

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





CHEFSKIFTE VID SKÅNSKA DRAGONREGEMENTET — FOTO. JONN, YSTAD.

16:DE ÅRG.

DEN 8 NOVEMBER 1914

N:o 6.



Foto. Flodin, Stockholm.

Klitch: Bengt Sjöversparre.

*Povl Almqvist*



# TORE SVENNBERG.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.



Fr. S. P.: STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Klisché: Kem. A.-B. Bengt Sjöversparre, Stålm.-Gbg.

SVENSKA TEATERFÖRBUNDETS STYRELSE: fr. v. herrar A. Ståhl, suppl., A. Collin, v. ordf., T. Svennberg, ordf., E. Norée, sekr., T. Olsson, ekonom, G. Linden och A. Lund. Föreningen blir 20 år den 4 nov.

Vi svenskar underskatta ju gärna våra egna krafter, och ett af de områden, där vi af gammalt trott oss stå långt tillbaka icke blott för kontinenten utan äfven för våra befreundade grannländer, är den sceniska. Det behöfs emellertid endast någon tids jämförande studier för att vi skola finna, att den svenska skådespelarkonsten för närvarande utan fruktan kan ställa sig i täflan med både dansk och norsk teater. De scener, där människoframställningen ligger i händerna på sådana konstnärer som Emil Hillberg, August Lindberg, Julia Håkansson och Gerda Lundeqvist — för att nu blott taga ett par af de namn som närmast falla en på tungan — äro sannerligen icke i nödläge. Och som en af de värdigaste, mest karaktäristiska representanterna för nutida svensk skådespelarkonst står jämväl den man, hvars drag synas på vår första sida.

Tore Svennberg är en stark och allvarlig konstnärspersonlighet. Med energi och målmedvetenhet har han gått sin väg fram; i ödmjukhet har han tjänat sin konst och varit en oförtruten arbetare, som aldrig slagit sig till ro i själfbelåtenhet öfver vunna segrar. Han har städe satt sitt mål högt och icke ryggat tillbaka för svårigheter i en uppgift. Systematiskt och segt har han arbetat på sin utveckling, och därför står han också nu oemotsagdt bland de främste.

Tore Svennberg är stockholmare, född 1858. Från tidiga år satt kärleken till teatern honom i blodet, och redan hösten 1877 stod han på scenen. Han hade då anställning hos direktör Ahlberg, först vid Ladugårdslandsteatern och sedan vid Djurgårds-teatern. Efter ett par år kom han ut i landsorten, där han reste med Lindmarkska och Keyska sällskapen.

En afgörande tid för Tore Svennbergs konstnärliga utveckling blef perioden 1884—88, då han var knuten vid Göteborgs stora teater. Den ena betydande uppgiften efter den andra föll på hans lott; inom kort var han som få en publikens förklarade gunstling; och äfven kritiken visade sig tillfullo uppskatta den samvetsgranne skådespelarens ärliga sträfvan.

Det är inte för mycket sagt, att Tore Svennberg inom kort var en af svenska landsortens mest populära och ansedda aktörer, och jämte Julia Håkansson blef han vid sidan af ledaren själf en bärande kraft i den konstnärligt högtstående ensemble,

som August Lindberg samlade omkring sig och förde till lysande framgångar. Från denna tid minnes teatervännen honom i en mängd stora roller, framför allt i det moderna skådespelet, såsom Edvard Brandes' "Ett besök", Ibsens "Kärlekens komedi", Gunnar Heibergs "Kung Midas" och Giacocas "Stulen lycka".

Efter de Lindbergska glansåren träffa vi Svennberg och fru Håkansson på turnéer i landsorten, till stor del i Göteborg, och under åren 1892—94 som gäster vid Svenska teatern i Helsingfors, där deras verksamhet blef en enda oafbruten rad af triumfer. En af våra främste teaterkännare, Rudolf Björkman, har på ett förträffligt sätt samlat sina intryck af de kåda konstnärernas verksamhet vid denna tid i följande ord: "Ett finare samspel, ett noblare, mera distingeradt uppträdande hade man ej sett. Hon var den moderna kvinnan i sin fullkomlighet, elegant, nervös som en sensitiva, entusiastisk; och han, manligt skön och kraftfull, skarp iakttagare af lifvet, karaktärsskådespelare af rang, djup och själfull, var en jeune premier, som på svensk scen ej ofta skådats".

Åren 1895—1902 var Svennberg med undantag af ett år, då fru Håkansson och han hade eget sällskap, engagerad hos Albert Ranft och fick i hufvudstaden rika tillfällen att utveckla och fördjupa sin konst. Af hans många skapelser under dessa år kan erinras om den mäterliga framställningen af Göran Persson, om Stensgård i Ibsens "De ungas förbund", om Völkerling i Sudermanns "Leve lifvet".

Sedan landsorten ytterligare ett par år, 1902—1905, haft lyckan att af Svennberg-Håkanssonska sällskapet bjudas scenisk konst af vida högre rang än man vanligen vågar begära af en resande ensemble, blef Svennberg 1905 på allvar bunden vid Stockholm. Vid de Ranftska teatrarne, först på Vasa-teatern och under senare år vid Svenska teatern, har han här under de lyckligaste förhållanden kunnat gå vidare i sin rätlinjiga och högtsyftande konstnärsträfvan. Ett intressant galleri af de mest skiftande gestalter har han hunnit skapa, och man behöfver blott nämna en del af dem för att alla skola förstå hvad Tore Svennberg betydt och betyder i samtida svenskt teaterlif. Hvem minns inte den blodfulla bilden af Starschenski i Hauptmanns "Elga", vagabonden i Gorkis "Småborgare", den afsigkomme-



skådespelaren i samme författares "Natthärberget", Ulrich Brendel i Ibsens "Rosmersholm", Goring i Wildes "En idealisk äkta man", Goulaou i Maeterlincks "Pelleas och Melisande", Reback i Tor Hedbergs "Johan Ulfstjerna", Herodes i Sudermanns "Johannes", Lidner i Didrings "Två konungar", Ivar Blå i Strindbergs "Bjälbojarlen", advokaten i "Ett drömspel", Brachart i Bernsteins "Simson". Man skulle kunna fortsätta länge med en sådan uppräknig, och allt hvad man nämnde skulle föra tanken till ytterligare vittnesbörd om, att Tore Svennberg är en af den svenska scenkonstens värkligt framstående karaktärsframställare och psykologiska skådespelare. Hans gestalter äro alltid i grund och botten genomtänkta och utsökt artistiskt formade. Hela hans utveckling är ett talande bevis på, att konsten städse varit och är hans enda mål. Ännu står han i sin fulla kraft; hans framställningskonst är starkare och mera



Efter fotografi.

Klische: Bengt Silfversparre.

KOLOSSALBYST ÖFVER ERIK DAHLBERG AF PROF. THEODOR LUNDBERG. Bysten, i dagarne färdiggjuten hos Otto Meyers konstgjuteri i Stockholm, är afsedd att resas i Karlskrona.

samlad än någonsin; hans sceniska kultur så högt utvecklad, att man säkerligen ännu många år framåt har att vänta de rikaste konstnärliga skapelser af honom.

Som första tillökning utifrån till redan befintliga konstskatterna har Röhsska konstslojd-museet i Göteborg för någon tid sedan fått mottaga en rikhaltig, i konstnärligt och konstindustriellt hänseende utomordentligt värdefull samling kinesiska konstföremål, hvilka dr Thorild Wulff under en tvåårsexpedition genom Kina lyckats sammanbringe. Samlingen, hvilken nu är under upppackning och ordnande under ledning af amanuenssen dr Ernst Fischer, innesluter en mängd föremål af största sällsynthet — en del anses vara utan motstycke i europeiska samlingar. Dr Wulffs expedition, till hvilken Röhsska museets intend. hr Axel Nilsson, tagit initiativet, har bekostats af hr Hjalmar Wiik i Göteborg och skriftställaren Klas Fähræus i Stockholm.

Den byggnad som står färdig att emottaga de redan nu stora, utomordentligt dyrbara samlingar som tillhöra denna institution, är i och för sig en sevärighet af rang. Uppförd efter ritning af arkitekten Carl Westman, imponerar den monumentala byggnaden genom sin rena, vackra och allvarsbidande stil. Förvisso är det nya konstslojd-museet en af det i arkitektoniskt afseende icke alltför rikt begåfvade Göteborgs ståtligaste och sti fullaste byggnadsverk. Vi torde i sinom tid återkomma.

## MÄRKLIGT NYFÖRVÄRF TILL RÖHSSKA KONSTSLÖJDMUSEET I GÖTEBORG.

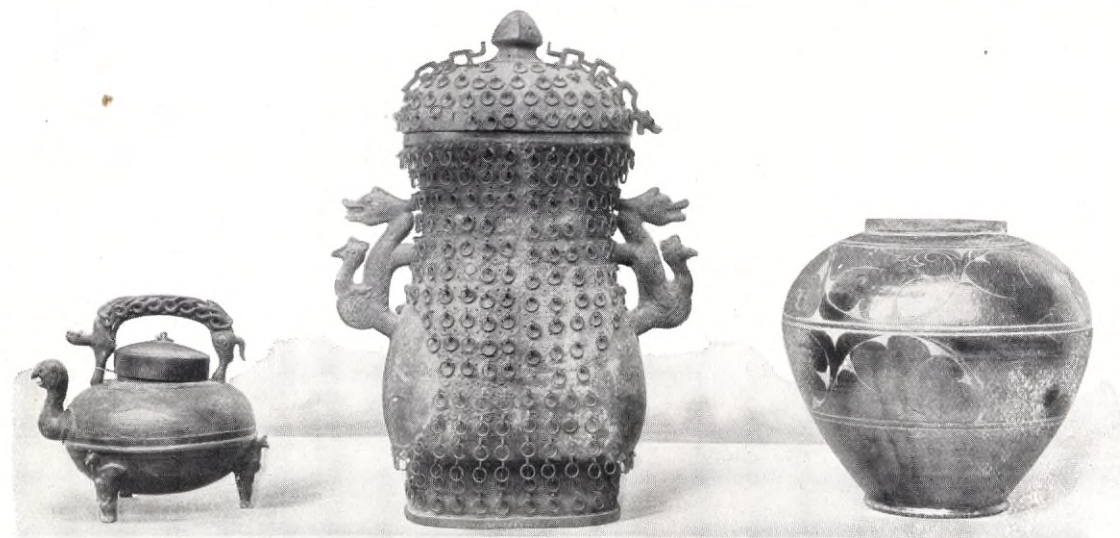


Foto. Bacchini, Göteborg.

KANNA.

NÅGRA AF DE MÄRKLIGA KINESISKA FÖREMÅLEN: UTOMORDENTLIGT DYRBAR BRONSVAS.

Klische: Kem. A.-H. Bengt Silfversparre, Skåne t. o.

ÄLDRE KERAMIK.



OSTENDE TYSKT.



ENGELSK SJÖMINA SOM DRIFVIT I LAND VID OSTENDE OCH DÄR BEVAKAS AF TYSKA SOLDATER.



TYSKA SOLDATER BEGAGNA SIG AF STRANDBADET.

Efter fotos öfver Amsterdam.



## KAMPEN OM NORDSJÖKUSTEN.



DYNERNA VID KUSTEN ERBJUDA ETT UTMÄRKT SKYDD, hvaraf äfven de tyska trupperna i hög grad begagna sig under den allttjämt rasande striden vid och om kusten. (Se bilden å sid. 96.)



TYSKA TRUPPER INTÅGA I BLANKENBERGH  
Efter fotos öfver Amsterdam.



## LILLE I TYSKA HÄNDER



STÄLLFÖRETRÄDANDE BEFÄLHAFVAREN ÖFVER DEN FRIVILLIGA AUTOMOBILKÅREN SÖKER LUGNA FLYKTINGAR FRÅN LILLE OCH FÖRMÅ DEM ATT ÅTERVÄNDA TILL SINA HEM.

### VÄRLDSKRIGET.

*Bilden t. h.: ETT HUS I BRAND.*

Ej håller den trettonde krigsveckan har medfört det afgörande hvilket man i hela den civiliserade världen och icke minst i de neutrala staterna med växande längtan förbidar.

På den västra krigsskådeplatsen ha häftiga strider, i hvilka äfven engelska sjöstyrkor deltagit, pågått vid Kanalkusten och därintill. I början på veckan inrapporterades, att tyskarne öfvergått Yserkanalen, men denna öfvergång synes ej ha efterföljts af ytter-



BÖRSEN M. FL. MÄRKLIGARE BYGGNADER I LILLE HELT OBERÖRDA AF BOMBARDEMENTET.  
Efter fotos tagna den 28 okt. Återgifvas med tyska generalstabens medgifvande.





1. GENERAL VON KLUCK, den berömda befälhafvaren öfver de tyska arméstyrkorna i nordvestra Frankrike. — Jämte v. Hindenburg anses v. Kluck för Tysklands störste härförare, och hans stridsföring mot de förenade fransk belgisk-engelska trupperna understödda af indier m. fl. torde väl komma att tillföras världshistoriens mest glänsande bedrifter.

2. GENERAL VON FRANCOIS, gen. v. Hindenburgs efterträdare vid Ostfronten, i samtal med gen. v. Briesen nära Krajewo.

ligare framryckningar af större betydelse. Belgarne ha tagit naturkrafterna till hjälp och satt delar af stridsfältet under vatten. Enskilda underrättelser från Tyskland antyda visserligen, att de nyvunna positionerna skulle innebära en afgörande bresch i de allierades försvarslinie och möjligt är, att så kan vara fallet. Men hittills ha dessa underrättelser ej vunnit officiell bekräftelse. A andra sidan uppgif-

*Forts. å sid. 89)*



3. HUR TYSKARNE BEHANDLA SINA KRIGSFANGAR. Ryssar bespisas vid en gränsstation — 4. TYSKA TRUPPER I EN OCKUPERAD RYSK GRÄNSSTAD. — Efter fotos, 1 öfver Italien 2—4 öfver Berlin.



KRONPRINSESSAN MARGARET.



Foto. Jager, Sthm.

Kliché: Kem. A.-B. Bmgf. Stjörvarre, Sölm. Gbg.

H. K. H. MED PRINSESSAN INGRID OCH PRINS BERTIL.  
Efter ett i dagarne taget porträtt.



## CANADAS HJÄLPTRUPPER.



MONTREAL-HÖGLANDARE ankomma till sin lägerplats i England å Salisburyheden. En kontingent canadensiska trupper ha i dagarna anländt till England för att vid dess soldaters sida kämpa för det gemensamma moderlandet. De unga canadensarna göra, som synes, ett i alla afseenden godt intryck.

T. h.: TYPISK CANADENSARE MED SIN BATALJONS HUND.

Forts. fr. sid. 87.

ves, att det tyska belägringsartilleriet skulle ha kommit till korta inför Belfort liksom tidigare inför Verdun — med hvad rätt kan för närvarande ej afgöras.

Däremot har det den 28 okt. från tyska högkvarteret bekräftats, att de tysk-österrikiska trupperna i Polen måst vika för nya ryska stridskrafter, som ryckt fram från linien Ivangorod—Warschau och Novo Georgievsk sedan de under flera dagars strider förgäves sökt afvisa angreppen. På tysk sida framställer man saken så, som om återtagets ägt rum endast för att vinna en bättre utgångspunkt för en ny offensiv. För ryssarne ter sig saken gifvetvis annorlunda. Äfven på denna punkt kan endast framtiden bringa klarhet för den utomstående.

På den ostpreussiska krigsskådeplatsen synes den tyska offen-

Forts. å sid 96.



CANADENSISKT KAVALLERI vid lägret i England. — Efter fotos öfver London.





LÖJTNANT MARIX, den oförvägne engelske militärflygaren som under flygning öfver Düsseldorf lyckades slunga in bomber i ett Zeppelinhangar.



SISTA BELGISKA SKOTTET FRÅN OSTENDE, omedelbart innan tyska truppernas intagande af staden och riktadt mot ett tyski aeroplan.

Efter foto. öfver London.



TRAFALGAR-DAGEN I LONDON Nelson-stöden smyckad till minne af årsdagen af slaget vid Trafalgar den 21 oktober 1805.





FRANSKA ARMÉNS ÖFVERBEFÄLHAFVARE, GENERAL JOFFRE jämte gen. Castelnau passera en fransk by vid fronten. Efter fotos öfver Paris.



SKJUTEN LANDSFÖRRÄDARE som för 100 frcs till tyskarne signalerat fransk artilleriställning vid Reims.



BELGISKA FLYKTINGAR I HOLLAND. Inregistrering af namn och adresser, särskildt i afsikt att kunna återföra vilsekomna barn till sina föräldrar. Efter fotos öfver London.



## NYA REGEMENTSCHEFER.



**A. ADELSWÅRD.**  
*Friherre. — Nyutnämnd öfverste o. chef f. Norrlands dragonreg.\**

VI arméfördeln. 02—05, maj. v. Gen.-stab. o. samma arméfördeln. stabschef 08, chef för Gen.-stab. organisationsafd. 10, öfverstelöjtn. v. staben 11, v. Vesterb. reg. 13, i dagarne utnämnd t. öfverste o. chef f. Norra Skån. inf.-reg. efter afg. öfversten greve C. G. Spens.

SAM MYHRMAN. F. 68, u.-löjtn. v. Upl. reg. 88, löjtn. v. Gen.-stab. 98, kapten derst. 01, v. Jemtl. fältjäg.-reg. 05, maj. v. Gen.-stab. 08, öfverste-



**R. O. MARKS VON WÜRTEMBERG.** *Friherre. — Nyutnämnd öfverste o. chef f. Norra Skånska Inf.-reg.\**



**S. G. L. MYHRMAN.**  
*Nyutnämnd öfverste o. chef f. Kalmar reg:te.\**

ADOLF ADELSWÅRD. F. 62, u.-löjtn. v. Kronpr. hus-reg. 82, major v. Skån. hus-reg. 07, öfv.-löjtn. 11, i dagarne utnämnd t. öfverste o. chef f. Norrlands drag.-reg. efter afg. öfversten G. W. Aschan. Militärrattaché i Paris o. London 03—05. Stadsfullm i Landskrona sedan 09, dess v. ordf. 13. Inspektör v. Landskrona folkskolelärarynnesem. 13, led. af Gymnasiesty. 13.

ROBERT MARKS VON WÜRTEMBERG. F. 68, u.-löjtn. v. Andra Lifgren.-reg. 88, kapt v. Gen.-stab. 01, tjenstgi. s. gen.-stabsoif. v.

löjtn. v. Kalmar reg. 11, i dagarne utnämnd t. öfverste o. chef derst. efter afg. öfversten C. A. C. Stållhammar.

WILHELM CRONEBORG. F. 61, u.-löjtn. v. Lifreg. hus. 81, major v. Skån. drag.-reg. 08, öfverstelöjtn. derst. 13 samt i dagarne utnämnd t. öfverste o. reg:s chef. efter afg. öfversten H. R. C. Berch. På sin tid befälh. i kavalleriets officersvolontärskola, tjenstgi. 04 i sachsiska armén. Utg. Lifreg:ts o. Skån. drag-reg:ts historia.



**U. E. W. CRONEBORG.**  
*Nyutnämnd öfverste o. chef f. Skånska dragonreg:let.\**

## NYVALDA LEDAMÖTER AF RIKSDAGENS ANDRA KAMMARE. IV.



**C. J. H. HALLENDORFF.**  
*Professor. — Höger.\**  
Stockh. st. första valkr.



**Z. C. K. HÖGLUND.**  
*Redaktör. — Soc.-dem.\**  
Stockh. st. första valkr.



**G. R. J. ÅKERMAN.**  
*Öfverstelöjtn. — Höger.\**  
Stockh. st. andra valkr.



**S. E. J. LÜBECK.**  
*Ing. Löjtn. — Höger.\**  
Stockh. st. andra valkr.



**C. WINBERG**  
*Redaktör. — Soc.-dem.\**  
Stockh. st. andra valkr.



**E. EURÉN.**  
*Hemmanseg. — Höger.\**  
Stockh. läns norra.



**P. H. SJÖBLOM**  
*Arbetare. — Soc.-dem.\**  
Stockh. läns norra.



**K. K. WESTERSTRÖM.**  
*Godsegare. — Höger.\**  
Stockh. läns södra.



**A. W. LUNDSTRÖM.**  
*Landtbr. — Soc.-dem.\**  
Stockh. läns södra.



**A. LINGSTRÖM**  
*Folkskollär. — Höger.\**  
Gotlands län.



# VECKANS PORTRÄTTGALLERI

\* Data å nästa sida.



J. ARBMAN.  
Prost Kyrkoherde. — Oskars-  
hamn. 75 år 6 Nov.\*



H. AHNFELT.  
Fra. — Adalen.  
70 år 27 Okt.\*



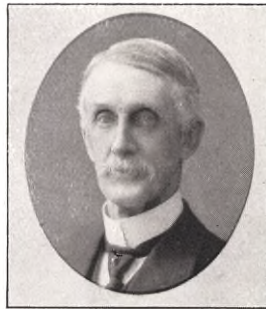
K. P. ARNOLDSON.  
Skriftställare. — Lidingön.  
70 år 27 Okt.\*



E. E. MÖLLERBERG.  
Kyrkoh. Folksk.-insp. Komm.-m.  
— Kristvalla. 55 år 13 Okt.



E. I. INSULANDER.  
Direktör. — Linköping. 75 år  
5 Nov.\*



V. H. KILLANDER.  
Kapten. — Byarum. 70 år  
28 Okt.\*



H. C. R. BERCH.  
Öfverste. — Ystad. 60 år  
27 Okt.\*



J. H. FLODIN.  
Nyutn. öfverdirektör o. sous-  
chef v. Statens jernvägar.\*



W. VON GEGERFELT.  
Landskapsmålare — Torekov.  
70 år 9 Nov.\*



G. J. KEIJSER.  
F. d. Lektor. — Stockholm.  
70 år 21 Okt.\*



J. R. RYDBERG.  
Professor. — Lund. 60 år  
8 Nov.\*



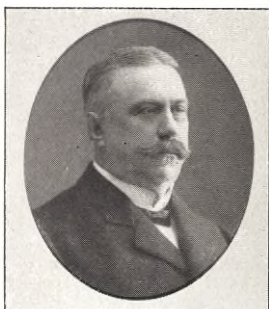
J. L. CARLBOM.  
F. d. Dr. Lärov.-adj. — Göte-  
borg. 60 år 21 Okt.\*



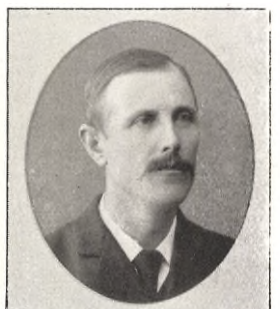
C. F. WASENIUS †.  
Donator. Landtbr. — Lötha  
Dalbygård. F. 46. † 25 Sept.\*



A. ÖSTERGREN †.  
F. d. President. — Stockholm.  
F. 32. † 22 Okt.\*



J. H. BERGGREN †  
Disponent. — Karlskrona.  
F. 53. † 20 Okt.\*

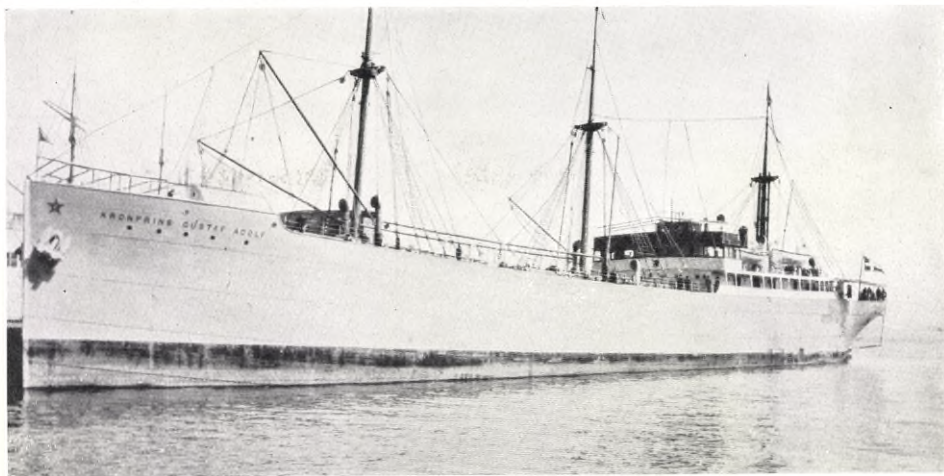


N. STYF †.  
Bankkamrer — Bollnäs.  
F. 63. † 14 Okt.\*



## SVENSKT MOTORFARTYG I SAN FRANCISCO.

Rederi-a-b. Nordstjernans i Stockholm stora motorfartyg "Kronprins Gustaf Adolf", som i höst via Panamakanalen företagit en första resa till den nordamerikanska Stilla-hafskusten anlände den 24 sept. till San Francisco, i hvars hamn den blågula flaggan icke vajat under de senaste tio åren. Besökthar väckt entusiastisk glädje hos svensk-amerikanerna på platsen, hvilka däri vilja se inledningen till en liflig svensk export på Stilla-hafskusten och en närmare förbindelse mellan svenskarne där ute och det gamla hemlandet. I den svensk-amerikanska prässen framhållas de enorma försäljningsmöjligheter, som den amerikanska västkusten erbjuder för svenska exportartiklar. Särskildt nämnes därvid borstål, konserver, fiskvaror, tjära, glasvaror, träleksaker, emalierade hushållsartiklar, handskar, sten m. m.



Efter fotograf.

REDERI-A. B. NORDSTJERNANS NYA MOTORFARTYG, "KRONPRINS GUSTAF ADOLF" I SAN FRANCISCO EFTER ATT HA PASSERAT PANAMAKANALEN.

Kliche: Bengt Stålvorsparre

Den nyutnämnde affärsföreståndaren för Svenska handels-

kammaren i Newyork, hr John Lokrantz, har i anslutning till det svenska fartygets besök riktat en inträngande uppmaning till de svenska affärsmännen i Californien att tillgodogöra sig den stora fördel som ligger i den direkta svenska linjen och slå ett kraftigt slag för den svenska marknaden på Stilla-hafskusten.

(Korresp. från S. Francisco.)

### (TILLHÖR VECKANS PORTRÄTTGALLERI.)

JONAS ARBMAN, Stud.-ex. 63, prestv. 66, past.-ex. 82, kyrkoherde i Döderhult o. Oskarshamn sedan 84, kontr.-prost 02-07. Inspektor i Oskarshamns allm. lärov. 84-95, i elem.-lärov. i fl. 94-04.

HILDA AHNPFELT, f. Runnerström, Ingick 71 äktenskap m. skriftstäl-laren fil. dr. Arvid A., utgivare af den på sin tid populära tidskriften "Ur jagens kronika". — Fortsatte en följd af år efter makens fränfalle, 90, ut-gifvandet. — Redan under mannens lifstid grundade fru A. den plymaffär i Stockholm som hon ännu innehar, ehuru affärskötselfn är överlemnad t. sonen, och hvilken affär antjuter stort anseende och torde vara en af de största i sin branch i landet.

KLAS PONTUS ARNOLDSON, Inträdde, efter afslutade skoltudier i Stat. jvg. tienst, stat.-insp. i Tumba 71-81. Egnade sig samtligt och allt därefter åt skriftställerverksamhet. Led. af Riksd. A. K., derunder nan verkat för neutralitet i de Skandinav. länderna. Stiftade 83 Svenska freds- o. skiljedomsföreningen. Tilldelades Nobels fredspris 08. Biografi o. helsid.-portr. årg. X: 12.

IVAR INSULANDER, Stud.-ex. 60, elev v. Ultuna landtbl.-inst. 61-63, lär. v. landtbl.-skolor, inspektor på Ultuna 63, förestånd. f. Klatorps landtbl.-skola 70, förvalt. v. Bjärke-Säby 70, förestånd. f. Österg. läns landtbl.-skola der 82-1900. V. ordf. i Hushålln.-sällsk. 01, hedersled. i Sv. landtbl. lärarefören 09; v. ordf. i centralstyr. f. Österg. ensk. bank 05. Erhöll 98 hushålln.-sällskapets hederspris f. framgångsrika bemödanden till nötkreatursafvelns höjande. Biogr. o. helsid.-portr. årg. VII: 5.

VICTOR KILLANDER, U.-löjtn. v. Smål. gren.-kär 64, kapten 81-95. Stadsfullm. i Jönköping 91-03. Styr.-led. i Jänk. läns pens.-fören. sedan 85; i sparb. sedan 02, lasaretsdir. 03, v. ordf. 10-12; ordf. i Byarums fs pens. nämnd 14. Stat.-insp. v. Halmstad-Nässjö jvg. 94-03.

HUGO BERCH, U.-löjtn. v. Skån. hus.-reg. 75, major v. Skån. drag.-reg. 03, öfv.-löjtn. i reg. 06, vid reg. 07, öfverste o. chef i samma reg. sistn. år från hvilken befattn. i dagarne tagit afsked. Led. af Remonteringsstyr. sedan 02. På sin tid en af landets yppersta och mest populäre kapp-öppningsryttare på svenska o. danska banor.

JOHN FLODIN, F. 65, stud.-ex. 85, hofr.-ex. 95, bokh. i Jernv.-styr. trafikbyrå 99, notarie der. 01-03, å tax.-byrån 03-07, byrådirektör i Jernv.-styr. 07; i dagarne utnämnd t. öfverdirektör o. souschef v. Statens Jernvägar. Led. af jernvägstaxekommittén 07.

WILHELM VON GEGERFELT, Elev v. Köpenhamns konstakad. 61-67, v. Fria konst. akad. 64-67, vistades i Düsseldorf 67-72, därefter en följd af år bosatt i Paris. En af våra mest betydande landskapsmålare, representerad v. ett flertal museer och ensk. gallerier, ss. Nationalmuseum, Fürstenbergiska galleriet m. fl.

GUSTAF KEJUSER, Stud.-ex. 62, fil. dr. 69, lektor i kristend. v. h. lära-rinnesem. i Stockholm 75-09. Kyrkohist. o. fillos. förf.

JOHANNES (JANNE) RYDBERG, Stud.-ex. 73, fil. lic. 78, fil. dr. 79, aman. v. fys. instit. i Lund 76, docent i matem. v. Lunds univ. 80, i fysik 82, o. o. professor i fysik 01, ord. prof. 09. Aktuarie i återförsäkr.-a.-b. Hermes i Malmo sedan 05, huvudman i Sparbanken i Lund sedan 01, led. af styr. f. Skånska lifräntest. 02-12, v. ordf. 07-12. Led. af Fysiothr. sällsk. i Lund. Vetenskapl. förf.

LEVIN CARLBOM, Stud.-ex. 75, fil. lic. 98, fil. dr. 1900, lär. v. h. lärov.-f. fl. i Lund 82-84, i Göteborg 86-88, v. allm. lärov. i Göteborg sedan 85, adj. v. h. latinlärov. derst 1900 Medstift. af Geogr. fören. i Gbg. o. styr.-led. 08, verkst. led. i C. X. G.-fören. Omfattande forskn. o. hist. förf.-skap för Carl X Gustafs tid, hist. förf.

CARL FREDRIK WASENIUS †, Landtbl.-ukare, eg. t. egend. i Bettna s:n. F. d. folkskollärare. Har i testamenten instiftat en betydande donationsfond t. Upsala universitet i utdeln. t. obemedlade manl. studenter v. universitetet.

AUGUST ÖSTERGREN †, Stud.-ex. 51, hofr.-ex. 53, v. häradshöfd. 58, ass. v. G. hofr. 63, rev.-sekr. 60, exp.-sekr. i Civildep. 66-71, ff. byrå-

chef i lagärenden i samma dep. o. led. af nya lagberedn. 74, justitieråd 76, Statsråd o. chef i Just.-dep. 89-96, president i Kamrarrätten 96-99. Led. af Riksd. A. K. 74-76, af F. K. 90-98; led. af bankoutsk. 97, af konst.-utsk. 98.

HENRIK BERGGREN †, Stud.-ex. 74, eg. egend. i Blek. län. Deleg. i a.-b. Förenade brygg. i Karlskrona o. Lyckeby. Ordf. i Karlskrona stadsfullm. 02-05, i drätselk. 92-99, v. ordf. i landstinget sedan 03. Styr.-led. i Mell. Blek. jernv. a.-b., styr.-ordf. i Karlskrona lärov. f. fl. Led. af Riksd. F. K. 1900-08.

NILS STYF †, Kamrer i Bollnäs sparb. 96, i Gefle. ensk. bank 07, Bollnäs Folkbank 13. Nämndeman 92, v. ordf. i komm.-nämnden 99, led. af skolråd. Stift. af Bollnäs tryck.-a.-b. (utg. af Bollnäs-Tidningen) samt sedan 11 dess ordf.

### (TILLHÖR NYVALDA RIKSDAGSMÄN.)

CARL HALLENDORFF, F. 69, stud.-ex. 88, fil. lic. 95, fil. dr. 97, docen i hist. v. Upsala univ. 97-04, adj. i Upsala 01, lektor i Örebro 03, i Stockholm 04-11, professors n. h. o. v. 08, rektor v. Handelshögskolan i Stockholm sedan 09, prof. i statskunskap o. ekonom. hist. derst. sedan 11. Led. af Samf. f. Skand. hist. utg. Sveriges traktater med främmande makter; hist. förf.

ZETH HÖGLUND, F. 84, stud.-ex. 02, medarb. i Ny Tid 04-05, red. f. Stormklockan sedan 08.

JOACHIM ÅKERMAN, F. 68, u.-löjtn. v. Lifreg. t. f. (Lifreg. gren.) 89, löjtn. v. Gen.-stab 98, kapt. derst. 02, v. Norrr. reg. 06, lär. v. Krigshögsk. 04-09, major v. Gen.-stab 08, öfv.-löjtn. v. S. Skån. inf.-reg. 11. Ordf. i Militärfören. K. H. S. sedan 08, led. af Krigsvet.-akad. Biogr. o. helsid.-portr. årg. XV: 47.

SVEN LÜBECK, F. 77, ex. fr. Tekn. högsk. 98, konstruktör hos Prof. J. G. Richert 99, anst. v. och deleg. i a.-b. Vattenbyggnadsbyrån i Stockholm sedan 02, arbetschef v. Södertelge vattenledn. nybyggn. 03, löjtn. i V. o. V.-byggn.-kåren 04, verkst. dir. i a.-b. Vattenbyggn.-byrån sedan 09, led. af kommittén ang. elektr. kraft 11.

CARL WINBERG, F. 67, anst. v. Stat. jernv. 91-06, red. af tidn. Signalen sedan 09, led. af riksförb. i arb. bildn. verks. representantskap 12, led. af Riksd. A. K. 11, v. ordf. i 3:e tillf.-utsk.

ERIK EURÉN, F. 59, eg. egend. Hammarby, komm.-nämndordf. sedan 02, nämndeman, led. af tax.-, pens.- o. byggnadsnämnderna, styr.-led. i v. Norrtelge miss.-fören. Huvudman i länets sparbank.

KONSTANS WESTERSTRÖM, F. 51, stud.-ex. 71, idkade flera års stud. v. Upsala univ. till 76. Inneh. af firman Öfver-Järvas mjölkhandel i Stockholm sedan 86, egen egend. Riksten sedan 06 o. arrend. Öfver-Järva sedan 86. V. ordf. ordf. i komm.-nämnd 02-06, ordf. i komm.-stämma 03-06, landstingsman 04-07, bevilln. beredn. ordf. 03-06, v. ordf. eller ordf. i vägstyr. 03-08, kyrkovård o. kassaaförvalt. m. m.; led. af Ulfsunda sinnessjukanst. sedan 07.

AXEL LUNDSTRÖM, F. 66, eg. småbr.-egend. Wreten. Led. af skol-råd o. pens.-nämnd.

AUGUST LINGSTRÖM, F. 60, folkskollär.-ex. 80, lär. v. Klintehamns folksk. sedan 83; styr.-led. sekr. o. räkningsförv. v. sparbanken sedan 85; har tidigare inneh. en hel del kommun. uppdrag. Led. af försvars-riksd. 14.

### BLIF MEDARBETARE I HVAR 8 DAG.

Skrif aldrig och fråga först — tid går därvid förloard — utan inbänd hvad Ni tror lämpar sig för tidningen, vare sig berättelser, uppsatser eller goda fotografier af tilldragelser för dagen.





ENGELSKA MARINSOLDATER SOM FRÅN ANTWERPEN GINGO ÖFVER TILL HOLLAND *där de afväpnades och internerades.*



BELGISKA FLYKTINGAR ANKOMMA I TRAWLARE TILL FOLKESTONE.  
Efter fotos öfver London.



## KAMPEN OM NORDSJÖKUSTEN.



TYSKT TUNGT ARTILLERI I STRID, SKYDDADT BAKOM DYNERNÄ. Efter foto. öfver Berlin.

Forts. fr. sid. 89.

siven ha fortsatts, men utan att ha ledt till påtagliga resultat. — Reträtten i Polen har ej kunnat undgå att i sin ordning verka på de österrikiska krigsoperationerna i Galizien.

Till sjöss har den tyske kryssaren "Emden" utfört en ny fribytarebragd, i det den med den lätta förklädnaden af en falsk skorsten förutom sina tre verkliga lyckats vilseleda en rysk kryssare och en fransk torpedjagare i Malakkasundet hvilka båda borrades i sank.

Hufvudintresset har emellertid under den gångna veckan varit knutet till resultaten af de sträfvanden, som sedan länge från Tyskland utgått i syfte att bringa inom brittiska kolonialländer jäsande missnöje med moderlandet till utbrott.

I Sydafrika visade sig frukterna af denna propaganda i en upprorsrörelse i Transval och Oranjestaterna under ledning bl. a. af de gamla boerförrarna Chr. De Wet och Beyers. Så vidt man kan se har dock rörelsen ej fått någon större omfattning, trots det stöd den erhållit från den tyske guvernören i Sydvestafrika. Det antydes t. o. m. från England, att rörelsen närmast skulle ha blott inrikespolitisk karaktär. I hvarje fall står general Botha nog här som säker garant för sydafrikansk frihet under bittisk öfverhöghet.

Langt allvarigare är den andra tyska framstötten. Sedan länge har i den tyska pressen uttalats förhoppningar om, att den muhammedanska världen skall börja sitt "heliga krig" mot de kristna makter, af hvilka den står i beroende, och låta

detta "heliga krig" sammansmälta med Tyskland—Österrikes, en ny upplaga alltså af Frans I:s berömda förbund med Turkiet vid nyare tidens början. Som ett tecken till att de tyska sträfvandena att åstadkomma ett sådant "heligt krig" icke sakna förutsättningar att uppnå resultat, är det säkerligen att uppfatta, att Turkiet nu synes ha valt att aktivt taga position på den tysk-österrikiska sidan. Officiella meddelanden om fiendtligheternas öppnande föreligga visserligen icke, men det kan knappt bevilas, att de första skotten redan fallit. De tyska kryssarne "Goeben" och "Breslau", hvilka öfverlätit på turkarne, ha tydligen härvidlag spelat en afgörande roll. En annan sak är, om de muhammedanska folken under engelsk spira också skola lyssna till tonerna från kalifens i Konstantinopel numera en smula rostiga stridslur.

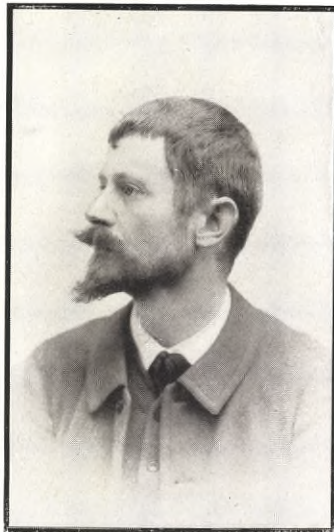
### GUSTAV WIED †.

Den danske författaren *Gustav Wied* afled den 24 okt. i Roskilde, 56 år gammal.

Den bortgångne var en af Danmarks mest kände och populäraste författare utan att dock tillhöra dess främsta diktartalanger. Efter att i yngre år ha

pröivat sig fram i lifvet som biträde i bokhandel och på advokatkontor samt, efter aflygd akademisk examen, som lärare, slog Wied år 1889 definitivt in på författarebanan, där han redan tidigare vid skilda tillfällen sökt finna sig fram. Till en början tveksam om den väg, som skulle följas, debuterade han med ett par sorgespel, men slog om och utformade efter hand åt sig en egen genre och stil, det lössläppta, för ingen och intet väjande skämtet, och vann på detta område en oomstridd position.

Skämtet, som fångslat genom sin spiritualitet och den flödande humorn blef dock efter hand som åren gingo allt mera utmanande, närmande sig immoralitetens gräns, understundom tagande steget ut öfver densamma. Af Wieds hand föreligga en rad muntert uppslupna teaterpjäser, några med framgång gånna äfven inför svensk publik. "Första fiolen", "2x2=5" m. fl., en del romaner och åtskilliga novellsamlingar. Som hans främsta verk stå "Fyra satvrspele" och "Det svage Kön".



Efter porträtt. GUSTAV WIED.

**INNEHÅLL.** Skådespelare Tore Svennberg (biografi och helsidesportr.). — Kronprinsessan Margaret. — Dr Thorild Wulffs kinesiska samlingar i Röhsska konstlövdmuseet. — Professor Th. Lundbergs kolossalbyst öfver Erik Dah.berg. — Gustav Wied †. — Svenska teaterförbundets 20-årsjubileum. — Svenska motorfartyget "Kronprins Gustaf Adolf" i San Francisco. — Världskriget i ord och bild. — Öfversteutnämningar. — Andra kammarens nya ledamöter. — Veckans porträttgalleri.

Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskildt medgifvande förbjudes vid laga påföljd.

F. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI. GÖTEBORG.