

Nutida Svenskt Silver, Märta Måås-Fjetterström, Studio Skarp

Pop-Up utställning

Märta Måås-Fjetterström och Studio Skarp

Nutida Svenskt Silver gästar Märta Måås-Fjetterström i Båstad och Studio Skarp i Leksand 1- 4 augusti.

Öppettider: onsdag 1/8 till och med lördag 4/8, dagligen 12:00 – 17:00

Märta Måås-Fjetterström AB, Agardhsgatan 9, Båstad

www.mmf.se

Studio Skarp, Stationsgatan 6, Leksand

www.ylvaskarp.se

Nutida Svenskt Silver är en grupp silver-och guldsmeder som arbetar brett och nyskapande inom smyckesformgivning korpus och konst. Gruppen har varit nutida sedan 1963 och idag uttrycker vi oss i alla typer av material och tekniker. Vi skapar enstaka objekt eller föremål i begränsade upplagor och all tillverkning sker i våra egna verkstäder. Samtliga medlemmar är utvalda av en granskningsjury. Nutida Svenskt Silver arbetar med galleriverksamhet, utställningar och försäljning, både i egen och andras regi. Vår ambition är att ständigt finna nya vägar och sammanhang för att möta vår publik.

Utställningar

Utställningarna är en mycket viktig del av Nutida Svenskt Silvers verksamhet. Smederna får då tillfälle att testa nya idéer, ta ut svängarna, överraska, beröra och förtrolla. Publiken får i sin tur även tillfälle att ta del av en fantastisk hantverksskicklighet. Några gånger om året bjuds på samlingsutställningar efter ett givet tema: 2013, under hösten, blev det en större utställning på Hallwylska museet i samband med att Nutida firade 50-årsjubileum.

Föreningen för NUTIDA SVENSKT SILVER bildades 1963 med den viktiga och behjärtansvärda uppgiften att stödja och stimulera det samtida silversmidet i Sverige. Eftersom Nutida Svenskt Silvers namn fortfarande hänvisar till samtiden krävs det att konstnärerna, d v s föreningens smedsmedlemmar, verkar i nutiden och är nyskapande i sin formgivning – något vi ständigt eftersträvar. Vi räds varken det frisinnat kontroversiella eller det bas enkelt kommersiella.

Nutida svenskt Silver har varit en av mina huvudplattformar. Jag har varit smedsmedlem sedan tidigt 2000 tal, arbetet i Styrelsen och Utställningsgruppen i olika omgångar sedan dess. De två Pop Up utställningarna i Leksand och Båstad kom att bli det sista jag gjort under Galleriet. 2019 är jag inte längre medlem i Nutida svenskt Silver.

I Silverkannen har jag arbetat för Grönt Te-entusiaster i åtanke och silvernördar i synnerhet. Funktion och en massa specialdetaljer var viktigt under det här insnöade Silversmides projektet. Kannan gjordes i samarbete med Lena Jerstöm som då arbetade som min assistent.

I det andra projektet har jag arbetat ihop med den Irländske Metallgravören och Smyckeskonstnären, Pierce Healy. Pierce och jag skickade metallbitar och halvfärdiga silververk fram och tillbaka mellan Stockholm och Dublin tills vi båda var nöjda med resultatet.

Det var med Vemod Jag lämnade ifrån mig mina Silververk till Märta Måås-Fjetterström i Båstad och Studio Skarp i Leksand för att en sista gång representera Galleri Nutida svenskt Silver.