



[Äta Korpus – Karolina Hägg säller ut på LOD under Kulturnatten!](#)

Lod bjuder in till en performativ utställning med gästkonstnärinnan Karolina Hägg.

Kulturnatt Stockholm kl. 18 – 24 den 21a april 2018 på Galleri LOD

Under kulturnatten bjuder vi in besökarna att äta korpus på LOD. Karolina Hägg är en gränsöverskridande korpuskreatör med fokus på mat och ingredienser och deras växelverkan med silvertradition.

Tillsammans med Karolina Hägg, korpuskonstnär och matkreatör, undersöker LOD hur föremålen samverkar med maten. Smak och konsistens möter konstnärligt silversmide och skapar nya upplevelser. Upplevelsen omfattar allt från förberedelse och tillagning till disk.

De sex metallformgivarna på LOD visar objekt och smycken utifrån en personlig anknytning till Karolina Häggs konstvision. Konst, funktion, material och tekniker blandas till fantastiska kreationer och gränsöverskridande arbeten. Något som har blivit till ett kännetecken för metallformgivarna på LOD.

Karolina Hägg utgår från LOD s korpus (silverföremål) och kapslar in dem i olika ätbara material så som choklad, glass, socker, gelatin, fransk cider mm. Under Kulturnatten kommer besökarna att kunna äta sig igenom Karolinas spektakulära installationer. Kom och överraska dina sinnen, smaka, se, tänk och känn. Efter den performativa delen övergår verket till en utställning som pågår även efter kulturnatten.

Vilken fest det var på Galleri LOD under Kulturnatt-Stockholm i lördags! Många kom och åt korpus. Tack Karolina Hägg för ett fantastiskt samarbete. Tack Riktig Cider för förhöjd smakupplevelse. Sötsakerna är slut för den här gången men utställningen pågår till och med lördag

Utställningen pågår efter kulturnatten tom den 5/5

LOD s mål med detta projekt är att förnya och bevara Korpuskonsten i Sverige. Vi bjuder in två Konstnärer per år förutom medlemmarnas egna projekt.

Projektet

För att ro iland ett projekt som det beskrivet ovan och i bifogade bilder krävs mycket förarbete. Jag kontaktade Karolina Hägg ungefär ett år innan Kulturnatten och har under flera möten arbetat fram koncept, vilka föremål som kan användas och hur. Kan silver gräddas i ugn tillsammans med maräng? Hur mycket fransk cider behöver Riktig Cider donera för att Karolina ska kunna gjuta in en hel silverkanna i Cidergelatin? Kan min trettio centimeter stora Vingmutter gjutas av i matsäker silikon utan att släppa ifrån sig något giftigt som Choklad avgjutningen sedan släpper ifrån sig?

Det här var ett av de mest lyckade inkluderande Silverkorpus projekt jag varit med om under mina år tillsammans med Galleri LOD. Projektet hade självklart inte varit möjligt utan alla mina kollegor som ställde upp med det praktiska arbetet när det behövdes. Under Kulturnatt Stockholm kom hundratals besökare till "Äta Korpus" och den fantastiska festmåltiden blev snabbt något helt annat och mer intressant. Kommer en ny besökare som kommer in till "Äta Korpus" på LOD när allt ser ut som "Efter festen" våga att smaka på resterna eller förvandlas det då till en dagen efter installationsutställning? Svaret blev både och.

Rent egoistiskt så var det som en present att få se mina egna föremål transformeras genom Karolina Häggs respektlösa hantering. Jag och de andra på Galleri LOD fick våra föremål återskapade genom Karolinas ögon. Dessutom var det en riktig kick att se besökare som annars behandlar silver med otrolig respekt gå loss på "Äta Korpus". Det blir en del två där fokus bör vara enbart på eventdelen av "Äta Korpus"