

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





VINTERBILD FRÅN HALMSTAD. — FOTO. OTTO NILSSON, HALMSTAD.

24:DE ÅRG.

DEN 11 MARS 1923.

N:o 24.



Foto. Pramm, Karlstad.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Öbg

Per Carlberg

Överläkaren vid vårt lands efter vad vi tro största länslasarett, dr Per Clarholm i Karlstad, kan innevarande år fira sitt kvartsekelsjubileum i denna egenskap. Han utnämndes nämligen år 1898 till ordinarie innehavare av denna befattning efter att redan ett par år ha varit t. f. läkare vid sjukhuset.

Det är en synnerligen framgångsrik verksamhet både som läkare och sjukvårdsadministratör dr Clarholm kan blicka tillbaka på.

Per Olof Clarholm är född i Karlstad den 12 juli 1860 samt son till verkställande direktören vid Värmlands enskilda bank Fritz Clarholm och hans maka Amelie Pihlgren. Efter att ha genomgått Karlstads högre elementarläroverk och där avlagt mogenhets-examen år 1879 kom han samma år som student till Uppsala, där han år 1881 avlade den förberedande medico-filosofiska examen för att därefter fortsätta vid Karolinska institutet, varest han år 1888 vart medicine kandidat. Samma år förklarades han av medicinalstyrelsen behörig att utöva sjukgymnastik — under ett år hade han bl. a. varit assistent vid allmänna elektricitetsinrättningen i Stockholm — och antogs till stipendiat i fältläkarekåren, varifrån han emellertid 1890 övergick till flottan. Samtidigt fortsatte han sina medicinska studier och avlade år 1892 vid Lunds universitet medicine licentiatexamen.

De närmaste åren efter sin läkaregiltimation tillbragte Clarholm som amanuens och underläkare vid Serafimerlasarettet, på vars medicinska, gynäkologiska och kirurgiska avdelningar han efter varannat tjänstgjorde, därigenom förvärvande sig en synnerligen allsidig praktisk läkareutbildning. Jämväl förskaffade han sig genom upprepade förordnanden vid Stockholms stads anstalt för sinnessjuka insikt även i denna gren av läkarvetenskapen. År 1896 mottog han så det förordnande som läkare vid länslasarettet och kurhuset i Karlstad, vilket år 1898 upphörde genom hans utnämning till ordinarie lasarettsläkare därstädes.

Länslasarettet i Karlstad befann sig vid Clarholms tillträde av läkarebefattningen ej längre i det skick, att det motsvarade de anspråk, vilka efter den kirurgiska vetenskapens och sjukhushygienens oanat hastiga utveckling under 1880- och 1890-talet därå måste sällas på en sjukvårdsanstalt av denna art. En av den nya lasarettsläkarens första uppgifter blev därför att få ävådraget en utvidgning och modernisering av sjukhuset i enlighet med tidens krav. Därvid lyckades det att från början få den sedermera i Värmland allttjämt vidhållna riktiga principen fastslagen, att man borde undvika att genom anordnande av ett flertal mindre lasarett å olika orter omöjliggöra skapandet av något enda fullt förstklassigt. Det var redan då tydligt och är det ännu mera nu, att sjukvården för att bli fullt tillfredsställande kräver sådana speciella kunskaper hos de vid sjukhusen anställda läkare och en så stor och dyrbar apparat, särskilt vid kirurgiska fall, att de icke kunna väntas bli tillgodosedda vid mindre sjukhus, och i varje fall icke utan rent oproportionerliga kostnader. I enlighet härmed lyckades det dr Clarholm att år 1901 erhålla landstingets medverkan till en nybyggnad för länslasarettet i Karlstad omfattande 175 sängar, medan sjukvårdsanstalterna i Kristinehamn och Arvika bibehölls som sjukstugor. I början av år 1905 stod det nya sjukhuset, som uppförts på ländertiet Kristinedal strax invid staden, iärdigt att taga i bruk, men trots den betydliga ökningen i utrymmet befanns det inom kort vara oillräckligt — det bästa vittnesbördet om läkarens utmärkta egenskaper — och flera utvidgningar på den lyckligtvis från början mycket rik-

ligt tilltagna tomten ha sedan dess ägt rum. Läkarebefattningen har sedan 1910 uppdelats på två läkare-tjänster, en för invärtes- och en för kirurgiska sjukdomar, av vilka Clarholm övertog den sistnämnda. Inalles ha numera å länslasarettet kunnat samtidigt vårdas ända till 341 patienter (1920) varigenom det samma som ovan antyddes torde ha ryckt fram till rangplatsen som vårt lands största länslasarett. Av auktoriteter på området har det ock fått vitsordet att vara en mönsterinrättning.

Den välsignelserika verksamhet dr Clarholm här under de sista tjugofem åren utövat skall icke här bli föremål för någon mera ingående skildring eller värdesättning. Det må vara nog sagt, att han i läkarekretsar åtnjuter anseende som en av vårt lands erfarnaste och skickligaste på sitt område samt att han bland patienter och sköterskepersonal är lika högt uppburen för sin älskvärda och humana personlighet och sin aldrig sviktande, uppoffrande människokärlek.

Ett vittnesbörd bland andra om den uppskattning han inom länet åtnjuter erhöil han på sin sextioårsdag genom den hedersgåva å 25,000 kr. som då därstädes insamlats åt honom. Densamma kommer enligt hans förordnande att användas till ett sjuksköterskehem inom länet.

Under årens lopp har Clarholm även utanför lasarettets område tagits i anspråk för varjehandade offentliga uppdrag. I Karlstads stadsfullmäktige erhöil han tidigt säte och har från och med 1919 bland dem intagit platsen som ordförande. I landstinget har han även tagit plats och där helt naturligt kommit att spela en ledande roll inom den huvudgren av landstingets verksamhetsområde den offentliga sjukvården här som annorstädes utgör. Han tjänstgör som ordförande i länets epideminämnd och intager samma plats inom styrelsen för dess sinnesslösanstalt. Jämväl innehar han förordnande som ledamot av direktionen för Kristinehamns hospital.

Senast har Clarholms framstående sakkunskap på lasarettsväsendets område tagits i anspråk för den k. kommitté, som nyligen haft i uppdrag att utarbета förslag till nya stadganden rörande sjukhusens administration. Till denna s. k. sjukhusstadgekommittés betänkande, på vars detaljutformning i verkligt praktisk och ändamålsenlig riktning han nedlagt ett synnerligen omsorgsfullt och ingående arbete, har han fogat en reservation, vilken i huvudsakliga delar synes ägnad att tillmätas synnerligt avseende av de slutligt avgörande myndigheterna. Särskilt skola nog lasarettsdirektionerna och andra, som hava att taga närmare omedelbar befattning med sjukhusadministrationen, visa sig uppskatta hans stråvan att åstadkomma en redig och översiktligast möjlig uppställning av den nya sjukhusstadgan och hans fasthållande vid grundsatsen att icke utan vägande praktiska skäl göra avvikelser från hittills gällande föreskrifter.

Det bör måhända tilläggas, att dr Clarholm på de lediga visserligen knappa stunder han har övrigt från det ansträngande arbetet å lasarettet sökt vila och tillfredsställelse som samlare. I den smakfullt inredda läkarebostaden överflödar det med värdefulla antika möbler och persliner, historiskt intressanta föremål, bilder och tavlor, sammanförda efter noggrant urval och med fin urskilning. Det bereder honom särskild glädje att tjänstgöra som ciceron genom dessa samlingar, som äro ägnade att tilldraga sig varje besökares stora intresse och beundran.

Sedan år 1900 är dr Clarholm i äktenskap förenad med Elin Sofia Treffenberg, dotter av framlidne lands-hövdingen i Kopparbergs län Nils Curry Engelbrecht Treffenberg och hans maka, Ebba Charlotta Höök.

Ett nytt märkligt finskt musikerbesök denna vinter efter professor Kajanus i början av året har nu Stockholm fått mottaga, i det Finlands störste kompositör, professor *Jean Sibelius*, den 25 februari anlände till huvudstaden och den 1 mars för första gången såsom konsertgivare framträdde för Stockholms musikpublik. Evenemanget ägde rum vid en av Konsertföreningen anordnad konsert i Auditorium, som var till sista plats fyllt av en entusiastisk festpublik, vilken härmed fick tillfälle att för första gången ägna den högt uppburne kompositören en varm hyllning. Vid de tillfällen kompositören tidigare besökt den svenska huvudstaden har detta endast skett för genomresa, senast förra året vid återvändandet från en konsertturné i England. I Göteborg har Sibelius däremot konserterat en gång, men detta är nu hela sex år sedan. I Stockholm är det endast egna kompositioner, som komma till ut-

11 Mars 1923 Lösnummer 35 öre
HVAR 8 DAG
 •ILLUSTR• •MAGASIN•



OMSLAGSVIGNETT TILL FÖRELIGGANDE N:R 24.
 I rödbrun dubbeltonfärg.
 Tysk porträttkonst. — Fru Balazs, maka till den bekante porträtt-fotografen i Berlin och förut skådespeleiska.

förande, däribland möjligen den nyligen avslutade sjuette symfonien, som hittills endast uppförts en gång, nämligen för kort tid sedan i Helsingfors.

Från Stockholm, där professor Sibelius stannar högst två veckor, går färden direkt till Rom där den berömda tonsättaren av musiksällskapet Santa Cecilia inbjudits att dirigera ett antal konserter.

Under sitt Stockholmsbesök har professor Sibelius utnämnts till kommandör av Vasaordens första klass.

*

Till bilder å sid. 377.

Prins Eugen, vår i mer än ett avseende kunglige konstnär, har den 2 mars i före detta Konstnärsförbundets utställningslokal öppnat en utställning av sina senaste landskapskisser med motiv från Stockholm och Rom. Det är denna gång icke stora dukar men mjukt och intimt hållna små konstverk, till antalet ett sextiotal.



PROFESSOR JEAN SIBELIUS. Finlands och en av samtidens störste kompositörer. — På besök i Stockholm. Efter en sistlidne år tagen foto. av den store tonsättaren i sitt arbetsrum i Helsingfors.

B Idcentralen.

Kliche: Göts Estoyrå & Klichéanstalt, Gbg.

Till bilder å sid. 384.



Kliché: Sjöberg, Gbg.
KRONPRINS GUSTAF ADOLF,
i dagarne utnämnd till generalmajor i armén.

som efter att i Rhön hava studerat och deltagit i där pågående segelflygningar i dagarna återvänt hem från Tyskland, medförande de första för Sverige erövrade utlandscertifikaten i flygning utan motor. Dessa certifikat fingo som utländska n:ris 1, 2 o. 3 och blevo i den tyska ordningsföljden n:ris 35, 39 o. 40.

Intresset för segelflygningssporten är i ständigt stigande, särskilt bland den tekniskt studerande ungdomen i Tyskland. Till den stora flygutställningen i Göteborg i sommar planeras att få med några tyska segelflygplan.

H. 8 D. återger härmed bilden av tre svenska pionjärer på segelflygningens område kaptenerna A. Flory och Otto Ballod samt banktjänstemannen Sven Lindberg,



DE TRE FÖRSTA SVENSKA CERTIFIKATEN I SEGELFLYGNING. F. v. kaptenerna Ballod, A Flory och herr E. Lindberg — Efter fotografte — Kliché: Sjöberg, Gbg.



Fotos. Modin, Sthlm.

SKOLUNGDOMENS VINTERIDROTTSTÄVLINGAR I STOCKHOLM. Fr. v. PRINS GUSTAF ADOLF, MARY WALLENBERG, som segrade i 2 km. terränglöpning, och SVEN AHLNUND, segrare i backtävlning och i 10 km. terränglöpning.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

FÖRSTUPPFÖRANDE AV HJALMAR SÖDERBERGS "ÖDESTIMMEN".



Efter fotografier.

Kliché: Göts Rithus & Klichéanstalt, Gt.

SCENBILDER FRÅN URPREMIÄREN Å NATIONALTEATRET I KRISTIANIA AV HJALMAR SÖDERBERGS SENASTE SKÅDESPEL "ÖDESTIMMEN". Nederst: Fr. v.: Fru Alfhild Stormoen (Stéphanie, Kanslärrens hustru); herrar David Knudsen (utrikesministern Troilsky) och Egil Eide (statskanslären Anker). Scen ur 1:a akten. — Överst: Fr. v. Herrar Harald Stormoen (geheimerådet Cassius); Halfdan Christensen (Felix III, Taurines kajsare). Scen ur 2:a akten.

Svensk dramatik har i dagarna firat lysande triumfer på våra grannlands scener, i det att Nationalteatret i Kristiania såsom en stor succés framfört Hjalmar Söderbergs mycket omskrivna skådespel "Ödestimmen" och Dagmar-teatret i Köpenhamn Selma Lagerlöfs "Herr Arnes pengar" i den danska författaren Anker-Larsens dramatisering.

Det tid- och ödesbetonade över Hjalmar Söderbergs pjäs visade sig helt och fullt kunna fångsla och

intressera. Iscensättningen var även glänsande, och såsom kajsaren hade herr Halfdan Christensen utarbetat en av sina intelligentaste sceniska skapelser. Likaledes vann herr Egil Eide såsom riks-kanslären en stor konstnärlig seger. Ett förträffligt spel presterades dessutom av herr Harald Stormoen såsom den gamle historikern. Ett i allt får premiären betecknas såsom en av de märkligaste och framgångsrikaste teateråftnar nordisk dramatik på länge haft att anteckna.

Forts. å sid. 379.

OPERETT-PREMIÄR OCH REPRIS.



Efter fotografi:

LEO FALLS OPERETT "MADAME POMPADOUR" FÖRSTUPPFÖRES Å STORA TEATERN I GÖTEBORG. FRU NAIMA WIFSTRAND I TITELROLLEN — EN NY STOR SUCCÈS FÖR HENNE MEN ÄVEN FÖR ÖVRIGA ARTISTER OCH ICKE MINST FÖR TEATERN.

Efter sin stora framgång med *Madame Butterfly* har *Stora teatern* i Göteborg ånyo att med sitt senaste program, Leo Falls *Madame Pompadour*, anteckna ett synnerligen gott repertoarval. Premiärpublikens stundom ovationsartade bifall samlade sig naturligtvis främst kring gästen fru *Naima Wifstrand* som *Madame Pompadour*. Över uppsättning och dräkter vilade god tidsstämning och den ganska förhärskande libretton ägde en flakt och fart som höll stämningen vid muntert och friskt liv.

*

Den tidigare så populära operetten "*Farinelli*" med musik av Herman Zumppe fick en glansfull återuppståndelse å

Forts. å sid. 375.



Fotos Almberg & Preinitz, Sthlm.

HERMAN ZUMPES OPERETT "FARINELLI" ÅTERUPPTAGES Å OSCARSTEATERN I STOCKHOLM. Scenbild: I bildens mitt synas hr Tage Almqvist (*Don Fernando*) och fröken Sigröd Brandel (*Donna Elisabeth*). Infälld: Fru Märta Ottoson (*Manuela*).

Kliche: Asp, Sjöbergs Klichéanst., Gbg



Efter fotografi. Kläder Sjöberg, Gbg.
HOVSÅNGERSKAN FRU ELLEN GULBRANSON j. Nordgren. Berömd Wagner-sångerska. 60 år den 8 mars.

sättningen var praktfull och musikdirektör Hjalmar Meissners musikaliska ledsagning givetsvis utan vank. Publikén gav också med varmt bifall sin tacksamhet tillkänna för den lyckade föreställningen.

*

Såsom en av vår tids yppersta framställarinnor av Wagners största sångroller med deras krav på icke endast den högsta sångkonst men även stor dramatisk uttrycksförmåga, skall nämnas fru Ellen Nordgren-Gulbranson, som den 8 mars i sitt hem i Lysaker (Kristiania) firar sin 60-årsdag.

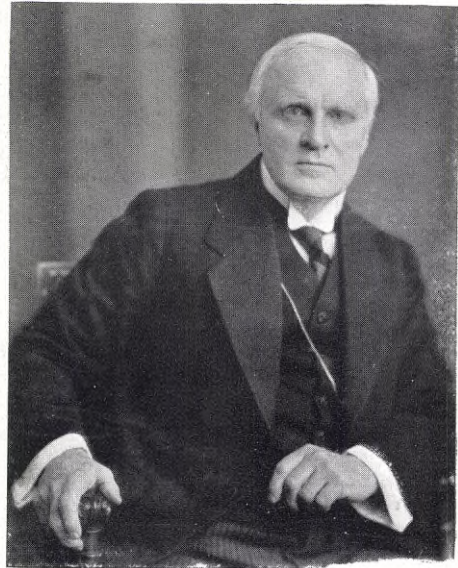
*

Efter studier vid Musikkonservatoriet i Stockholm 80—83 och för fru Marchesi i Paris 83—86 uppträdde Ellen Nordgren i Stockholm 89 och 95 som Amneris i "Aïda", Ortrud i "Lohengrin", Elisabeth i "Tannhäuser", samt från 90 i Köpenhamn som Kleopatra och Brynhild (Valkyrian). Denna sistnämnda roll har hon gjort även i Bayreuth och Berlin och därvid skördat utomordentligt bifall. Fru Gulbranson är sedan 90 gift med norske överstelöjtnanten Hans G.

*

Till chef för Nationalteatret i Kristiania efter dess avgående ledare, direktör Halidan Christensen har i dagarna utnämnts den framstående teatermannen och skriftställaren Björn Björnson. Hr Björnson, vilken som bekant är en son till Norges store diktare, har i flera år utomlands och hemma studerat teater och därunder erövrat alla nödiga kvalifikationer för uppgiften att leda Norges främsta scen.

Oscarsteatern d. 2 mars. Operetten, som förut spelats i en mängd olika repriser i Stockholm och städse mottagits med storartat bifall vann även nu samma framgång. Där förekomma ju flera krävande sångpartier och det må genast sägas att en ur denna synpunkt bättre föreställning har icke Oscarsteatern haft på länge. Herr Elvin Ottosson firade en fullkomlig triumf med sin glänande tenor, som denna kväll knappast stod våra bästa operaartister efter och fru Märta Ottosson var en lika förtjusande täck och behagfull som välsjungande Manuela. Även fröken Sigrid Brandel som Donna Elisabeth glänste med sin granna operaröst. Upp-

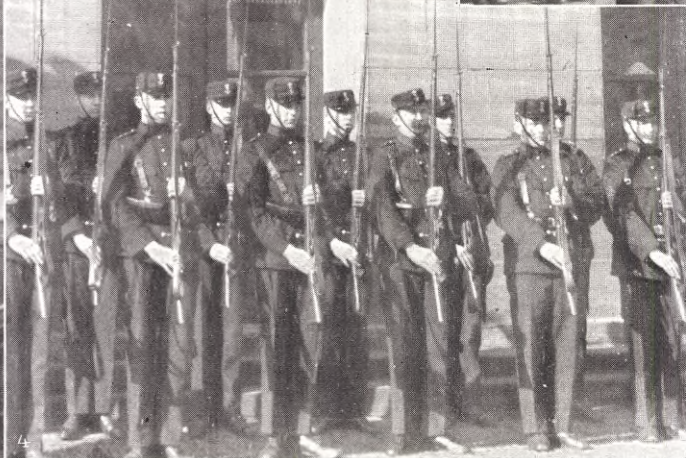


Kläder Sjöberg, Gbg.
BJORN BJORNSSON, den framstående norske teaterledaren, nyutnämnd chef för Nationalteatret i Kristiania. Efter senaste porträtt.



Efter fotografi. Kläder Aug. Sjöbergs Klädhandl., Gbg.
SELMA LAGERLÖFS "HERR ARNES PENGAR" DRAMATISERAD OCH FÖRSTUPPFÖRD Å DAGMARTEATERN I KÖPENHAMN. Fru Else Skovboe (Elsalill) och herr Eyvind Johan-Svendsen (Sir Archie). Text å sid. 373.

KONUNG GUSTAFS UTLANDSRE



ANKOM

1. Det
lan sv
sterdam

2. I lit

3. Kon
samt K
under
ninga

4. De

5. C. A
riges C

Neder
NING A
STÄLL
vår* oe
väge



Efter fotografier.

Konung Gustaf anträdde den 28 februari sin beramade utrikesresa för Holland och Belgien. Redan dagarna före ankomsten till Amsterdam offentliggjordes det att man hade hunnit meddela om de storartade förberedelser Holland under sin drottning hade tagit till hedrande av Sveriges monark. Mottagandet präglades även av festivitas och hjärtlighet. I hyllningen lästes ett genomgående hjärtligt och mottagande Sverige nyligen ägnade Hollands drottning, och som på hennes besök i Sverige vid ankomsten till Amsterdam mottogs konungen av drottning Wilhelmina och prinsessorna strarna, civila och militära myndigheter, svenska legationen och de svenska minister i Holland, kammarherre Adlercreutz med fru mött konung Gustaf vid slottsbalkongen. Efter inspektion av den militära hedersvakten fördes de kungliga i den kungliga vagnen till kungliga palatset. Från slottsbalkongen åsåg h. maj:t därefter en under tonerna av den svenska folksången den osedvanligt stora folkmängden. Vid aftonens lysande galabankett i den magnifikt blomstersmyckade Festsalen i slottet mottogs konungen av hennes visit utgjordes av en som sedan sekler förena de svenska och holländska folken, och som nu i kriget ytterligare befästs genom samarbetet i gemensamma intressen,

I HOLLAND. — PRINS EUGEN UTSTÄLLER.



TILL AMSTERDAM DEN
2 MARS:

Utmärkt hjärtligt mötet med
Centralstationen i Am-
sterdam. Gustaf hälsar drottning
Wilhelmina.

Pråk under färden till K.
slottet.

och Drottning Wilhelmina
nå, prins Heinrich, aka
rnas entusiastiska häls-
amsterdams huvudgator.

mottaga å slottsbalkongen
ets hyllning.

ch 6. J. E. Rosenberg, Sve-
tul och vice Konsul i Am-
sterdam.

tekt: Gols, Gbg.

NS EUGENS UTSTÄLL-
NÄRSFÖRBUNDETS UT-

KAL: Överst: jr. v. "Tidig
Söder"; därunder: "Park-
ottstornet i Vadstena".

t å sid 371.

gga officiella besök i

rs hade världspresen

en höga ledning vid-

llra utomordentligaste

r på det entusiastiska

örde ett djupt intryck.

ins Heinrich, av mini-

sulerna medan Sveri-

station vid gränsen.

6 hästar dragna gala-

fanparad samt mottog

entusiastiska hyllning.

framhöll drottningen,

vis på det starka band

ännu starkare genom

band under och efter

alla viktigaste utan



Bildcentrat.

Klisché: Sjöberg, Gbg.

Forts. å sid. 379.



Efter porträtt.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

PROFESSOR HARALD HÖFFDING,
den berömda danske filosofen.
80 år den 11 mars. — Text å sid. 383.

som genom sin uppmärksammade skriftställareverksamhet mångsidigt gagnat.

*

Vid Sveriges Författareförenings årsstämma den 28 februari valdes till föreningens ordförande efter herr Einar Smith, som på grund av sjukdom av sagt sig återval, författaren *Ernst Didring*, vilken som bekant förut under flera år beklätt ordförandeskapet i Författareföreningen. Återvalet i år

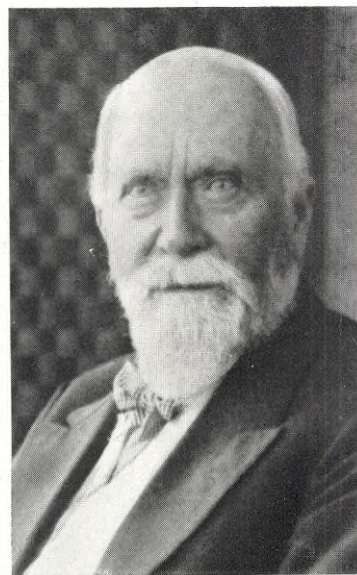
Vidstående porträtt:

FÖRFATTAREN ERNST DIDRING.
Nyvald ordförande i Sveriges Författareförening.

En av Tyskiands mest berömda pedagoger, professorn i pedagogik vid universitetet i Jena, d:r *Wilhelm Rein*, kommer nu att efter fyllda 75 år med innevarande termins utgång träda tillbaka från sin befattning.

Ej minst för svenska studerande betyder professor R:s avgång en kännbar förlust. I detta nu torde det nämligen knappast existera någon lärd i Tyskland med så vittutgrenade svenska förbindelser som professor Rein. Genom de ärligen i Jena avhållna ferie- och svensk-kurserna hava ett stort antal svenskar varit hans lärjungar.

Tidigare har professor R. såsom föreläsare besökt vårt land och i Stockholm hållit en serie pedagogiska föreläsningar. Bekant är hur den avgående universitetsläraren varit en av de ivrigaste representanterna för den s. k. hebartiska pedagogiken — en riktning som han såväl från katedern



Efter porträtt.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

PROFESSOR WILHELM REIN,
särskilt bekant inom svenska studiekretsar.
Lämnar sin lärostol vid universitetet i Jena.

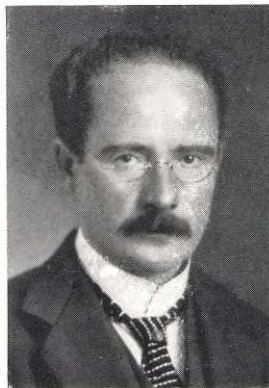
var också påfallande enhälligt och entusiastiskt.

Biografi och helsidesporträtt av Ernst Didring återfinnas i ärg. XVIII : 29.

*

Nyligen öppnades, med preussiske undervisningsministerns sanktion, vid det av drottning Hedvig Eleonoras broder, hertig Christian Albrecht av Holstein-Gottorp, år 1665 grundade universitetet i Kiel ett *Nordiskt institut*, tillkommet på initiativ av friherre *Carl Gösta Lagerfelt*, vilken sedan 1917 verkat som svensk lektor vid nämnda universitet. Institutet, som disponerar en god lokal i universitetets

huvudbyggnad, har till syfte att främja intresset för nordiska språk och kulturförhållanden. För dess svenska bibliotek motses tacksamt bokgåvor från hemlandet.



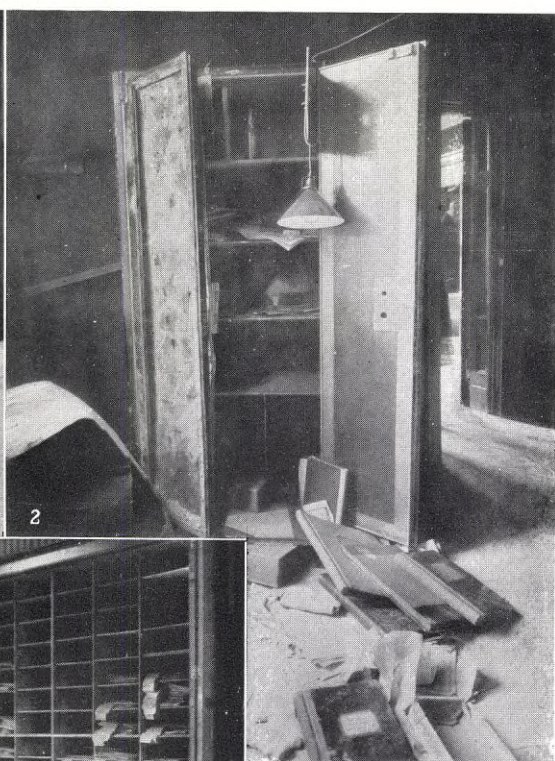
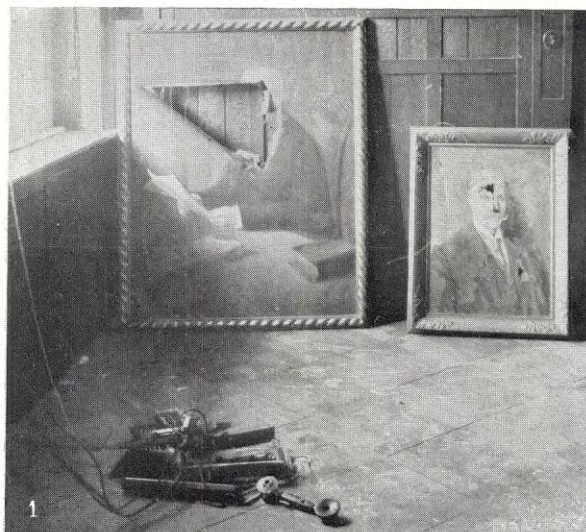
Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg.



Efter fotograf.

NORDISKA INSTITUTET VID
KIELS UNIVERSITET. *Instituttets grundare svenske lektorn frih. C. G. Lagerfelt (x).*

Kliché: Sjöberg, Gbg.



Kliche: Goss Rührer & Klicheanstalt, Gbp
FRANSK OCKUPATIONSMILITÄR GÖR HUSUNDERSÖKNING I BOCHUMS HANDELSKAMMARE.

1. Porträtten i olja av stadens rådherrar genomskurna.
2 o. 3. Uppbrutna kassa- och andra skåp samt förstörelsen av alla slags böcker och dokument ojävaktiga bevis på en fullkomligt huvudlös framfart. T. o. m. de stora och allvarliga engelska tidningarnas korrespondenter lämna nu redogörelser för den franska förstörelseviljan och fördöma den.
Efter fotografier.

Den franska Ruhr-ockupationen fortsätter med ostörd och obeveklig hårdhet. I Bochum har upphejningen under de senaste dagarna i oerhörd grad tilltagit på grund av fransmännens oberäknliga och våldsamma straffåtgärder mot befolkningen. En av de senaste våldsåtgärderna har riktat sig mot handelskammaren därstädes, vilken franska soldater enligt order så grundligt plundrat och ödelagt att intet av möbler, arkiv eller kassaskåp finnes kvar. Våra bilder visa interiörer från den fruktansvärda ödeläggelsen. Franska pressen vill göra troligt att det är tyska provokatörer, som åstadkommit denna förödelse.

HERR ARNES PENGAR. Forts. fr. sid 373.

Om Selma Lagerlöfs-representationen skriver vår korrespondent från Köpenhamn:

”Selma Lagerlöfs namn står för ögonblicket på icke mindre än tre köpenhamnska teatrar program. På Dagmar-teatret — den intressantaste föreställningen — gives ”Hr. Arnes pengar” i den danske författaren Anker-Larsens dramatisering och som författarinnan själv lär vara betänkt på att låta överföra till svenskt språk. Föreställningen har i Köpenhamn gjort mycken lycka, detta icke minst genom den unga skådespelerskan fru Else Skovboes mästerverkliga och allmänt lov-

ordade spel. Denna unga konstnärinna har under de senaste åren nämnts såsom en av de allra främsta av Danmarks skådespelerskor. Iscensättningen, även den hr Anker-Larsens verk, var mycket trovärdig, och hela det egendomliga arbetet fångar i dramatisk form utomordentligt starkt. På Det nye Teater spelas ”Stormyrtsösen”, som för åtskilliga år sedan blev en succès och nu har blivit upptagen ånyo och slutligen har Paladsteatret på programmet en filmatisering av ”En herrgårdssägen”.
A. H—g.

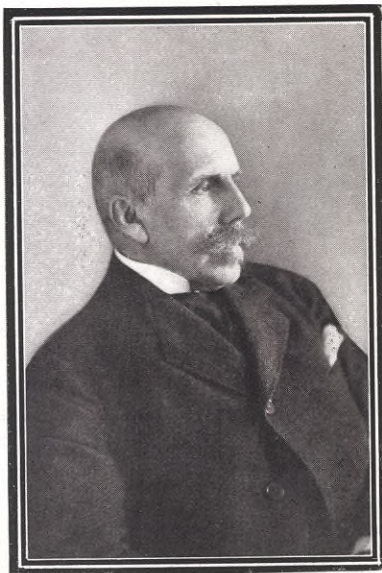
KONUNGENS RESA. Forts. fr. sid. 377.

motsägelse vore ett återupprättande av det utmattade Europa.

Följande dag fortsatte konungen efter ett kortare besök i Rotterdam till Haag, där mottagandet var om möjligt ännu mera lysande och entusiastiskt än i Amsterdam. Under dånande kanonskott och de största hedersbetygelser fördes den höge gästen till kungliga slottet, varöver vid den lysande kortögens ankomst svenska kungliga flaggan gick i topp vid sidan av den kungliga holländska. Härpå begåvo sig konung Gustaf och den kungliga familjen till änkedrottningens palats, där deujeuner intogs en famille.

Den svenska målarkonstens grand old man konstnären greve *Georg von Rosen* har efter en längre tids sjukdom den 3 mars avlidit i Stockholm i en ålder av nyss fyllda 80 år.

Härmed är en konstnärsgärning lyktad vilken i alldeles särskilt hög grad blivit nationell och ingått i folkmedvetandet. En självständig och originell personlighet, en utpräglad aristokrat i såväl liv som gärning samlade han huvudsakligen sina kunskaper och sin talang på stora och i ett folks historia förblivande verk. Bland hans mest bekanta arbeten må nämnas Erik XIV, Den förlorade sonen m. fl. samt ett antal betydande framställningar, bland vilka vi erinra om den stora Norden-skiöld-duken och porträttet av fadern, båda å Nationalmuseum, samt självporträttet i Uffizierna i Florens. En ädling och en svärmare



Vidst. bild:

GREVE GEORG VON ROSEN.

Den berömda målaren, som givit så många oförgämliga prov på sitt mästskap inom svensk målarkonst, av gick med döden den 3 mars vid 1 dessa dagar fyllda 80 år. — Se denna årg. n:r 20 samt biografi och helsidesporträtt årg. I: 38.

Foto. Rosenbery, Sthlm. Klisché. Sjöberg, Gbg.

T. v.:

MINISTERSKIFTE I NORGE: CHEFEN FÖR DEN AVGÅENDE REGERINGEN, STATSMINISTER OTTO BLEHR. — Efter porträtt. Klisché. Sjöberg, Gbg. Text å sid. 383.

Mellerst:

O. B. HALVORSEN. Den nye norske statsministern. — Text å sid 383. Efter porträtt. Klisché. Sjöberg, Gbg.

T. h.:

RICARDO HERRERA Y GUIRAL. Nyutnämnd Kubansk Envoyé extraordinaire och ministre plenipotentiaire vid Svenska Hovet. — Efter porträtt. Klisché. Sjöberg, Gbg.



för l'ancien regime sörjer den svenska konsten i honom sin vörtnadsvärde Nestor — den siste trofaste förkämpan för idealen Irån en svunnen tid.



DE SVENSKA DELEGERADE TILL RYSSLAND, häradshövding *Eliel Löfgren* (t. v.) och generalkonsul *Josef Sachs*, på promenad i Moskva. — Text å sid. 383

Amatörfoto. Klisché. Sjöberg, Gbg.

Kubas sedan tre år härvarande chargé d'affaires *M. Herrera Guiral*, har i dagarna blivit

utnämnd till republikens envoyé extraordinaire och ministre plenipotentiaire vid svenska, norska och danska hoven. *M. Guiral* har under sin verksamhet ägnat ett framgångsrikt intresse åt utvecklandet av de ekonomiska förbindelserna mellan Sverige och Kuba.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



W. DYRSSEN.
Nyuutmänd Amiral. —
Beviljad avsked.*



G. DYRSSEN.
Vice Amiral. —
Beviljad avsked.*



H. F. LINDBERG.
Nyuutmänd Konteramiral
v. Flottan.*



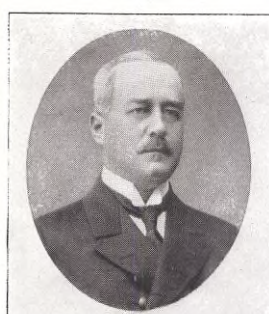
C. F. V. RIBEN.
Nyutn. Konteramiral o. högste
bejdlh. ö. Kustflottan.*



C. A. H:SON WACHTMEISTER
Greve. — Nyutn. stat.-bef. v. Flott. stat. i Stockholm.*



C. L. DE CHAMPS.
Nyuutmänd Kommandör
v. Flottan.*



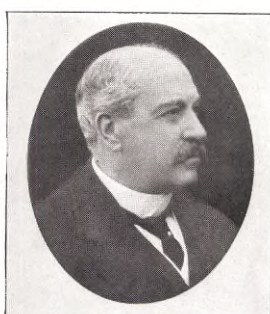
J. B. MAIJSTRÖM.
Nyutn. Marinöverintendent o.
chef f. Marinintend.-kåren.*



G. H. ÅKERMARK.
Kommandörkapit. - Nyutn. chef
f. Sjöförsv.-komm.-exp.*



J. C. CARLANDER.
Grosshandlande. — Göteborg.
85 år 10 mars*.



C. A. KJELLBERG.
Grosshandlande. — Göteborg.
70 år 10 mars*.



K. A. ANDERSSON.
Grosshandlande. — Sala.
60 år 25 febr.*



K. O. F. BERGENDAHL.
Ingenjör. — Göteborg.
50. år 17 febr.



A. W. HYGRELL.
F. d. Häradshöv. — Stockh.
75 år 27 febr.*



J. E. G. KJELLBERG.
Tullkommissarie. — Stockhol.
60 år 12 mars*.



J. DÖSS.
Byråchef. — Stockhol.
50 år 9 mars*.



J. H. LAGERSTRÖM.
Boktryckeriägare. - Stockhol.
50 år 3 mars.*
Klubb: Aug. Sjöergys klubbansl., Öbg

* Data å nästa sida.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



G WIDFOND.
Tandtekniker o. juvelerare. —
Stockholm. — 80 år 18 febr.*



K. B. WIKLUND.
Professor. — Uppsala.
55 år 15 mars*.



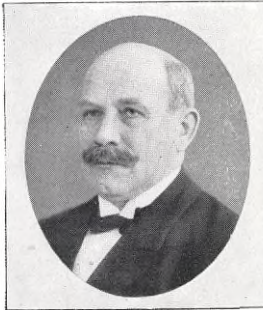
G. B. HÜLPHERS.
Nytjänad Professor o.
Veterinärhögskolan.*



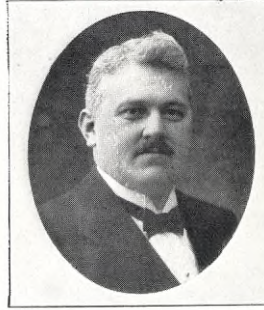
G. D. HEUMAN.
Med. dr. — Göteborg.
55 år 15 mars*.



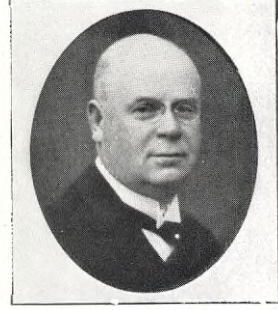
B. A. ANDERSON.
Bryggeridisponent. — Bollnäs.
60 år 7 febr.*



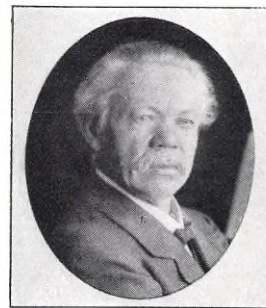
O LINDSKOG.
Byggmästare. — Glemminge-
bro. — 50 år 6 mars*.



C. P. E. JACOBSON.
Handlande. — Skara
50 år 5 mars*.



L. AHLSTRÖM.
Handlande. — Göteborg.
50 år 2 mars*.



G. A. SUNDELL †.
Organist — Rättvik.
F. 1853. † 21 febr.*

Klode Aug. Sjöbergs Klodehus, Göteborg



J. A. LINDBLAD †.
Bokförläggare. — Uppsala.
F. 1865. † 25 febr.*

WILHELM DYRSSEN. F. 26 mars 1858. Uljtn. v. Flott. 77, tjt. i Marinförvalt. 87–89, lär. v. Sjökrigssk. 86–93, tjt. i Flott. stab 89–92, chef f. Art.-dep. v. stat. i Karlskr. 94–99, komm.-kapt. 2. gr. 98, 1. gr. 01, chef f. Marinförvalt. art.-avd. 99–04, kommandör 03, konteramiral 04, inspekt. f. Flott. övn. t. sj. 04–16, milit. led. av Högsta domst. 10, v. amiral 11 i dagarne utn. t. amiral v. Flott. o. bevilj. avsked fr. 27 mars. Stat. befälh. i Stockh. 16. Statsråd o. chef f. Sjöförsv.-dep. 06–07. Hed.-led. av Örlogsm. sällsk., led. av Krigsvet.-akad. Åger Örakers gård m. nnderlyd. i Uppl. v. ordf. i Sv. lantarbetsgiv. centralfören. Utg. lärobok i sjöart. f. k. Sjökrigssk. i 3 delar. Kommendör m. st. k. Sv.-O. Biografi o. helsid.-portr. årg. XVIII: 5

GUSTAF DYRSSEN. F. 26 mars 1858. Uljtn. v. Flott. 77, i eng. o. fransk örl.-tj. 81–84, lär. v. Sjökrigssk. 89–92, tjt. i Flott. stab 90–96, marinatta:he i St Petersburg. 91–96, lär. v. Sjökrigshögsk. 98–1900, komm.-kapt. 2. gr. 98 1. gr. 01, chef f. Sjökrigssk. 1900–05, kommandör 03, varvschef v. Flottstat. i Stockh. 05–10, chef f. Marinförvalt. 10–20, konteramiral 11, vice, amiral 17, i dagarne beviljad avsked fr. 27 mars. Ordf. i Marinberedn. 2.0–21; ordf. i Marinundervisn.-komm. Hed.-led. av Örlogsm.-sällsk., led. av Krigsvet.-akad. Kommendör m. st. k. Sv.-O. Stadsfullm. i Stockh. 01–13.

HENRY LINDBERG. F. 1860 uljtn. v. Flott. 80, tjt. v. Flott. stab 95–04, komm.-kapt. 2. gr. 01, 1. gr. 05, lär. v. Sjökrigssk. 03–04, marinattaché i Tokio 04–05, chef f. Sjökrigssk. 05–08, marinöverintendent o. chef f. Marinintend.-kåren sdn sistn. år, kommandör 19, chef f. Marinförvalt. s. å., konteramiral i Flott. 20, i dessa dagar utn. t. konteramiral v. Flott. Led. av Sjökrigssk.-komm. 06, led. av flottstat.-komm. 13, av mil. Industri-komm. 15. Hed.-led. av Örlogsm.-sällsk., led. av Krigsvet.-akad.

CARL FREDRIK RIBEN. F. 1868, uljtn. v. Flott. 89, tjt. i Flott. stab 1900–01, lär. v. Sjökrigssk. 03–09, tjt. i Marinförvalt. 05, komm.-kapt

2. gr. 12, 1. gr. 16, kommandör 19, i dagarne utn. t. konteramiral o. högste befälh. ö. Kustflottan. Chef f. Sjökrigssk. 18–21, sistn. år chef f. sjöförsv. komm.-exp. varifrån avg. 27 mars.

ALARIK WACHTMEISTER. F. 1865, uljtn. v. Flott. 84, tjt. i Flott. stab 01–09, ex. led. i Lotsstyr. 05–09, komm.-kapt. 2. gr. 06, 1. gr. 11, chef f. Sjökrigssk. 08–14, kommandör 16, stabschef h. insp. av Flott. övn. t. sj. 16, insp. f. u-båtsvapnet 18, konteramiral v. Flott. 19, högste befälh. ö. Kustflottan s. å. varifrån avg. 27 mars f. att tillträda tj. som stat. befälh. v. Flott. stat. i Stockh. Hed.-led. av Örlogsm.-sällsk., led. av Krigsvet.-akad. **CHARLES DE CHAMPS.** F. 1873, uljtn. v. Flott. 93, komm.-kapt. 2. gr. 15, 1. gr. 17, i dagarne utn. t. kommandör. Marinattaché i Tokio 08–10, i London 14–17. Chef i Marinstabens kommunik.-avd. 16–19, sdn sistn. år stabschef i befälh. amiralens i Karlskr. kommandantstab.

BIRGER MAJSTRÖM. F. 1874, uljtn. v. Flott. 94, tt. lär. v. Sjökrigssk. 02–06, lär. i naviz. v. Sjökrigshögsk. 06–11, chef f. torpedberedskapsen i Karlskr. 11; komm.-kapt. 2. gr. 16, 1. gr. 18; chef f. Marinförvalt. naut. avd. 17–20, f. intendenturavd. 20, ff. marinöverintendent sistn. år, i dagarne utn. t. marinöverintendent o. chef f. Marinintendenturkåren.

HARALD ÅKERMARK. F. 1873, uljtn. v. Flott. 94, komm.-kapt. 2. gr. 16, 1. gr. 18, chef f. Marinförvalt. torpedavd. 19, i dagarne utn. t. chef f. Sjöförsvarets komm.-exp. Led. av Krigsvet.-akad., led. av Örlogsm.-sällsk.

CHRISTIAN CARLANDER. Stud. 56, genom. Rostocks hand-inst. 58, grund. 65 efter praktik på kontor i utl. o. i Göteborg. lämtte Joh. Johansson "Irman Johansson & Carlander i Göteborg", en av stadens största o. mest ansedda handelshus. Firman bild. på sin tid Gamlestadens fabr. a-b, i vilket C. var mångårig verkst. dir. o. styr.-led. Led. av styrena i det av honom o. sonen Axel C. (Göteborg. stadsfullm. ordf.) donerade Carländerska sjukhemmet o. i a-b. Sv. Kultagerfabr.

CARL AUGUST KJELLBERG. Efter avslut. skol- o. prakt. stud. i in- o. utl. anst. i den betyd. exportfirman J. A. Kjellberg & Söner i Göteborg. 70, deläg. sdn 83. Styrled. o. verkst. dir. i Kramfors a-b. 86–94, verkst. dir. i Göteborg. e. bank (a-b. Göteborg. bank) 96–05, styr.-led. där 80, v. ordf. 96 ordf. 1900–22; styr.-ordf. i Lindholmens verkst. a-b. 12, Lödöse—La Edets järnv. a-b., Göteborg. hand.-inst., Allm. pens. o. änkekassan i Göteborg; styr.-led. i Brygslag. Järnv. a-b., Kjöllbergiska flicksk. 89, på sin tid ordf. i styr. f. Trafikförvalt. Göteborg—Stockh. Gävle. Led. av Järnv.-rådet. Stadsfullm. 99–14, kyrkofullm. Led. av Riksd. F. K. 10–11. Under många år tysk konsul Biografi o. helsid.-portr. årg. XIX: 19.

KARL ANDERSSON. Etabl. 85 bosättningsaffär i eget namn i Sala i förbind. m. specceriffär, vilken senare avd. utvidg. t. partiäffär för att 04 ombild. t. a-b. med A. såsom verkst. dir. t. 23. Ordf. i styr. f. a-b. K. A. Andersson sdn 04, styr.-led. i a-b. Mållarbankens avd.-kontor sdn 16, i a-b. Sala elektr.-verk sdn 18. Stadsfullm. sdn 98, led. av drätselk. sdn 14, huvudman i sparb. Landstingsman 10–19. Sdn 90 kassaförvalt. i Sala missionsförs.

AUGUST HYGRELL. Stud. 68, hovr.-ex. 72, v. hvd 76, tf. domhav. 78–83, häradshöv. i Västerb. v. doms. s. å. i Lindes doms. 94–18. Led. av Riksd. A. K. 87–90, led. av Västerb. l. landsting 86–95, av Örebro l. landst. 99–04; ordf. h. stadsfullm. i Lindesbe g 97–07.

JOHAN KJELLBERG. Stud. 82, e. o. kammarstk. 82, överkont. 17, tullförvalt. i Stockh. 18, tullkommisarie där 22. Styr.-led. o. syssloman i Tullstat. ensk. pens.-lnr. sdn 18.

JOHANNES DÖSS. E. o. postexped. 92, överkont. 12, sekr. h. Gen.-poststyr. 18, överpostmäst. i Stockh. 20, postdir. i N. distr. 21, byråchef (Postsparb. byrån) i Gen.-poststyr. 22.

HUGO LAGERSTRÖM. Efter avslut. skolstudier samt yrkesstudier o. praktik i utl. anst. som faktor i Stockh. 99–03. Bild. sistn. år jämte en broder boktryckerifirman Bröderna L. i Stockholm, vilken firma o. bild.

t. a.-b. 06 m. H. L. som verkst. dir. En av vårt lands främste utövare o. fackkunnige inom yrket. Organ. yrkesskolan f. bokhantv. i Stockh. 07, dess förestånd. t. 11, därefter dess insp.; kassaafvalt. i fören. f. Bokhantv. 06-10, v. ordf. o. medstift. av Konst.-hantv.-gille 06, styr.-led. i Sv. boktryckarfören. 12, i Sv. slöjdfören. 14, led. av dess arb.-utsk. 16. Utg. av Nord. boktryckarkonst, Skand. tidskr. f. de graf. yrkena samt ett flertal fackskrifter o. lärob.

GUSTAF WIDFOND. Efter avslut. skolstudier anst. h. juvelerare Neuen-dorff i Karlskrona där han inhägnade sig medl. kändedom i guldsm.- o. juv.-yrket samt i tandläarkonsten, som sedan tiden mest utövades av guldsmeder. Bosatte sig 66 i Stockh. där han alltsedan dess verkat o. gjort sig känd som skicklig i sitt fack.

KARL WIKLUND. Stud. 85, fil. lic. 94, fil. dr. 96, doc. i finsk-ugrisk språkvet. v. Upps. univ. s. å., e. o. prof. i samma ämne där 05, prof. 09. Hed.-led. av Västml.-Dala nat. i Upps., korrl. led. av finsk-ugr. sällsk. i Helsing ors, led. av K. Human. vet. samf. i Upps., utl. led. av ungerska etnograf. sällsk. i Budapest, Ung. språkvetenskapl. sällsk. där, korrl. led. av Ung. vet.-akademien.

GUSTAF HÜLPHERS. F. 1884, veter.-ex. 08, prakt. veter. 09-10, assist. v. Veter.-inst. 10-12, sdn sistn. är veter. v. Stockh. stads slakthus. Under åren 12-13 (6 mån.) stud. bakteriologi v. Pasteurinst. i Paris. Lär. i detta ämne v. Veter. högsk. 16. I dagarne utn. t. prof. i födoämneshygien o. helmintologi samt bakteriologi v. Veter. högskolan.

GUSTAF HEÜMAN. Stud. 86, med. lic. 97, med. dr. 02, prakt. läk. i Falkenberg 97-02, sdn sistn. är i Göteb. där han sdn 08 inneh. ett elektro-medicinsk institut. Stadsfullm. i Falkenberg 98-02, led. av Göteb. folk-skolestyr. 08-11, läk. v. Göteb. reallärov. sdn sistn. år.

BROR ANDERSON. Prakt. efter avslut. skolgång inom affärsyrket. Sdn 03 deläg. i Bollnäs nya brygg. a.-b., dess disp. o. styr.-ordf. sdn 05. Ordf. i byggn.-nmd. Led. av styr. f. Hälsingl. e. banks avd.-kontor 15-17, sdn sistn. är ordf. i styr. f. Mälarebankens avd.-kontor. Led. av komm.-fullm., ordf. i pens.-nmd., led. av kyrko- o. skolråd, led. av Gävle hand.-kam.

OLOF LINDSKOG. Byggmästare. Led. av komm.-nmd, pens.-nmd, led. av styr. f. Ystad-Gärnsnäs järnv. På sin tid landstingsman.

CARL JACOBSON. Ordf. i styr. f. Skara hand.-fören., på sin tid ordf. i livsmed.-nmd o. led. av livsmed.-styr. Stadsfullm., v. ordf. i dråtselk. första avdelning.

LUDVIG AHLSTRÖM. Anst. i Silvanders herrekip. affär i Göteb. v. dess start. 89, deleg. 97, ensam inneh. sdn 07. Övert. jemväl skrädd.-firmorna Kronker & Co (15) o. Silvander & Weldig (18).

ALFRED SUNDELL †. Organ.-ex. 69, folkskollär.-ex. 74, lär. s. å., organ. i Rättvik sdn 76. Musikdirigent i Västerås stifts organ.-fören. under en följd av år. Utarbet. revision av Haeffners koralbok samt förslag t. fullständig koralbok t. 89 o. 96 års psalmboksförslag, utg. musiken t. svenska missions samt en del kompositioner.

JOHAN LINDBLAD †. Genomg. Sv. missionsförb. miss.-skola i Kristinehamn 86-88, fortsatte stud. v. miss.-skolan i Stockh. m. avsikt bli missionsnär men av. tod tillf. sjuklighet o. blev predikant o. under två år sjömansmissionär. Både bokförlagsverksamhet i Köping 93 o. överflyttade den t. Uppsala 11, där den nått en betydande omfattning o. 13 ombild. t. a.-b. med L. som chef.

HARALD HÖFFDING 80 ÅR.

Till bild å sid 378.

Danmarks ryktbaraste filosof och under två män-niskoåldrar en bland ledarna av danskt andligt liv, professor *Harald Höffding*, fyller den 11 mars 80 år. Genom det grundliga och omfattande livsarbete han såsom tänkare och kritiker bedrivit har hans vetenskapliga insats i den filosofiska litteraturen varit av större betydelse än någon annan dansk filosof.

Efter att redan på 1870 talet tillsammans med Georg Brandes ha framträtt såsom banbrytare för en ny tids tankeliv står han nu såsom en modern tänkare med fri horisont, kritiker men icke skeptiker, gentemot livet och dess värden. Han skall bliva hyllad såsom en av sitt lands andliga stormän.

Utgången från ett köpenhamnskt grosshandlarhem, verkade H. efter 1865 avlagd teol. kandidatexamen såsom lärare i Köpenhamn. Här var det isynnerhet studiet av Sören Kierkegaards skrifter, som öppnade hans blick för motsättningen mellan den ursprungliga kristendomen och den moderna teologien och gav impulsen till att intresset vändes från teologien till filosofien.

Redan 1866 utgav H. ett uppmärksammat arbete: Teologi og Videnskab, som strax visade hans plats i frisinnet led. Genom det ena verket efter det andra, som giva en allt klarare bild av hans livsfilosofi, betonas samtidigt hans egen utveckling att bliva mer och mer kritiker, psykolog och historiker. Bland dessa verk intar hans mycket bekanta arbete: Psykologi i Omrids på Grundlag av Erfaring, som fullbordades vid tiden för hans tillträde till professuren vid universitetet i Köpenhamn en framstående plats. Särskilt må även nämnas hans stora verk Den nya filosofiens historia i 2 band.

Harald Höffding intar i Danmarks samtida kulturhistoria en plats vid sidan av Georg Brandes. Dessa äro de två banbrytarna för den fria tanken, vilka jämnåriga trädde fram samtidigt vid 1870-talets början. De ha nu båda att se tillbaka på ett långt liv i frisinnet tjänst, de stå såsom två giganter från det förra århundradets senare hälvt. Harald Höffding njuter nu sitt otium i hedersboningen på Carlsberg, där efter donatorn, bryggeriägaren dr Carl Jacobsens bestämmelser den högst förtjänte dansken skulle hava sin fristad. Det är alltid vanskligt att bedöma, vilken av två betydande personligheter som är den störste. Om Georg Brandes namn har det stått större strid och hans tanke har ju nog nått ut till vidare kretsar. Men Harald Höffding synes onekligen också mera objektiv, han står nu vid 80 år såsom själva bilden av det sunda förnuftet, klart tänkande och mildt dömande, en verklig och sann andens storman.

Age Heinberg.

Till bilder å sid. 380.

Norge har återigen utsatts för en ministerkris i det att *ministären Blehr* såsom en följd av sin förbuds-politik inlämnat sin avskedsansökan och uppdrag att ställa sig i spetsen för en ny regering givits åt högerns ledare stortingspresidenten *O. B. Halvorsen*, som lyckats bilda sin andra ministär.

Ministären Blehr föll på den största stötestenen i sin förbudspolitik, nämligen på propositionen beträffande traktaten med Portugal med följande folkomröstning rörande hetvinsförbudets upphävande. Under senare dagar har motståndet mot regeringens politik tagit sig allt tydligare uttryck bland folkets flertal, och när regeringen gjorde frågan till en kabinettsfråga var dess öde beseglat. Regeringens förslag föll med en överväldigande majoritet. Sannolikt invarslas med ministären Blehrs fall en vändpunkt i norsk förbudspolitik.

Till bild å sid. 380.

På uppdrag av regeringen för att undersöka skilda förutsättningar för återupptagande av officiella förbindelser mellan Sverige och Ryssland avreste den 4 februari till Moskwa häradshövding Eliel Löfgren och generalkonsul Josef Sachs och i deras sällskap befunno sig vidare doktor Harald Nauckhoff i Stockholm och några representanter för svensk handel och industri. Delegationens återkomst till Stockholm ägde rum den 25 februari, men beträffande resultatet av dess arbete föreligga ännu så länge endast helt knapphändiga upplysningar, varav framgår att de båda rapportörerna under vistelsen i Petrograd och Moskwa slutfört sitt uppdrag och i vänskapliga former med den ryska centralregeringen fört en pourparler särskilt för utrönande av dess ställning till frågan om svensk egendom i Ryssland och svenska ersättningskrav.

Beträffande livet i Moskwa ha de hemkomna delegaterna vidare meddelat att det nu synes vara på väg att aldeles återgå i normala gängor. Den yttre ordningen upprätthålles och även de sanitära förhållandena ha under sista året undergått en väsentlig förbättring. Särskilt må framhållas att de enstaka fallen av fläcktyfus nedgått till ungefär samma antal som före kriget.

Hrr Fotografier uppmanas att vid insändandet av 10 o-grafier till HVAR 8 DAG tillse, a. i firmanamnet är anbragt på fotografiets baksida. Endast då angives firmanamnet.

VASALOPPET, VÅR NATIONELLA SKIDTÄVLAN



1. DE 161 TÄVLANDE STARTA FRÅN SÄLEN, Dalarne, den 4 mars kl. 6 f. m.

2. FÖRSTE PRISTAGAREN O. LINDBERG, NORSJÖ, INKOMMER TILL MÅLET I MORA kl. 12.52.41; efter att sålunda ha använt endast 6 timmar 32 min. 41 sek. för den 93 km. långa tävlingsbanan.

3. DE SNABBASTE LÖPARNE:
Fr. v.: ANDERS PERSSON, Bollnäs (2:a pris för 6 t. 33 min. 30 s.), O. LINDBERG, Norsjö (1:a pris för 6 t. 32 min. 41 s.), G. STÅNGBERG, Ludvika (3:e pris för 6 t. 34 m. 36 s.).

4. W. GUSTAFSSON, Säfsnäs, en 66-årig deltagare (9 t. 16 m. 37 s.).

5. FRÖKEN MARGIT NORDIN, Grängesberg, tävlingens enda kvinnliga deltagare, ovationsartat hyllad (10 t. 9 m 42 s.).



Text å sid. 372

Pressfotos.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

GODA FOTOGRAFIER FÖR OMSLAGSVIGNETTEN (genre och landskap) äro välkomna och honoreras vid Införandet.