

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





• HVAR 8 DAG •
ILLUSTRERADT MAGASIN

K. SLOTTET I STOCKHOLM. — FOTO. WINGÅRDH, STHLM.

24:DE ÄRG.

DEN 22 APRIL 1923.

N:O 30.

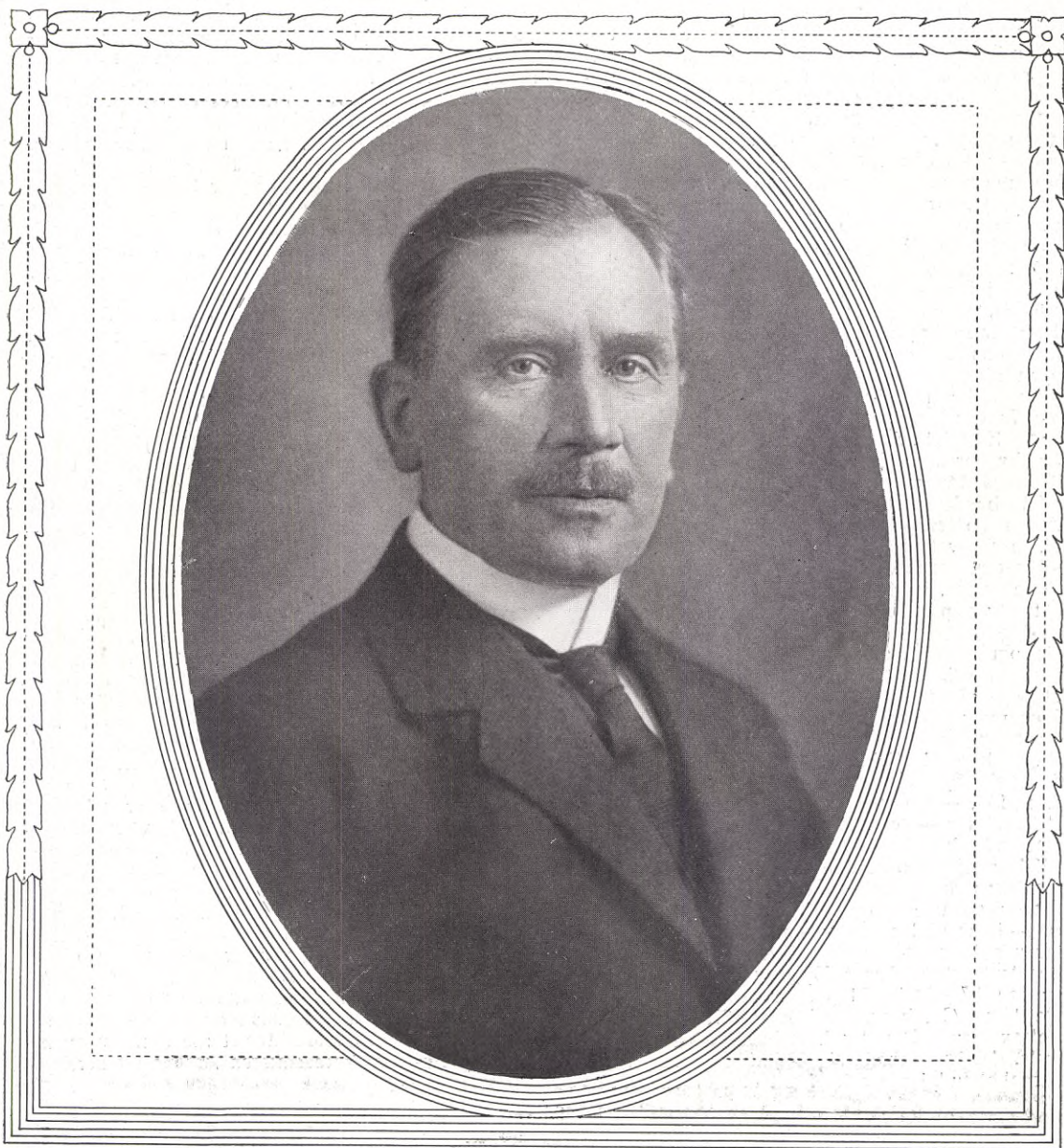


Foto. Kaudern, Sthlm.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

Ernst Nyggen

Sedan h. m:t konungen på morgonen den 13 april från sin utrikes resa återvänt till huvudstaden samt genom konferenser med riksdagspartiernas ledare förskaffat sig en översikt av det parlamentariska läget, sådant detta gestaltat sig efter utbrottet av ministerkrisen av den 6 april, lämnades, såsom de sista dagarna tämligen allmänt förutsagts, uppdrag åt förutvarande justitierådet Ernst Trygger att bilda den nya regeringen. Hr Trygger har därefter i skrivelse till liberala samlingspartiets ordförande hemställt att partiet ville med honom samverka till bildandet av en borgerlig samlingsregering, men av denne å egna och meningsfränders vägnar mottagit det svar, att de icke funnit förutsättningar föreliggande för att från liberalt håll bifalla den sålunda gjorda hemställan. På hr Tryggers därefter gjorda förfrågan angående det liberala partiets ställning till en av honom bildad regering hänvisades till den förklaring, som från liberala partiets sida på sin tid avgavs vid den Brantingska regeringens bildande och som även i nu föreliggande fall ansågs tillämplig. Denna förklaring gick ut på att det frisinnade partiets hållning "givetvis måste komma att bero på arten av den politik, som en sådan regering kommer att föra och denna politikens förhållande till den liberala åskådningen och det liberala programmet" och att en blivande regerings åtgärder och förslag "från frisinnat håll böra bli föremål för en fullt saklig prövning efter de frisinnades egna grundsatsar". Hr Trygger har samtidigt jämväl hänvänt sig till bondeförbundets riksdagsgrupp angående gruppens villighet att delta i en borgerlig samlingsregering, varvid erhållits jakande svar, men sedan tanken på en sådan genom det liberala partiets avslag förfallit, har på förnyad hemställan av hr Trygger den ytterligare förklaring avgivits, att gruppen visserligen ej kan medverka vid bildandet av den nya regeringen, men dock icke anser hinder möta för medlemmar av gruppen att med avseende på inträde i densamma följa sin övertygelse. Därjämte har gruppen meddelat, att dess hållning till en av herr Trygger bildad regering "kommer att kännetecknas av en fullt saklig prövning av alla förekommande frågor". En följd av dessa underhandlingar har blivit, att hr Trygger kommer att bilda en regering huvudsakligen av högermän, men möjligen med något inslag från bondeförbundet.

Att en borgerlig samlingsregering icke kom till stånd, har givetvis sin sakliga förklaring i den omständigheten, att inom en nära framtid viktiga ärenden förekomma, i vilka högern och liberala samlingspartiet intaga principiellt oförenliga eller i varje fall väsentligt divergerande ståndpunkter, att nämna t. ex. frågan om de s. k. utförselbevisen å spannmål, försvarsfrågan och revisionen af tulltaxan.

Att det icke i främsta rummet tillfallit den man att göra regeringsbildningsförsöket, som bär närmaste ansvaret för den Brantingska regeringens demission, nämligen herr C. G. Ekman, har sin naturliga förklaring i det förhållandet, att den fråga, varpå nämnda regering föll, — arbetslöshetsunderstödsdirektiven vid arbetskonflikter — icke kan sägas vara av politiskt dominerande betydelse, sedan alla de stora arbetsinställelser, som gjorde den aktuell, på ett enda undantag när redan hunnit avvecklas och det möjligen endast är en tidsfråga på några få dagar, när även denna — järnbrukslockouten — avblåses.

Den när detta skrives med all sannolikhet blivande nye statsministern *Ernst Trygger* är född i Stockholm den 27 oktober 1857. Sina uppväxtår tillbragte han i Göteborg, där han år 1876 avlade mogenhetsexamen. Därefter kom han som student till Uppsala, där han ägnade sig åt juridiska studier och efter snabbt fullgjorda och på ett utomordentligt sätt

beståndna akademiska prov år 1888 mottog den e. o. lärostol i processrätt, vilken redan följande år förvandlades till ordinare. Som professor var han en glänsande föreläsare och tillika en lika produktiv som uppskattad författare. Av hans många utgivna skrifter åtnjuter särskilt hans "Kommentar till utsökningslagen" högt anseende även för praktiskt värde.

Bredvid juridiken hade emellertid politiken tidigt lockat Tryggers häg. Sin första närmare beröring med densamma fick han som ledamot i den tredje unionskommittén, som tillsattes 1895: vid avslutandet av dess arbeten 1898 fick han väl närmast på tillskyndan av professor Alin, till vars unionsåskådning han anslöt sig, plats i Första kammaren som representant för Kopparbergs län, ett mandat, som han behöll, tills han överflyttades på samma kammars Stockholmsbank. I riksdagen fick han användning ömsom i konstitutions- och lagutskotten, i vilka han tidvis också innehått ordförandeplatsen. De senare åren har han emellertid huvudsakligen ägnat sig åt debatten, vari han imponerat icke blott genom sin juridiska lärdom och sitt dialektiska skarp-sinne, utan även genom sitt orubbliga lugn och en ironisk skärpa, som för meningsmotståndare både utom och inom det egna partiläget varit allt annat än behaglig. Allt ifrån början hörde han till högerns förgrundsfigurer, men har hittills envist avhållit sig att delta i regeringsbildningar, vilket väl närmast haft sin anledning däri, att han i motsats till E. G. Boström och A. Lindman städse varit en de fasta principernas man. En följd härav blev, att hans politik ofta fick över sig ett tycke av negativitet, som endast undantagsvis undanträngdes av en mera påtaglig reformvilja. En sådan har han emellertid med styrka lagt i dagen åtminstone på två områden: i fråga om försvaret och i fråga om kvinnans likställande i juridiska och medborgerliga rättigheter med mannen. Man begär för visso icke något misstag, om man betecknar försvaret som hans centrala ideella patos: till hans svåraste statsministeruppgifter kommer säkerligen att höra tillgodoseendet av detta under nuvarande, för militära utgifter ogynnsamma konjunkturen. Förglömmas må emellertid ej heller hans ofta ådagalagda intresse för förbättringar av vårt föråldrade rättegångsväsen. På detta område har han intagit en i allt väsentligt modärn ståndpunkt. De senaste åren har han verkat bl. a. som en av Sveriges representanter vid Folkens Förbunds delegerade-församlingar; den kontakt, vari han därvid kommit med utlandets statsmän, har sannolikt icke varit utan inflytande på hans politiska habitus i det hela.

Man frågar sig helt naturligt, vad det är, som gjort, att han nu övervunnit sin så länge ådagalagda motvilja mot övertagande av ansvarsfulla administrativa upp-gifter: sedan han år 1905 utbytt sin professorsstol mot en plats i Högsta domstolen, men redan 1908 åter lämnat denna för att kunna fortsätta sin politiska bana, har hans ställning uteslutande varit den förmögne, i viktiga aftärsföretags skötsel intresserade privatmannens. En av anledningarna är väl hans känsla av betydelsen för vårt näringsliv av att detta så vitt görligt undandras ett i dessa tider mer än någonsin riskfyllt socialt experimenterande, vilket vore ägnat att försvåra dess hårt ansträngda förmåga att hävda sig i internationell konkurrens. En annan torde vara den omiskänliga renässans av den ekonomiska liberalismens principer vi för närvarande uppleva. Bortsett från sin handelspolitiska protektionism har han nämligen alltid varit en slagfärdig anhängare av dessa. På hans förmåga att lämpa dem efter rådande tidsförhållanden torde framgången av hans regeringsförsök väsentligen komma att bero.

Arkitekten Henrik Åberg, bördig från Linköping och förra sommaren avliden i Rom, har i en storartad donation till sin fädernestad överlämnat ett sammanlagt belopp av 750000 kronor, varav 500000 kronor under namn av "Henrik och Olga Åbergs museifond" skall tillfalla Linköpings stads museum för skön konst och 250000 kronor under namnet "Henrik och Olga Åbergs Linköpingsfond för kulturella och filantropiska strävanden" skall med avdrag för vissa legat fördelas mellan olika institutioner. Avkastningen av den förstnämnda donationen skall efter fru Olga Åbergs död under tio år avsättas till en byggnadsfond för uppförande av byggnad för stadens konstmuseum.

Arkitekten Henrik Åberg, var född i Linköping 1841. Han avbröt tidigt sin skolgång och gick till sjöss. Vid 18 års ålder återtog han studierna, nu i Norrköping, vars tekniska skola han genomgick. Han inträdde vid Konstakademien i Stockholm och genomgick dess 6-åriga arkitekturskola.

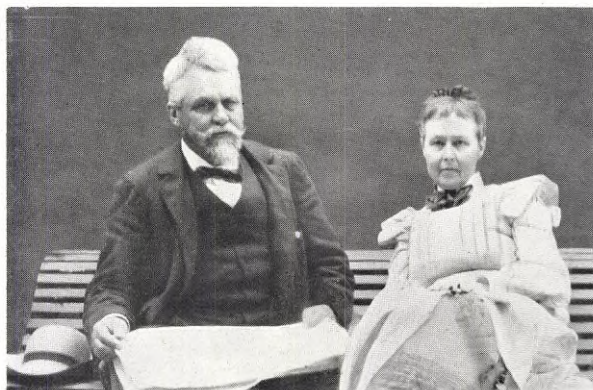
22 April 1923 Lösnummer 35 öre
HVAR 8 DAG
 • ILLUSTR. • MAGASIN •



OMSLAGSVIGNETT TILL FÖRELIGGANDE N:R 30.
 I mörkbrun dubbeltonfärg.
 En vacker porträttstudie (Yvonne de Biay) av den framstående franske porträttören G. L. Manuel frères, Paris.

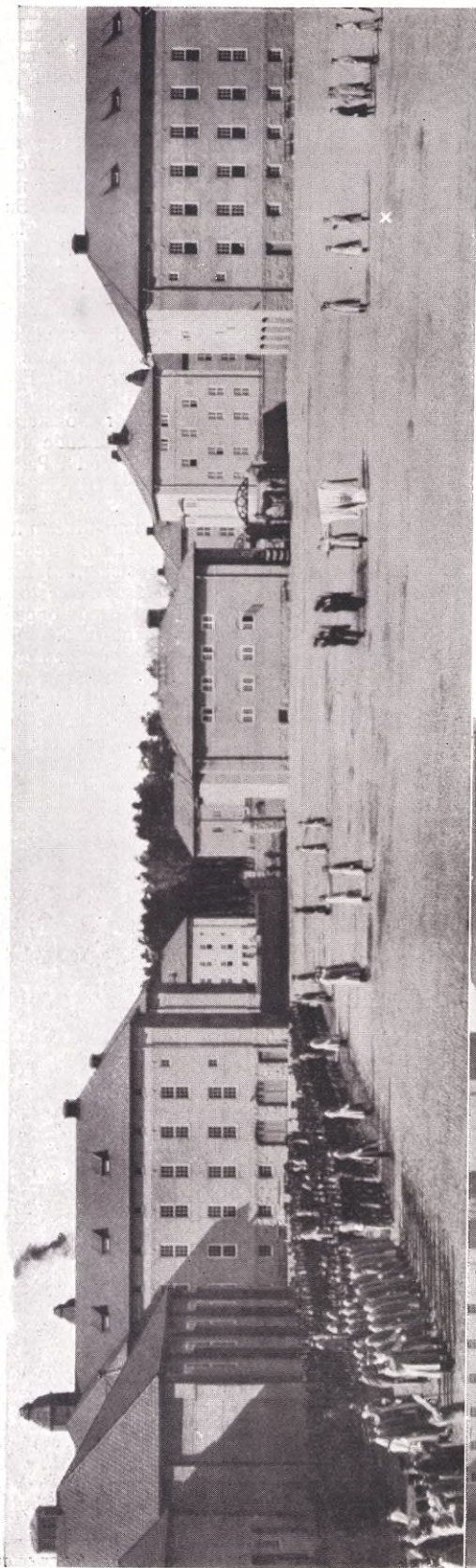
År 1869 utvandrade han till Argentina där han 1874 utnämndes till "nationalarkitekt" och chef för civilingenjördepartementet, vilken post han beklädde i tio år. Bland de många offentliga byggnadsverk han utfört i Argentina märkas regeringspalatset i Buenos Aires och naturhistoriska museet i La Plata. Han har vidare byggt ett flertal privata palats och byggnader.

Efter 18 års vistelse i Argentina återvände arkitekt Åberg till Europa. Hans alltid lika brinnande intresse för konstens utövning föranledde honom att slå sig ned i Paris, där han ivrigt ägnade sig åt målning. Sedermera överflyttade han till San Remo, där han åt sig inredde ett med konstskatter fyllt hem, som ståde med storartad gästfrihet stod öppet för hans landsmän. Under den senaste tiden av sitt liv var han bosatt i Rom, där han avled förra året. Hans efterlämnade maka, fru Olga Åberg, född Synnerberg, vistas fortfarande där.

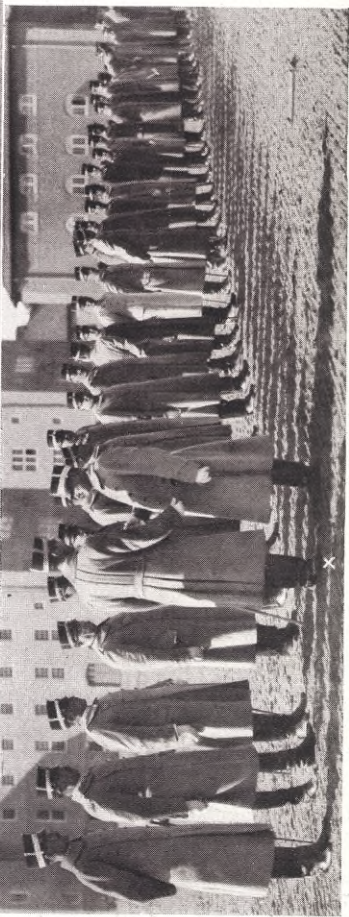


STORSTILAD DONATION TILL LINKÖPING. ARKITEKTEN HENRIK ÅBERG, avliden sommaren 1922, har testamentariskt donerat 750.000 kronor till instiftande av två fonder, bärande hans och hans efterlevande makas FRU OLGA ÅBERGS namn. — Tre bilder av makarne och deras vackra villa i San Remo. — Efter fotografier. Klischeé Aug. Sjöbergs Klischeémat., Göteborg

KRONPRINSEN INVIGER LIVGRENADÄRREGEMENTENS KASÄRNER.



KRONPRINS GUSTAF ADOLF VID INSPEKTIONEN AV FÖRSTA OCH ANDRA LIVGRENADÄRREGEMENTENS NYA KASÄRNER I LINKÖPING. Överst: Första Livgrenadärregementet, paraderar för H. K. H. (X), som (särbränder) hälsar regementets officerskår. — Fotos Rödning, Linköping. — Klädde. Avg. Sjöberg, Århemman, Gbg.



T. H. VÄRMLANDS REGEMENTETS MANSKAPSMÄSS, efter reparation en av de stiftfullaste i landet. — Text å sid. 474. — Efter J. J. J. — Klädde Sjöberg, Gbg.

Första och Andra livgrenadärregementenas nya kasärner i Linköping invigdes högtidligen av kronprinsen den 9 april. Staden var rikt flaggprydd och stora människoskargar hälsade kronprinsen-regenten vid hans färd genom staden till slottet, där landshövding Trolle gav frukost. Därefter begav sig kronprinsen i bil till Första livgrenadärregementets kasärner, där truppen var uppställd på kasärgården och med fanor och musik hälsade den kunglige gästen, som så mottog regementet. Forts. å sid. 474.



GAMMAL STUGA OCH NYTT PALATS I SVENSK BYGGNADSKONST.

Ett gammalt svenskt blockhus i trakten av Boston, Mass., i Förenta Staterna, är det intressanta motivet för en av den svensk-amerikanske konstnären Thomas Hall utförd och med hedersomnämmande på den senaste svensk-amerikanska konstutställningen i Chicago belönad målning. Som man torde erinra sig hade svenskarna



ETT AV DE GAMLA SVENSKA NYBYGGENA I NÄRHETEN AV BOSTON I AMERIKA. Efter oljemålning av Thomas Hall.



STOCKHOLMS STADSHUS JUST NU, befriat från de gamla husen framför detsamma åt Hantverkargatan. Den stolta byggnaden närmar sig alltfört sin avslutning inför den stora invigningshögtidligheten som är bestämd till sommaren. — (Foto. Bildcentralen). Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg.

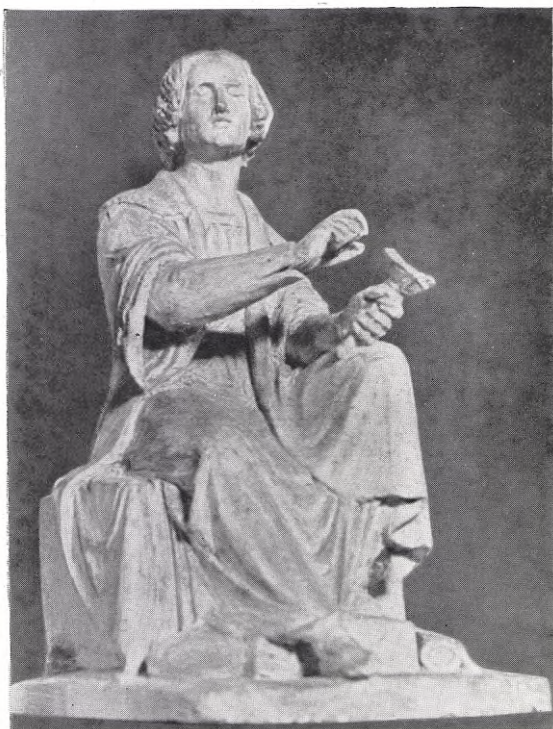
redan på 1600-talet omkring Delawareflodens nedre lopp grundat en icke obetydlig koloni, som fick namnet Nya Sverige, men även på andra platser — i det här återgivna fallet åtskilligt längre norrut — blevo svenskarna kulturbärande av vikt. Denna tavla kommer att vid Göteborgsutställningen ingå i den svensk-amerikanska samlingen.

BLIV MED-
ARBETARE I
HVAR 8 DAG!

Skriv aldrig och fråga först — tid går därvid förlorad — utan insänd vad Ni tror lämpar sig för tidningen, vare sig berättelser, uppsatser eller goda fotografier för dagen.



SÖDERTÄLJE KANALS OMBYGGNAD INFÖR SIN AVSLUTNING. Södra slussporten och manöverornet. (Foto. Sorbon, Södertälje). — Kliché: Gots. Öbg.



Kjuter fotograf

Kliché: Sjöberg, Gbg.

EN THORVALDSEN MODELL ÅTERFÖRVÄRVAD FRÅN ROM EFTER 100 ÅR. Modellen till Kopernikus-statyn i Warschau införlivad med Thorvaldsen-museets i Köpenhamn samlingar. Text å sid. 479.

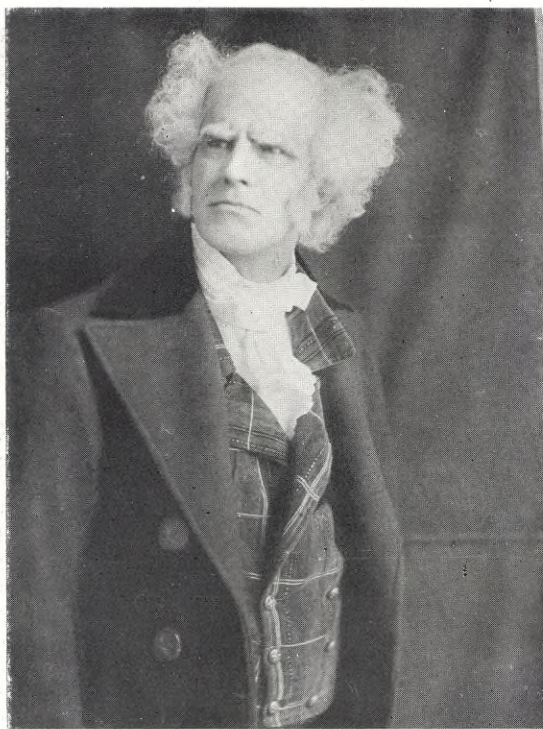


Foto. Almqvist & Preinitz, Sthlm.

Kliché: Gøds, Öbg.

“SCHOPENHAUER”, SCENER AV MIKAEL LYBECK Å MINDRE DRAMATISKA TEATERN I STOCKHOLM. Hr Lars Hanson i en förtärlig Schopenhauer-mask. Text å sid. 479.

Den berömda ryska konstnärskabareten “Fågel blå” har kommit till Stockholm på ett längre gästspel på Blancheteatern med början den 15 april. Denna märkliga konstnärliga företeelse, som sedan ett par år tillbaka i Berlin och annorstädes på kontinenten, där den framträtt, väckt oerhört intresse och bifall, består av en trupp på ett trettioåttal skådespelare och skådespelerskor, sångare och danserskor jämte orkester och har dekorationer och övrig upp-

sättning ritade av de mest raffinerade utvalda ryska konstnärer. Repertoaren utgöres av en mängd små pjäser, enaktare, kabaretycken och sångpjäser, fyra fem stycken olika uppföras varje program. Mest berömd har blivit “Burlaki”, en scen med sång ur prämdragarnes liv på Volga. Den lär också vara ett av teaterns konstnärligt sett mest praktfulla nummer och har entusiastiskt lovordats av bland andra Alexander Moissi.

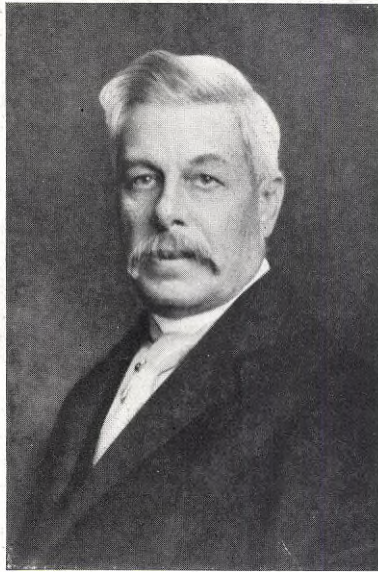
Forts. å sid. 471.



“FÅGEL BLÅ”, den berömda ryska konstnärskabareten, som med stor framgång f. n. gästspelar å Blancheteatern i Stockholm. Scen ur “MOHREN, DAMEN OCH AMOR”. Kliché: Gøds, Öbg.

SVENSKA DIPLOMATMINNEN.

Det är icke ofta våra svenska diplomater redan under sin levnad giva offentlighet åt sina intryck och erfarenheter som vårt lands representanter hos främmande regeringar. I dagarne har emellertid i envoyén *Ernst Günther* påbörjat en publikation av sina minnen från de beskickningar han innehaft vid våra grannländers hov, börjande med Kristiania-tiden 1905-08. Man är honom tacksam härför både därför att man därigenom får göra bekantskap med en älskvärd personlighet och en fint skuren pänna och därför att man stärkes i den redan förut hysta övertygelsen, att det den gången det gällde att som första innehavare av ministerposten i det ur unionen lösbrutna Norge finna en person i besittning av den sällsynta takt och förmåga, som erfordrades för att bana väg till ett förtroendefullt vänskapsförhållande mellan den Skandinaviska halvöns redan geografiskt till varandra hänvisade folk verkligen i sällsynt grad lyckades att erhålla rätte mannen på rätta platsen. Av storpolitiska avslöjanden får man visserligen av naturliga skäl egentligen inga. Men den redogörelse hr Günther lämnar för sin verksam-



Höf. foto. Albert, Köpenhamn. Kliché: Sjöberg, Gbg.
F. D. ENVOYÉN ERNST GÜNTHER, vilkens nyligen utkomna "Minnen" från ministertiden i Kristiania 1905-1908 väckt stort intresse i såväl Sverige som Norge.

heten från ministertiden i Köpenhamn som hr Günther antyder kunna förväntas.

het att avlägsna missförstånd, att moderera den i början oundvikliga irritabiliteten hos vissa prässorgan och att förekomma missgrepp från den ansvariga utrikesledningen i Stockholm kan icke undgå att efterlämna intrycket av, att vi till honom stå i en outplånlig tacksamhetsskuld för att vägen till ett nytt samförstånd på frivillighetens grund blev så kort och välbanad som den verkligen blev. Minnenas intressantaste del utgöres tvivelsutan av den framställning, som lämnas av den norska integritetstraktatens tillkomst och de förhandlingar, som föregingo denna. Om den icke till alla delar är smickrande för den svenska utrikesledningen, ger den å andra sidan ett starkt intryck av den verkligt goda vilja, som behärskade den norska, och är därigenom ägnad att ytterligare befästa den känsla av grannförtroende, som nu dess bättre efterträtt det misstroende, som 1905 års händelser synas ha framkallat i ännu högre grad i Stockholm än i Kristiania. Med otålighet avvaktar man den fortsättning av minnen från ministertiden i Köpenhamn som hr Günther antyder kunna förväntas.

"FÄGEL BLÅ". Forts. fr. sid. 470.

Ledare för den märkliga truppen, som grundats i Moskva av Stanislavskij, är den berömda J. Jusznij, tillika dess conferencier och främsta konstnärliga kraft. Efter Stockholm är det närmast Köpenhamn, som kommer att gästas under några dagar.

*

I de stora *fäktävlingarna i Köpenhamn* den 9-13 april deltog Sverige med ett representativt lag, som, i den florett, värja och lätt sabel omfattande nordiska landskampen, segrade över Norge men blev slaget av de på florett och sabel mer rutinerade danskarna. I de individuella tävlingarna kunde de svenska fäktarna inregistrera betydande framgångar. På florett erövrade kaptenerna Enell och Grönhagen resp. andra och fjärde pris och på värja segrade löjtnant Hellsten med kapten Grönhagen på tredje, kapten Enell på fjärde, bankir Dardel på femte och direktör

Warholm på sjunde plats. Genom segern på detta vapen erövrade Hellsten titeln av dansk mästare på värja för 1924.



Anatörfotografier.

Kliché: Göts Bildbyrå & Klichéanstalt, Gbg.

NORDISKA LANDSKAMPEN I FÄKTNING I KÖPENHAMN DEN 9-12 APRIL. SVENSKA LAGET. Fr. v. Kapten Enell, löjtnant Thunander, direktör Warholm, löjtnanterna Hellsten och B. G:son Ugglå.

MEDELANDE

till H. 8. D:s Medarbetare.

Skönlitterära bidrag,

vilka städes i tur och ordning snarast granskas,
HONORERAS OMEDELBART EFTER AN-
TAGANDE eller returneras i motsatt fall därest
porto ddföljt manuskript :: :: :: :: ::

BLIV MEDARBETARE I HVAR 8 DAG

Kedaktionen.

BRÖLLOP INOM ITALIENSKA KONUNGAFAMILJEN.



Prinsessan Jolandas av Italien förmålning med greve Charles Calvi di Bergolo (se denna årg. nr 21) ägde den 9 april rum i Quirinalen i Rom. Den borgerliga vigselakten förrättades av senatspresidenten

Efter fotografien. Kliché: Goss, Gb.
PRINSESSAN JOLANDA AV ITALIEN VIGES VID GREVE CHARLES CALVI DI BERGOLO I K. SLOTTET I ROM DEN 9 APRIL. Överst: Brudparet och den kungliga familjen på Quirinalens balkong hälsas med jubel av en ofantlig folkmassa framför slottet. — Fr. v. Konung Victor Emanuel, änkedrottning Marguerita, brudparet, drottning Helena, prinsessorna Maria och Giovanna samt prinsessan Mafalda med sin trolövsade, prins Humbert av Belgien. Därunder: Brudparet.

Tittoni, assisterad av konseljpresidenten Mussolini, i tronsalen. Den kyrkliga ceremonien förrättades där efter i det s. k. Paulinska kapellet, som särskilt restaurerats för denna högtidlighet och där påven nu för första gången tillät gudstjänst sedan 1870, det år, då den stora brytningen mellan Italiens konungamakt och påvedömet skedde. Som en anmärkningsvärd episod kan nämnas att den vigselförrättande monsignor Beccaria, konungens hovkapellan, i talet efter vigseln helt oväntat inflätade en hyllning till Mussolini, som "med kraftiga muskler och stark vilja, utvisar den väg Italiens folk har att följa". Hela ceremonien hade f. ö. strängt privat karaktär — icke ens främmande maktens sändebud voro inbjudna. Efter att hava nedlagt en krans på den okände sol-

datens grav begåvo sig de nygifta på aftonen till det kungliga slottet San Rossore, där de ämna tillbringa någon tid.



LADY MARY CAMBRIDGE, drottningens brorsdotter och en av det engelska hovets mest uppmärksammade unga damer, har i dagarna ingått förlovning med markisen av Worcester. — Efter porträtt. Kliché: Sjöberg, Gbg.

En notabel förlovning har i dagarna eklaterats inom den högsta engelska aristokratien, nämligen mellan lady Mary Cambridge, äldsta dotter till markisen och markisinnan av Cambridge, och markisen av Worcester, ende son till hertigen av Beaufort. Lady Mary Cambridge tillhör den kungliga familjen i sin egenskap av brorsdotter till drottning Mary och är en av det engelska hovets mest uppmärksammade unga damer. Sålunda var hon en av tärnorna på prinsessan Marys, nuvarande viscountess Lascelles' bröllop. Bägge de nyförlovade hysa ett livligt intresse för sport, särskilt jakt. Lord Worcester har tidigare tjänstgjort i Royal Horse Guards, men tog förra året avsked.



MARKISEN AV WORCESTER, ende sonen till hertigen av Beaufort.

Efter porträtt. Kliché: Sjöberg, Gbg.

DE AV FRANSMÄNNEN NEDSKJUTNA ARBETARNA I ESSEN BEGRAVAS.

Dödsoffren från påskaftonens sorgliga tilldragelse i Kruppverken i Essen (se föreg. n:r) fördes under en enorm anslutning från befolkningens sida den 10 april till sina sista vilorum. Allt arbete var nedlagt och ordningen upprätthölls av därtill utsedda arbetare. Det jättelika begravningsståget utgick från Kruppverken, i vars högtidssal 12 av de dödade



jordfästes, redan kl. 1/2 10 på morgonen, drog så fram tvärs genom hela staden och nådde kyrkogården först efter mer än fem timmars färd.

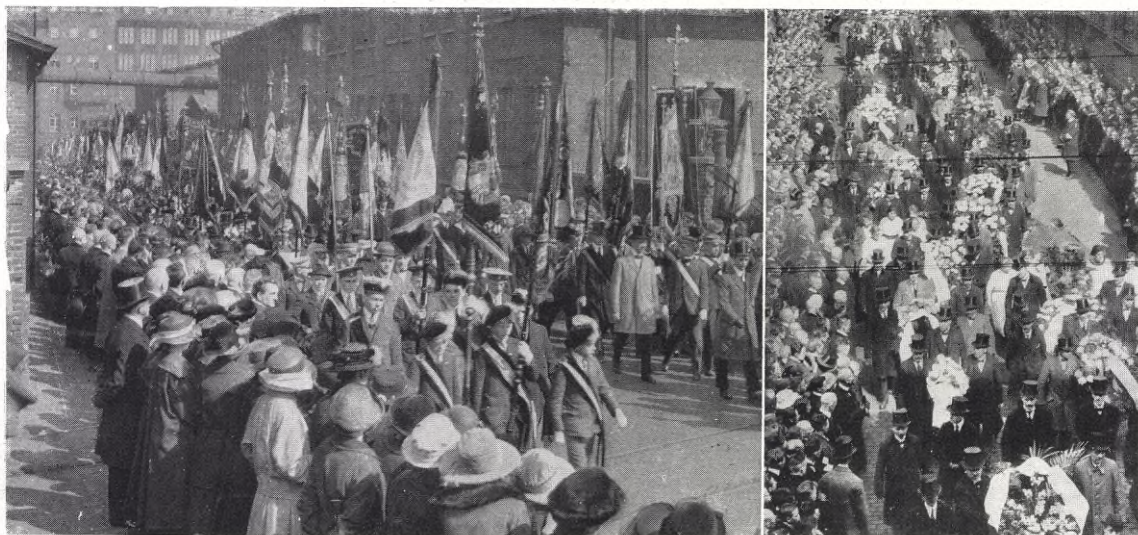
Samtidigt med begravningen i Essen ägde i riksdagen i Berlin en gripande sorgeshögtid rum, varvid rikskanslären d:r Cuno höll ett i den politiska världen mycket uppmärksammat minnestal, i vilket han berörde Ruhr-frågan i sin helhet.



Efter fotografier.

DEN HÖGTIDLIGA BEGRAVNINGEN. 1. Riksstyrelsens kran. 2. Det stora sorgetåget. 3. Chefen för Kruppverken, herr Krupp von Bohlen und Hahlbach (X) och verkens direktörer. 4. Kommunisterna med den jättelika sovjetstjärnan.

Kliché: Göts Bildbyrå & Klichéanstalt, Göt.



Efter fotos. DEN STORA BEGRAVNINGSHÖGTIDLIGHETEN I ESSEN. En hundrafaldig fanborg och blomstergård. Klitché: Coet., Ober.

LIVGRENADIÄRREG:TS KASÄRNER. Forts. fr. sid. 468.
De moderna och förstklassigt inredda nybyggnaderna besågos därpå, varefter kronprinsen begav sig till Andra livgrenadiärregementet, där en liknande ceremoni ägde rum.

Under eftermiddagens lopp besöktes stadshuset, där Linköpings stads museum för skön konst funnit en ny fristad för sina konstskatter, vilken nu av kronprinsen invigdes. I samlngen, som på ett förtjänstfullt sätt helt nyordnats av fil. lic. E. Lundmark, befinna sig verk såväl av svenska konstnärer — från Ehrenstrahl till Zorn och Carl Larsson — som av iranska, italienska och nederländska mästare. Muséet, som sålunda nu fått tills vidare tillfredsställande lo-

kaler, kan emellertid, tack vare den storartade å annat ställe i dagens nummer omnämnda donationen av arkitekt och fru H. Åberg, i framtiden räkna med en betydande utvidgning.

Till bild å sid. 468.

Värmlands regementes manskapsmäss, som inrymmts i officerskårens forna, från Trossnäs fält inflyttade paviljong har undergått en genomgripande reparation, varigenom lokalen förvandlats till en av våra regementens stilfullaste manskapsmäss. Särskilt böra nämnas de å väggarna utförda oljemålningarna. Fondväggen, dekorerad av den kände artisten, kapten L. W. Kylberg, har ägnats regementets historia. Å mitt-



Efter fotograf.

KONSELJPRESIDENT POINCARÉ (x) BESÖKER VERDUNFORTET DOUAUMONT, på sin tid erövrat av tyskarne och med beundransvärd tapperhet återtaget av fransmännen i oktober 1916.

Klitché: Aug. Ejsberg's Klitchéanst., Göteborg

partiet bildade regementets gamla fanor dekoration omkring Värmlandsörnen och å sidostyckena hava å vapensköldar antecknats dels regementets "slagfält" dels regementschefernas namn. Å sidoväggarna äro av värmländska målarna F. Lindström, B. Lind och T. Ander större målningar utförda från olika trakter av Värmland. I övrigt märkes en vacker takkrona skänkt av H. Maj:t Konungen. — Mässen utgör ett vackert bevis på, vad som i våra dagar göres, för de värnpliktigas trevnad.

VINTERGATAN GENOM AMERIKANSKA TELESKOP.

ILLUSTRATIONER TILL ARTIKELN "FIXSTJÄRNEVÄRLDENS BYGGNAD" AV AMANUENSEN AXEL CORLIN Å OMSLAGETS SID. 5.

Med veckans n:r påbörjar H. 8. D. publicerandet av celesta fotografier även från det berömda Harvardobservatoriet i Cambridge, Amerika, det näst Mount Wilsonobservatoriet ledande i världen, vilket är nu det fjärde stora amerikanska observatoriet, som H. 8. D. associerat sig med för erhållande av bästa möjliga illustrationsmaterial till den astronomiska art. serien. Vår nya förbindelse har tillkommit tack vare älskvärdt tillmötesgående av **Harvardobservatoriets nye chef, prof. H. Shapley**, världens kanske för närvarande ryktbaraste astronom, vars epokbildande undersökningar över världsalldets byggnad inom kort skall behandlas i art.-serien. De båda å sid. 476 reproducerade vintergatsfotografierna från detta observatorium omfatta större områden av himlen än vad som kan fotograferas med instrument å andra observatorier och visa tydligt den i art. omtalade "molniga" strukturen av Vintergatan, d. v. s. hela vårt stjärnsystem. Dessutom återgives här en av den nyligen avlidne **prof. Barnards** berömda vintergatsfotografier, visande intressanta detaljer från stjärnvärlden.

Fig. 1. **Fotografi av Vintergatan i Örnens stjärnbild**, visande t. h. en av de relativt stjärnfattiga trakter i Vintergatans omedelbara närhet, som redan Argelander (se art.) på statistisk väg upptäckte. Numera vet man, att dessa endas: skenbart stjärnfattiga trakter uppkomma därigenom, att kolossala mängder mörkt stoft ligger mellan oss och de avlägsna Vintergatsstjärnorna. **Efter originalfoto, taget av prof. Barnard å Lickobservatoriet.**

Fig. 2. **Fotografi av Vintergatan i Svanens stjärnbild**, visande två typiska "stjärnmoln". **Efter originalfoto från Harvardobservatoriet.**

Fig. 3. **Fotografi av Vintergatan i Skyitens stjärnbild** å södra stjärnhimlen, visande ett större karaktäristiskt parti av Vintergatan med stjärnmoln, stjärnhopar, ljusa och mörka nebulosor jämte t. h. stora, skenbart stjärnfattiga områden, av oregelbunden form, varande i verkligheten kolossala mörka stoftmassor. **Efter originalfoto från Harvardobservatoriet, taget å dess "södra station" å bergstoppen Arequipa i Peru.**

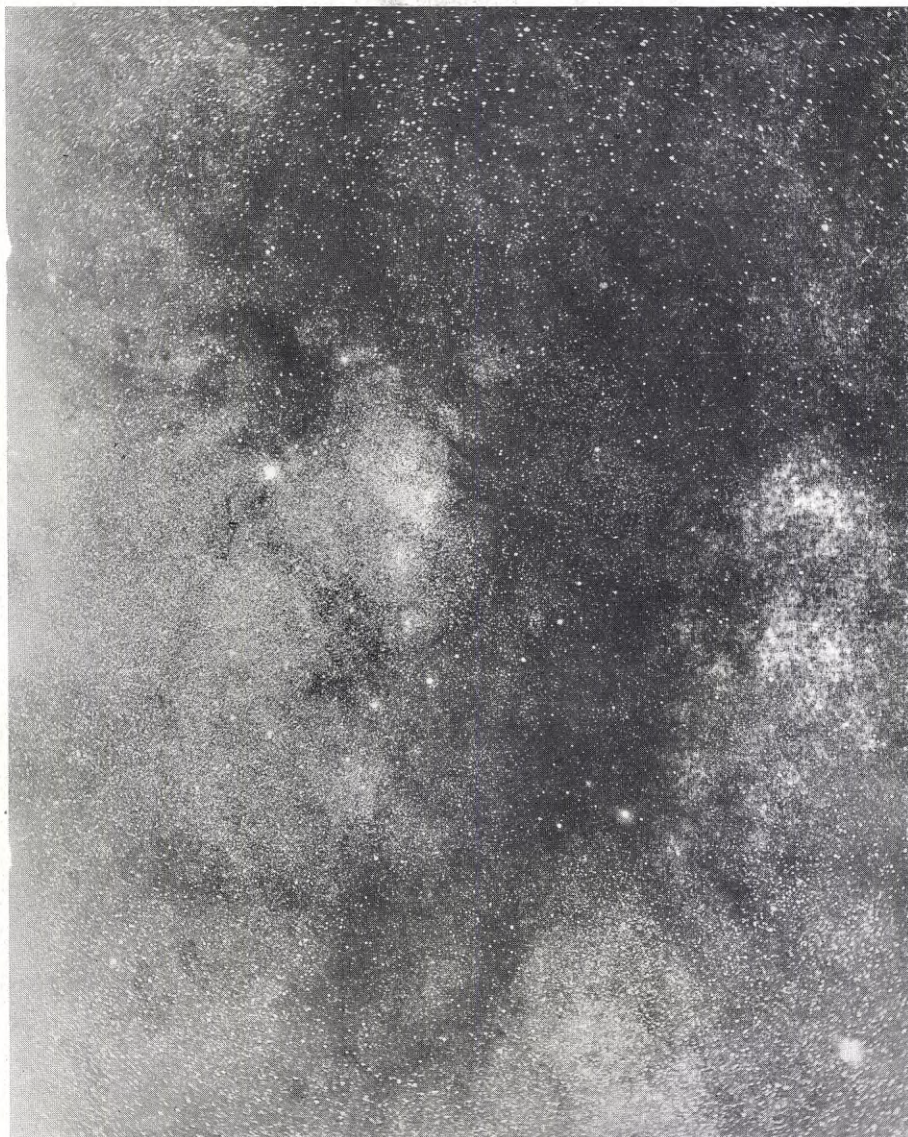
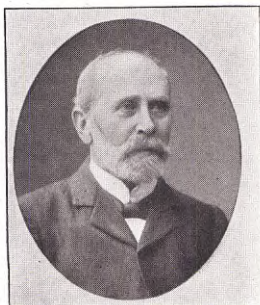


FIG. 1. FOTOGRAFI AV VINTERGATAN I ÖRNENS STJÄRNBILD. Efter originalfoto, taget av prof. Barnard å Lickobservatoriet.

Klisché: Gode Bildbyrå & Klischéanstalt, Gt.

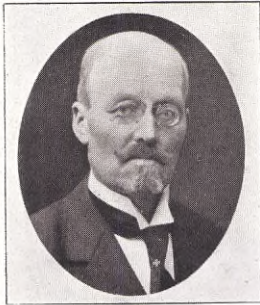
VECKANS PORTRÄTTGALLERI



G. A. DOMINICK.
Handlande — Landskrona.
90 år 25 april.*



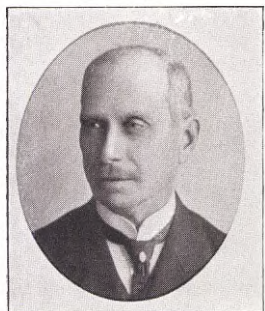
S. J. ÖGRIM.
Kommand. v Frälsn.-a.n. —
Berlin. — 70 år 18 april.*



J. ANDERSSON.
Handlande. — Dals-Rostock.
60 år 21 april.*



G. LINDEBERG.
Urfabrikör. — Stockholm.
50 år 26 april.*



F. I. LUNDSTRÖM.
F. d. K. Sekreterare. — Sthlm.
80 år 13 april.*



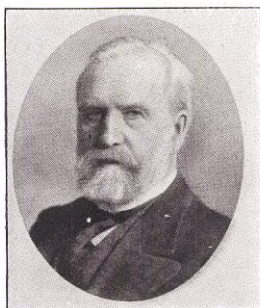
N. P. NORLIND.
Musikdirektör. — Lund.
70 år 8 april.*



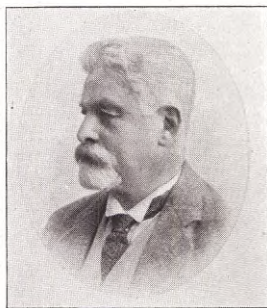
A. E. LINDSTRÖM.
Musikdirektör. — Stockholm.
70 år 21 april.*



A. E. ALM.
V. Häradshövding. — Sthlm.
60 år 6 april.*



J. P. KLASON.
F. d. Professor. — Stockholm.
75 år 4 april.*



H. F. LAMM.
Grosshandl. Förste v. Talman
i F. Kam. — Stockholm.
70 år 20 april.*



C. A. C. STÅLHAMMAR.
Överste. — Växiö.
70 år 26 april.*



E. LINDER
Generalmajor. — Stockholm.
55 år 25 april.*



K. P. TOLLIN.
F. d. Provinsialläkare. —
Linköping. — 70 år 10 april.*



G. ÅKERBLOM.
Borgmästare. — Örnsköldsövik.
60 år 22 april.*



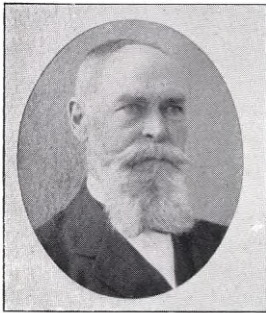
C. J. NILSSON.
Riksbanksdirektör. — Karls-
krona. — 60 år 24 april.*



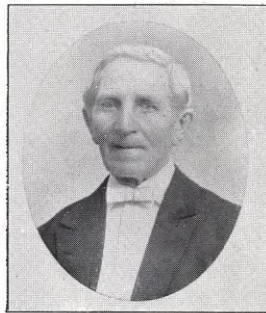
L. J. CARLSSON.
Postmästare. — Klippan.
60 år 24 april.*
Klubb: Aug. Sjöbergs Klubbansat., Gbg.

* Data å nästa sida.

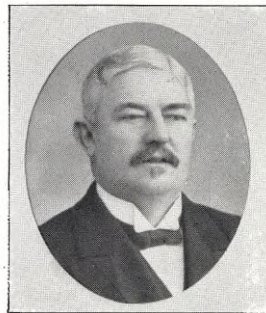
VECKANS PORTRÄTTGALLERI



F. K. FREDRIKSON †
Härradsdomare — Ödeshög.
F. 1844. † 28 mars*



T. LJUNGBERG †.
Byggnästare. — Hälsingborg.
F. 1845. † 31 mars.*



A. LUNDIN †.
Direktör — Norrtälje.
F. 1858. † 24 mars.*

Porträtt till veckans Porträttgalleri

böra vara **möjligenast sena datum** för att införas.

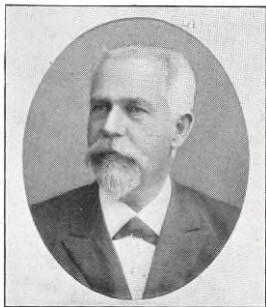
Uppgifter till porträtt

böra ansluta sig till **frågeformulär** från redaktionen. Särskilt påpekas **nödvändigheten** av att **alla förnamn angivas, med tilltalsnamnet helt utskrivet och understruket**. Förbiseende härutinnan **utesluter biografi**.

Porträtt och biografi

införas efter begäran från Redaktionen, som också bär kostnaderna. Förslag emottagas gärna.

Yrkes- och Amatör-fotografer
äro välkomna med
nya, vältagna landskaps- eller genre-bilder
lämpliga för vare sig den stora bilden å omslaget eller för den mindre vignetten å varje häftes första sida. — Ersättning vid antagandet.
REDAKTIONEN



B. J. S. NYSTEDT †.
F. d. Folkskollärare. — Göte-
borg. — F. 1856. † 10 april*



A. SPRAKARN †.
Fabrikör. — Borås.
F. 1860. † 6 april*



E. ENGWALL †.
Direktör. — Gäule.
F. 1863. † 27 mars*
Klubb: Sjöberg, Gbg.

GUSTAF DOMINICK. Inneh. av den av honom 59 etabl. firman i eget namn i Landskrona. Stadsfullm. 80—88; led. av fattigv.-styr. 71—21, erhöj. v. avg. K. Patriot. sällsk. stora guldmedalj.

JOHAN ÖGRIM. Efter avl. folkskollär.-ex. lär. i Stockh. Avg. 87 o. intr. v. Frälsh. 88 där han snabbt avancerade t. ledareställning. B.-klädd under 17 år framskjutna poster i utlandet; fr. 12—19 chef f. Frälsh. anst. i Sverige. Beordr. v. krigets slut t. Tyskl. därifrån han nu avser att återvända v. pens.-ålder.

JEAN ANDERSSON. Idk. under åren 85—18 en omfattande handelsrör. i Skälleruds s:n. Initiativtag. t. Dalsl. minuthandl.-fören. o. dess ordf. 10—12. Verkst. dir. i Hjalmarfors vagnfabr.-a.-b. sdn 21. Led. av handkamm. i Karlstad f. Värml. län, Dalsl. o. Bohusl. o. dess arb.-utsk., led. av styr. f. Vänersb.-bankens avd.-kontor i Mellerud, huvudman i Nordals härsparb.-bank.

GUSTAF LINDEBERG. Prakt. i urmakeriyrket 87—99 i Sverige o. 99—03 i Tyskl. Stud. därunder som stöp. urfabr. o. urmakarskolor i Schweiz. Etabl. egen affär i Stockh. 09. Sekr. i Stockh. urmak. idk. fören. 13, dess ordf. 19; led. av styr. f. Stockh. urmak. soc. sdn 17, led. av förb.-styr. o. dess klubbmäst. Repres. Skandinav. urmakareförb. o. S. U. F. v. tyska urmakarekongr. i Hannover 22.

ISIDOR LUNDSTRÖM. Stud. 63, kansllex. 71, aman i Lantförsv.-dep. s. å. Godsägare. Humorigistisk författare.

NILS NÖRLIND. Stud. 74, fil. kand. 86; organ. o. kyrkosång.-ex. i Lund 82, vik. org. o. kantor 82—89, organ. o. kyrkosång.-ex. v. Mus. konserv. i Stockh. 88, musik- o. sånglär. v. Lunds folkskolesemin. 89, organ. o. kördirigent i Allhelgonakyrkan i Lund sdn 91, för vilken organistbefattning n:s maka, fru Hanna Hallberg-Norlind permanent vikarierar. Utg. kompositioner o. skrifter.

ALBERT LINDSTRÖM. Utg. fr. Musikkonserv. i Stockh. 76, organ. i Blasieholmskyrkan i Stockh. 71-91, i St. Jakob sdn 91. Lär. i orgel- o. pianospel, harmoni o. solosång, sånglär. i Betelsemin. under 30 år. Dirigent i Stockh. allm. sångfören. 91—97, f. sällsk. W:6 91—01. Utg. orgel-harm.-skola, Häffners korämbok m. m. samt komp. o. arrang. f. orgel. Sdn 1900 verkst. dir. i Gust. Petterson & Co:s a.-b. pianomagasin. Led. av Musik. akad., tilld. Litt. et artibus.

AXEL ALM. Stud. 83, hovr.-ex. 87, e. o. not. i Göta hovr. s. å. i Svea hovr. s. å. v. hvd 90; tj.-g. som aman. i Just. rev. o. Svea hovr.-adv. fiskalskont.: ff. protokollsekr. i Just.-rev. fr. 97 med förnyat förordn. 11, ord. not. i Svea hovr. 98—100.

PETER KLASON. Stud. 68, fil. dr. 74, doc. i organ. kemi v. Lunds univ. 74—87, labor. i kemi där 87—90, prof. i kemi o. kem. teknologi v. Tekn. högsk. 90—13. Led. av arsenikförgift.-komm. 11—13; banbytt. undersök. ang. torrdast. av ved o. skogsprod. v. m. Vetenskapl. förf. Hed.-led. av Ing.-vet. akad., led. av Vet.-akad., Lantbr.-akad., Vet.-soc. i Upps. Ordf. i styr. f. Sv. brygg.-fören., styr.-led. i Liljeholmens stearinfabr. a.-b. Biografi o. hetsid.-portr. årg. IX: 28.

HERMAN LÄMM. Efter avslut. skol.-stud. samt språk- o. handelsstud. i utl. t. 76 inneh. av firman S. L. Lämm & son i Stockh. fr. 78; etabl. o. inneh. Brukebergsmagasinet där 93—21. Led. av Stockh. stadsfullm. fr. 1900, varifrån avgått i dessa dagar. Led. av drätselnämnden 05—18, ordf. i 1:sta avd. t. 18. V. ordf. i stadsfullm. led. av skillemen f. hand. ind. o. sjöf., ordf. i köpm.-fören., v. ordf. i styr. f. Stockh. tomtf. ättskassa. Bankofullm. 11—12, överrevisor 6. Stat. järnv. 08—10, i Vattenfallsstyr., led. av e. järnv. o. teleg. pers. pens. komm. 13, av bangårdskomm. 15, av järnv.-komm. Styr.-led. i Stockh. stads brandkont. Livförsäkr.-a.-b. Nordstjernan. Led. av Riksd. F. K. sdn 19, v. talman 19 förste v. talman sdn 22. Biografi och helsidesportr. årg. XII: 40.

CARL ADAM STÅLHAMMAR. Uijtn. v. Kalm. reg. 73, maj. v. F. livgren. reg. 02, överste o. chef f. Kalm. reg. 10, överste i 2. arméfördeln. res. 14. Ordf. o. rev. 8. Smål. e. bank 80—18, dir. f. Smål. m. H. prov. hyp.-fören. sdn 98, styr. ordf. 14—17, verkst. dir. sdn sistn. år; led. av styr. f. Sv. allm. hyp.-bank sdn 19. Ordf. i Eksjö stadsfullm. 11—14. K. Mats omb. i styr. f. Sävsjöström-Nässjö järnv. sdn 12.

ERNST LINDER. F. i Finland, uljtn. v. Livg. t. h. 89, ryttm. 05, militär-attaché i Paris o. London 09—11, major o. chef f. Ridskolan å Strömsholm 12—15, överstelöjtn. i an 15, v. Livg. t. h. 16, överste i an o. avsked 18. Inträdde i finska armén o. deltog i finska frihetskr get s. å. Chef f. Satakuntagruppern o. senare f. Savolaxgruppen; deltog i intag. av Tammerfors. Generalmajor i Finska arm., under gen. Mannerheims riksföreståndarskap inspekterande general (Kavalleriinspektör m. m.). En av vårt lands ypperste ryttare, segrare inom alla slag av ridkonst. — Hed.-led. av Stockh. fältrittklubb, Finska ridförb., Finska fältrittklubben, led. av styr. f. Jockeyklubben. Instit. 10 det första flygpriset f. flygn. Sverige—Danm.; hed.-led. av Svenska o. av Danska aeronaut. sällskapet. Ordf. i mottagn.-komm. i Stockh. f. resande fr. Finland 1923.

KARL TOLLIN. Stud. 77, med. lic. 87, e. o. prov.-läk. i Östervåla distr. 96, prov.-läk. i Slite 1900, i Mällila distr. 07—15. Numerä bosatt i Linköping.

GUSTAF ÅKERBLOM. Stud. 82, hovr.-ex. 88, v. hvd. 91, borgmäst. magistr. sekr. o. not. publ. i Örnskötdavik sdn 93. Ordf. i Byggn.-nmd. hälsov.-nmd. Samskolestyr.; v. ordf. i Lasar.-dir., N. Ångermanl. tornmestfören.; styr.-led. i sparb.

JOSEF NILSSON. Stud. 85, i Riksb.-tj. s. å., sdn 11 verkst. styr.-led. v. Riksb. avd.-kont. i Karlskrona.

LARS JOHAN CARLSSON. Stud. 86, e. o. postexp. 87, förste postexped. o. förestånd. f. utr. paketexped. i Trälleb. 06, postkontr. i Växiö 17, postmäst. i Klippan sdn 18. V. ordf. i munic.-fullm., led. av styr. f. komm. mellansk., ordf. i hyresnmd o. pens.-nmd. Insp. f. föreläs.-fören. Just.-dep. omb. f. tryckalster.

FREDRIK FREDRIKSON †. Arrend. St. Åby prästgård 71—17, äg. t. lägenheten Sanna i Ödeshög, Österg. 1. Mångårig nämndeman o. härradsdomare; led. av komm.-nmd, fattigv.-styr., kyrko- o. skolråd, kyrkovärd. Led. av Sydsv. bankens avd.-styrelse.

THEODOR LJUNGBERG †. Byggnäst. m. egen firma i Hälsingb. fr. 79, till dess han för några år sedan överlämnade den t. en av sönerna. Bl. arbeten nämnas Vantförenst., Gustaf Adolfskolan, restaurer. av Mariakyrkan. Stadsfullm. 91—08, led. av fattigv.-styr. 03—20, mångårig styr.-led. i Skåne-Smål. järnv. Under en lång följd av år verkst. led. för Åslen f. aktingsvärda ålderstigna, åt vilken han enade ett varmt intresse. Hed.-led. av fabr.- o. hantv.-fören., styr.-led. o. kassaförvalt. under de första femton åren av stadens byggm.-fören. tillvaro o. var en av dess stiftare.

AXEL LUNDIN †. Stud. 76, efter några års studier v. universitetet o. lantbr.-inst. lär. v. lantbr.-skola; godsförvalt. 95—06, dist. å Ryholms gods fr. 06, inköpte 11 Björnö gods invid Norrtälje vilket han brukade t. 17 då han inflyttade t. Norrtälje. På sin tid ordf. i komm.-st., tax.-nmd, led. av dir. f. a.-b. Nord. hand.-bankens avd.-kontor, huvudman f. sparb. verkst. dir. i Norrtäljeortens mejeriförening.

BENGT NYSTEDT †. Folkskollär.-ex. 84, folkskollär. i Göteborg 84—22. Led. av komm.-fullm. i Örgryte, munic.-nmd, munic.-fullm. sdn 01, v. ordf. i båda sdn 04. Ordf. i Sv. lärarens miss.-fören., styr.-led. i Göteborg. avd. av Sv. folkskolans vänner sdn 94.

ARVID SPRAKARN †. Stud. 79, därefter anst. h. firman Hagelqvist & Co i Borås (Viåskastrand). Etabl. 85 egen affär i handvävadsbranchen, grund.

95 Österdalens väveri vilket han drev t. 17 då han överlät fabr. t. a.-b. Österdalens väveri. Övergick som verkst. dir. f. a.-b. Nya bryggeriet i Borås för vilket han var en av stift. 98. Stadsfullm. 99—14, sdn 10 led. av drättselkamm., dess ordf. 11—13. Led. av sparb. styr.

EMIL ENGWALL f. Avg.-ex. fr. Tekn. högsk. M. 87, anst. v. elektr. firma i För. Stat. 88—90, drev därefter engros-affär i Göteborg samt inträdde 92 i firman Viet. Th. Engwall & Co i Gävle där han verkade t. 17, senare åren som vice verkst. dir.; sdn 17 verkst. dir. i Norelunds tegelbruk. Mångårig ekonomikyrvård, huvudman i Gefle stads sparb., styr.-led. i Gefle läns sparb., led. av styr. f. Gefle verkst. o. gjut. a.-b. Mångårig ordf. i stadens belysn.-styr.

En svår flygolycka inträffade den 14 april vid invigningen av Berlins nya centralflyghamn på Tempelhoferfeld. Representanter för riket, staten, staden och pressen närvaro och som ett led i festligheterna ingingo flygturer med ett tiotal maskiner. I ett av aeroplanen, ett ombyggt biplan från kriget, befunno sig tre magistratsledamöter, Bötzer, Meszinski och Voigt, som passagerare och föraren skulle just företaga landning, då maskinen plötsligt syntes kantra och störta till marken. Olyckan föranleddes med säkerhet av en alltför skarp vändning, då föraren därmed sökte undvika träden i en alldeles intilliggande skogsduge. Samtliga passagerare ljöto döden och förarens skador äro allvarliga. Händelsen har väckt mycken förstämning, då särskilt stora förhoppningar knötos till öppnandet av denna flyghamn, som är avsedd att bli knutpunkten för lufttrouter till London, Moskwa, Belgrad, München m. fl. platser.

Till bild å sid. 470.

Den finske författaren Mikael Lybecks drama "Schopenhauer", som den 12 april hade sin premiär å Mindre Dramatiska teatern, är mera läs- än speldrama, trots enstaka starkt dramatiska moment, exempelvis uppgörelsen med modern i andra akten. Pjäsen utgöres av lösryckta scener ur Schopenhauers ungdomsliv och hans olycksaliga familjeförhållanden. Första akten är en enda lång dialog och den sista en enda lång monolog — av den gamle Schopenhauer, som visar sig för den unge i drömmen.

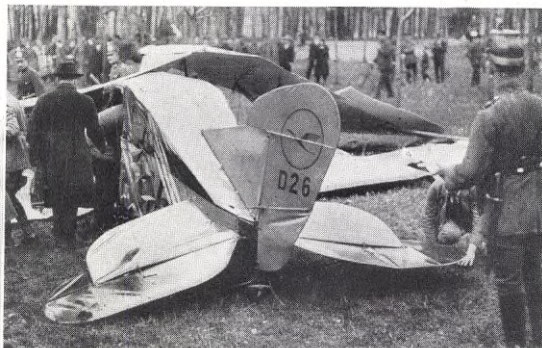
Lars Hanson spelade Schopenhauer med rutinerad skicklighet, hans mask i sista akten var förträfflig i sin frappanta porträttlikhet. Den stupida och simpla modern, författarinnan Johanna Schopenhauer, återgavs illusoriskt av fru Ellen Appelberg och system

Adèle med varm känsla av fröken Jessie Wessel. Bästa minnet från föreställningen blev dock den vackert stiltrogna uppsättningen, av vilken regissören, herr Olof Molander, hade hedern.

THORVALDSEN-FYND. Till bild å sid. 470.

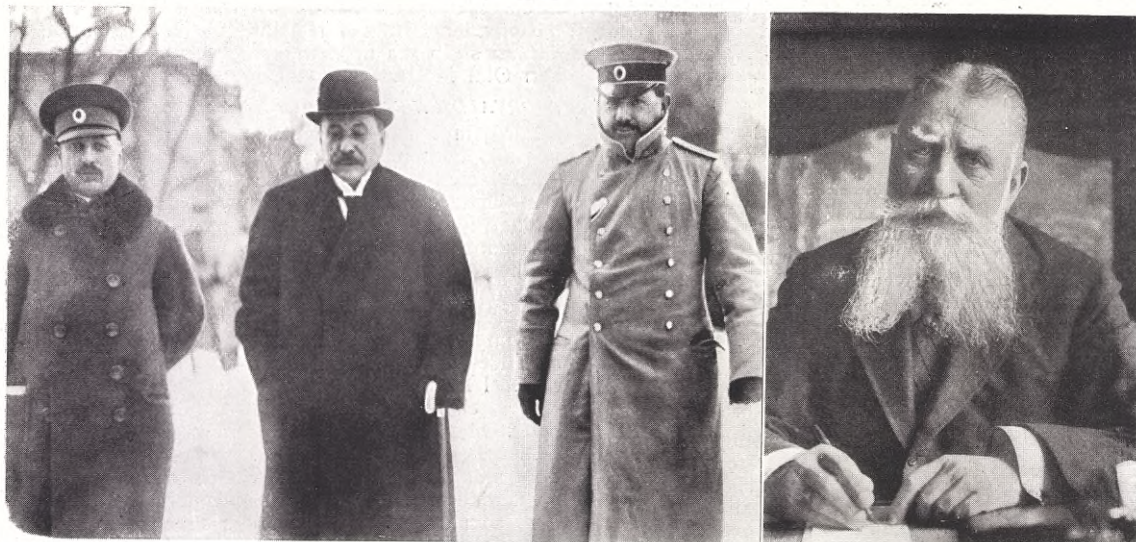
För jämnt hundra år sedan, då Thorvaldsen stod på höjdpunkten av sin konst, påbörjade han i Rom arbetet med modellen till den Kopernikusstaty, som man jämte en staty av Poniatowski hade beställt av honom för att uppställas i Warschau. Thorvaldsen arbetade i flera år tillsammans med den italienske bildhuggaren Tenerani på dessa verk och 1827 avlämnade Thorvaldsen personligen Kopernikusstatyen i Warschau, där den, gjuten i brons, uppställdes fram för universitetet. Kopernikus framställdes sittande, iklädd en dräkt, som uppgives vara av gammalt polskt snitt. I högra handen har han en passare och i den vänstra en himmelsglob och hans blickar äro riktade mot himlen.

Modellen till detta arbete har sin särskilda historia. Thorvaldsen rådde om den till sin död, men testamenteerade den till en av sina vänner, en polsk målare, som han hade träffat under sin vistelse i Rom. Denne behöll modellen under hela sin levnad, men vid hans död gick den i arv till hans son, som blev inblandad i en del mindre lyckade affärer. Slutligen skingrades hela boet för alla vindar och Kopernikusmodellen såldes till en antikvariatshandlare. Sedan övergick den i olika händer — den kom så till Tyskland — till dess den efter många år — till hälften bortglömd — återfanns hos en antikvitetshandlare i Leipzig av en polsk målare, som inköpte den och tog den med sig till Rom. Denne konstnär har så haft den i sin ägo ända tills dess han såg sig nödsakad avhända sig konstverket. För ett eller ett par år sedan hänvände han sig då till danska legationen i Rom med förfrågan om man önskade inköpa den. Priset var emellertid mycket högt och man måste



Efter fotografi. TYSKLANDS STÖRSTA FLYGFÄLT NYÖPPNAT. Den nya centralflyghamnen å Tempelhoferfältet vid Berlin. I infällningen: En äldre, under invigningen nedstörtad maskin.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg



Efter fotografier

BULGARISKA REGERINGEN STAMBULINSKI FÖRFÖLJER SINA POLITISKA MOTSTÅNDARE. Den bulgariske f. d. justitieministern Popow (t. v.) häktas och döms till livstids tukthus och förlust av sin förmögenhet; t. h. Jörre ministerpresidenten Radoslawow dömd in contumaciam till livstids fängelse för tyskvänlig politik under kriget.

Klisché: Aug. Sjöbergs Klischeéanst., Gbg

därför låta saken bero tills vidare. Någon tid senare kom han dock på ett mera direkt sätt i beröring med den danska legationen. Han måste nämligen också uthyra sin ateljé och hyresgästen blev av en händelse just den danska legationssekreterarens fru, målarrinnan Anne Marie Basse. Det visade sig då att målaren ville sälja modellen betydligt billigare — det var mellanhänderna, som dyrkat upp priset — och underhandlingarna återupptogs. Vid denna tidpunkt uppehöll sig tvenne framstående skandinaviska konstvännen i Rom, nämligen den danske bildhuggaren Bundgaard och professor Lundberg, Konstakademiens i Stockholm direktör. Bägge dessa auktoriteter uttalade som sin mening, att modellen var av stort konstnärligt intresse och uppmanade legationen att inköpa densamma, ja, t. o. m. lade ut beloppet av egna medel till dess nödigt kapital kunde anskaffas från Danmark. Den bekante danske konst-

mecenaten, skeppsredaren Marius Nielsen har nu ställt erforderliga medel till förfogande och därmed har Kopernikusmodellen definitivt förvärvat till Danmark, jämnt hundra år efter dess tillblivelse. Dess plats är nu i Thorvaldsens Museum, där den helt naturligt hör bäst hemma.

A. H.

En politisk rättgång med — som vanligt i sådana fall — lika hårda som troligen orättvisa domar har i dagarna avslutats i Bulgarien. Den nuvarande ministerpresidenten Stambulinski har nämligen föranstaltat om åtal mot medlemmarna av det tyskvänliga kabinettet Radoslawow m. fl. för deras hållning under kriget. Straffen blevo för ministerpresidenten Radoslawow jämte fem andra ministrar livstids fängelse, för krigsministern, general Naidenow 15 års fängelse o. s. v. Radoslawow har emellertid lyckats fly ur landet.



Efter fotografier

VÅR HEDERLIGA SVENSKA SPARKSTÖTTING I DEN RÖDA RYSKA ARMÉN. Efter en tävling i skidåkning.

Klisché: Aug. Sjöbergs Klischeéanst., Gbg