

el futur, si  
da en què  
pregunta  
ns que  
ció  
al  
ció  
t.  
anto en el  
s formas  
nte?...  
e ciclo  
ño se  
grupo  
nto del  
tico-  
we do  
n we  
stion  
that  
gether  
ated  
olitical-  
present.

reinventar el possible — accionar l'imaginable



[ 1/4 ]

reinventar  
el possible  
accionar  
l'imaginable  
reinventar  
lo posible  
accionar  
lo imaginable  
reinventing  
the possible  
activate  
the imaginable

[ 4/4 ]

[ 2/4 ]

[ 3/4 ]



Que ens podrà servir pensar tant en el futur, si ni tan sols creiem en les formes de vida en què habitem el present?... Aquesta és la pregunta que va iniciar aquest cicle d'exposicions que durant un any es va desplegar en relació a un extens grup d'agents associades al pensament del món des d'una articulació polític-estètica de la vida en el present.

¿De que nos podrá servir pensar tanto en el futuro, si ni siquiera creemos en las formas de vida en que habitamos el presente?... Esta es la pregunta que inició este ciclo de exposiciones que durante un año se desplegó en relación a un extenso grupo de agentes asociadas al pensamiento del mundo desde una articulación político-estética de la vida en el presente.

How can we think about the future, if we do not believe in the forms of life in which we inhabit the present? This was the question that initiated this cycle of exhibitions that during one year, we have developed together with a group of cultural agents associated with the thought of the world from a political-aesthetic articulation of the life in the present.



GENERALITAT  
VALENCIANA



CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA



CCCC  
Centre del Carme  
Cultura Contemporània



reinventar el possible — accionar l'imaginable

[ 1/4 ]

reinventar  
el possible  
accionar  
l'imaginable  
reinventar  
lo posible  
accionar  
lo imaginable  
reinventing  
the possible  
activate  
the imaginable

[ 3/4 ]

[ 4/4 ]

[ 2/4 ]



Centre del Carme Cultura Contemporània

València, maig 2017 – maig 2018

Projecte seleccionat en la convocatòria  
publica «365 Dies. Convocatòria de  
comissariat per un any»



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

cccc  
Centre del Carme  
Cultura Contemporània

3 Introducció. *Juan Luis Toboso*

[ 1/4 ]

14 Un immens joc d'energies.

26 L'estratègia del lemming.

*Mijo Miquel*

45 Obres

[ 2/4 ]

62 Two and a half minutes to midnight.

68 Dos minuts i mig per a la mitjanit.

*Leonor Parda*

78 Obres

[ 3/4 ]

94 Constel·lacions d'un tot infinit.

102 La tecnologia com a agent  
metaperceptiu del paisatge.

*Àngela Montesinos Lapuente*

112 Obres

[ 4/4 ]

126 ...suposa tot açò una possibilitat?

132 Posibilidad Y Subversión.

*Marina Garcés*

156 Obres

177 Activitats



André Alves  
David Ortiz Juan  
Diego del Pozo Barriuso  
Estelle Jullian  
Grace Schwindt  
Jeleton  
Josu Bilbao  
Rafael Tormo i Cuenca  
Teresa Marín

**David Ortiz Juan**  
*The Vertical Bodies*  
HD video, 16:24min, 2015

**André Alves**  
*Contacto, una poesia de exportación para asimilar al otro*  
Impressió offset. Edició de 500, 2017

**Diego del Pozo Barriuso**  
*Suaves se revelan, ásperas cuidan, todas se tocan...*  
Instal·lació amb lones impreses, banderoles impreses, dibuixos sobre acetat, cortines, tentacles de tela, 2016

**Diego del Pozo Barriuso**  
*Todo el malestar que se pueda soportar...*  
Impressió fotogràfica en dibon, 2016

**Teresa Marín García**  
*Territorio Sensorial V.1*  
Bandera brodada, mobiliari urbà i vídeo (5'45"), 2018

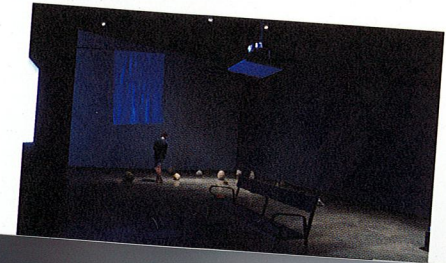
**Josu Bilbao**  
*asàska*  
Escultura, 2018

**Estelle Jullian**  
*Relecture*  
Instal·lació: dispositiu de lectura i observació, 2018

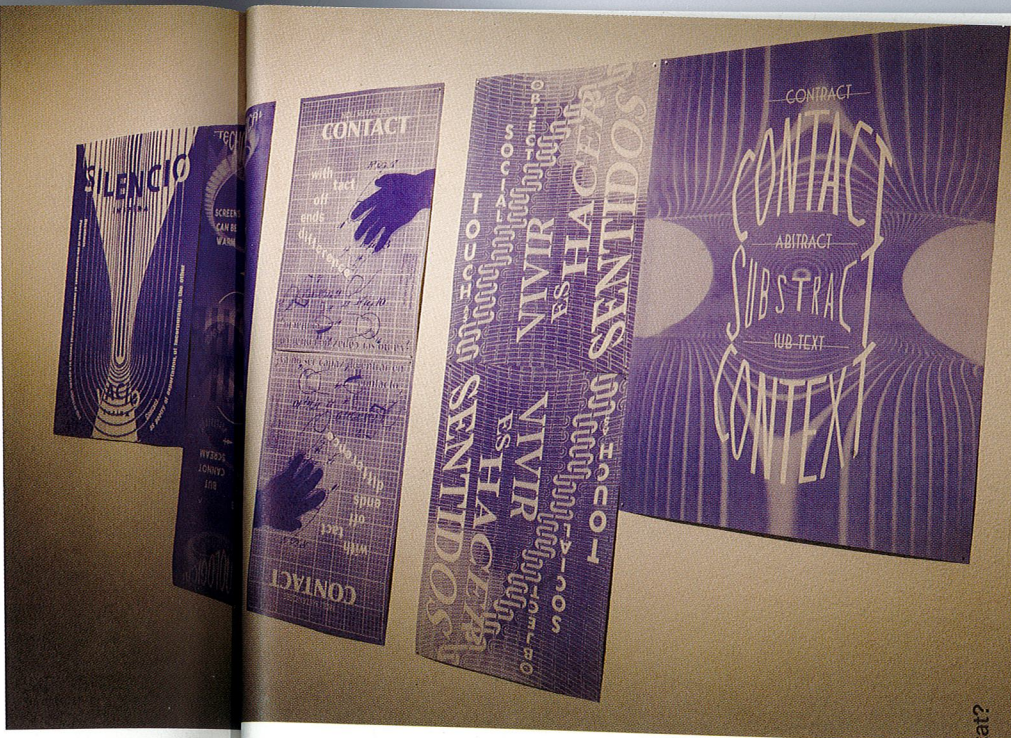
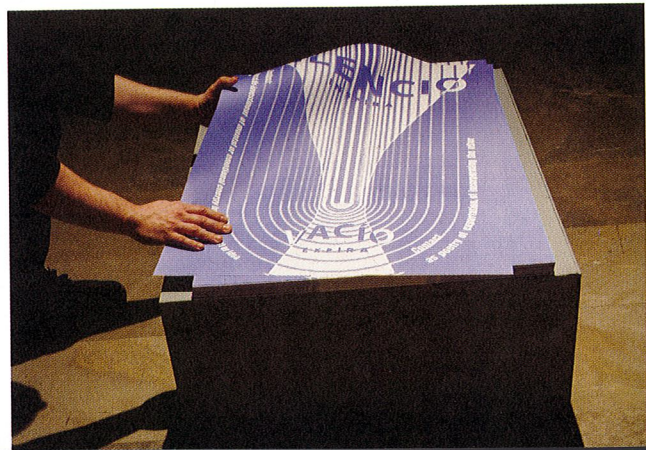
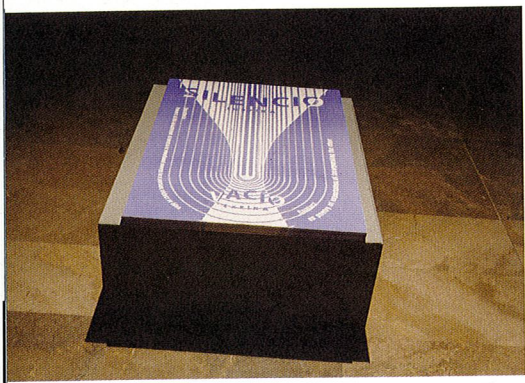
**Grace Schwindt**  
*Only a free individual can create a free society*  
HD Video 80min, 2014

**Equipo Jeleton**  
*Historia Política de las Flores*  
*4: no morirá la flor*  
Catifa en tècnica mixta, 2016-2018

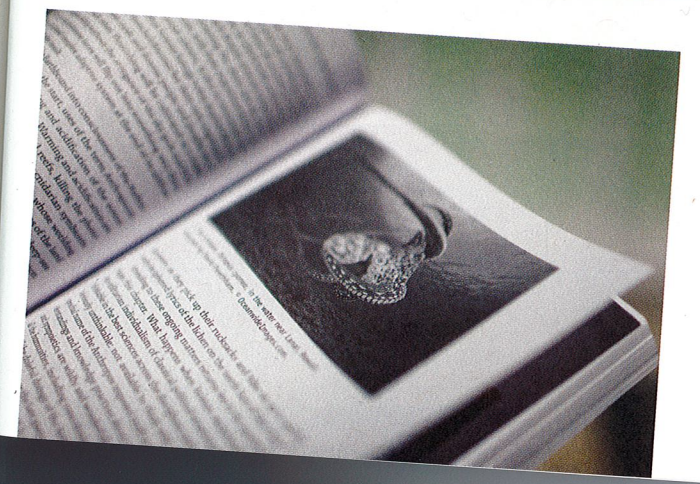
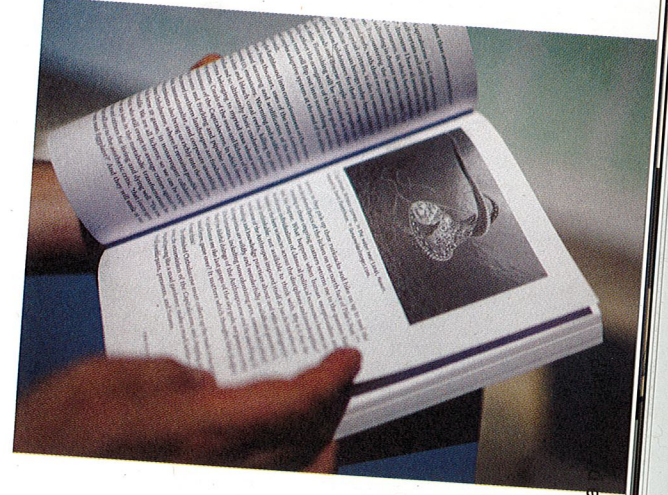
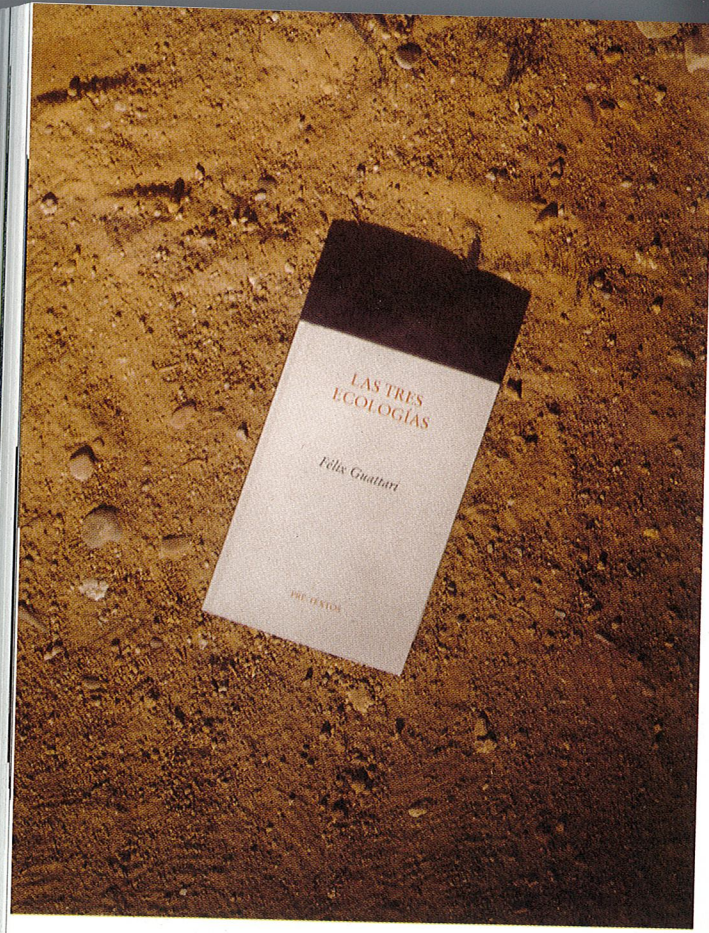
**Rafael Tormo i Cuenca**  
*IP23*  
36 Taulells ceràmics pintats a mà i esmaltats, 2018











168 - 169 [ 4/4 ] ...suposa tot açò una

102 - 103 L'home