

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



· HVAR 8 DAG ·

ILLUSTRERADT

MAGASIN



BOHUS FÄSTNING. — FOTO. NILSSON, LÖDÖSE.

12TE ÅRG.

DEN 13 NOVEMBER 1910.

NO 7.



Efter porträtt.

Wagn. Bengtsson Engeström

Klubb: Bengt Skjerve

LARS BENZELSTIERNA VON ENGESTRÖM.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Från Posen ingick den 24 oktober underrättelse, att greve Lars Benzelstierna von Engeström föregående dag dörstades afidit. Med honom bortgick en svensk ädling, som inlagt de största förtjänster om spridande i de polska länderna af kändedom om svensk kultur och i synnerhet om svensk diktning.

Greve Benzelstierna von Engeström väcker intresse redan genom sitt stamträd. Det Engeströmska fädernet går tillbaka till Skåne, där stamfadern Ake Jönsson i förra hälften af 1600-talet var klockare i Engelholm. Ake Jönssons son vardt kronofogde i Oxie härad vid Malmö och af hans barn, som antogo namnet Engeström, blef äldste sonen Johannes teologie doktor och biskop öfver Lunds stift. Denne var gift med Margaretha Benzelia, hvars härstamning gick tillbaka till Sveriges nordligaste provins liksom hennes mans till dess sydligaste: hennes farfars far Henric Jacobsson hade varit skattebonde på Bentzeby gård i Luleå socken. Fadern och farfadern tillika med en farbroder bildade Benzelstiernas lysande treklöfver i Uppsala ärkebiskopslängd. Det var på den tiden vanligt, att biskopssöner adlades. Lunda-biskopens barn nöjde sig att sätta ett "von" framför det ärfda släktnamnet, Benzelierna kallade sig Benzelstierna. Den yngste af sönerna i biskopsgården i Lund var Lars, som efter hvartannat upphöjdes i friherrlig och greflig värdighet samt slutade sin bana med att efter 1809 års revolution under femton års tid intaga platsen som statsminister för utrikes ärenden, om hvilken det sagts att "sedan införandet af vårt konstitutionella statsskick måhända ingen har suttit vid konungens rådsbord som till den grad som han betraktats och i själfva verket varit Sveriges *premierminister* under den tid som Sverige ägde två statsministrar, af hvilka grundlagen först i andra rummet nämde den för utrikes ärenden".

Det var greve Lars von Engeström, som knöt släktens polska förbindelser. Trettioårig kom han som ministerresident till Warschau och uppleide här en roman. "Bland de verkliga älskvärda unga damer, som förskönade balerna i Warschau", berättar han själf i sina af Elof Tegnér utgifna "Minnen och anteckningar", "utmärkte sig fröken Rosalie Chlapowska genom sin skönhet, sitt behag och sin godhet. Hon vistades i sin nära släktinges, lithauiske stormarskalken Gurowskis hus. Han var såld till Ryssland, och jag stridde allt för iirigt mot detta land för att vilja besöka hans hus. Under ganska lång tid kunde jag således endast få träffa fröken Chlapowska i större samkväm. Emellertid kände jag mig snart så fästad vid henne, att jag lifligt önskad, att få se henne oftare, och jag lät presentera mig i Gurowskis hus. I början gick alltid Gurowski sin väg, när han såg mig komma, men så småningom vande han sig vid min närvaro. Fröken Chlapowskas släkt önskad hennes giftermål med en herr Rudzinski, som ansågs vara mycket rik. Jag ägde ingenting. Jag befann mig hos henne, då hennes kusin starosten af Kosten Chlapowski kom och begärde ett enskildt samtal med henne samt förde henne till ett angränsande rum. Jag väntade att detta samtal skulle taga slut, då starosten kom ut med en orolig uppsyn och sade mig, att hon afsvimmat. Hon blef förd till sitt rum; och sedan lät man mig förstå, att det för hennes framtida lycka vore bäst, om jag aflägsnade mig ur Gurowskis hus. Men denna förvisning varade lyckligtvis icke länge. På en konsert träffade jag marskalkinnan Gurowski, som bjöd mig komma tillbaka. Jag lät icke säga mig detta två gånger: dagen därpå gjorde jag mitt besök. Rudzinski, som var där före mig, rusade sin väg, då han såg min vagn

komma, med ett sådant raseri, att han höll på att knuffa ikull mig. Fröken Chlapowska tillät mig att skriva till sin far och anhålla om sin hand, och hon åtog sig att själf framlämna brevet. Marskalk Gurowski hade talat emot mig hos den gamle Chlapowski: äfven i detta afseende såg jag mig således förföljd af Ryssland. Chlapowskis första svar var ett afslag. Men hans dotter brände upp hans bref, så att jag icke fick det. Marskalk Gurowski blef sjuk och låg länge till sängs, innan han slutligen dukade under. Under sin sjukdom ändrade han sin mening om mig och tillstod för fröken Chlapowska, att han haft orätt mot mig. Jag skref ett nytt bref till hennes far och hade den lyckan erhålla ett gynnsamt svar. Jag har sålunda min fästmöds ståndaktighet att tacka för min lycka. Den 3 okt. 1790 blefvo vi vigda af biskopen i Posen Okonski." Hvad mera kunde man önskat af dikten?

På sin svärfars önskan lät Lars von Engeström med svenska konungens tillstånd polska riksdagen utnämna sig till polsk adelsman, emedan endast adelsmän fingo innehafva jordegendom i Polen och hans hustrus hemgift komme att utgå i gods. Efter sitt afskedstagande från statsministersposten drog han sig tillbaka just till Jankowitz, som han sålunda mottagit, och dog där 1826. Hans afkomlingar ha bevarat sympatierna för den polska nationen genom ytterligare trenne släktled. Hans äldste son, f. d. svensk öfverstelöjtnant, slutligen generalmajor i prussisk tjänst, vardt nämligen också gift med en polska, grefvinna Leocadja Ostoja von Gajewska, och dennes båda söner äktade äfvenledes polska grefvinnor. Och icke nog härmed — den yngre af dessa, numera framlidne greve Lars, hade två honom öfverlevande barn, af hvilka dottern blef gift med en polsk greve Szembek i Posen och sonen med en polska. En innerligare och följdriktigare sammanflätning af svensk och polsk nationalitet, har det anmärkts, kan ej gärna tänkas, och det egendomligaste är, att ingen nationalitet under ett helt århundrade fått afgjordt öfverhand: den nu hädangångne greven var svensk undersäte och fideikommissarie på samma gång som en af Polens varmaste patrioter och finaste konstkännare.

Greve *Lars Stanislaus Bonaventura Benzelstierna von Engeström* var född i Posen den 8 maj 1829. Greve och svensk fideikommissarie blef han först efter sin äldre halvbroders död 1871. Men det var icke öfvertagandet af släktens svenska fideikommissogendomar, som väckte till lif hans intresse för släktens fädernesland. Med sitt namn hade han ärfit den kärlek för litteraturen och Sveriges historia och minnen, hvilken utmärkt de äldre medlemmarne af denna ätt, som i sina anor i motsats mot mängden af svenska adliga ätter räknar flera lärda än krigare. Men först vid 36 års ålder lärde sig greve Engeström de svenska förfädernas tungomål, som han emellertid obehindradt talade, ehuru något långsamt och med det tonfall, som återfinnes på andra sidan Bottnen. Hvarje sommar, då han kunde, plägade han besöka Sverige, och har om det och dess förhållanden utgifvit åtskilliga skrifter, däribland en reseskildring, *Obrazki z podróży—Szwecya* (1870) och en beskrifning af Gotland, Wyspa, Gotland, *obrazek z podróży* (1887). Närmare knuten till vårt land blef han emellertid vid öfvertagandet (1871) af det fideikommiss, som af statssekreteraren Mathias Benzelstierna stiftats till förmån för von Engeströmska ättens hufvudman. Vid hans tillträde af detsamma bestod det utom af Räfvelsta gård i Altuna socken i Västmanland af en fastighet i Stockholm, som emellertid 1883 utbyttes mot Kristiansborgs egendom

vid Västerås, som en gång tillhört biskop Lars Benzelstierna därstädes. Samma pietet för familjetraditionerna, som låg till grund för denna handling, framträdde i greve von Engeströms utverkande af en k. resolution 1876, hvarigenom åt honom och dem bland hans afkomlingar, hvilka den grefliga värdigheten tillfaller, tillerkändes rätt att kalla sig Benzelstierna von Engeström. 1875 lät han föranstalta om utgivande i polsk öfversättning af den del af farfaderns minnen, som rör dennes första beskickning till Polen, och till honom står man ock i förbindelse för hufvuddelen af den svenska upplaga af samma minnen, som ombesörjts af Elof Tegnér.

Lifligt intresserad för konst och litteratur är det emellertid framför allt på dessa områden han sträfvat för att bland sina polska landsmän göra Sverige känt. Med synnerligt nit har han öfverflyttat svensk poesi till polska: Tegnér's "Axel" (1867), dikter af Carl XV (1873), "Svea" och "Nattvardsbarnen" (1883), en antologi *Z szwedzkiej Niwy* (1887), innehållande dikter af Wallin, Franzén, Stagnelius o. s. v. Dessutom har han på polska utgivit studier och lefnadsteckningar öfver bl. a. Tegnér, Linné och Berzelius.

Svenska forskare, som besökte Posen, plägade därvid ej försumma att aflägga visit hos den nu hädangångne. En af dem, Alfred Jensen, skildrar honom 1894: "Det var en historisk stämning och estetisk njutning att i den svensk-polske grefvens hem vid Posens förnämsta torg se dess stilfulla inredning och höra denne gamle, varmhjärtade, enkle ädling, som med den raka hållningen och det hvita pipskägget hade en nästan ungdomlig elegans

och vigör trots sina 65 år på nacken. Men då han talade om sina skandinaviska minnen, och om blicken bland de klassiska konstverken dröjde vid Masreliez' bröstbild af Carl XII, kunde man tro sig förflyttad långt tillbaka i tiden. Och är icke den nobla värden själf en politisk gengångare i detta ords goda poetiska mening från en svunnen storhetstid, då ett konungarike Polen ännu fanns på Europas karta och då Sveriges diplomati vid utlandets hof hade att bevaka andra, mer lysande, men mindre varaktiga intressen än nu?"

Greve Benzelstierna von Engeström har äfven, polsk patriot som han tillika var, författat polsk-fosterländska minnesdikter om Mickiewicz, Kraszewski m. fl.

Närmast sörjes han af sonen Stanislaus, hvilken länge varit bosatt i Sverige och förvaltat släktfideikommisset.

"DE GAMLAS DAG" I STOCKHOLM.



IVAR 8 DAGS fotograf i Sjölm.

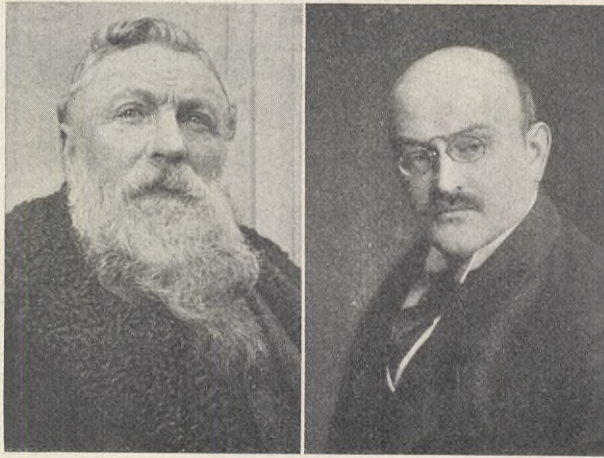
Klicka: Bengt Sjöbergström.

BÖSSINSAMLINGEN. — FOLKSKOLEGOSSARNES KONSERT I KUNGSTRÄDGÅRDEN.

UR KONSTENS VÄRLD.

Vidstående portr.:

AUGUSTE RODIN, Frankrikes ypperste nu levande skulptör, om hvars namn och lifsverk så mycken strid dock stått och står, fyllde den 4 november sitt 70:nde föfnadsår. Bland Rodins, den store, lidelsefulle förnyarens, märkligaste arbeten äro: "Tänkaren", "Kyssten", "Calais borgare", "Människornas skapelse" och minnesmärkena öfve, Hugo och Balzac.



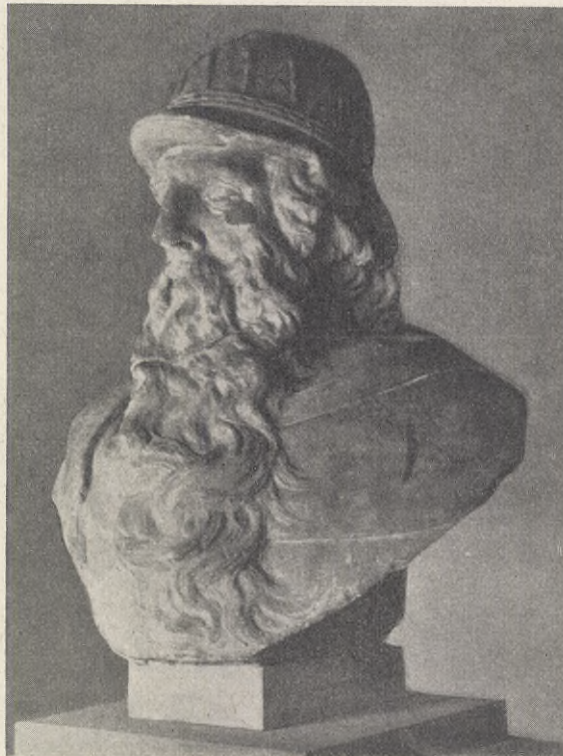
Vidstående portr.:

HALFDAN CHRISTENSEN, nu vald till chef för Norska Nationaltheatret. C. är född i Porsgrund 1873. Utgaf en diktsamling vid 22 års ålder, debuterade 23-årig i Bergen som Ambrosius, fick anställning vid Nationaltheatret vid dess öppnande, har sedermera varit regissör där.



I dagarna har Statens historiska museums samling af gamla kyrkmålningar fått en mycket värdefull tillökning: några träsmålningar från 1300-talet, återgifvande bilder ur den heliga historien, hvilka på sin tid smyckat Björsåters gamla kyrka i Östergötland. De ha upptäckts af amanuensen Lindblom, som på uppdrag af Vitterhetsakademien undersökt ett flertal östgötakyrkor.

Björsåters nuvarande kyrka uppfördes år 1800, då den förutvarande 500-åriga träkyrkan refs. En del af virket i denna blef dock användt för den nya kyrkan, och det är i brädfodringen uppe på vinden hr L. gjort sitt fynd. Kyrkomålningar från 1300-talet — och särskildt af trä — äro ytterst sällsynta. Här i Sverige ha vi liknande fynd endast från tvenne andra medeltidskyrkor.



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF

Efter fotografien.

Kliché: Bengt Sjöström.

H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.

S:T ERIKS BYST, af Lunds Kulturhistoriska museum återbördad till Uppsala. (Se text å sid. 109.)

T. v. och h.: DE I BJÖRSÅTERS KYRKA FUNNA 600-ÅRIGA KYRKMÅLNINGARNA.



H. & D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF

Kliché · Kem. A.-B. Bennt Silfversparre Sthlm—Odg.

SÈVRES-SERVIS, från fabriken *första* tillverkningsår.

Den *Sèvres-servis*, konsul *Hj. Wicander* på sin 50-årsdag erhöi i present från chefer och tjänstemän vid samtliga de *Wicanderska* korkfabrikerna i in- och utlandet, är af alldes unik beskaffenhet såsom

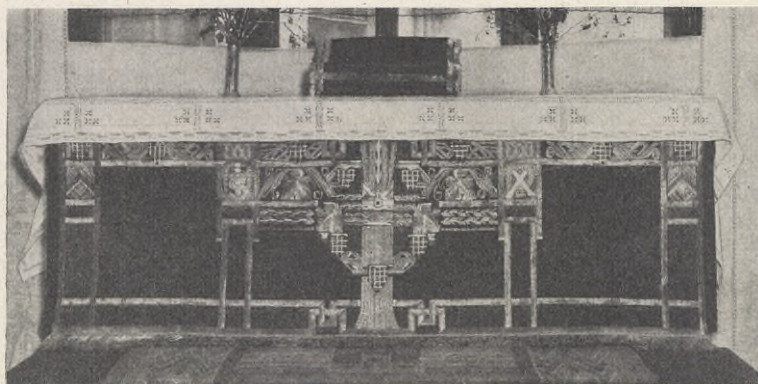
tillverkad under *Sèvresfabrikens* första år. Konsul *W.* är själf en af våra större porslinssamlare.

*

Bland höstens *textilutställningar* intar som sedvanligt *Handarbetets vänners* en rangplats, bevisande att föreningen alltjämt med kraft häfdar sin ställning som en af ledarne på området. Utställningens främsta alster äro fröken *Widebäcks* antependier för *Strängnäs domkyrka*.

*

Till de i "*Reginas salonger*" i Stockholm den 6 november begynta *kägel täflingarna* hade af hr *Bruno Söderström* skänkts ett värdefullt vandringspris, en skulptur af hr *Carl Ro*, bekant som "*Det sista ångestskriets*" skapare. "*Klotets genius*" har hr *Ro* kallat sin nya skulptur, som är ca: två decimeter hög och utförd i päronträ.



H. & D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF

Kliché · Bennt Silfversparre.

FRÅN HANDARBETETS VÄNNERS HÖSTUTSTÄLLNING: Antependium af rött siden, efter ritning af fröken *Maria Widebäck*.

(Till fotos å sid. 102.)

Uppsala har fått en ny sevärdhet — *Biologiska museet*, tillkommet genom framlidne grosshandlare *C. F. Liljewalchs* testamenteriska bestämmelser, har i dagarna öppnats för allmänheten. Den i hvitt hållna byggnadens yttre fysiologi är heft och hållet betingad af dess ändamål. Arkitekt har byggnadsingeniör *Hj. Cederström* varit.

Museet inrymmer sju olika grupper (med omkring 500 svenska djur). Inredningen och samlingarnas uppställning har skett under ledning af museets egentlige upphofsman, konservatorn dr *Gustaf Kolthoff*. De synnerligen skickligt utförda bakgrunderna äro artisten *Kjell Kolthoffs* verk.

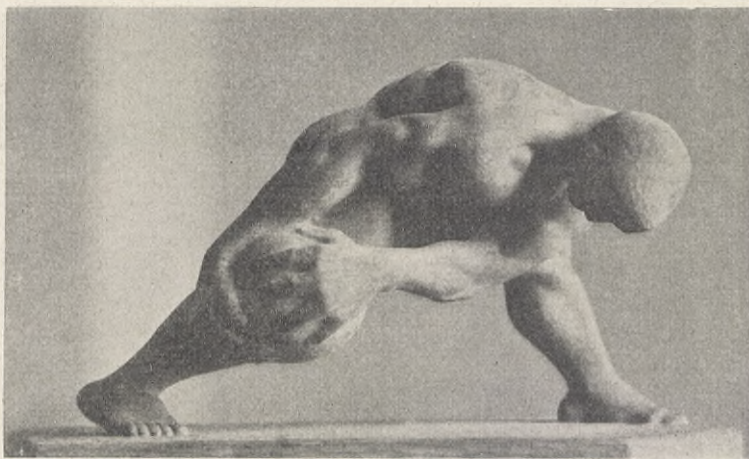


Foto. Fl-rin. Sthlm.

Kliché Bennt Silfversparre

KONSTNÄRLIG IDROTTSSKULPTUR: "*Klotets genius*" af *Carl Ro*.

DET NYA BIOLOGISKA MUSEET I UPPSALA



Öfverst:
EXTERIÖR AF MUSEIBYGGNADEN

Mellerst:
INTERIÖRFRAGMENT: PARTI FRÅN ÖST-
KUSTEN.



Foto. F. n. Uppsala

INTERIÖRFRAGMENT: SKOG I MELLERSTA SVERIGE. (Se text å föreg. sid.)

Kliché: Kem. A.-B. Benöt. Silfversparre Skalm.—Öbg.

DEN STORA SNÖSTORMEN ÖFVER NORRLAND.

Det *oväderscentrum* som de första dagarna i november gick fram öfver vårt land, kommande från Färöarna och öfver Skagerack, härjade i all synnerhet svårt i Norrland. Massor af snö vräktes ned, och afsevärda rubbningar i telegraf- och telefontrafiken uppstodo. En mängd tågförse- ningar och flere sjöolyckor inträffade.



Foto. Kihlbaum, Sundsvall.

VY FRÅN SUNDSVALLSTRAKTEN OVÄDERSDAGARNA.

Kliché. Bengt Silfverparre

ETT DYSTERT 35-ÅRSMINNE.

Natten mellan den 14 och 15 november år 1875 — alltså för 35 år sedan — inträffade i Östergötland en *fruktansvärd järnvägsolycka*, som många nu lefvande svensk ännu har i färskt minne.

Det var nattsnälltågen n:o 1 och 2 (Stockholm—Malmö och vice versa), som sammanstötte vid *Lagerlunda* på linjen mellan Linköping och Bankeberg; tåget n:r 2 hade icke hejdats i Bankeberg, genom

försumlighet därstädes. — Sammanstötningen skedde med väldigt dån, och lokomotiven krossades till spillror. Icke mindre än 9 personer blefvo dödade, och några skadades.

Den ene af lokomotivföra- re, hvars namn var Sundqvist, hade ögonblickligen då han såg det mötande tågets signallykta backat maskinen, hvilket minskade olyckans vidd. Å vår foto synes S. i midten.



Björk. Östergöt.

TÅGSAMMANSTÖTNINGEN VID LAGERLUNDA DEN 15 NOV. 1875.

Den unika foton tagen 36 timmar efter olyckans inträffande. (Ensamrätt förbehållen H. S. D.)

Kliché. Bengt Silfverparre

KEJSARMÖTET I POTSDAM.



Efter fotograf.

KEJSARNE NICOLAUS OCH WILHELM BEGE SIG I VAGN TILL SLOTTET I WILDPARK.

FRANSKA MINISTERKRISEN.



Efter fotografier.

Kliché: Bengt Skifvessare

Då konseljpresidenten *Briand* den 2 nov. efter hållet ministerråd begaf sig till presidenten Fallières för att till honom öfverlämna *ministärens afskedsansökan*, kom detta som en ganska stor öfverraskning, enär man icke hade väntat *hela* regeringens afgång. Emellertid erhöll Briand i uppdrag att bilda den nya ministären, i hvilken fyra af hans hittillsvarande ministerkolleger ingått, bland dem dock hvarken Millerand eller Viviani, jämte Briand det forna kabinetts ytterste vänstermän och f. d. socialister. Tvifvelsutän äga de båda sistnämnde sin stora andel i att segern under järnvägsstrejkens och strejkdebattens dagar blef regeringens och Briands genom att då stå kvar som solidariska, äfven när deras åsikter skilde sig från Briands.

1. Konseljpresidenten BRIAND (äfvén inrikes- och kultusminister i den nya ministären);
2. RUAU, den afgångne åkerbruksministern; 3. VIVIANI, den afgångne arbetsministern;
4. MILLERAND, den afgångne ministern för offentliga arbeten; 5. BRUN, krigsministern, kvarstående; 6. DUPUY, handelsmin., kvarstående; 7. PICHON, utrikesmin., kvarstående.

NÅGRA FÖRUT ICKE OFFENTLIGGJORDA TEGNÉR-MINNEN.

FÖR HVAR 8 DAG AF D:R ERIK TRETOW.

(Till Fröken Pauline Cronhielm,
Jönköping.)

Min nådigaste Fröken.

Jag är, för första gången i min lefnad, Baron Leijonhufvud förbunden därför att han ej skref mig till; ty det är denna försummelse jag har att tacka för de råder hvarmed Fröken Pauline hedrat mig. Jag förvarar dem också, som jag bör, i det herbarium jag anlagt för mina minnen.

Böckerna kommo riktigt med paketposten. Endast Axel och Valborg hade blifvit glömd och torde vid annat tillfälle nedskickas, när det faller lägligt. — Det förestående Prestmötet och en mängd andra Embetsförrättningar i sommar, hvaribland icke mindre än 7 kyrkovigningar, hindra mig troligtvis från att i år besöka Jönköping. Jag är ledsen häröfver; ty det är i den staden mycket som intresserar mig, äfven utom läroverket. — Jag ber om min helsning till Leijonhufvud, Herre och Fru, samt Vendela, hvilken jag hoppas ej låter sin blifvande Man söka sin lycka i Stockholm, helst då han har den högsta på så mycket närmare håll. — Min hustru tackar för hägkomsten och ber mig göra sig påmint tillbaka.

Östrabo d. 12 Febr. Ödmjukast och Vänskapsfullt
1832. Es. Tegnér.

(Till Fru Pauline Westdahl, f. Cronhielm)

Östrabo den 28 Juli 1836.

Jag tackar dig, —, för de öfversända Fragmenterna, hvarpa jag länge väntat, och som verkligen voro — Fragmentariska. Det lofvade talet, sådant det hölls, bifogas och torde vid tillfälle återskickas. Jag bifogar några rim öfver min svåger och äldsta ungdomsvän, Myhrman, som du väl icke kände. Dito några från Sv. Akademiens Jubeldag, så framt en femtiåring kan ha någon sådan. — Hur lefva du, din Man och Tartar Chan? Hvad mig angår så lefver jag dåligt, eller rättare, jag är död: sorgens beklagande undanbedes. Om du brukar att be Gud, så bed honom äfven för



ESAIAS TEGNÉR.
Efter ett 1800 måladt porträtt tillhörigt Fru Ellen Tretow, Carlshamn.

ett förstördt, hypokondriskt, förblödt hjerta. — Helsing Leijonhufvud och Westdahl.

Vänskapsfullt
Es. Tegnér.

(Ur densammas "stambok".)

Lyckligt blad!
Sköna händer skola bladet vakta.
Lycklig råd!
Sköna ögon skola den betrakta.
Es. Tegnér.

* * *

Blott mitt namn — det är för litet.
Föga ära det ditt skrifbord ger.
Ack, ett namn, af hatet sönderslitet
Eller vanstäldt af det falska nitet
Men här har du det.
Es. Tegnér.

De innehålla icke mycket af kulturhistoriskt intresse, dessa korta rader, men kunna väl dock i sin mån bidra till en intimare belysning af den store skaldens personlighet. Det torde därför icke vara aldeles obefogadt att offentliggöra dem isynnerhet nu då Tegnér åter tyckes vara mera än tillförene "på modet".

I språkligt afseende äro breven kanske rätt beaktansvärda, ithy att de gifva en antydning om, huru vårt språk förändrats under dessa sju årtionden. På knappa fyra brefsidor finner man åtminstone tre uttryck, som nu äro föräldrade, och som helt säkert skulle förskaffa en nutida skolyngling "bock eller obs. i kanten", om han använde dem i en skolkria: i st. f. "kyrkovigning" kräver det nuvarande språkbruket "kyrkoinvigning"; i st. f. "det faller lägligt" "det faller sig lägligt"; "det lofvade talet" betyder väl, enligt nutida allmänt språkbruk, knappast "det utlofvade talet" eller "talet som jag lofvade dig", hvilket brefskrifvaren afser, utan snarare "det lofordade talet". Möjligtvis äro dessa uttryck specifikt Tegnériska, tydande på skaldens förkärlek för enkla, "otyska" uttrycksformer. Underteknad är icke fackbefogadt att härom yttra sig. Att af dessa enstaka uttryck draga några slutsatser med afseende på dåtida gängse språkbruk, är kanske lika förhasadt som om — utan jämförelse föresten — sjuttio

Blott mitt namn — det är för litet
Föga ära det ditt skrifbord ger
Ack, ett namn, af hatet sönderslitet
Eller vanstäldt af det falska nitet
Men här har du det
Es. Tegnér

är härefter en tillfällig läsare af ofvanstående rader slöte sig till, att det i början af århundradet ansågs som god svenska att skrifa och säga "fackbefogad" i st. f. kompetent. Den prydliga handstilen utesluter hvarje misstanke om skriffel.

Åkta Tegnérska äro i första brevet de enkla och dock så oefterhärmligt älskliga ordvändningarne i helsningen till "Vendela", men för öfrigt återfinnes i detta bref knappast något af den för skalden särregna brefstilen.

Det andra brevet förskrifver sig, som synes, från en depressionsperiod. Dess dystra aningar om en annalkande sinnessjukdom tyckes vara en mycket vanlig afslutning på de Tegnérska breven från denna tid.

Den sista af de båda ströversarne återfinnes tryckt i Tegnér's samlade skrifter, men har der följande något förändrade lydelse:

— — — — —
Ack, ett namn af tadlet sönderslitet,
eller vanställt af det falska nitet,
men här har du det —

Tegnér.

Denna vers är i den tryckta samlingen adresserad till "Carolina W." Förutsatt att icke något tryck- eller skriffel föreligger ("Carolina W." i st. f. "Paulina W.", "tadlet" i st. f. "hatet") har Tegnér således efter obetydlig omändring skrivit samma minnesvers till minst två olika beundrarinnor, utan annan tröst för den ena än att i den andras vers fattas en fot i sista raden. Kanske kommo de aldrig i tillfälle att granska hvarandras "stamböcker", och hvardera kände sig i lika mån smickrad att ega ett unicum från den stores hand. Eller kanske misstänkte de, redan utan någon jemföring, att den unika versen kunde hafva dubletter lika många som det fans rum i skaldens hjerta.

De två breven äro ej förut publicerade. Ej heller "Lyckligt blad". Ingen af dessa båda ströverser återfinnes, enligt hvad Professor E. Wrangel benäget meddelat mig, bland de i biblioteket i Lund förvarade Tegnérshandskriftena.

"Baron Leijonhufvud" är Presidenten i Göta Hofrätt Abraham Leijonhufvud, Tegnér's f. d. lärjunge under sommarconditionen på Yxkullund 1800.

"Vendela" är W. Astrand sedermera Fru Hebbe, moder till Signe Hebbe. "Tartar Chan" är den tillskrifnas

äldste son, sedermera Consistorie-Notarien Fil. D:r Carl Westdahl.

Breven och minnesversarne äro tillagnade meddelarens mormor, död 1887, som enka efter Prosten och Hofpredikanten Fil. D:r C. M. Westdahl, och på sin tid känd dels för en rik lyrisk begåfning med sundt humoristisk läggning, dels för ett flitigt medarbetarskap i flere merendels religiösa kalendrar. Hennes lefnadsteckning och efterlemnade papper utkomma till julen på C. W. K. Gleerups förlag, samlade och utgifna af hennes yngsta dotter under titeln: "Ur svarta lådan", en bok som sannolikt kommer att bli värdefull för samlare och kulturhistoriskt intresserade såväl som för den aflidnas många vänner och släktingar.

Erik Tretow.

PAULINE CRONHIELM TILL ESAIAS TEGNÉR
PÅ 50-ÅRS DAGEN (13 NOV. 1832).

Var helsad Dag! hvars ankomst föder
Förtjusning i hvart nordiskt bröst,
Der känslan för det stora glöder
Och för det sköna har en röst.

För nära femti solhvarf sedan
Du skänkte oss den dyrkade,
Den store Skald, hvars Snille redan
Uti sin knoppning mögnade;

Och, såsom Phenix undran väckte,
Med toner icke hörda än,
En jette bland ett dvergliket slägte
Din son stod fram; och ljusningen

Sig spridde ifrån Gudaflamman,
Som bodde uti Skaldens själ, —
Med tankens djuphet parad samman
I Nordens natt, — till Nordens väl.

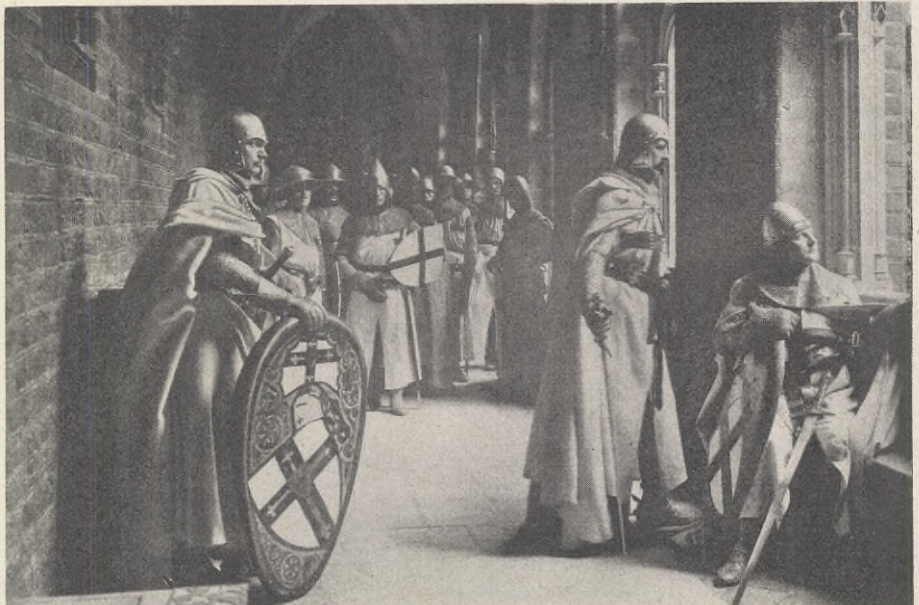
Ty sången, ack, en grumlig källa
En sjuklig tränadssuck den var;
Man ville Diktens tempel ställa
Bland dimmor. Du det hindrat har,

Du ljusetets son, hvars hjessa sira
Blott friska blommor, du — Tegnér
Ditt Minne Svea, stolt, skall fira
Så länge — hon Dig värdig är.

ÅTERUPP- STÅNDNA TYSKA ORDENS- RIDDARE.

Då kejsar Wilhelm nyligen besökte den äfven från Sveriges historia bekanta staden Marienburg i provinsen Westpreussen, glömde han därvid icke bort det berömda slottet, en af de ädlaste profanbyggnader som finnas kvar från Tysklands medeltid.

Marienburg var i halftannat århundrade (1309—1457) residens för Tyska ordens stormästare; och vid kejsar Wilhelms besök nu hade de preussiska officerarne gjort allt för att väcka flyddatider till lif, i det de ifört sig historiskt trogna dräkter från Tyska ordens glansdagar och så skrudade höllo vakt i slottet.



EN MÄRKLIG OPERAPREMIÄR.



Eugen d'Alberts österländska opera *Izeyl* blef den första premiären å K. Teatern under den nya direktionens regime. Var kritiken icke särskildt entusiastisk vid bedömandet af vare sig kompositörens eller librettoförfattarens — Lothar — verk, så ägnar den desto mera loford åt respektive rollframställare, den musikaliska ledningen, orkester och körer, liksom ock åt den magnifika sceniska prakt, som utvecklats, däri inberäknadt de storslagna dekorationerna. — Om Eugen d'Albert förlorat en smula af sin prestige hos Stockholms operapublik, så har hr Goldberg, Kungliga Teaterns regissör, i stället svingat sig desto högre upp; publikens hållning var utomordentligt hjärtlig.

De främsta solopartiernas innehafvare, fru Lykseth-Schjerven och hr Forsell, ha särskildt stora eloger ägnats.



Foto. Jøger, Sthlm.

IZEYL Å K. TEATERN:

Rätt: Kem. A.-B. Bengt Sjöverparre Sthlm.—Ög.

Öfverst: Scen ur akt III: Furstinnan Sarvillaka (fru Clausen) och Izeyl (fru Lykseth-Schjerven). Mellerst: Fru Lykseth som Izeyl. Nederst: Scen ur akt IV: Vogin (hr Sjöberg) och fursten (hr Forsell).



Efter fotografi.

ORKANENS HÄRJNINGAR PÅ CUBA: Öfversvämmad gata i Havanna.

Kliché: Bengt Nilfversparre.

I midten på oktober rasade under flera dagar öfver *Cuba* en *orkan*, fruktansvärdare än någon i mannaminne. Särskildt svårt hemsöktes provinserna Havanna, Matanzas och Pinar del Rio. Norra delen af Havanna öfversvämmades af hafvet; städerna Martinos, Guana de la Grifa, Punta Carpes och Curtez blefvo förstörda.

Banan- och hveteskörden ledo utomordentlig skada, och tobaksskörden säges komma att ge endast 10 proc. af skörden i fjol.



af = fotograferad

EN MÄRKLIG FOTOGRAFI FRÅN FLYGVECKAN I NEWYORK: Graham White i sitt aeroplan kretsande rundt frihetsstatyn.



Efter fotografi

Kliché: Bengt Nilfversparre

Vidstående foto.

ORKANENS HÄRJNINGAR PÅ CUBA: Poliser rädda invånarne vid en öfversvämmad gata i Havanna.



KRONPRINSPARETS NYA SPORTSTUGA VID VÄRTAN.



Efter fotografi. Klisché: Bengt Sjöbergparve.
TVÅ DJÄRFVA KANOTFARARE: H. Lantz (X) och R. C. Anderson.



Efter fotografi.

H. LANTZ I SIN KANOT "BUTTERFLY".

Klisché: Bengt Sjöbergparve

Arkitekten Ferdinand Bobergs villa i närheten af lilla Skuggan vid Värtan inköptes i varas af kronprinsparet och står nu, efter genomgångna nödiga ombyggnadsarbeten, färdig i sin afsedda nya egenskap som *sportstuga*. — Om vintern är den kringliggande terrängen förträffligt lämpad för skidåkning, och på sjön kan isyachtsegling idkas; sommartiden skall rodd, segling och motorbåtsfart bedrivas.

Den duktige stockholmske idrottsmannen Herman W. Lantz, som den 4 juli i år i sin lilla kanot "Butterfly" startade på en färd, som gällde "bara" Europa rundt, har nu råkat ut för en olycka, som vällat ett ledsamt afbräck i turen. Under mycket växlande öden hade då resan gått öfver Köpenhamn, genom Kielerkanalen, öfver Zuydersee, Amsterdam samt genom kanalsystem fram till Paris. Men då Lantz utför Rhône skyndade mot Marseille, råkade hans kanot — det var den sista okt. — i skymningen kollidera med en ångare, och "Butterfly" sjönk, medan L. räddade lifvet. I Marseille skulle hr L. ha sammanträffat med sin engelske vän R. C. Anderson, för att i hans sällskap fortsätta till Triest, därifrån L. sedan genom Svarta hafvet — Dieppefloden och genom kanalsystemet skulle letat sig väg uppåt.

I fjor företogo hrr Lantz och Anderson en lyckad färd Stockholm—S:t Petersburg i hvar sin lilla kanot, hr L. i just "Butterfly".

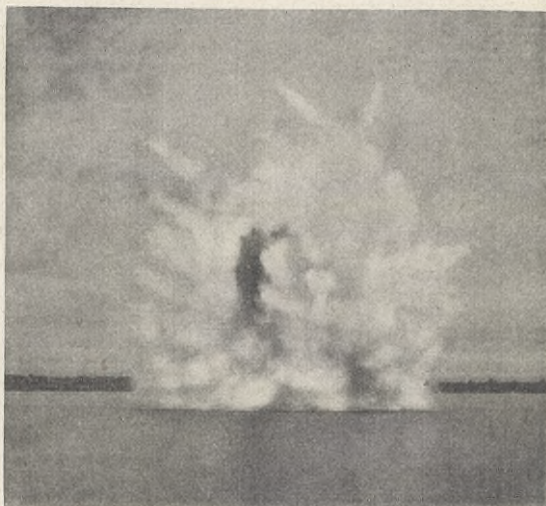
(Till fotos å sid. 107.)

Styrelsen för Lunds Kulturhistoriska museum beslöt nyligen, med anledning af en genom dr O. Almgren i Uppsala gjord för-

frågan på hvilka villkor museet vore villigt att till Uppsala stad afstå den *S:t Eriks bild*, som förr haft sin plats vid S:t Eriks källa i Uppsala, att utan ersättning afstå densamma. Dock gjordes till villkor att bysten uppställes på sin gamla plats och erhåller nödig skydd och vård.

Bysten torde ha tillkommit i början på 1700-talet och förskrifva sig från någon af de bildhuggare, som arbetat på Stockholms slott. Gifvetvis är det en fantasibild, men konstnären har tvefvelsutan känt afbildningarna i Peringskiölds "Monumenta ullerakerensia" af det vid kyrkobranden 1702 förstörda S:t Eriks altarskap.

Kulturhistoriska museet förvärfvade bilden på en af de Hammerska auktionerna. Hammer i sin ordning skall ha förvärfvat den i Uppsala, sedan den i mitten af förra århundradet aflägsnats från sin gamla plats vid S:t Eriks källa.



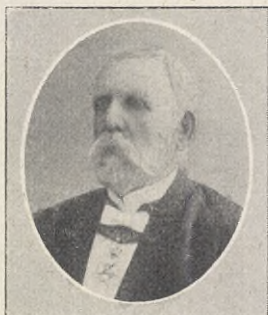
MINSPRÄNGNING utanför Kungsholms fort vid Karlskrona, under Karlskrona kustartilleris regementsöfningar. Efter fotografi.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

* Data å sista sidan.



C. A. VON ROSEN.
Grefve. Ofverstekammarherre.
— Stockholm. 75 år 25 Nov.*



N. FOSSER.
Godsegare. — Halleby, Öster-
göhl. län. 65 år 1 Nov.*



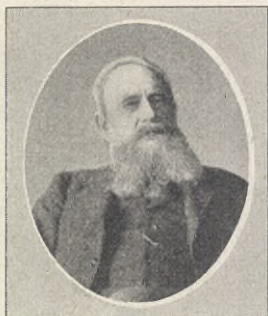
F. E. PETERSSON.
Landshöfding. — Jönköping.
55 år 6 Nov.*



J. G. MAY.
Öfverdirektör. — Stockholm.
50 år 3 Nov.*



C. NYGREN.
Musiker. — Stockholm.
85 år 2 Nov.*



A. H. HÄGG.
Arkitekt. Etsare. — Stockholm.
75 år 10 Nov.*



K. H. BRANTING.
Redaktör. — Stockholm.
50 år 23 Nov.*



K. G. O. ENGLUND.
Red. o. utg. af Sv. Villa- o. Egna-
hems Tidning o. Sv. Fastighets-
Tidn. — Stockholm. 50 år 4 Nov.



E. ERDMAN.
Geolog. Fil. d.r. — Stockholm.
70 år 31 Okt.*



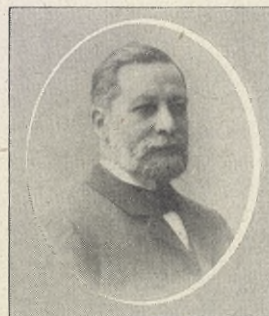
N. A. GENBERG.
Borgmästare. — Kristianstad.
55 år 29 Okt.*



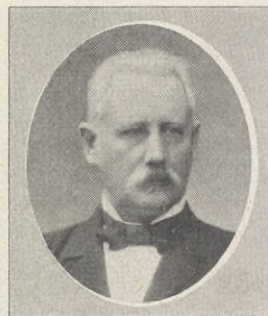
A. E. ÅKERMAN.
Häradshöfding. — Strömstad.
50 år 28 Okt.*



H. V. MUNTHE.
Geolog. Fil. D.r. — Stockholm.
50 år 1 Nov.*



E. C. JONSSON.
Möbelfabrikant. — Stockholm.
70 år 27 Okt.



M. F. NYSTRÖM.
F. d. Telegrafkommissarie. —
Stocksund, Stockholm.
65 år 31 Okt.*



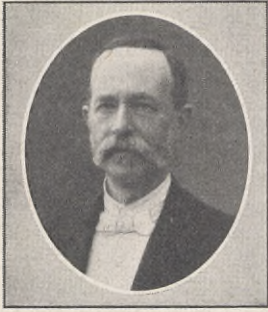
P. A. GEBER.
F. d. Bankir. — Stockholm.
60 år 27 Okt.*



K. J. A. ISAKSON.
Ingeniör. Skeppsbyggare. In-
spektör. — Stockholm.
55 år 29 Okt.*

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

* Data å sista sidan.



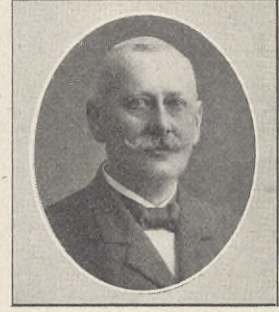
A. W. BAGGE.
Ingeniör. — Nås, Floda.
65 år 6 Nov.*



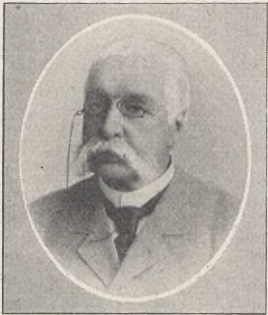
O. BERLIN.
Direktör. — Göteborg.
60 år 23 Okt.*



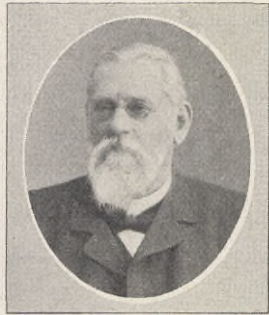
A. H. WICANDER.
F. d. Konsul. — Stockholm.
50 år 28 Okt.*



R. ANDRÉEN.
Fabriksdirektör. — Kinna.
50 år 27 Okt.



J. A. FORSSLUND †.
F. d. Prov-läkare. Med lic.
Fil. dr. — Valdemarsvik.
F. 34. † 23 Okt.



J. A. P. SILFVERHIEM †.
Godsejare. — Alingsås.
F. 36. † 29 Okt.*



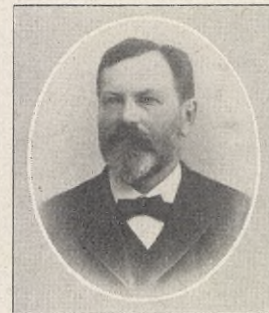
C. HÅKANSSON †.
Fabriksdirektör. — Kinna Sand.
F. 46. † 29 Okt.*



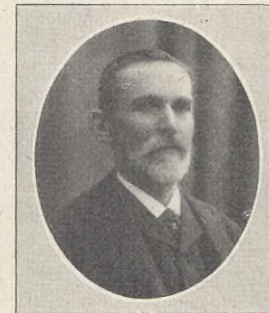
G. HYDÉN †.
Tandläkare. — Norrköping.
F. 59. † 15 Okt.*



H. J. SAMSON †.
K. Hofoptiker o. meteorol. instrumentmakare. — Stockholm.
F. 37. † 30 Okt.



J. A. BOSTRÖM †.
Kammarsskrifvare. F. d. Kommunalordförande m. m. — Indal.
F. 42. † 21 Okt.



J. M. FEUK †.
Kamrerare. — Linköping.
F. 44. † 20 Okt.*



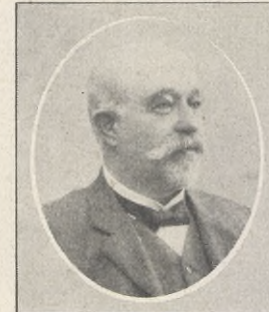
J. E. MORÉN †.
Bankassör. — Örebro.
F. 52. † 26 Okt.*



A. LAMPA †.
Kontraktsprost. Kyrkoherde. — Ekedalen.
F. 40. † 29 Okt.*



S. SVENSSON †.
Grosshandlande. Fabriksdirektör. — Borås.
F. 46. † 3 Nov.*



A. LUNDBLAD †.
Landstingsman. Häradssdomare. — Nyrskogen, Tidaholm.
F. 51. † 3 Nov.*



A. H. JEANSSON †.
Disponent. — Kalmar.
F. 59. † 27 Okt.*

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

CONRAD VON ROSEN. U-löjtn. v. A. Lifg. 54, major 81, afsked 86, Kammarherre h. Drott. Louise 66, tjänstgör. överstekammarjunkare 88, skattmästare v. K. M. O. 90, senare öfverofficer, öfverstekammarherre sedan 06. Kommandör m. st. k. NO. Under ett flertal år ledamot af Stockholms Stadfullmäktige. Från 98 ordförande i styrelsen i Göteborgs E. Banks (senare A.-B. Göteborgs Banks) Aid-kontor i Stockholm. Eger Edsby gård, Vällsta o. Runby i Stockholms län.

NIKLAS FOSSER. Stud.-ex. 60, teoret. o. prakt. teol. ex. 61. Eger godset Halleby i Östergöt. län, ordförande i Skärkinds Sparbank sedan 64, ordf. i kommunalstämman sedan 65, led. af Hushålln. Sällsk. Förvaltn.-utskottet 67—77, led. af styrelsen i Östgöta Hypoteksförening sedan 71 samt dess ordförande från 06. Led. af Landstinget sedan 66 o. dess ordförande sedan 98. Led. af Riksd. A. K. 76—81 o. 88—90 samt af F. K. 82—87 samt 93—07 och derunder varit ledamot af Banko-, Bevillnings-, Konstitutions- o. Statsutskottet. Led. af Skatteregleringskommittén 80 o. af Tullstatskommittén 1900. Under en följd af år styrelseled. i Norsholm—Bersbo Jernv. A.-B.

FREDRIK PETERSSON. U-löjtn. v. Bohusl. reg. 76, kapten 95, afsk. 98. Led. af styr. i Hypoteksfören. mellan jordeg. i Elisb. län m. Dalsl. samt Göteborg. o. Bohus. en följd af år från 99, v. ordf. i Göteborg. o. Bohus läns Hushålln.-Sällsk. 97—06, led. i kommittén ang. Sveriges fasta försvar 97—98, i komm. ang. nya stater i Post- o. Telegrafverken 99—01, i Löne-reg. komm. 02—07 Landshöfding i Jönköpings län sedan 06. Led. af Riksd. F. K. 91—07 o. sedan 08.

JOHN MAY. Genomgick efter afslutade skolutdier Schartaus Handelsinstitut o. erhöll därefter anställning å Eugene Samsons Försäkringsagen- tur i Stockholm; inträdde 81 i tjänst hos Olycksförsäkringsaktiebolaget Fylgia, från hvilken anställning M. tillträdde befattningen som Överdirektör o. chef för Riksförsäkringsanstalten v. denna institutions inrättande 03. Vi hänvisa t. biografi o. helsidesporträtt i ärg. X:15. M. är en af de ledande krafterna inom Stockholms musiklif, af hvilket han egnat en lika intresserad som framgångsrik verksamhet; är sålunda ordförande i Konserthörsningen, m. m.

CHARLES NYGREN. På sin tid, 50—60-talet, utomordentligt populär för sin dansmusik v. Karl XV:s hof o. vid societetens tillställningar, med andra ord sin tids Pinet. Var en af August Blanches närmaste vänner.

AXEL HÄGG. Elev v. Karlskrona Skeppsbyggeriinst. 50—56, under tre år anst. v. skeppsvarf i Skottland. Blef därefter arkitektelefver och arkitekt, hvarjehän H. ägnat sig åt teckning, litografi och etsning inom hvilken sistnämnda konstfart han förvärfvat sig ett ansett namn.

HJALMAR BRANTING. Stud.-ex. 77, f. o. amanuens v. Stockholms Observatorium 79, 82, 83. Riksdagsreferent i Stockholms Dagblad 83, medarb. i Tiden 84—85 o. dess red. o. utgivn. 85—86, medarb. i Socialdemokraten 86—87, 92—96, dess red. o. utg. 87—92, o. 96—08 samt sedan någon tid d. ä., red. o. utg. af Tiden 98, riksdagsreferent 87—96. Ledamot af Riksd. A. K. sedan 96. Hänvisa till biografi o. helsidesporträtt i ärg. II:11.

EDVARD ERDMAN. Genomgick Teknolog. Inst. o. antogs såsom bitr. geolog v. Sveriges Geolog. Undersökning 61; amanuens 71 o. senare föreståndare för Geol. Undersökning. Museum hvarts rika samlingar ordnats af E. Utöfret ett flertal af bladen i Undersökning. kartverk, författat ett stort antal afhandlingar, uppsatser m. m. samt utgivit arbeten i o. för undervisningsändamål såsom Populär Geologi; Geologiska Väggtäol m. m. En af stiftarne af Geologiska Föreningen, dess sekreterare 73—76, ordförande 82, 88 o. 97. Vid Upsala Univ. Linnéfest 07 kreerad t. fil. dr.

ALFRED GENBRG. Stud.-ex. 74, hofr.-ex. 78, vice häradshöfd. 81, and. v. Vendes art.-reg. 84, t. i. rådmän i Kristianstad 89, rådmän derst. 04, borgmästare derst. sedan 04.

ASSAR AKERMAN. Stud.-ex. 79, jur. kand. 84, assessor i S. Hofr. 92, rev.-sekr. 95, häradshöfding i Norrvikens doms. sedan 1900. Ledamot af Föreningskommittén 02—03, bitr. i Civil Dep. med arbetsfalslagstiftningen 06—07, led. af älderdomsförsäkr.-kommittén sedan 08. Led. af Riksd. A. K. sedan 09.

HENRIK MUNTBE. Stud.-ex. 82, fil. dr. o. docent i geologi v. Univ. 92 Amanuens v. Geol. institutionen derst. 88—97, t. i. professor i geologi 94—96. Sedan 98 geolog v. Sveriges Geologiska Undersökning o. sedan 04 sekreterare i Geol. Föreningen samt redaktör f. dess tidskrift. Bland det 40-tal mindre o. större vetenskapliga arbeten som jemte ett 10-tal kartbladsbeskrifningar föreläggas från undersökningar under resor i Sverige o. utlandet är af särskild betydelse forskningarne öfver Baltiska havets historia efter istiden. Utarbetade t. sommarens geol. kongress en värdefull monografi öfver ön Gotlands geol. historia efter istiden.

MARTIN NYSTRÖM. Genomgick Teknol. Inst. 62—65, assistent v. Landtbl.-Akad. Kemiska laboratorium 66—68, anst. i Telegrafverket 66 assist. derst. 67, kommissarie 94, afsked m. pension 05. Bitr. ingenjör i K. Patentverket sedan 92, medarbetare i industritidn. Norden sedan 76; deltog i bild. af A.-B. Stockholms Tjenstemanna Sparbank 84 o. var 5 år kamrer derst.; verkst. direktör i A.-B. Separator 86—87. Stadsfullmäktig i Stockholm 92—94. Jemte sin hustru stiftare af Föreningen f. Sömmerskor 81, o. har sedan dess varit dess sekreterare; förens: medlemsantal är 6—7000, m.

VECKANS DAGAR

30 okt. Sveriges frisinnade ungdomsförbund har i Stockholm sitt första landsmöte och konstituerande sammanträde.

31 okt. Sveriges militära idrottsförbund har årssammanträde i Stockholm.

— Meddelas om en allvarlig *notväxling mellan England och Persien* med anledning af de från en engelsk kryssare i en persisk hamnstad landtagna marinsoldaterna. — Meddelas från *Konstantinopel* att *kolera* utbrutit i turkiska manöverlägret och hastigt sprider sig.

1 nov. Öppnas en *flygskola* i Köpenhamn.

2 nov. Afslutas högtidligen *kyrkomötet*. — En *stark storm* rasar öfver *hela landet*, med början natten till den 2, och aftagande först den 3. Flere sjöolyckor inträffa; svåra rubbningar i telegraftrafiken. Väst rasar ovärdet öfver Norrland, där järnvägs- trafikens Herstädes hejdas af snöhinder.

— Från Saigon meddelas, att öfversvämningar och *oväder* anställt stora skador i *Annam och Tonkin*. — Franska ministären *Briand* afgår; på president Fallières anmodan åtar sig Briand att bilda den nya ministären.

4 nov. Meddelas att stormakternas representanter fått order *erkänna republiken Portugal*, så snart en nationalförsamling god-

fonder öfver 230,000 kronor, deribland pens.-fonden 187,000 kr. Tillhör sedan 91 Univ. Broderskapet och Teosofiska Samfundet o. har varit dess tidskrifts Theosophicas red.-sekr. o. medarbetare sedan dess. Deltagit i samfundets arbete såsom föredragshållare i Stockholm o. landsorten. Led. af Riksd. A. K. 98—08, suppl. i Bankoutskottet.

PHILIP GEBER. På sin tid innehafvare af den betydande, för en del år sedan i bank uppgångna bankfirafären Julius Geber & Co. i Stockholm.

ALBERT ISAKSON. Stud.-ex. 74, utex. fr. Tekn. Högskolan 77, en del år jernverks- o. varfingenjör, därefter t. i. lektor v. Tekn. Elen.-skolan i Borås, skeppsmättningskontrollör i Stockholm 80—89, bitr. ingenjör, sekret. o. tidvis öfveringenjör i K. Patentbyrå 85—89. Bestred under 85 föreläsningar i mekanik v. Tekn. Högskolan. Är sedan 88 fartygs- o. maskininspektör i Engelska Lloyd samt sedan 89 skeppsmätare i Stockholm. Ordförande i Skeppsbbyggareföreningen (Sv. Teknologfören. Aid. i Skeppsbbygn.-konst) styrelseledamot i Sv. Allm. Sjöfartsförening, ordf. i denna förens Lifräddn.-kommitté, styrelseled. i Nat. föreningen mot Emigrat. o. Sv. Teknologföreningen äfvensom i Sv. Sällskapet f. räddning af skeppsbrutne. Revisor i Stockholms Hamnstyrelse 10, Stadsfullmäktig i Stockholm sedan 09. Har varit Sveriges representant i Internat. Lifräddningskongresser samt led. af kommittéer inom sitt fackområde. Är sedan 02 styrelseledamot i Assoc. internat. de la Marine i Paris, var generalskreterare v. fjerde Nordiska Sjöfartsmötet i Stockholm. Led. af en del utländska föreningar f. Skeppsbbyggnadskonst; från trycket utgivit arbeten inom området.

AUGUST BAGGE. Afg.-ex. fr. Teknol. Inst. 67, v. Falu Bergskola 67—68, ingenjör v. Nääs Fabriker sedan 73. Betydande delegare o. styr.-supplent af Stigens A.-B. Led. af skol- o. kyrkoråd, tillsyn af förmynderskap o. godmanskap sedan 84.

OTTO BERLIN. Innehafvare af firman A.-B. Otto Berlin i Göteborg. Led. af styr. för Göteborgs Fiskhallar, af styr. i Fonden t. förbättring af länets skärgårds- o. kustallmoges ställning, af styr. i A.-B. Göteborgs Folkbank.

HJALMAR WICANDER. Vistades efter afslutade studier ett flertal år utomlands i o. f. industriell verksamhet, och var 87—97 svensk-n. vicekonsul i Liban. Är sedan sistn. är verkst. direktör f. A.-B. Wicanders Korkfabrik o. f. Wicanders Rederi A.-B. i Stockholm samt för dess dotterbolag i Liban, Riga o. Åbo äfvensom f. Linoleum A.-B. Forshaga. Är styrelseledamot i Stockholms Handelsbank, i Sjöförsäkr. A.-B. Agir, i Sv. Emissions A.-B. samt ordf. i styrelsen i Rederi A.-B. Svea.

PHILIP SILFVÉRHIEM. Vid Statens Jernvägssbyggnader 56—61, grosshandlare i Herrljunga 76, föreståndare f. Vestergötland Landbruksbyrå derst. 78. Egare t. Runarp o. Bossgården i Elisborgs l. samt villa i Alingsås.

CLAES HAKANSSON. †. En af Marks mera betydande fabriksidkare o. affärsmän, innehafvare af Kinna Sands Mekaniska Värfveri, styrelseledamot i A.-B. Göteborgs Handelsbanks Aid.-kontor i Kinna.

GUSTAF HYDÉN. †. Sedan 84 praktiserande tandläkare i Norrköping. Intresserad och kunnig inom fiskerisportens område erhöll H. på sin tid uppdraget att anordna den svenska afdelningen för fiskeprojekt vid Internationella Sportutställningen i Berlin 07; medarbetare i den in- o. utländska facklitteraturen på området.

JOHAN FEUK. †. Anställd hos Östgöta Hypoteksförening 64, anslit 64—72, kamrerare hos Östergötlands läns landsting 77—08, stadsfullmäktig i Linköping 89—98, styrelseledamot i Linköpings Sparbank sedan 96.

JOHAN EMANUEL MORÉN. †. Stud.-ex. 72, genomgick Alnarps Landtbl. Inst. samt erhöll lärareanställn. v. Jönköpings läns Landtbl.-skola 77, samt inkomte 70 Sörby egendom i Almby. Direktör i Örebro läns Hypoteksförening 88—91 och sedan sistn. är dess kassör. Var på sin tid led. af Örebro Stadsfullmäktige drätselkammare, kyrkoråd, styrelseledamot i Rånter- o. Kap. försäkr. Anstalten; länets Sjöförening m. m.

ANDERS LAMPA. †. Stud.-ex. 64, teor. o. pr. teol. ex. 66, prestvigd 67, kyrkoherde i Hvarf, Skara st. sedan 92, kontraktspastor i Vartofta kontrakt 08. **SALOMON SVENSSON.** †. Började 68 engens affär i Sjögården som väfnadsförläggare, hvilken verksamhet 76, förldades till Borås i samband med grosshandelsförelse. Anlade 84 Hildringsborgs Fabrik och bedref denna till 05 då S. försälde den för att enbart ägna sig af sin handelsfirma, Salomon Svensson & Co.

AXEL LUNDBLAD. †. En af Vartofta härads mest betrodda män, häradshövding och landstingsman. I en lång följd af år ordförande i kommunal-nämnden o. stämman, led. i taxer-nämnden, förmynderskaps- o. skiftesgodemän, nämndeman m. m. Styrelseledamot o. verkst. direktör i Tidaholms Sparbank sedan denna 02 på L:s initiativ tillkom; Led. af och ordf. i Styrelsen i Skarab. läns E. Blanks Aid.-kontor i Tidaholm, verkst. direktör i Tidaholms Jernväg m. m.

AXEL JEANSSON. †. Från slukt af 80-talet bekläddde J. under 11 år disponentplatsen för Ystads Tandstiftfabrik, hvarefter han tills för kort tid sedan var disponent för Sydairikas största ständstiftsfabrik, i staden Durban i Nataldistriktet. — Nödgades tillföljle klimatsjukdom återvända till hemlandet der han afled i sin födelsestad, Kalmar.

känt landets nya konstitution. — Föreställer *Briand* den nya ministären för president Fallières. — Öppnas *Sydafrikanska unionens första parlament*. — *Kejsar Nikolaus* anländer till Potsdam för att där besöka *kejsar Wilhelm*.

5 nov. Vetenskapsakademien tilldelar f. d. professorn *J. D. van der Waals* i Amsterdam *Nobelpriset i fysik*.

— *Häftiga stormar* rasa öfver Frankrike och anställa svåra förelser.

6 nov. Öppnas i Stockholm en konferens för diskussion af *arbeterskaförhållande*.

I provinsen *Algarve*, Portugal, anställer en *hvirvelstorm* stora skador; fiskebåtar strandar på kusten. Många människor omkomma.

INNEHÅLL

Lars Benzelstierna von Engeström. — "De gables dag" i Stockholm. — Ur konstens värld. — Det nya biologiska muséet i Uppsala. — Den stora snöstormen öfver Norrland. — Ett dystert 35-årsminne. — Kejsarmötet i Potsdam. — Franska ministerkrisen. — Några fröut icke offentliggjorda Tegnerminnen. — En märklig operapremiär. — Utländska bilder för dagen. — Svenska bilder för dagen. — Veckans porträttgalleri. — Veckans dagar.