

"...while it was Smiling"

...this devouring giant, would make no sound...
...be in the world but not of it!"

Prologue

Text - Edward de Vere (W. Shakespeare)
Libretto - R. A. Johansson

Music - Roger Assar Johansson

Inverness. A room in Macbeth's castle.

Silenzio con fuoco $\text{♩} = 36$ ($\text{♩} = 72$)

The apparition of Macbeth.

The Weird Sisters whisper, reveal gently themselves.

Every act must be a ritual, an act of worship, a sacrament - throughout the opera.

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Alto Flute, Clarinet in Bb, Bass Clarinet in Bb, and Bassoon. Percussion includes Cymbals, Tam-tam, Crotales, and Vibraphone. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The keyboard section includes Harp and Celesta. There are also three vocal parts: Padock, Anon, and Graymalkin. The score includes dynamic markings such as *pppp*, *pp*, *ppp*, *mf*, *sfz*, and *p*, along with performance instructions like *rubato espressivo*, *ten.*, *flatterz.*, *rallentando*, *stringendo*, *div.*, *sord.*, *pizz.*, *arco*, and *vibrato molto lento*. A rehearsal mark '1' is present at the beginning of the vocal parts and the string section. The tempo is marked $\text{♩} = 36$ ($\text{♩} = 72$).

5

Picc. *rubato espressivo* *ten.* *ppp* *rallentando* *pp* *mf*

Fl. *rubato espressivo* *ten.* *pppp* *ppp* *ppp* *p* *flatterz.* *p*

A. Fl. *rubato espressivo* *ten.* *pppp* *ppp* *ppp* *p* *flatterz.* *sfz*

Ob. *rubato espressivo* *ten.* *pp* *ppp* *pp* *pp* *p*

Cl. *stringendo* *ten.* *pppp* *pp* *ppp* *p* *sfz*

B. Cl. *rubato espressivo* *ten.* *ppp* *pp* *ppp* *p* *ten.* *p* *rfz*

Bsn. *rubato espressivo* *ten.* *ppp* *pp* *ppp* *p* *ten.* *ppp* *rfz*

Tpts. *I & II Harmon sord.* *non accent* *ppp non cresc.*

Camp. *p*

Cym. *ppp < sfz*

Glock. *p*

Crot. *ppp* *ordinario (non arco)* *p*

Tub. B. *p* *sfz*

Vib. *ppp*

Hp. *psfz* *sfz*

Cel. *ppp*

Paddock *p seducente ipnotico* *mf ben articolare* *prom - is'd.*

Anon *p seducente ipnotico* *mf ben articolare* *prom - is'd.*

Graymalkin *p seducente ipnotico* *mf ben articolare* *prom - is'd.*

Vln. I *sfz* *pp* *p* *pp* *sfz* *p*

Vln. II *pizz. div.* *rubato espressivo* *rallentando* *ppp* *pp* *ppp* *p* *arco* *pp* *psfz* *p* *pp* *sfz* *p*

Vla. *arco div.* *pp* *pp* *psfz* *p* *ten.* *rall.* *a tempo* *ppp* *div.* *rfz*

Vc. *tutti* *arco div.* *pp* *psfz* *p* *ten.* *rall.* *a tempo* *ppp* *sfz*

Db. *psfz* *p*

allargando delicato

Picc. *rubato sensibile molto delicato ten.* *flatterz. ten.* *flatterz. ten.* *ppp* *pp* *pp*

A. Fl. *ppp* *pp* *pp*

Ob. *I rubato sensibile* *p* *rallentando*

C. A. *rubato sensibile* *p*

Cl. *rubato sensibile* *p* *ten.* *ten.* *pp*

B. Cl. *p* *pp*

Hn. *I sord.* *ppp non cresc.* *III & IV (non sord.)* *ppp non cresc.* *I (Harmon sord.)* *ppp non cresc.* *I & II senza sord.* *pp* *sfz*

Tpts. *ppp non cresc.*

Tbn. *I & II sord.* *pp* *sfz* *senza sord.*

B. Tbn. *sord.* *pp* *sfz* *senza sord.*

Mrcs. *stringendo* *ppp* *rallentando* *pp*

Tamb. *ppp* *rallentando*

S. Bells. *pppp*

Vib. *ordinario (non arco) vibrato medio* *rubato sensibile* *pp* *p*

Hp. *rubato sensibile molto delicato ten.* *ppp* *pp* *pp*

Cel. *rubato sensibile molto delicato* *rallentando* *a tempo* *rallentando* *ppp* *p* *pp* *p*

Paddock. *misterioso* *p* *mf* *gliss.* *f* *feel* *now* *the* *fu* *ture* *in* *the...*

Anon. *strano* *mf*

Graymalkin. *sensuale* *p* *f* *gliss.* *feel* *now*

Vln. I. *4 soli* *pp* *pp* *psfz* *ten. gliss.* *p* *ten. gliss.* *pp* *I solo* *ten.* *pp*

Vln. II. *2 soli pizz.* *ppp* *pp* *tutti gli altri* *ppp non cresc.* *tutti div. arco* *ppp non cresc.* *tutti div.* *pp* *pp*

Solo-Vla. *rubato sensibile molto delicato* *ten.* *ppp* *p* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *tutti gli altri div.* *ppp* *p*

Solo-Vc. *pizz. rubato sensibile molto delicato* *ten.* *ppp* *pp* *arco* *pp* *p*

Vc. *arco* *pp* *pizz.* *psfz* *div.* *gliss.* *p*

Db. *col legno jeté* *psfz* *rallentando* *ppfz*

4 **3** **Sensibile misterioso** ♩ = 36 (♩ = 108) **poco a poco più mosso**

rubato sensibile molto delicato *stringendo* *flatterz.* *sensibile* *rallentando* *leggiro*

Picc. *ten.* *ppp* *3* *3* *3* *3* *5* *sf-p* *ppp* *5* *pp* *p*

A. Fl. *ten.* *ppp* *6* *flatterz.* *sf-p* *ten.* *stringendo* *flatterz.* *sf-p* *giocosio* *p*

Ob. *I* *ppp* *ten.* *p* *3* *3* *ppp* *3* *pp* *ten.* *rallentando* *p*

C. A.

Cl. *ten.* *rallentando* *p* *ppp* *grazioso* *pp* *5* *rallentando* *p* *giocosio leggiro* *p*

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpts. *(Harmon sord)* *ten.* *ppp* *ten.* *pp* *ten.* *p* *ten.* *ppp* *4*

Tpts. *(Harmon sord)* *ten.* *ppp* *ten.* *pp* *ten.* *p* *ten.* *ppp* *4*

Mrcs. *ppp* *3* *5* *ppp* *p* *ppp* *3* *5* *ppp* *p* *ppp*

Vib. *quick vibrato* *ten.* *ppp* *2ed* *ten.* *pp* *2ed* *ten.* *p* *ten.* *ppp* *4*

Hp.

Cel.

Paddock *mf molto espressivo rubato* *4* *feel* *now* *the*

Anon *f molto espressivo rubato* *To* *be*

Graymalkin *mf molto espressivo rubato* *I* *feel* *now* *the* *fu - ture* *in* *the* *in - stant!* *I* *feel* *now* *the*

3 **Sensibile misterioso** ♩ = 36 (♩ = 108) **poco a poco più mosso**

Vln. I *p* *ppp*

Vln. II *div.* *ten.* *non trem.* *pp* *ppp* *ten.* *ppp* *pp* *ppp* *arco* *p* *ppp*

Vla. *div.* *ten.* *non trem.* *ppp* *pp* *ppp* *ten.* *ppp* *pp* *ppp* *arco* *p* *ppp*

Vc. *div.* *ten.* *non trem.* *ppp* *pp* *ppp* *ten.* *ppp* *pp* *ppp* *arco* *p* *ppp* *rallentando* *ten.* *ppp*

Db. *(pizz.)* *ten.* *rallentando* *p* *ppp* *(pizz.)* *ten.* *rallentando* *gliss.* *p* *ppp*

allargando espressivo

Sensibile misterioso ma più appassionato $\text{♩} = 40$

12 Picc. *ten. flatterz.* *ppp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

A. Fl. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

Ob. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

C. A. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

Cl. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

B. Cl. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

Bsn. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

Hn. *I sord.* *ppp* *III & IV non sord.* *ppp*

Mrcs. *ppp*

Tamb. *(thumb)* *ppp*

S. Bells. *ppp*

Hp. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

Cel. *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *ppp* *legiero grazioso* *4*

Paddock. *fu - ture in the in - stant!* *sfz*

Anon. *guile the Time, look like the Time!* *mf ballo grazioso*

Graymalkin. *fu - ture in the in - stant!* *sfz*

Vln. I. *p <>* *allargando espressivo* *4* *Sensibile misterioso ma più appassionato* $\text{♩} = 40$ *4* *ballo grazioso* *mf* *mf* *mf* *sfz*

Vln. II. *pizz. div.* *sfz* *arco* *p* *ballo grazioso* *mf* *mf* *mf* *sfz*

Solo-Vla. *ten.* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *ballo grazioso* *mf* *mf* *mf* *sfz*

Vla. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *ballo giocoso* *mf* *mf* *mf* *sfz*

Vc. *div.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *ballo giocoso* *mf* *mf* *mf* *sfz*

Db. *pizz. div.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *ballo brutto (sempre pizz.)* *mf* *mf* *mf* *sfz*

col legno jeté *pp* *arco* *pp* *col legno jeté* *pp* *col legno jeté* *sfz*

14

Picc. *mf pp subito*

A. Fl. *flatterz. rubato sensibile molto delicato* *mf pp subito*

C. A.

Cl. *p mf*

Bsn. (Bsn. 1 & 2) *mf*

Tpts. (Harmon sord) *ppp* *stringendo* *rallentando ten.*

Mrcs. *ppp*

Tamb. (thumb) *ppp*

S. Bells *ppp*

Vib. *ten. stringendo* *rallentando* *a tempo* *rallentando*

Hp. *mf mf mfp*

Cel.

Paddock *mf ballo grazioso*
To be - guile the Time, look like the

Anon like the Time! To be

Graymalkin *mf ballo grazioso*
To be - guile the Time,

Vln. I *div.* *mf* *p*

Vln. II *arco* *p mf* *pp* *pizz.* *gliss.* *mf* *mf* *mf*

Solo-Vla. *rubato sensibile molto delicato* *p*

Vla. *mf* *mfp* *mfp* *mfp*

Vc. *(sempre pizz.) gliss.* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Db. *(col legno jeté)* *p* *pizz.* *gliss.* *arco* *div.* *mfp*

Scene 1
"...the future in the instant..."

Lady Macbeth enters gracefully,
completely focused on reading the Golden Book.

The Apparition disappear. The Weïrd Sisters make themselves translucent.

stringendo **rallentando espressivo** **Sostenuto galleggiante rubato molto sensibile** ♩ = 32 (♩ = 96)

5

Picc. *pp* *non rallentando* *molto grazioso sensibile ma rubato un poco nervoso* *ten.* *mf*

Fl. *pp* *non rallentando* *ten.* *mf*

A. Fl. *pp* *non rallentando* *ten.* *mf*

C. A. *rallentando espressivo*

Cl. *I & II* *f* *molto calore ma grazioso fiero* *fp* *ppp*

B. Cl. *molto calore ma grazioso fiero* *fp* *ppp*

Bsn. *f* *ppp*

Tbn. *I & II* *molto calore ma grazioso fiero* *mf* *gliss.* *gliss.* *ppp*

B. Tbn. *molto calore ma grazioso fiero* *mf* *ppp*

Tba. *molto calore ma grazioso fiero* *mf* *ppp*

Mrcs. *ppp* *non rallentando* *sfz*

Tamb. *ppp* *pp* *sfz* *non rallentando* *sfz*

S. Bells *p* *ppp* *sfz* *non rallentando*

Vib. *mf* *non rallentando*

Hp. *f* *molto grazioso sensibile arpeggio non presto* *p* *ten.* *mf*

Cel. *p* *f* *non rallentando* *molto grazioso sensibile* *ten.* *mf* *ten.*

Paddock *sfz* *Time!*

Anon *guile* *the* *Time!* *sfz*

Graymalkin *to* *be-guile* *the* *Time!* *sfz*

Vln. I *stringendo* *senza sord.* *f* **rallentando espressivo** *non rallentando* *senza sord.* *f* **Sostenuto galleggiante rubato molto sensibile** ♩ = 32 (♩ = 96) *sul G* *ppp* *p* *gliss.* *pp* *ppp*

Vln. II *(pizz.)* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *f* *non rallentando* *senza sord.* *f* **Sostenuto galleggiante rubato molto sensibile** ♩ = 32 (♩ = 96) *arco* *ppp* *p* *gliss.* *pp* *ppp*

Solo-Vla. *mf* *non rallentando* *senza sord.* *f* **Sostenuto galleggiante rubato molto sensibile** ♩ = 32 (♩ = 96) *senza sord.* *ppp* *p* *gliss.* *pp* *ppp*

Vla. *f* *pizz.* *gliss.* *gliss.* *senza sord.* *f* **Sostenuto galleggiante rubato molto sensibile** ♩ = 32 (♩ = 96) *arco* *ppp* *p* *gliss.* *pp* *ppp*

Vc. *(pizz.)* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *non rallentando* *senza sord.* *f* **Sostenuto galleggiante rubato molto sensibile** ♩ = 32 (♩ = 96) *arco* *ppp* *p* *gliss.* *pp* *ppp*

Db. *f* *mf* *gliss.* *mf* *ppp*