

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



# • HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



NATTSTÄMNING. MOTIV FRÅN KUNGSPARKEN, MALMÖ. — AMATÖRFOTO.

16:DE ÅRG.

DEN 18 OKTOBER 1914.

N:o 3.



Kjellström porträtt.

Åke Wallander.

Stiche: Bengt Ohlsson.



## ALF WALLANDER.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

För någon vecka sedan afled i Stockholm en man som hörde till de mest kända och uppskattade i vårt konstlif, intendenten vid Sveriges allm. Konstförening, konstnären Alf Wallander. Han var vid sin död ännu i sin bästa ålder och med full andlig vigör. Hemkommen från Baltiska Utställningen där han deltagit i ordnandet af den konsthandverkliga afdelningen grep han sig an med en ny utställning i Nyköping. Det blef för mycket för hans genom en året förut företagen operation nedsatta krafter; han måste intaga sängen, och det blef snart tydligt för hans närmaste att slutet var nära. Men hans verksamma sinne upphörde icke att göra upp nya planer för framtiden. Han återtog sina penslar och målade ett par blomsterakvareller och författade ett par uppsatser om konsthandverket i Sverige som han egnat sitt lif och med hvilket hans namn alltid skall vara förknipadt.

Alf Wallander var född i Stockholm den 11 oktober 1862 och studerade först vid Slöjdskolan och därpå 1879—85 vid Konstakademien.

Han började sin egentliga artistiska bana som tafvelmålare och väckte ganska snart uppmärksamhet för sina pasteller där han kvickt och elegant afbildade folkscener och folktyper. Ett par af dessa taflor införlivades med de stora museerna, Nationalmuseum och Göteborgs museum. Till 1890 utställde han tillsammans med Konstnärsförbundet. Emellertid kände han snart att denna lätta och eleganta genre icke skulle räcka till för hans lifliga konstnärsllynne. Då han kom ut i världen på allvar, kunde han heller icke undgå att se att där rörde sig behof och önskningsar som gingo i en helt ny riktning. Konsthandverket, som öfverallt befunnit sig i nedgång sedan midten af 1800-talet, började åter låta tala om sig först i England där Morris beredtmarken på många områden och därefter i Frankrike där keramikern aldrig helt sjunkit till de andra europeiska ländernas låga nivå. Hela denna renässansartade jäsning med tusen experiment och nya

djärva företag var något som tilltalade Wallander och snart var han inne i grundliga studier. Han nöjde sig inte med en genre, en art utan grep sig an med så många som möjligt, satte sig in i de olika teknikerna och var inte minst verksam i att efter hemkomsten intressera inflytelserika personer för sina planer. Han hade nämligen en sällsynt förmåga att "ta" folk och inte släppa det tag han en gång fått. Där fanns ju mycket att göra i Sverige: att rycka upp möbelindustrien ur dess ganska djupa förfall, sätta det redan pågående textilarbetet i kontakt med moderna idéer och upplifva de gamla traditioner som funnos i Rörstrands porslinsindustri men som på det hela råkat i glömska. Wallander visste nog inte genast hur detta skulle ske men hans nitälskan var brinnande och han såg åtminstone hvad som fattades. Han blef emellertid artistisk ledare vid Rörstrand och nästan samtidigt chef för den Giöbelska konstslöjdföreningen, som några år tidigare grundats af Selma Giöbel. Hans arbete har under de nära tjugio år som gått sedan dess burits af stor och äkta entusiasm och af en konstnärlig nyfikenhet som aldrig gaf sig till tåls med en vunnen ståndpunkt utan ständigt ville vidare. På det keramiska området gjorde han sina bästa arbeten omkring år 1900, på det textila området något senare; och hans bästa bonad var väl den för ett par år sedan väfda "Jungfru Maria" med motiv från Karlfeldts bekanta dikt.

Under senare år kom Wallander att inlägga stor förtjänst i fråga om upparbetandet af Sveriges allmänna konstförening. Som dess intendent har han lyckats med små medel göra en god utställningslokal och arrangera en hel del märkliga utställningar. Slutligen har han varit verksam som lärare vid Tekniska Skolan och sålunda kommit i tillfälle att påverka en ny generation.

Wallander var inte bara en intensivt verksam människa utan en verklig artistnatur, en man med många vänner, strålände af humor och lifsglädje under sin bästa och lyckligaste tid.

## KRIGET.

Ännu en blodig vecka — den tionde i ordningen — utan att tecken visat sig, att kriget börjat vända sig mot sin afslutning!

Dock har under densamma åtminstone en stor händelse inträffat: staden Antwerpen har den 9 oktober kapitulert och de sista af de då ännu icke öfvergifna forten i den inre fästningsgördeln blefvo i sammanhang därmed besatta af tyska trupper. Antwerpens fall var ju efter Lièges och Namurs öde förut-edt, i trots af att det gällde för en af Europas allra starkaste fästningar. Men att dess belägring skulle kräva en tid af endast tolf dagar, öfversteg nog allt, hvad man på icke-tyskt håll kunnat föreställa sig. Den 28 september aflossades det första skottet mot den yttre fortgördeln, den 1 oktober togos de första forten med storm. Den 6 och 7 oktober blef den starkt uppdämda, i genomsnitt öfver 400 meter breda Nethe-sektionen erörad. Sista nämnda dag lämnades meddelande i enlighet med folkrätten om stadens förestående beskjutning. Sedan stadens kommandant meddelat, att han öfvertog ansvaret härför, började bombardementet vid midnatt natten mellan den 7 och 8 oktober. Samtidigt började angreppen på den inre fortgördeln. Redan den 9 på morgonen voro två af de inre forten tagna, och på eftermiddagen samma dag började stadens besättande. Den 10 stadfästes den

redan aftonen förut preliminärt med stadens borgmästare afslutade kapitulatonen.

Besättningens öde är då detta skrives icke med visshet känt. Att större delen af den brittiska hjälphären räddat sig till Ostende, synes säkert. Men återtaget har störts af tyska angrepp och 2000 man engelska trupper ha måst taga sin tillflykt till nederländskt område, där de enligt neutralitetsreglerna nedlagt vapnen.

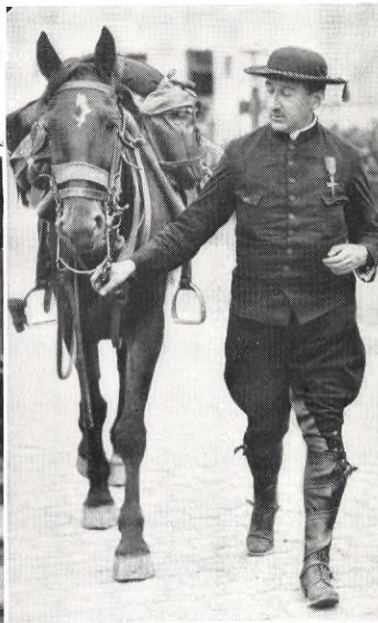
Det är gifvet, att Antwerpens fall icke blir utan betydelse för utvecklingen af förhållandena på den franska krigsskådeplatsen. Här ha de krigförande parterna under hela veckan i det stora hela inskränkt sig till att hålla hvarandra stängna. Utan tvivel ha äiven nu heta strider här ägt rum, ehuru inga utförligare meddelanden lämnats om desamma. Stora områden torde här under truppernas fram- och återmarscher ha fullständigt ödelagts. Huru häftigt det tyska angreppet varit, kan man i någon mån sluta sig till däraf, att man å franskvänligt håll uttrycker sin tillfredsställelse öfver, att fronten utmed de tre floderna Aisne, Somme och Oise efter nära en månads strider öfverhufvud förmått hålla sig.

Rapporterna från de östra krigsskådeplatserna lämna som sedvanligt åtskilligt öifrigt att önska i klarhet. Uppenbart synes vara, att ryssarna tvungits att företaga återtag såväl i Galizien som Polen men



## BROKIGA KRIGSBILDER.

HERTIGINNAN AF WESTMINISTER VID RÖDA KORSET, har rest öfver till Frankrike för att tjänstgöra vid stridsfronten.



BELGISK PRÄST I KRIGSUTRUSTNING PÅ VÄG TILL STRIDERNAS VID ALOST.

*Efter fotografier.*

FRANSK FLICKA ÖFVAR BARMHERTIGHET, MOT SÅRADE. T o. m. en fientlig tysk röner bevis på samma välsilja som de allierade.



möjligen äro dessa tillbakagående trupperörelser att betrakta endast som naturliga beredelser för vinnande af starkare positioner. I hvarje fall synes belägringen af fästningen Przemysl ännu visst icke

vara häfd, såsom först uppgafs. Enligt den senaste rapporten från österrikisk sida företogs i hvarje fall ryssarne den 9 okt. ytterligare en stormning på sydöstra fronten af densamma, hvilken visserligen

*Forts. å sid. 46.*



ENGELSKA GRANATERS VERK I LA FERTÉ, Det är påtagligen icke endast tyska granater som ödelägga franska städer, och de engelska soldaterna synas t. o. m. stolta öfver sitt verk.

*Efter fotos. öfver London.*



EN TYSK JÄTTE. Vår bild är ett dåligt bevis för de allierades tal om de tyska truppernas utmattnings.





Foto. Ekblom, Malmö.

EN MASSBILD  
AF UTSTÄLL-  
NINGSBESÖ-  
KANDE UNDER  
AFSLUTNINGSS-  
TALET.

*Elfsborgs regementets flyttning från Fristads hed till Borås försiggick den 6 okt. Före afmarschen från heden ägde här en anslående högtidlighet rum i samband med aftäckningen af den å lägerplat-*



sen resta minnesstenen.

Efter högtidlighetens slut afmarscherade regementet till Borås, och tog uppställning å Stora torget framför rådhuset, från hvars trappaborgmästare J. F. Boberg, omgifven af magistrat och stadsfullmäktige.

DEN NYAF-TÄCKTA MINNESSTENEN Å FRISTADS HED.

Foto. Mörk, Borås



Foto. Lindqvist, Borås

ELFSBORGS REGE-MENTE INFLYTTAR TILL BORÅS. Stadens borgmästare hälsar från rådhuset regementet välkommet.

Klubb: Kem. A.-B. Derof Silfvergårds, Sten. Ögg.



# BALTISKA UTSTÄLLNINGEN.

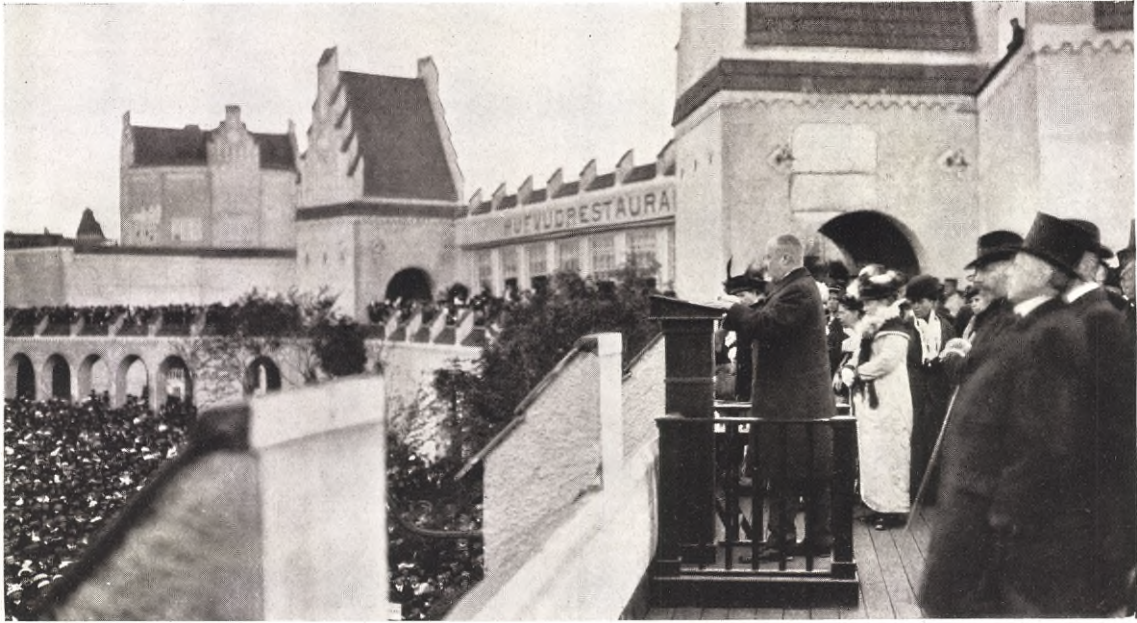


Foto. Rahmg. Mattn.

Klickat. Kem. A.-B. Bengt Silfvergarre, Staln-Gtg.

## LANDSHÖFDINGEN, GREFVE ROBERT DE LA GARDIE HÅLLER AFSLUTNINGSTALET.

å stadens vägnar hälsade regementet välkommet. Sedan öfverste E. Lagercrantz tackat för det hjärtliga mottagandet afslöts högtidligheten med sång och musik samt ett af borgmästaren utbragt "Gud bevara konung och fosterland", hvar-efter regementet afmarscherade till sina kaserner för att taga dem i besittning.

Baltiska utställningen fick den 4 okt. en dess strålande sommarsaga värdig glansfull afslutning. Spåren efter den nyligen utståndna iörhärlande stormen hade till största delen undanröjts, och smyckad till fäst låg den hvita staden öfvergiuten af det flödande solljus, som aflöst de första timmarnes hotande ruskväder. De ofantliga människoskaror, som redan tidigt strömmat till utställningsplatsen, växte snabbt efter hand som de öfverfyllda järnvägstågen från när och fjärran hunno anlända, och snart nog voro utställningshallar, restauranger, promenader och nöjesfält till trängsel fyllda af en

fäststämd publik, som kommit för att bjuda det så lyckligt slutförda baltiska jätteföretaget sitt farväl.

Den officiella afslutningshögtidligheten ägde rum vid half 6-tiden på e. m. från arkaden mellan hufvudrestaurangen och maskinhallen där utställningens bestyrelse med dess ordförande landshöfdingen greve De la Gardie i spetsen samlats, under det att nedanför densamma ofantliga människoskaror strömmat samman. Sedan en kör af bricolister och studentsångare sjungit "Vårt land" höll landshöfding De la Gardie afslutningstalet, liffullt skildrande den baltiska utställningens i så sällspord grad framgångsrika historia och framförande bestyrelsens varma tack till alla dem som samfäldt medverkat till det öfver all förväntan lyckliga resultatet. Talet afslutades med ett lefve för konung och fosterland, beledsagadt af kraftiga hurrarop och fanfarer. Därefter följde åter sång samt till sist defilerings förbi de olika utställningshallarne, hvilkas flaggor därvid ströks.



JÖNKÖPINGS REGEMENTE INFLYTTAR TILL JÖNKÖPING. Stadsfullmäktigis ordförande framför stadens välkomsthälsning. Foto. för H. 8 D. af Rylanders Atelier, Jönköping.



## ENGLANDS NYA ARMÉER.



KONUNG GEORG (\*), ÅTFÖLJD AF DROTNINGEN, INSPEKTERAR LORD KITCHENERS (\*\*) NYA ARMÉ I ALDERSHOT: Påfallande i denna fullt autentiska bild är minderdrigheten hos en stor del af den blifvande armén.



SIR THOMAS LIPTON (\*) ÖFVERFÖR ENGELSKA TRUPPER TILL FRANKRIKE Å SIN LUSTJAKT "ERIE." På samma båt reste hertiginnan af Westminster och en afdelning Röda kors-systrar (Se sid. 35).



DE FÖRENADE ENGELSKA KONSTNÄRERNAS TRUPP — målare, bildhuggare, aktörer och författare — inspekteras af general Turner. Fr. v. synas Gerald du Maurier, M. Roze, general Turner och sir Arthur Pinero.



LORD KITCHENERS NYA ARMÉ ÖFVAS I SVENSK GYMNASTIK,  
Efter fotos från London.



## SUVERÄNA PORTRÄTT FÖR DAGEN.



KONUNG CAROL AF RUMÄNIEN.  
Född 1839. Död den 10 oktober.

Konung Carol I af Rumänien har, efter någon tids sjuklighet, den 10 okt. skattat åt förgängelsen.

Konung Carol var född den 20 april 1839 som andre son till furst Karl Anton af Hohenzollern-Sigmaringen och hans gemål prinsessan Josephine af Baden. Prins Karl af Hohenzollern-Sigmaringen, som hans titel under ungdomsåren löd, valdes år 1866 under namnet Carol till ärftlig regerande furste af Rumänien, hvilket land då ännu s'od underturkisk öfverhöghet. Stora voro de svårigheter och faror, som under de första regeringsåren mötte den unge fursten: utåt misstroende och fiendtlighet från de mäktiga grannfolkens sida, inåt finansiell nöd, korruption och fördömande partistrider. Särskildt vanskelig blef situationen under det fransk-tyska kriget, då fursten genom sin tyskvänlighet kom att stå i opposition mot det egna folket, hvars sympatier odeladt voro på frans-



KEJSAR FRANZ JOSEF MED ERKEHERTIG JOSEF OTTO, TRONFÖLJARENS SON. Efter foto tagen den 15 sept. till förmån för Röda Korset m. m.  
Efter foto. från Wien.



BENEDIKTUS XV, efter ett i dagarne taget första porträtt af den nye påfven.  
Efter foto. från Rom.

männens sida. Genom sitt i mars 1871 tillkännagifna beslut att införa folkets växande misstroende nedlägga kronan och den därigenom hos de mera besinningsfulla medborgarne väckta oron för inre förvecklingar tilltvang sig emellertid fursten en fastare position, hvilken sedan under den för landet följande blomstringstiden allt säkrare befastades.

Under det rysk-turkiska kriget 1876—78 slöt sig furst Carol till Ryssland och förde högsta befälet öfver den vid Plevna segrande förenade rysk-rumäniska hären. Genom kriget vann Rumänien full frigörelse från Turkiet, hvarefter fursten i öfverensstämmelse med folkrepresentationens beslut 1881 antog konungtiteln, men samtidigt beröfvades det genom Rysslands svikliga förfarande Bessarabien. Sveket skapade i Rumänien en djup misstänning mot Ryssland, hvilken bl. a. tog sig uttryck i ett af konung Carol kraftigt befrämjad närmande till trippelliansen. Under de senare åren och särskildt efter de båda Balkankrigen synes dock den rumäniska folkmeningen i detta hänseende hafva undergått en fullständig omgestaltning med en raskt fortgående förbättring af förhållandet till Ryssland och en därmed svarande växande kyla gentemot trippelliansen. Under det nu pågående världskriget ha åter och åter i Rumänien kraftiga röster höjts för att landet skulle med sin betydande härmakt ställa sig på Rysslands och dess allierades sida för att därmed vid det kommande fredsslutet tillförsäkra sig en af Österrike bekostad landutvidgning. Dessa planer hafva dock i den hänsöfne suveränen haft en obönhörlig motståndare. Om denna ståndpunkt



RUMÄNIENS NYA KONUNGAPAR.



Efter porträtt.

KONUNG FERDINAND I.



Efter porträtt.

DROTTNING MARIE.

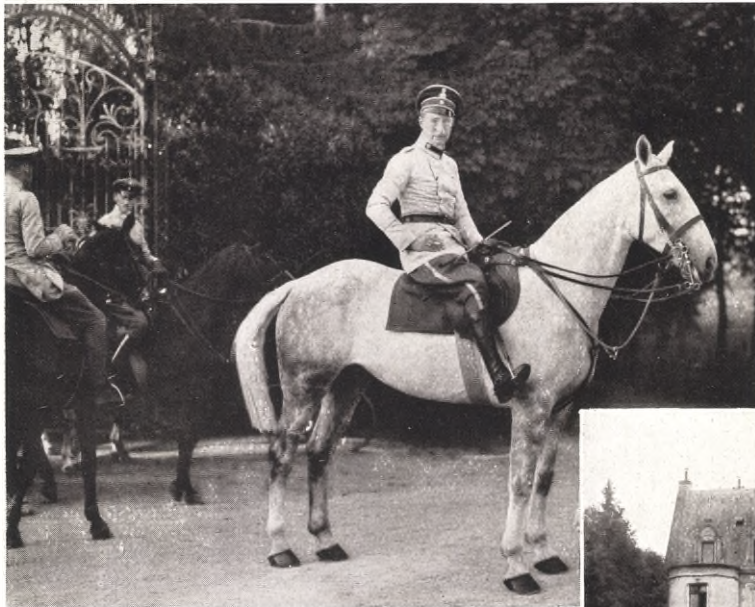
intages äfven af hans efterträdare är en fråga, som framtiden får besvara.

Inåt sedt har konung Carols regeringstid för Rumänien be-

tydt en på alla områden fortskridande rask utveckling hän mot nationell blomstring med växande välstånd, stigande kultur och en förstärkt maktställning utåt.

Konung Carol som sedan 1869 var förmäld med Elisabeth af Wied, känd som frättarinnan Carmen Sylva och med henne hade en vid späd ålder af-liden dotter, efterträdes på den rumä-niska tronen af sin brorson Ferdinand född 1865 som yngre son till prins Leo-pold af Hohenzollern-Sigmaringen. Med sin gemäl Marie, prinsessa af Sachsen-Koburg-Gotha har konung Ferdinand I sex barn, däraf tre söner. Den äldste af dem, kronprins Carol, är född 1893.

KRONPRINSEN AF  
TYSKLAND I SITT  
HÖGKVARTER I  
FRANKRIKE.



Fotos. öfver Berlin med tyska generalstabens medgifvande.

**H. 8 D:s prenumeranter i Stockholm**

behagade vid prenumeration hänvända sig till Bok-handeln eller till H. 8 D:s distribution. Appelbergsgatan

58 B. då tidningen fritt hembäres.

Rikstel. Norm. 585, Allm. tel. 20968.



## BELGIENS KAROLINER.



Efter fotografier öfver London.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöversparre, Salm-Gbg

Våra fotografier torde vara i sitt slag enastående. De togos af en ung fransk amatörfotograf, med stor fara för hans lif, under gatustriden mellan belgiska och tyska trupper om staden Alost. — Omedelbart efter det fotografierna under en våldsam gevärseld voro tagna, föllo de tyska granaterna så tätt att fotografen måste med största skyndsamhet söka rädda sina films.



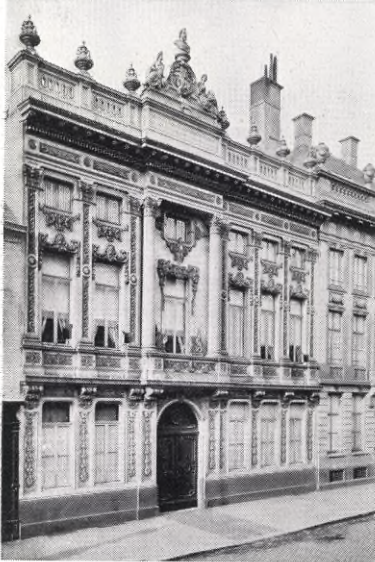
# BELGISKA TRUPPER.



1. ARTILLERI PÅ VÄG TILL FRONTEN. 2. MITRALJÖS-BATTERI. 3. ARMERADE AUTOMOBILER OCH INFANTERI.  
Efter fotos. öfver London.



# TILL ANTWERPENS ERÖFRING.



Efter fotografier.

Nederst: EN DEL AF DEN STORA HAMNEN.

Klodd: Bengt Silfverparra.

Öfverst: VY ÖFVER DEN FÖRNÄMA GAMLA PATRICIERSTADEN, NU INTAGEN AF DEN TYSKA BELÄGRINGSARMÉN. I fonden det vackra rådhuset.

Mellers: KATHEDRALEN OCH RUBENS' HUS. T. v. Rubens' hus.

All respekt man är skyldig de tyska trupperna för det militärtaktiska stordåd de presterat i och med intagandet af Antwerpens fästningsverk — ett af Europas starkaste och detta försvaradt af en hundratusen-mannahär — kan intet förtaga af den beundran man vill skänka den belgiska nationen, som så helt och så tappert offrat sig för att försvara sitt arma land på samma gång man fylles af ett djupt deltagande i det öde detta hjältefolk gått till mötes.



# VECKANS PORTRÄTTGALLERI

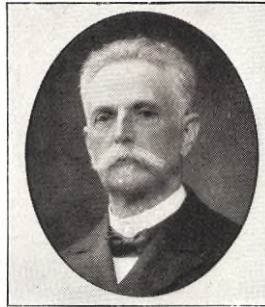
\* Data å nästa sida.



A. M. MÖLLER.  
Fil. Jubeld:r — Hellerup.  
85 år 4 Okt.\*



J. L. V. HIMMELSTRAND.  
F. d. Lektor — Hudiksvall.  
80 år 6 Okt.\*



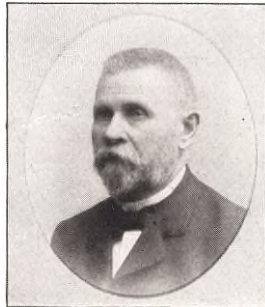
J. M. PETTERSSON.  
Rektor. — Filipstad.  
60 år 4 Okt.\*



S. S. MURBECK.  
Professor. — Upsala.  
55 år 20 Okt.\*



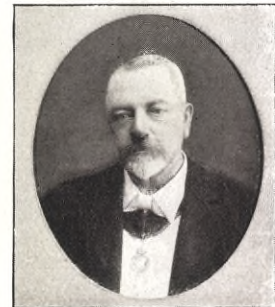
N. F. W. STYFF.  
Kontr.-prost. Kyrkoherde. —  
Vidtsköfle. 80 år 3 Okt.\*



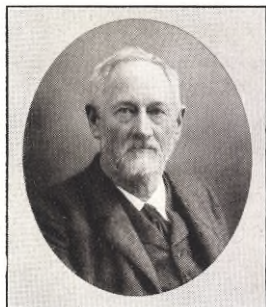
K. G. BERGHOLTZ.  
Fabrikör. — Stockholm.  
75 år 6 Okt.



L. G. EKERMANN.  
Roteman. — Stockholm.  
60 år 8 Okt.



E. F. CHÖLER.  
Brukspatron. Komm-man —  
Ö. Emtervik. 55 år 1 Okt.



A. J. C. A. F. QVISTGAARD.  
F. d. Kanten — Hulevik.  
75 år 28 Sept.\*



C. A. F. GYLLENKROK.  
Öfverjägästare — Tenhult.  
65 år 17 Okt.\*



C. G. FAHLSTRÖM.  
Stadsarkitekt. — Göteborg.  
60 år 6 Okt.\*



A. B. WALLIN  
Trafikinspektör — Sundsvall.  
60 år 17 Okt.\*



M. DÄUMICHEN.  
Generalkonsul. — Stockholm.  
50 år 8 Okt.\*



L. V. A. STAVENOW.  
Professor. — Upsala.  
50 år 12 Okt.\*



P. F. G. HERMANSSON.  
Arkitekt. — Djursholm.  
50 år 9 Okt.\*



W. E. GAGNER,  
Civilingenjör. — Halmstad.  
50 år 7 Okt.\*



# VECKANS PORTRÄTTGALLERI

\* Data här nedan.



A. A. VON STAPELMOOR.  
F. d. Prov. läkare. — Stock-  
holm. 70 år 13 Okt



H. D. G. RHODIN.  
Öfverdirektör — Stockholm.  
60 år 8 Okt\*



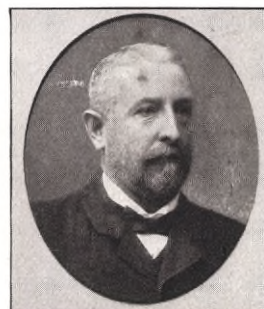
G. A. ALVIN  
Prakt läkare. — Stockholm.  
50 år 21 Sept\*



G. V. NEANDER.  
Öfverläkare — Hälsan, Ant-  
näs 40 år 15 Okt\*



S. A. G. VON HOFSTEN †  
Öfverläkare. — Stockholm.  
F. 53. † 3 Okt.\*



J. A. PETERSSON †.  
Boktryckare. — Upsala.  
F. 55. † 3 Okt.\*



W. LANDGREN †.  
Direktör. — Stockholm.  
F. 55. † 6 Okt.\*



A. T. THORMÄHLEN †.  
Grosshandlande — Göteborg.  
F. 64. † 2 Okt.

## NYVALDA LEDAMÖTER AF RIKSDAGENS ANDRA KAMMARE. III.

Portr.-Gall. af »nyvalda riksdagsmän» omfattar dem från senaste höstval som icke voro ledamöter perioder 1912—1914.



A. W. GUSTAFSON.  
Landtbrukare. — Höger.\*  
Elsborgs läns norra.



K. S. V. WELIN.  
Rektor. — Höger.\*  
Elsborgs l. mellersta.



A. PETERSSON.  
Hemmansäg. — Höger.\*  
Elsborgs l. mellersta.



A. L. JOHANSSON.  
Handlande. — Soc-dem.\*  
Elsborgs l. mellersta.



S. A. LARSSON.  
Hemmansäg. — Höger.\*  
Elsborgs l. södra.

ASTOLF MÖLLER. Stud.-ex. 49, fil. dr. 53, jubeldr. 03, diamantjubeldr. 13. Docent i prakt. astronomi v. Lunds univ., lektor v. Helsingborgs h. allm. lärov. 55, i matematik o. fysik 62. Vistades 74—75 v. universitetet i Berlin i o. f. vetenskapl. undersökni, v. prof. Helmholtz fysikaliska labor. Kallad t. led. af Physikal. Gesellschaft i Berlin 74. Fr. trycket utg. matemat., fysiska o. astronom. afh. Jämväl utg. ett flertal musikkompos.

VIKTOR HIMMELSTRAND. Stud.-ex. 54, fil. dr. 62, fil. jubeldr. 12. Adj. i Link 60—64. lektor i Hudiksvall 64—04. Stadsfullm. 82—94. led. af skolråd o. drätselkamm. Delegare i Hudiksvalls boktryck-a.-b. Red. Hudiksvallsposten 73—82.

JOHN PETERSSON. Stud.-ex. 74, fil. kand. 84, profar s. å. ex. lär i Stockholm 85—91, adj. v. Nya elem-skolan derst 91, lär. v. Beskowska skolan 85—06, t. f. hnv.-lärare v. h. Lär. semin. i Stockholm 96—06, lärare i matematik o. biologi i hertigarne af Skåne, Södermanland o. Vestmanland 91—06. Rektor i Samskolan i Filipstad sedan 06. Stadsfullm. sed. 11, led. af dir. f. länslasarettet sed. 10, v. ordf. i folkskolestyrelsen.

SVANTE MURBECK. Stud.-ex. 79, fil. dr. 91, doc. i botanik v. Lunds univ. s. å., e. o. prof. i bot. derst. 02, professor sedan 08. Led af Vet. akad., led. af Vet. soc. i Upsala

FREDRIK STYFF. Stud.-ex. 53, prestv. 58, lär. v. Engelholms pedagogi 62, kyrkoh i Vidt-köffe 69, kontr.-prost 98. På sin tid stadsfullm. i Engelholm äfvensom chef f. Skånes ensk. banks kontor derst.

ALBRECHT QVISTGAARD. Ex. fr. d. v. K. Skeppsbygg.-inst. 63, ex. fr. h. art. lärov. a Marieberg 69, aid.-ing. o. niv. v. Stat. jernv.-bygn. 63—71, ing. o. arb.-chef v. ensk. jernv.-bygn. o. vid kaserbygn. 72—86, der-etter upprättat förslag t. jernv. hamnar, vägar m. m. Senast uppr. förslag t. tunnelbana Malmö—Köpenhamn. Löjtn. v. V. o. V.-bygn.-kåren 78, kapten o. atsk. 90. Verkst. dir. f. Huleviks träänd. a.-b. 03—09. Omb. f. Nord. museet i Kronob. län.

FREDRIK GYLLENKROK. Stud.-ex. 70, utex. fr. Skogsinst. 73, jägm. i Jönk. revir 90, överjägmästare i Smäl. distr. sedan 1900.

CARL FAHLSTRÖM. Aig.-ex. fr. Chalmerska slöjdsk. 74, elev v. Fria konst.-akad. 75—78, stadsbyggmästare i Göteborg 88, stadsarkitekt derst. sedan 97. Bl. arbeten erinras om lärov.-byggnader i Göteborg samt Älterdomshemmet derst.

AXEL WALLIN. Vid Stat. jernv. elev 72, stat.-skr. 73, stat.-insp. v. Hornådal 89, v. Stugsund 95, v. Östersund 97, traf.-insp. v. elfte traf.-sekt. 02. Fullm. i S. J. T. pens.-inr. 98—04.

MAX DÄUMICHEN. F. i Kolberg, Pommern, vann efter afslutade skolstudier affärsanst. i Berlin samt öfverflyttade 95 t. Stockholm såsom generalagent f. en stor metallvarufabrik. Sedan 12 generalkonsul i Österrike-Ungern. Led. af tyska församl. kyrkoråd, v. ordf. i Deutsche Gesellschaft m. m.



LUDVIG STAVENOW. Stud.-ex. 82, fil. lic. 90, fil. dr. 91, doc. v. Upsala univ. 90, professor i historia o. statskunskap v. Göteborgs högsk. 95, högskolans rektor 09, professor v. Upsala univ. 14. — Historisk förl. Biogr. o. helsid. port. ärg. VIII: 48.

GUSTAF HERMANSSON. Stud.-ex. 81, Elev v. Tekn. högsk. 82—85, v. Fria konst. akad. 85—88. Stadsarkitekt i Sundsvall 96, arkitekt i Övertens. emb. sedan 97. Bl. arbeten: ett flertal offentliga o. ensk. byggnader efter den stora Sundaösvallsbranden. Ösarskyrkan o. Sofiakyrkan i Stockholm. Gustaf Adolfskyrkan i Helsingborg m. fl. Af övertens. emb. förordn. arbetschef v. riksmusei-byggnaderna å Frescati. Utöfar en betydande verksamhet som enskild arkitekt, dervid han utfört ett stort antal offentliga o. privata byggnader i Stockholm o. landsorten.

WILHELM GAGNER. Stud.-ex. 82, med. studier i Lund t. 85, aman. i farm. kemi v. Karol. inst. 86—88. Öfverg. i tekn. studier o. var 92—99 anst. å fadersn. major W. E. Gagner, ingenjörskontor i Halmstad. — Sedan sistn. år inneh. å egen ing-byrå därst. V. ordf. i Hallands skytteförb., ordf. i dess verkst. utsk., i Södra Hall's landstomsfören. m. m.

HANS RHODIN. Stud.-ex. 74, jur. kand. 80, v. häradshöfd. 81, fiskal i G. hovr. 86, ass. 88, ff. rev.-sekr. 89, konst. rev.-sekr. 92, ord. 93 Landtmäteridirektör 99, öfverdirektör o. chef i Landtmät.-styr. 08. Ordf. i Stockholms triangelmät-nämnd, led. af dir. 6. Allm. enke- o. pup.-kassan i Sverige. led. af K. Patr. sällsk. förvalt.-utsk.

GUSTAF ADOLF ALVIN. Stud.-ex. 84, med. lic. 98, prakt. läk. i Motala 98, i Stockholm sedan 06. Intendent o. öfverläkare v. Medevi 05—10, v. Skagersbrunn 11.

GUSTAF NEANDER. Stud.-ex. 94, med. lic. 08. Läkare v. Sv. nat.-fören. mot tuberkulos socialhyg. försök i Neder-Luleå s:n, anstalten Häl-san 08, öfverläkare v. Norrb. länsanatorium v. Sandträsk. Har egnet en mycket uppmärksam verksamhet å tuberkulosfrågan, serskildt inom Norrb. län.

SVEN VON HOFSTEN †. Stud.-ex. 73, med. lic. 82, med. dr. 87, docent i pediatrik v. Karol. inst. 87, öfverläkare v. Nya barsjukh. Samariten i Stockholm 90—10, v. Frimurarebarnhuset därst. 91, Husläkare v. Sofia-hemmet 92—97, ff. e. o. prof. v. Karol. inst. 98—1900. Med. förl.

JOHAN PETTERSSON †. Inneh. sedan många år boktryckerifirman J. Aug. Pettersson i Upsala. En af stiftarne å Upsala fotogr. fören. Led. af styr. i Upsala fabr. o. handtv. fören.

WERNER LANDGREN †. Delegare i C. & E. Gernandts förlags-a.-b., kamrer h. Koersners boktr.-a.-b. samt senare tekn. chef i Iduns hoiboktr. till 03. Bildade Nordisk Familjeboks a. b. och var dess verkst. direktör.

*En minnesvård öfver skalden A. U. Bååth, rest ute å Östra begravningsplatsen i Göteborg, aftäcktes den 7 oktober i närvaro af den bortgångne diktarens anförvänder, representanter för Göteborgs högskola och museum, Göteborgs studentkår m. fl. Minnes-talet hölls af prof. Otto Sylvan, som i sitt af varm sympati genomdände anförande erinrade om den hänsöfne skaldens ljusa, starka personlighet och om hans betydelsefulla diktargärning. Utom kvartetsång, hvarvid bl. a. föredrogs Bååths ståtliga "Island", förekom äfven uppläsning af skaldens vackra, djupt kända dikt till modern: "Jag var ej allena, ty du var mig när".*

Det aftäckta monumentet, ett granitblock af stora dimensioner, med porträttrelief, hvilket rests af vänner till den bortgångne, har utförts af den kände skulptören David Edström.



Foto. Backlund, Göteborg.

Klöd: Hinge Skulptors

MINNESVÅRD ÖFVER SKALDEN A. U. BÅÅTH. Direktör T. Holmberg talar vid aftäckningen å Göteborgs östra kyrkogård.

(Tillhör Nyvalda riksdagsmän.)

ARTHUR GUSTAFSSON. F. 70, eger egend. Kasenberg. Led. af Hus-hålln.-sällsk. förvalt.-utsk. 08, styr.-led. i Dalslands landtm. o. folkhögskola. styr.-led. i hästprem. bolag m. m.

SANFRID WELIN. F. 55, stud.-ex. 78, intr. v. folkhögsk. 85, förestånd. i. Elfsb. läns folkhögsk. 95, rektor v. dess landtm.-skola 12. Slöjdsinp. 98; v. ordf. i komm.-stämma 03, v. ordf. i Herrljunga municipalst. 06, led. af komm.-nämnden 11, v. ordf. i kyrkost. 11. Styr.-led. i Vestergötl. for-nminnesfören, stiftets pedagog. nykterhetsförb. Sv. folkhögsk. lärarefören. 02—13. Förestånd. i Herrlj. föreläs.-fören. o. styr.-led. 03. Led. af för-svarsriksd. 14.

AUGUST LUDVIG JOHANSSON. F. 75, handlande i Trollhättan. V. ordf. i komm.-stämman, led. af komm. o. tax.-nämnderna.

SVENING ALFRED LARSSON. F. 56, hemmanssegare. Led. af kyrko-o. skolråd.

Forts. fr. sid. 35.

afslogs och föranledde en tillbakagående rörelse framför fästningen, men utan att österrikarne om resultatet kunna säga mer, än att ryssarne måste fullständigt utrymma västfronten. Det uppgiives vidare, att ryssarne skulle ha förstört fästnings-verken kring Lemberg, hvilket då skulle tyda på, att de icke anse sig i stånd att vidare upprätthålla sina där intagna positioner.

På Balkanhalvön har, alla skrämskottsunderrättelser till trots, lugnet äfven under denna vecka upprätthållits. Kung Carols af Rumänien den 10 oktober timade död väntas icke, i hvarje fall icke omedelbart, häri bringa någon förändring.

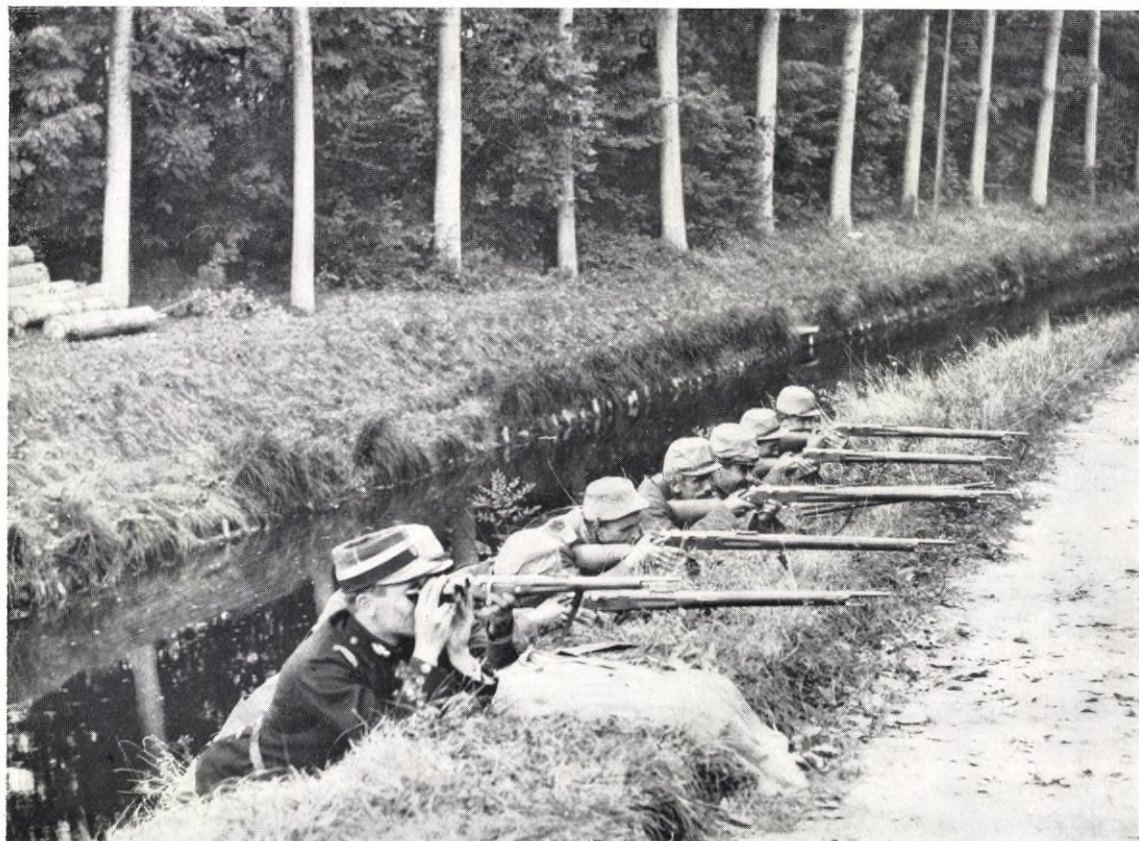
I yttersta östern har Japan haft några mindre framgångar, men utan att ännu ha lyckats förvärliga sina förhoppningar att helt utdriva tyskarne ur de östasiatiska farvattnen.

**Omflyttningen af Vec-kans Porträttgalleri, liksom afbroit i följden af sammanhörande sidor, beror ej — såsom en brefskrifvare förmodar — på bristande ordning, utan är betingad, i ena som andra fallet, af tryckningen i två färger, därvid vi särskildt markera med dubbelton-färgen.**

Om den ärade och i öfrigt synnerligen älsk-värde brefskrifvaren ej varit anonym, hade vi kunnat tekniskt förklara detta i ett bref som dess-utom påvisat huru **utom-ordentligt** noggranna vi äro vid det förresten ganska svåra ordnan-det sinsemellan afhvarje häftes sidor. **Hvarför anonym?** Hur tacksam vore ej red. om förfråg-ningar eller meddelan-den — vare sig klagar-de eller berömmande — skrefves fullt öppet så att red. finge möjlighet att svara, försvara eller tacka. — Hvarje medde lande till red., af hvad art som helst, behandlas med den **yttersta diskre-tion.** Red.



KRIGSBILDER FRÅN FRANSKA ARMÉN.



1. TYSK ÖFVERGÅNG AF EN KANAL FÖRHINDRAS. 2. FRÅN SLAGET VID AISNE: *Kliché: Kem. A.-H. P. - Post Sjöförsvarssk., Sthlm. - Gbg*  
Marockanska spahis fraterniserar med franska artillerister efter slaget vid Vic-s-Aisne.  
Efter fotos öfver London från utsänd krigsfotograf.



## SUWALKI OCH NJEMEN-ARMÉN.



Öfverst: SUWALKI, "DEN FÖRSTA TYSKA REGERINGS-RESIDENSSTADEN I RYSSLAND": Garnisonskyrkan, tyska regeringsbyggnaden och huvudgatan. — Våra bilder togos under den tämligen kortvariga ockupationen, enär ryska trupper senare säga sig ha återtagit provinsen Suwalki. Tyska huvudintresset har i hvarje fall f. t. vändts åt den sydligare krigsskådeplatsen där framgången är påtaglig

Nederst: KRIGSFÅNGAR UR DEN RYSKA NJEMEN-ARMÉN sändas till tyska fästningar.

Efter fotos öfver Tyskland.

**INNEHÅLL:** Konstnären Alf Walander † (biografi och helsidesporträtt) — Baltiska utställningen stänges. — Minnesstenen öfver skalden A. U. Bååh afläckes. — Elfsborgs och Jönköpings regementen på nya förläggningsofver. — Världskriget i ord och bild. — Från krigsskådeplatserna i Frankrike, Belgien och Ryssland. — Andra kammarens nya ledamöter. — Veckans porträttgalleri.

Eftertryck a) text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskild medgifvande förbjudes vid laga påföljd.

P. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI. GÖTEBORG.