

Utställning på Kaleido Konsthantverk 2018

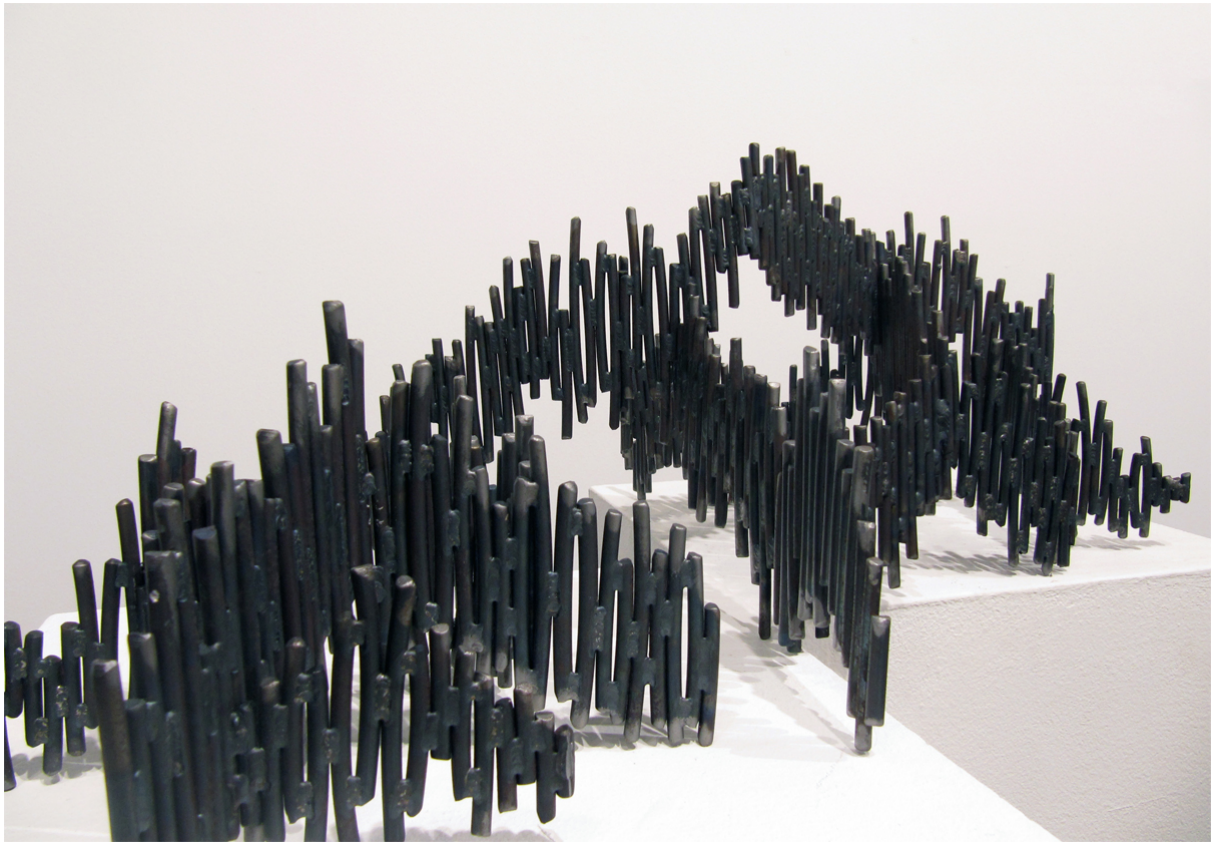
Stål är mitt språk. Jag berättar fantasier om mönstren som bygger upp världen. Från det mycket lilla och nära; froststjärnor och sprickorna i tallbark, till det avlägsna och väldiga som är så långt borta, att det ändå ser litet ut. Gråbergets vilande ryggar och molnmassornas kontinenter på luftoceanen. Små små urdjur lever sina liv i mossan. Spanar de någonsin mot horisonten?

Jag ville göra en utställning om hur landskapets mönster och linjer som letar sig in i vardagen och slår rot. Jag tillbringar mycket tid till fots på skogsstigar, och jag ville göra en berättelse om landskapets djup, hur trädrötterna mummlar när man går förbi och hur björklöven tisslar och tasslar i höga grönskande valv. För mig är skogslandets skiftande klädnad en outsinlig källa till skapande.

Men den här sommaren knastrade björklöven under fötterna. På radion hördes rapporter om hur skogen stod i brand och hur människor kämpade mot lågorna. Jag tordes inte smida som jag hade tänkt, för tänk om en gnista skulle leta sig upp genom skorstenen och landa på den spruckna jorden. Istället bar jag vatten från sjön. Hundra liter vatten varje dag i en gul vattenkanna upp till de törstiga plantorna som växte i trädgårdslandet. Allt som ville leva måste få släcka törsten ur min gula vattenkanna. Som veckor och månader gick blev det allt viktigare att bära vatten.

Att bära vatten blev en motståndshandling som också blev en motvikt till mitt arbete i metall. Arbetet med metall kräver energi och hetta: till att svetsa, till att smida materialet som är en extremt energikrävande process och skyndar på atmosfärens överhettning. Ibland infinner sig en känsla av att våra mänskliga samhällen tror sig stå utanför naturens växlingar, som om städerna kommer att stå opåverkade när skogarna brinner. Under arbetet med utställningen i den tryckande hettan upplevde jag något annat, att klimatet letar sig in i mina celler, uttrycker sig genom mina händer.





Foton "Bära vatten", fotograf Lina Söderberg