alto flute

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Pno.

S. Bass

Dr.

bucket

p

bucket

p

bucket

p

bucket

p

rit.