

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



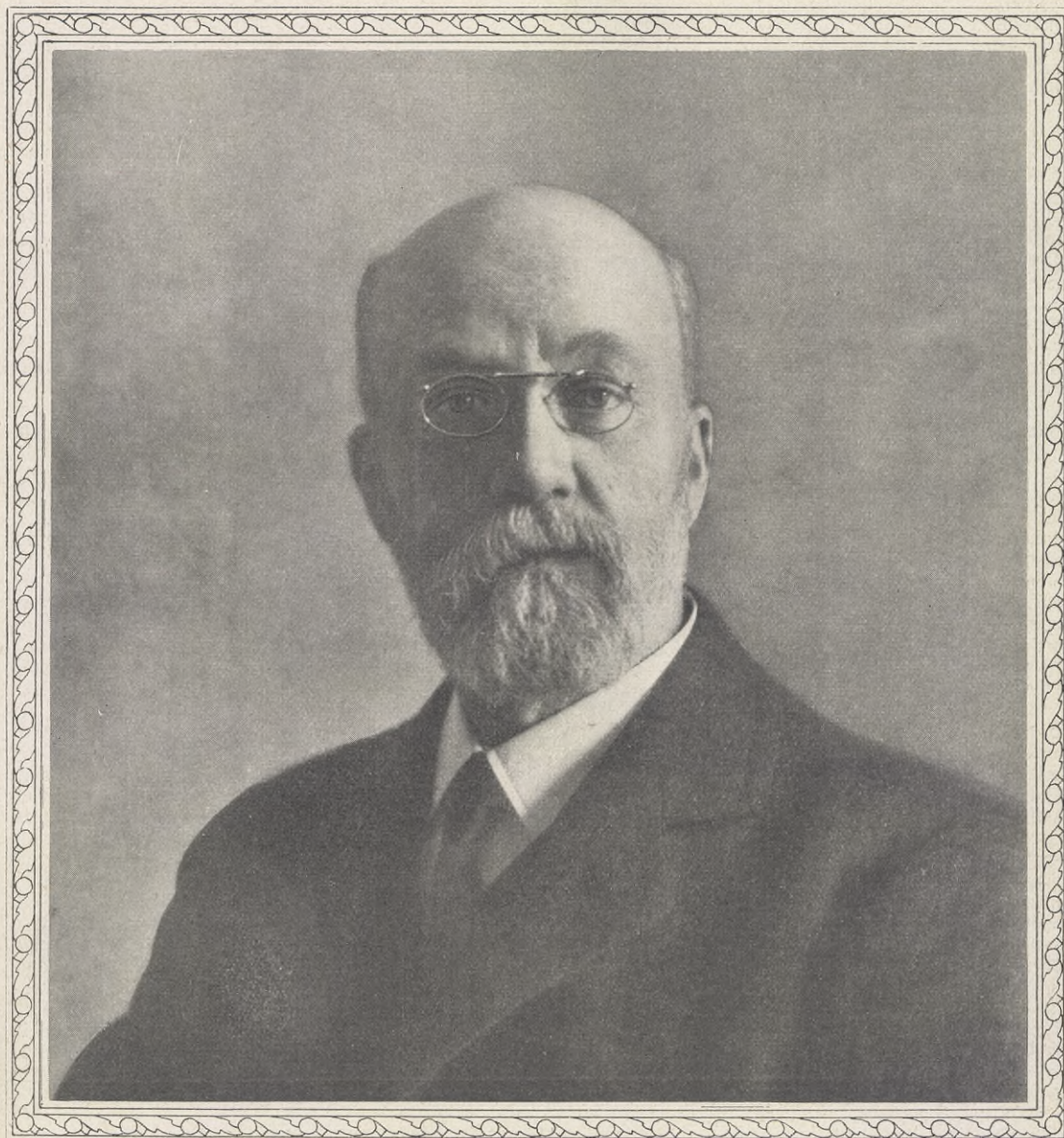


SKOGHALLS FYR VID VÄNERN. — FOTO. WAHLSTRÖM, KARLSTAD.

12TE ÅRG.

DEN 20 NOVEMBER 1910.

№ 8.



Alf Mathsson

ALFRED NATHORST.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Den 7 november fyllde intendenten för Naturhistoriska Riksmuseums samlingar af arkegoniater och fossila växter, prof. A. G. Nathorst, sextio år, hvarvid han blef föremål för en varm hyllning af hela vår vetenskapliga värld, i främsta rummet af hans vänner och kamrater å Riksmuseum.

Alfred Gabriel Nathorst är född i Väderbrunn i Södermanland den 7 nov. 1850, näst äldste son till dåvarande föreståndaren för Alnarps landbruksinstitut, prof. Hjalmar Nathorst i dennes första gifte med Marie Charlotte Mathilda af Georgii. Fädernesläkten, af ursprungligen engelsk härkomst, har vid mitten af 1700-talet inflyttat från Tyskland; farfadern var sekreterare i Landbruksakademien. Äfven mödernet leder sin härstamning från landet söder om Östersjön; morfadern, som var lagman i Nerike och Värmland, förvärfvade adelskap och erhöll statssekreterares namn, heder och värdighet. Sin första undervisning erhöll Alfred Nathorst vid Malmö högre allmänna läroverk, där han 1868 aflade mogenhets-examen. Sina universitetsstudier bedref han därefter ömweis i Lund och Uppsala, aflade sin filosofie kandidatexamen på sistnämnda plats 1873, men förvärfvade följande år sin akademiska grad på den förra. I Lund vardt han ock i december 1874 docent i geologi, det ämne, åt hvilket han jämte botaniken ägnat sitt hufvudintresse, så att han redan 1873 vunnit anställning vid Sveriges geologiska undersökning och 1877 inom densamma steg till platsen närmast ledaren.

Få svenska vetenskapsmän ha företagit så omfattande och resultatbringande forskningsfärder som Alfred Nathorst. Redan samma år han blef student hade han förmånen att få åtfölja prof. N. P. Angelin på en af dennes många geologiska resor i Skåne. Följande år biträdde han prof. F. Johnstrup i Köpenhamn vid utforskandet af de kambrio-siluriska lagren på Bornholm och redan 1870, vid 20 års ålder, lyckades det honom att själfständigt göra den viktiga upptäckten af den fossila istidsfloran i Skåne. Följande år fortsatte han hithörande undersökningar i sitt hembygdslandskap, men utsträckte dem äfven i förening med Japetus Steenstrup till Sjælland och lyckades nu att påvisa en istidsflora icke blott här, utan 1872 jämväl i England och Schweiz. På dessa istidens växtlämningar har han utvecklat sig till samtidens kanske främste specialist. I den mån hans ställning som statsgeolog lämnade honom tid öfrigt, utsträckte han sina undersökningar i detta hänseende till allt vidsträcktare områden, och det är knappast för mycket sagt, att dessa småningom kommit att omfatta alla de delar af vår världsdel, öfver hvilka istidsgletscherna öfver hufvud gått fram.

Nathorst hade emellertid icke varit Otto Martin Torells landsman och vetenskapliga kollega, om icke hans håg dragit honom äfven till polartrakterna. Redan 1870 hade han tillsammans med ingenjör Hj. Wilander företagit en forskningsresa till Spetsbergens västkust för att studera därvarande fosforitlager. Därefter lade under lång tid de inhemska undersökningarna beslag på hans krafter. Men på 1880-talet började åter en rad fruktbärande polarresor. Tillsammans med numera prof. vid Stockholms högskola G. de Geer gjorde han 1882 resan till Spetsbergens västkust om igen och var därefter 1883 deltagare och sous-chef i Adolf Nordenskiöld's stora expedition till Grönland samt förde under Nordenskiöld's vandring öfver inlandsisen den återstående delen af expeditionen på ångaren "Sofia" öfver Melville Bay till Cap York. På den förra färden åstadkoms en rik samling djurfossiler, som sedan af honom beskriverits, från den senare hemförde han från sina

undersökningar på Discoön och öfriga besökta platser de betydelsefulla växtpaläontologiska samlingar, som framför allt genom hans geniala undersökningsmetoder och outtröttliga flit så utomordentligt utvidgat kännedomen om Grönlands forntidsflora.

De samlingar, Nathorst på denna och öfriga färder tillvägabragt, kommo Riksmuseum till godo. För att åt vetenskapen bevara hans framstående förmåga på växtfossilernas område väckte Adolf Nordenskiöld, då riksdagsman i andra kammaren för Stockholms stad, 1883 motion om inrättandet af en särskild intendantspost vid detta museum för dess afdelning i detta fack. Motionen afslogs på hufvudsakligen formella grunder, men året därpå återkom förslaget i form af en k. proposition, som hade bättre framgång. I hvilken grad inrättandet af denna befattning innebar ett erkännande af Nathorsts utomordentliga skicklighet i denna specialgren af paläontologien, framgår bl. a. däraf att den ännu i dag är den enda i sitt slag i hela vår världsdel. De samlingar, som finnas i denna Riksmusei afdelning, äro också de fullständigaste, särskildt från polarländerna och Skandinaviens, som någonstädes ävägabragts, något hvarför man i främsta rummet har dess intendants outtröttliga forskar- och samlarnit att tacka.

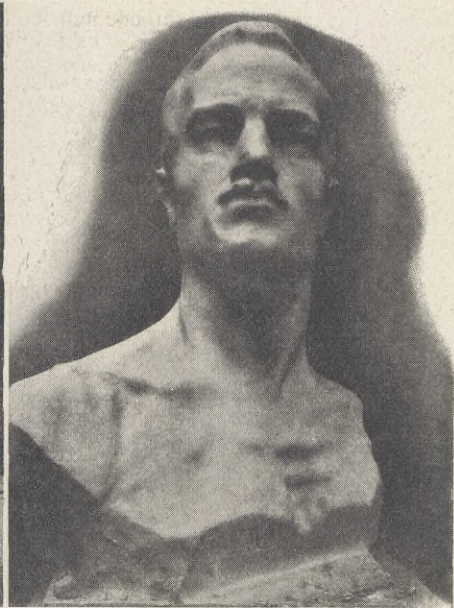
Efter att i tretton år ha ägnat hufvudparten af sina krafter åt bearbetandet af detta rika material blef Nathorst 1898 åter ledare för en stor vetenskaplig ishafs-expedition, bestående utom honom af ytterligare åtta naturvetenskapsmän, på den för ändamålet anskaffade hvalångaren "Antarctic". Expeditionen utforskade och kartlade Beeren-Island och Bell-sundet på Spetsbergen samt Kung Karls land, besökte Giles land, kringseglade Spetsbergen samt företog djuplodningar mellan Grönland och Spetsbergen. Äfven följande år var Nathorst ledare för en ishafs-expedition på "Antarctic", den, som utsändes för att söka finna spåren efter luftseglaren Andrée och hans ballong. Detta syfte vanns tyvärr icke, men Jan Mayen och Nordostgrönland besöktes och därvid kartlades fullständigt Kaiser Franz Josephs fjord och den nyupptäckta stora Konung Oscars fjord.

Att här lämna någon uttömmande framställning af Nathorsts vetenskapliga arbeten och deras betydelse för den geologiska forskningen, förbjuder utrymmet och skulle för öfrigt öfverstiga vår förmåga. Det var nog sagt, att resultatet af hans undersökningar äro nedlagda i ett antal af omkring tre hundra större och mindre skrifter, af hvilka här särskildt skall nämnas allenast de 1894 utgifna "Sveriges geologi" och "Jordens historia", den sistnämnda af Vetenskapsakademien belönad med det Letterstedtska priset, såsom varande af intresse jämväl för en större allmänhet, om också intagande en underordnad plats i sin författares vetenskapliga produktion.

Talrika äro de utmärkelser af olika slag, som kommit den outtröttlige forskaren till del. Senast fick han 1904 mottaga Lyell-medaljen af The geological Society of London för sina paläofytologiska arbeten. Hans namn är vidare förevidt på Spetsbergens de geografiska namnen: "Kap Nathorst", "Nathorsts land", "Nathorsts berg" och "Nathorsts glaciär"; på Östgrönland i "Nathorsts Field" och "Nathorsts Fjord" samt i arktiska Amerika i "Nathorsts halfö". Dessutom ha omkring femtio djur- och växtarter, såväl levande som fossila, uppkallats efter honom, äfvensom fyra släkter: Nathorstia, Nathorstites, Nathorstiana och Nathorstella, namngifningar, hvari det är tillåtet att se hyllningar icke blott åt den framstående forskaren, utan äfven åt hans vänsälla och sympatiska personlighet.

SVENSK KONST I PARIS.

UNGA SKULPTÖRER PÅ HÖSTSALONGEN.



efter fotografier.

SIDNEY GIBSON: Grafmonument.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.
GOTFRID LARSSON: "Finland trots allt!"

Det är öfver ett kvartsekel sedan ett antal af de svenska konstnärer, som ännu räknas till de gedignaste vårt land fostrat, gjorde Sveriges namn bekant på den stora världskonstmarknaden i Seine-staden. Larsson och Josephson, "Rembrandtsonen" som Strindberg kallar honom, Kronberg, Forsberg, Salmson, Skånberg, Birger, alla de andra att förtiga, voro de som under 80-talets opponentår medverkade till det för den svenska konsten så betydelsefulla genombrott som då ägde rum. Minnena af svenskar-nes triumfer på dåtidens salonger, förevigade i vår konstlitteratur, lefva än hos äldre franska och förfranskade nordiska konstnärer. Det var den svenska konstens stora tid i Paris.



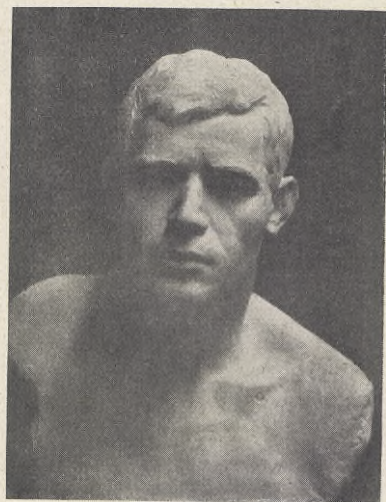
Kliché: Bengt Sjöforsparre.
CARL FRISENDAHL: Kvinnoporträtt.

Sedan dess har svensk konst väl aldrig helt afglömts i de franska kretsar där man icke envisas att räkna utslutande med inhemska konstproduktion. Men trots det svenskar aldrig varit helt borta från de stora salongerna och trots en separatutställning, exempelvis Zorns och fru Bobergs, har den

svenska konsten blifvit allt sällsyntare i Paris. Salongerna myllra fortfarande af taylor och skulpturer från när och fjärran: ifrigare än någonsin söka snart sagt alla länders konstnärer, den nya och den gamla världens, skaffa sig armbågsrum, göra sig sedda och uppmärksammade i konstmetropolen. Blott svenskar, sporadiska och föga representativa undantag oberäknade, synas icke — eller, rättare sagt, hafva icke, tills på allra sista tiden, synt till bland de internationella skaror som vädja till den franska konst-kritikens domar.

Våra mecenater och konstskolor sätta ärligen ett icke så obetydligt antal unga adepter i stånd att företaga den traditionella studiefärden till Paris. Detta år har man änyo haft anledning uppmärksamma inflytandet på dessa unga af den konstförnyelse och konstföryngring som evigt jäser på Frankrikes fruktbara jord. Ultramodernismens experimentkolor hafva kräft sina offer bland målarna som hemfört alster, sällan helt erkända, ofta förnekade, ofta framvisade med föga berättigade anspråk.

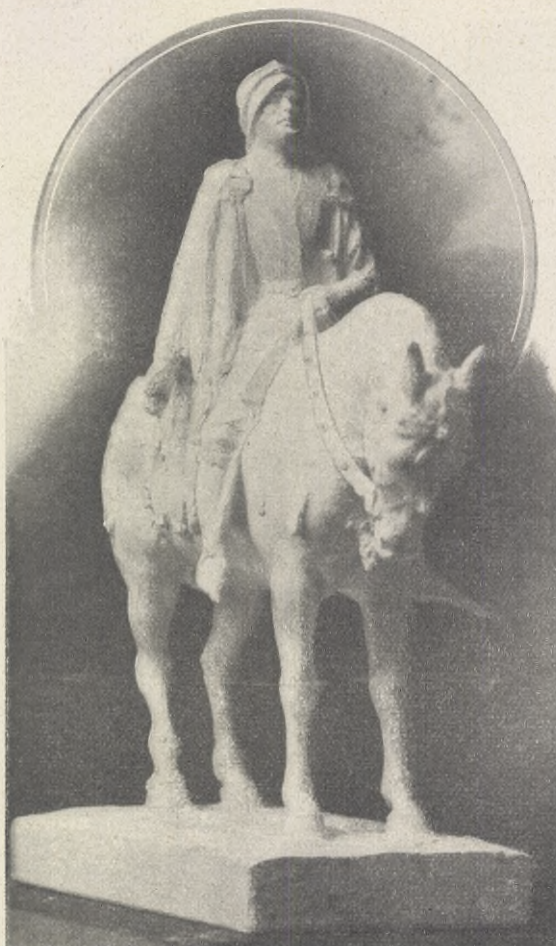
Skulptörerna hafva vandrat tystare vägar. Men äiven de hafva arbetat. Och det synes nu som skulle ur deras krets en



WILLIAM ZADIG: "Mon ami le sculpteur Anders Jönsson". — Efter fotografi.

(Forts. å sid. 117.)

SVENSKA HJÄLTESTODER.



HVAR 8 DAGS fotograf i Stålm.

Klodd: Benyt SU/verreparre.

ANDERS ZORNS MODELL TILL ENGELBREKTSSTOD.

Anders Zorn har i dagarna fullbordat modellen till en *ryttarstaty* af *Engelbrekt*, vid hvilken konstnären redan i våras lagt första hand; idén till densamma har han fått genom förslaget att i Falun resa ett Engelbrektsmonument.

Till en början var det Zorns mening att endast göra en mindre stavett för sitt eget skriffbord; men under arbetets fortskridande, vid det trägna forskandet i gamla krönikor och afbildningar från medeltiden, vaknade hos honom tanken på att söka åstadkomma en större Engelbrektsstod och att en dylik just skulle kunna bli det nationalmonument, som inga täflingar kunnat föda till världen — detta utan



HUR MILLES' STEN; STURE-MONUMENT SKULLE TE SIG TUNASEN! Å foton ha vi utbytt bilden af modellen mot en sådan af själfva monumentet. — Se äfven nästa sida.

någon bitanke hos konstnären på att den Kleenska donationen skulle användas för ändamålet.

Zorn har tänkt sig stoden, i ungefär samma storlek som *Gustaf Adolfsstatyn* å torget af samma namn i hufvudstaden, rest på ett naturligt klippblock framför riksdagshuset, och äfven i detalj utarbetat arrangemangen kring densamma.

Detta storlaget tänkta nationalmonument synes, och det med rätta, redan ha tillvunnit sig de varmaste sympatier.



Foto Waagsbø Sundsvall
H. SÖRENSEN-RINGIS MODELL TILL GUSTAF II ADOLFSSTATY för Sundsvall.
(Se text å sista sid.)



Foto. Dahlgrens Efr. Uppsala

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Sjölm—Gbg.

MILLES' STEN STURE-MONUMENT I MODELL REST Å TUNÅSEN. T. h. Gamla Uppsala kyrka.

För att komma till någon deciderad övertygelse beträffande rätta platsen för resandet af *Milles' Sten Sture-monument* har man nu förfärdigat en modell i naturlig storlek, hvilken placerats å den höga Tunåsen invid Gamla Uppsala. Denna modell är af helt primitiv konstruktion utan på något sätt utarbetade detaljer och afser endast att ge föreställning om monumentets dimensioner i terrängen.

Man hade ju uttalat farhågor för att detsamma trots sin ansehliga höjd och volym skulle försvinna i förhållande till den vida slätten kring Tunåsen; men dessa farhågor synas ingalunda besanna sig. En blifvande jämförelse kommer ju att utvisa, huruvida en lämpligare plats kan finnas — visst är att den nu aprofvade platsen för många synes rent idealisk för den imposanta ärestoden.

Fortf. fr. sid. 115.

renässans af den svenska i Paris närda och utvecklade konsten hafva utsikt att växa fram.

På årets höstsalong utställa ej mindre än åttasvenska skulptörer.

Det vore fåfängt att med anledning af det femton-tal verk dessa svenskar signerat söka uppdraga en riktlinje för den unga och yngsta parissvenska skulpturens utveckling. Vi måste nöja oss med att anteckna några af dem jämte namnen på deras skapare, af hvilka flere äro välbekanta för vår publik.

Anders Jönsson är i besittning af en solid talang och en omedelbar poetisk uppfattning. Han nöjer sig ej med att direkt återgifva sin verklighet utan söker åskådliggöra bilder ur inbillningens rika värld. "Uppvaknandet" i marmor är ett tekniskt förtjänstfullt arbete. Man ville gärna glömma gruppens fysiska orimlighet, och detta skulle vara lättare om tanken fått ett klarare uttryck. Man vet ej säkert hvem och hvad som vaknar vid den intima beröringen: jättebjörnens troligen rätt brutala instinkter eller den lilla, i detta öfvermanliga famntag hopkrupna kvinnans.

Sidney Gibsons "Graimonument" är ock en stämningbild, måttfull och vacker. Frånvaron af falsk effekt och sentimentalitet är här en påtaglig förtjänst, häst tillgripandet af oblyga medel ligger nära till hands vid ett arbete som detta.

Af de fyra arbeten skåningen *William Zadig* utställer är *porträttet af Anders Jönsson* det vid hvilket konstnären själf fäster största afseendet. Det är en redig om ock något stel bild. Zadig saknar ej ett visst skämtsamt humor; hans grupp "Under Chanteclers herravälde", framställande en tupp och en höna, är lustigt gjord — men olämplig att återgifvas.

Carl Friesendahl, sysselsatt med studier till en byst af Pelle Molin för Hernösands stadspark, utställer en förut i gips sedd marmormask af ett djärt skuret mansansikte och ett tilltalande kvinnoporträtt.

Börje Börjessons "Storskräflare" är en förträfflig karaktärsstudie. Denne unge konstnär får, liksom fallet torde bli med Friesendahl, försöka sig på en större uppgift genom utförandet af en byst af Per Brahe d. y., beställd af Per Brahe-föreningen i i Grenna för denna stad.

Gotfrid Larssons kolossalbyst "Finland Trots Allt" vill återge det finska trotsat mot moskovitens våldsöfvermakt. På trotsat kan ingen misstaga sig i detta af viljekraft genomandade ansikte; om typens finskhet däremot kunna meningarna vara delade. Larsson visar här ett godt prof på granit teknik, som äfven tillämpas i samme konstnärs "Järnarbetare", en studie gjord i sammanhang med förslag till industrimonumentet.

De öfriga skulptörerna här äro *Särström*, som nyligen begynt sina studier i Paris, och *Roo* (senbaum); dessa båda konstnärer borde måhända ännu dröjt något är med att visa publiken prof på en i alla händelser ännu ofullgången förmåga.

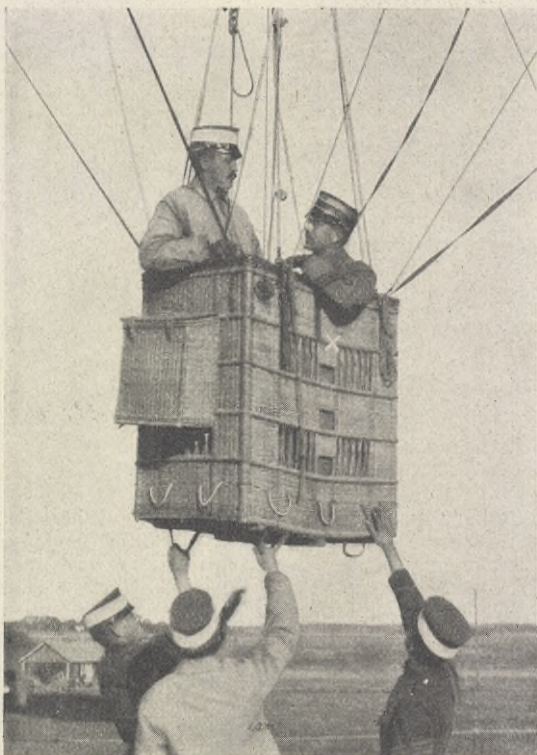
Till alla dessa skulptörer sällar sig på årets Höstsalong en målare, *Anselm Schultzberg*, hvilkens landskap dock knappast vittna fördelaktigt hvarken om vårt lands landskapsmåleri i allmänhet eller om konstnärens erkända talang på området.

* * *

Akvarellisten *Johan Bergling* gör sig fördelaktigt bemärkt med 6 akvareller hos George Petit, där "La Société Internationale des Aquarellistes" afhåller sin årsuppvisning. Bergling, som i sommar haft en af platskritiken starkt lofordad separatutställning i Wiesbaden och förbereder en egen utställning i George Petits galleri till nästkommande mars månad, deltagar ock med ett antal fint genomarbetade verk i en utställning af ultra modernt måleri i Alcazar d'Été vid Champs-Élysées.

Harald Heyman.

FRÅN FLYGKONSTENS VÄRLD.



Efter fotograf.

Nické: Bengt Silfverparre



EN OVANLIG FOTOGRAF: Bredifva utrustad med fotografi-kamera (Å Salon d'aviation i Paris).

Nedanst. portr.

JOHN MOISANT, segraren i den sensationella flykten rundt frihetsstatyn (se även föreg. nr) under flygveckan i New-York.

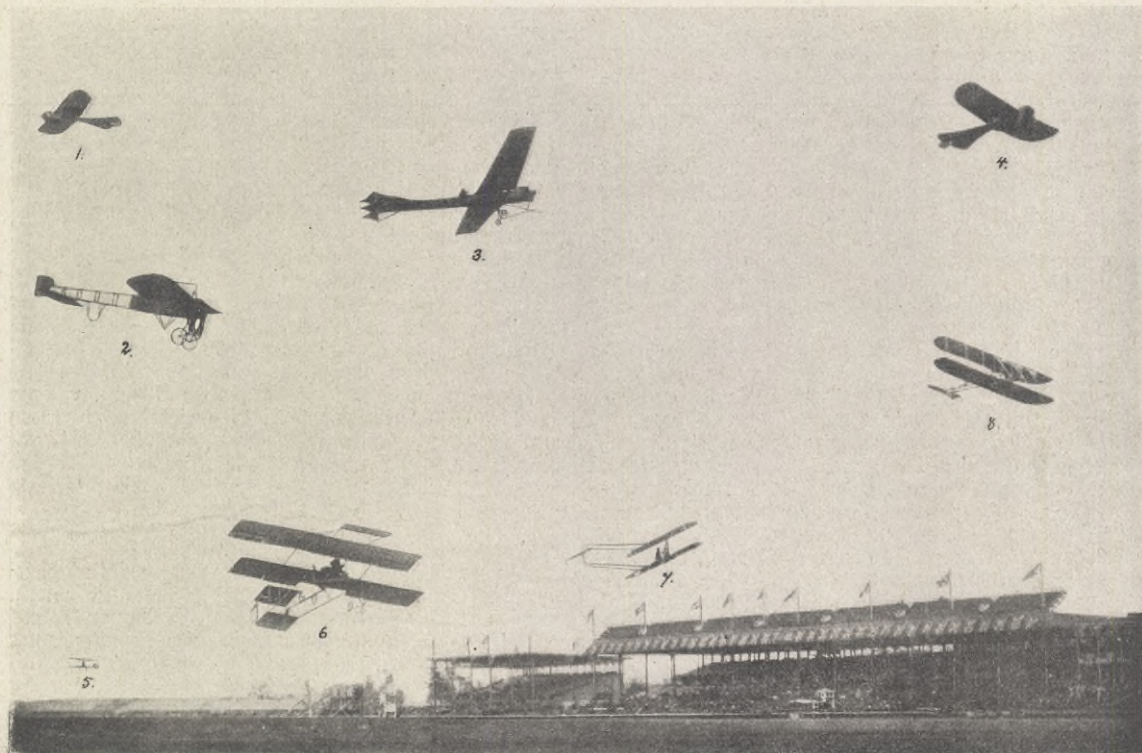


Efter fotograf.

Nické: Bengt Silfverparre.

Vidstående bild:
KRONPRINS GUSTAF ADOLF SOM LUFT-SEGLARE.

Under fälttjänstöfnin-garna i Uppland togs, vid Österby, vidstående foto, som visar kronprins Gustaf Adolf och chefen för ballongafdeln. kapten Amundson i drakballongens korg, färdiga till uppstigning. Bilden har sitt särskilda intresse, enär det torde ha varit första gången en medlem af svenska konungahuset pröfvat på njutningen och faran af en luftfärd.



Efter fotograf.

Nické: Bengt Silfverparre.

AVIATIONEN I AMERIKA: FRÅN FLYGVECKAN I BELMONT-PARK, NEW-YORK: Åtta aeroplan samtidigt i täflan (1 De Lesseps, 2 Andemars, 3 Latham, 4 Moisant, 5 Harmon, 6 Graham White, 7 Brookins, 8 Johnstone.)

EN 100-ÅRS DAG FÖR KAPPLÖPNING I SVERIGE.

I dessa dagar, närmare bestämt den 6:te november, för ett sekel tillbaka, ägde löpningar rum i Göteborg, hvilka kunna vara af intresse för häst-



GEORGE HEBDEN.

vänner och väl förtjänta af att minnas. — Vi följa för vår beskrifning Tidskrift för Hästvänner, första häftet för år 1833. — Tidskriften börjar med att konstatera att "Göteborg äfven genom kappridningars införande varit några steg före det öfriga Sverige". Den 6 november 1810 ägde löpningar rum till firande af Kronprinsens (sedermera Konung Carl XIV Johan) med gemål besök i staden. Banan var förlagd till Heden "utanför staden" (nu mera väl ungefär midt i Göteborg) och anordnad af engelsmän, dels sådana som voro bofasta i staden och dels tillfälliga besökande. Anordnaren af löpningarna var Mr. *Geo. Hebden*, förut affärsman i Leeds, numera bosatt i Göteborg. Han red sin häst *Thunderer*, en halvblods mörk valack. Hebden segrade och vann den silfverpokal hvaraf vi äro i tillfälle lämna en afbildning, och som var skänkt af landsmän. Pokalens originalinskrift är: "Presented to *George Hebden Esquire*. — By his

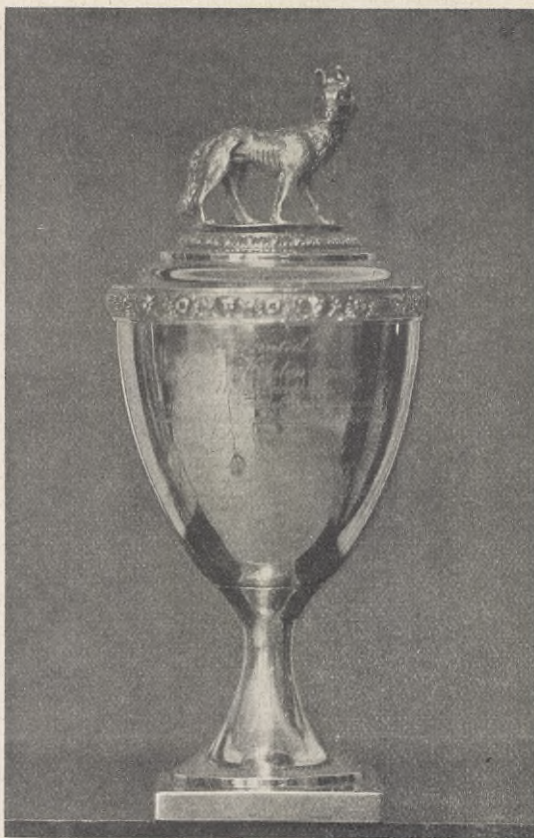


Foto. Jonason. Gbg.

Kliché - Bengt Silfverpors

DEN FÖRSTA KAPPLÖPNINGSPOKALEN I SVERIGE.

Countrymen, as a token of National superiority excited amidst the Members of the *Swedish Wolf Hunt*. — And to perpetuate the general gratification afforded by his Bold and Masterly Jockeyship, upon *Thunderer*, against the noted Overseer in the ever memorable race at Gothenburgh on the 6th November 1810."

Af inskriiten framgår att H. tillhörde the *Swedish Wolf Hunt* och att han var en synnerlig skicklig ryttare. — Pokalen gick i arf till mr. H:s familj i England, som i sin ordning senare testamenterat den till segrarens dotterson i Göteborg, stadsmäklaren herr *Geo. Hebden Kjellberg*, nuvarande innehafvaren af den märklige cupen. Af herr K. ha vi inhämtat upplysning om the *Swedish Wolf Hunt*, den tidens Fältridtklubb. Liksom för våra dagars jakter användes *räf*, eller rättare sagt surrogat för räf, så användes i och för den tidens jakter *varg* men icke surrogat utan riktiga, lefvande, vilda

vargar, ty sådana var det då icke så ondtom i trakten.

En egen tillfällighet är att vi samtidigt med detta 100-årsminne kunna återgifva en bild från *Hubertusjakten* i dessa dagar vid Alingsås.

Om våra dagars räfvar också äro betydligt mera ofarliga än dåtidens vargar, är därmed icke sagt att våra ryttare icke äro både lika oförvägna och lika skickliga, och hvad som väl torde vara alldeles översägligt är, att våra dagars unga damer till häst på dessa fältridter visa en skicklighet och ett mod som den tidens tärnor icke hunno till, äfven om de voro nog så goda ryttarinnor i öfrigt.



Foto Tortin, Alingsås.

DELTAGARNE I GÖTEBORGS FÄLTRIDTKLUBBS HUBERTUSJAKT DEN 3 NOVEMBER.

Kliché - Bengt Silfverpors

Göteborgs Fältridtklubb äired Hubertusdagen en angenäm jakt å egend. Torps marker nära Alingsås. En del af Sköide Fältridtklubb's medlemmar deltog äfven, så att "fältet" uppgick till nära 50 personer

däribland tvenne unga damer, fröknarna Forsberg o. Kunze, af hvilka den förra deltagit i klubbens samtliga omkring 8 höstjakter. Jakten leddes af kaptenen vid Göta Art. greve Wachtmeister.

PORTRÄTT FÖR DAGEN.

NOBELPRISTAGAREN

Som årets litteräre Nobelpristagare nämnes med intill visshet gränsande sannolikhet den berömda tyske diktaren *Paul Heyse*.

Född i Berlin den 15 mars 1830, son till språkforskaren universitetsprofessorn K. W. L. Heyse, gjorde Paul H. sina studier i Berlin och Rom. På kallelse af konung Maximilian slog han sig, 24-årig, ned i München, där han, en tid med understöd af konungen, helt ägnade sig åt litteraturen.

Med sagor och dikter begynte han sin litterära produktion. Redan tidigt lockade honom äfven den dramatiska formen, och sin kärlek till denna konst har han hela sitt lif igenom bevarat. Sin största popularitet skulle



Efter porträtt.

PAUL HEYSE.

Klisché: Bengt Sjöversparre.

I LITTERATUR.

han dock vinna på novellistikens område.

Heyses noveller utmärka sig genom de däri uppställda betydande problemen, genom språkets skönhet och trollkraft. En djup kännare af människosjälén, är H. i sin diktning störst vid framställningen af kvinnan. Trots all fantastiken i hans underbara berättelser saknar man dock icke vare sig klarhet eller följdriktighet i desamma. En öfvervägande optimistisk syn på lifvet präglar diktaren Heyse — "människokärlekens förkunnare, det skönas härold".

*

Vid pressläggningen kommer den officiella bekräftelsen att H. erhållit litteraturpriset.



Efter porträtt.

W. A. GRANVILLE.

Klisché: Bengt Sjöversparre.

Ny svensk-amerikansk läroverkspresident. Den 20 okt. inaugurerades i ämbetet högtidligen den nyvalde presidenten för Pennsylvania College i Gettysburg, svensk-amerikanen fil. d.r. *William Anthony Granville*.

Från den tid, då G. — som är född i White Rock, Minnesota, 1863 — avslutat studierna, till dess han antog presidentbefattningen vid Pennsylvania College, har han tillhört Yale Scientific School's lärarekår. — Han är framstående matematiker, både som lärare och själfständig forskare, och har publicerat flere värdefulla afhandlingar och skrifvit

I dagarna har chefen för finska tullverket, lagman *Toivo Johannes Boisman*, erhållit afsked från sin ansvarfulla tjänst och ersatts med öfversten *Axel af Enehjelm*. Lagman Boisman har gjort sig aktad såsom en kunskapsrik och öfvertygelsetrogen man. Den omedelbara orsaken till entledigandet var B:s vägran att följa de påbud, som Rysslands ministerråd utfärdat angående förbudet mot import af vapen till Finland.



Efter porträtt.

T. J. BOISMAN.

Klisché: Bengt Sjöversparre.



FRITS HOLM.

många präktiga läroböcker i matematik.

*

Som gåfva för Riksmuseet har en dansk journalist i New-York, hr *Frits Holm*, erbjudit svenska regeringen en gipsafgiutning af den kinesiska s. k. nestorianerstenen, hvilken gåfva tacksamt mottagits. — "Chingchiopei" (stens kinesiska namn) skall vara rest år 781 — i Sianfu i inre Väst-Kina — af nestorianiska kristna. Stens inskription säges handla om huru de nestorianiska missionärerna redan i 6te årh. början kommo till Kina, och om kristendomens vidare utveckling där.

LEO TOLSTOYS FLYKT FRÅN SITT HEM.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A. H. Hansen. Sjöröspare Sthlm.—Göb.

LEO TOLSTOY I KRETSEN AF SIN FAMILJ. Mellerst: Leo Tolstoy och hans maka jämte barnbarn; å T:s högra sida hans gifta dotter Tatjana Suchotina; därbakom dottern Alexandra; vid hennes sida sonen Michael; längst t. h. stående sonen Andrey.

Det har kommit ett märkligt meddelande från Jasnaja Poljana, den gamle *Leo Tolstoy*s hem: Tolstoy har försvunnit från sin familj, följt af sin husläkare Makowetskij, utan att underrätta någon hvar han begifvit sig. I ett efterlämnadt bref förklarar han, att han icke längre kan fortsätta att lefva under hittillsvarande förhållanden, som stå i strid med de tankar han predikar, och att det är hans önskan att tillbringa sina sista dagar i tillbakadragenhet från världen.

Grevinnan Tolstoy är utom sig af förtviflan. Hela familjen är samlad på Jasnaja Poljana, med undantag af en son. — Antagandet att Tol-



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Sjöröspare.

LEO TOLSTOY OCH HANS MAKÅ.

stoy begifvit sig till ett gammalt kloster i Kaluga synes bekräfta sig.

*

Det våldsamma oväder, som den 11 och 12 nov. drog fram öfver Mellan-Europa, har bl. a. förorsakat stora öfversvämningar i Frankrike, hvars floder redan förut börjat stiga. I Paris arbetar man dag och natt med att uppkasta fördämningar längs Seinen. Nästan alla flodångare ha inställt trafiken. Vattnet står så högt, att fartygen ej längre kunna passera under broarna.

De senaste underrättelserna gifva emellertid vid handen, att vattnet i floderna åter begynt falla.



Efter fotografi.

Kliché Kem. A. B. Bengt Sjöröspare Sthlm.—Göb.

FRÅN DE NYA ÖFVERSVÄMNINGARNA I PARIS: Vid Pont de l'Alma.

EN HÖGTIDLIG FOLKSKOLEINVIGNING.



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.

FRÅN INVIGNINGEN AF SOFIA FOLKSKOLA I STOCKHOLM DEN 11 NOV. Mellerst Konungaparet. — Bakom synas fr. höger t. v. Kronprinsparet, Prins Eugen och Prinsparet Vilhelm.

Klick: Bengt Sjöfverparre.

ETT JUBILERANDE LÄRDT SAMFUND.

Det äldsta af våra lärda samfund, *K. Vetenskaps-societeten* i Uppsala, firar den 19 november under stora högtidligheter sitt *200-årsjubileum*. Sin upprinnelse leder nämligen societeten från de samman-

komster mellan lärda män i Uppsala, hvilka dåvarande universitetsbibliotekarien, sedermera ärkebiskopen Erik Benzelius d. y. föranstaltade hemma hos sig eller å biblioteket. Bland dess första medlemmar

voro män sådana som Johan Upmarck (Rosenadler), O. Rudbeck d. y., J. Vallerius, Kristoffer Polhammar (Polhem) och Emanuel Swedberg (Swedenborg).

Allt från sin första stiftelse har Vetenskaps-societeten, såsom en af dess skildrare med rätta kunnat framhålla, utöfvat en särdeles aktningvärd vetenskaplig verksamhet och tagit initiativ till flere för universitetet och den lärda bildningen viktiga inrättningar.

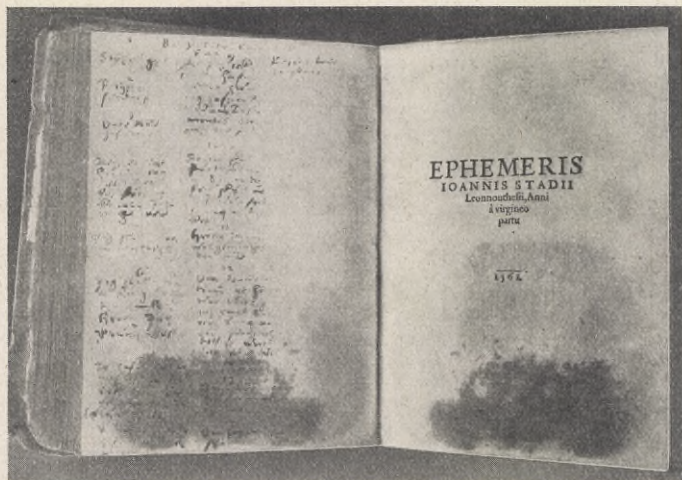


F to. 'in'. Uppsala.

TILL K. VETENSKAPSSOCIETETENS I UPPSALA 200-ÅRSJUBILEUM: SOCIETETENS HUS VID S:T ERIKS TORG. Byggnaden fullbordad 1860, senare förändrad och restaurerad. Inne på den gamla vackra gården kvarstår ännu den gamla museibygnaden (t. h. å vår foto.) från den tid, den berömda Johannes Schefferus (1621—1679) var tomtens ägare. Här förvarades intill år 1845 societetens numera med universitetsbiblioteket införlifvade betydande boksamling.

Klick: Bengt Sjöfverparre.

KULTURHISTORISKA BILDER.



Bilden t. v.:

ERIK XIV:s ASTROLOGISKA ALMANACKA.

Nedanstående bild:

KINESISK KOPP — GOTTLÄNDSKT FORNFYND FRÅN VIKINGATIDEN.
H. 8. D:s Stockholmsfotograf.



Den kände stockholmske boksamlaren hr Birger Sundell har i sin rikhaltiga boksamling upptäckt ett gammalt verk, en i *skinn bunden oktav*, som synes ha tillhört konung Erik XIV och vara hvad man skulle kunna kalla en astrologisk almanacka. Den är försedd med randanmärkningar, af allt att döma från konung Eriks egen hand. Här torde alltså föreligga ett värdefullt psykologiskt och historiskt dokument.

Sedan åtskilliga år förvaras i statens historiska museum en liten *kopp af hvit, glaserad lera* af egendomlig form, funnen för 26 år sedan å Gottland och där nedgräfd omkring år 900. Dr F. R. Martin har nu, med stöd af att i Paris, bland dit ankomna *kinesiska graffynd*, en liknande kopp anträffats, framhållit som sin åsikt att detta endast är en länk i den kedja af bevis, som skall riva ned teorien om Kinas kulturella isolering.



Foto Lund'n, Frake-ud

EN KULTURHISTORISKT INTRESSANT VÄRMLANDS-BILD FRÅN 1910: *Interiör af säterstuga* i de stora skogarna i landskapets norra del. Primitiva äro vägar, som dit leda, s. k. "klöjfestigar". Dit måste "klöjfas" eller packas på hästryggen, när proviant, smör m. m. skall forslas. — Som synes består taket af grofva, rätt och slätt barkade stockar. Sängen, af gamla tidens väggfasta soflägartyp, kallas "tarra". Den i färskinnspläs sittande "fäbodjättan" är, trots sina uppnådda 83 år, ännu ganska rask och kry.

Åtsedd af Rem A. B. Bengt sättersparne Skåm... Öbg

BILDER FRÅN HAFVET.



Kf. 1-109871.

ÅNGAREN "CREMON" PÅ GRUND VID HERNÖN.

Kf. 1-109871.

Tyska lastångaren "Cremon" från Hamburg strandade den 5 nov. på morgonen på Hernöns södra udde under då rådande snöstorm och tjocka. "Cremon", som mäter 833 registerton, befann sig på resa från Hamburg till Sundsvall med last af 800 tons styckegods. Läget blef synnerligen kritiskt, då ångaren rände upp på ett par större stenar, hvarigenom stora läcker uppstodo för om midskepps, och genom lastens förskjutning erhöill ångaren stark styrbords slagsida. Tidigt nästa dags morgon anlände till olycksplatsen Neptunbolagets bergningsångare "Helios" o. "Ditja". De kraftiga pumparna sattes i gång, och en dykare

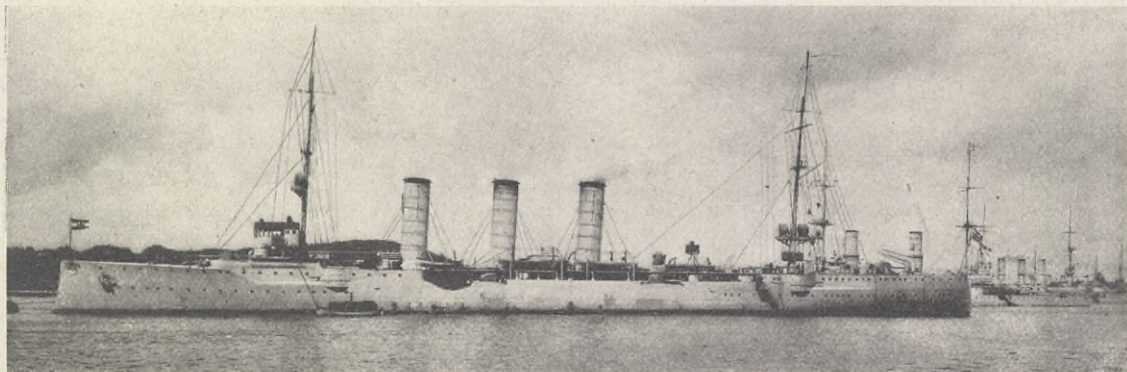
tätade provisoriskt läckorna, hvar på man redan kl. 1 lyckades draga "Cremon" af grundet. Både ångare och last voro assurerade.

*

Den 8 november strandade å Falsterboref skonerten "Florida" från Brantevik, på resa från Hernösand till Wismar. Genom ett verkligt hjältemodigt arbete lyckades följande dag manskapet å Skanörs lifräddningsbåt att rädda "Floridas" hela besättning. Man kan göra sig någon föreställning om hvad lifräddningsmanskapet hade att utstå, då man erfar, att de första dagen i 8 å 9 timmar måste i sin lilla båt kämpa mot storm och sjö, för att därpå sedan räddningsförsöket denna gång misslyckats efter några timmars hvila återupptaga den förtviflade striden för att rycka dyrbara människolif ur det rasande elementets våld.



EN VACKER RÄDDNINGSBRAGD: Skanörs lifräddningsbåt (förare öfverlotsen O. Ekstén) med den räddade besättningen från "Florida". Räddningen försiggick i upprörd sjö, medan vår bild är tagen i hamninloppet.



Kf. 1-109871.

KAMPEN OM HERRAVÄLDET ÖFVER HAFVET: Den nybyggda tyska kryssaren "Kolberg", längd 120 m., bredd 14 m., djugaende 5 m.; om 4,300 tons; 16 kanoner, 300 mans besättning.

Kf. 1-109871.

“SPÅDA BARNES DAG” I GÖTEBORG.



Foto: Lindblom, Göteborg.

KOMMITTÉRADE OCH MEDVERKANDE VID “SPÅDA BARNES DAG”.

Kvick: Bengt SJÖFORSKARE

Också de minste bland barnen ha nu fått “sin egen dag”. Den 12 och 13 november gick nämligen i Göteborg *Spåda barns dag* af stapeln, icke med bullrande och lysande festligheter, men dock med riklig omväxling på programmet, och med

utomordentlig anslutning från allmänhetens sida. Rundtursidén hade upptagits och blef till en stor succès. I spetsen för det hela stod kammarherre C. Lagerberg (i fonden å bilden ofvan).



Foto: Hertberg, Stockholm.

FRÅN “TEGELRIKSDAGEN” I STOCKHOLM.

Kvick: Ken. A. B. Bengt SJÖFORSKARE SÖM—Utg

Den 1 nov. begynte Sveriges tegelindustriförening sitt andra årsmöte i Svenska teknologföreningens i Stockholm lokal. Till kongressen, vid hvilken en hel del viktiga yrkesfrågor förekommo, blef äfven Sveriges tegelmästareförenings stormöte inbjudet. Vi namnteckna: Sveriges tegelindustriförening: 1. Major Aaby Ericsson, Gälvetorp (ordf.), 2. Ing. O. Hirsch, Stockholm (v. ordf.), 3. Ing. G. W:son Cronquist, Hyllinge grufva (sekr. och skattm.), 4. Dir. V. Schwartz, Billeh. grufva, 5. Bruksägare D. C. Keiller, Vedeväg, 6. Direkt. Andrén, Uppsala, 7. Direkt. E. Laurent, Sundsvall (4—7. styrelseledamöter), 8. Konsul G. Schmith, Trelleborg, 9. Fil. dr Alb. Atterberg, Kalmar. Sveriges tegelmästareförening: 10. Tegelm. O. Bleckert, Sala (ordf.), 11. Tegelm. A. Larsson, Ronneby (v. ordf.), 12. Insp. Berdén, Limhamn (sekr.), 13. Tegelm. Lund, Lomma (skattm.).

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

* Data å nästa och sista sidan.



J. P. LÖFBERG.
Pianofabrikant. — Stockholm.
80 år 1 Nov.



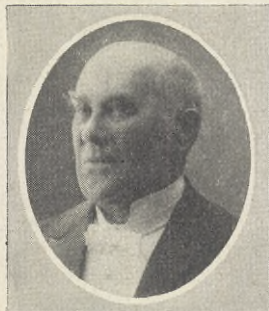
T. OLROG.
Grosshandlande. — Stockholm.
70 år 8 Nov.*



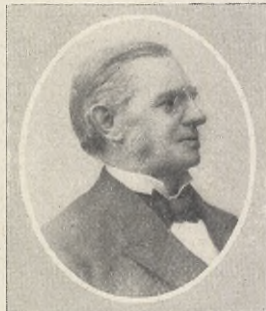
T. LJUNGBERG.
Byggmästare. — Helsingborg.
65 år 14 Nov.*



C. M. PAULSON.
Stadskassör. — Halmstad.
50 år 3 Okt.



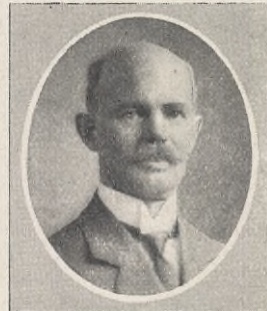
A. SCHULTZ.
Grosshandlande. — Ystad.
75 år 28 Nov.*



P. F. YHNELL.
Handlande. — Karlstad.
70 år 15 Okt.*



G. NILZÉN.
Grosshandlande. Fabriksidkare.
Oscarhamn. 50 år 6 Nov.*



C. FREDBERG.
Direktör f. Yxhults Stenhugg.-
A.-B. — Stockholm. 50 år 26 Nov.



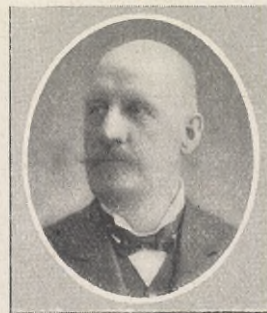
E. G. A. ATTERBOM.
Major. — Kungälf.
75 år 7 Nov.*



V. L. T. BERGELIN.
Öfverste. — Stockholm.
65 år 7 Nov.*



H. C. FALKENBERG.
Friherre. F. d. Kapten. Gods-
egare. — Vermlands Säby.
50 år 8 Nov.*



J. C. WELLENIUS.
Landbruksingenjör. — Upsala.*
50 år 29 Okt.*



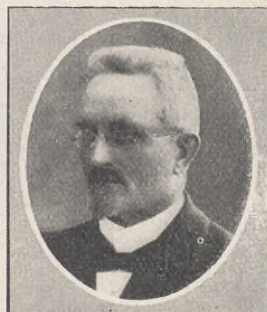
A. T. SVENSSON.
Kontraktspast. Kyrkoherde. —
Motala. 70 år 31 Okt.*



S. A. SUNDBERG.
Kontraktspast. Kyrkoherde. —
Furingstad, Link. st. 70 år 22 Okt.



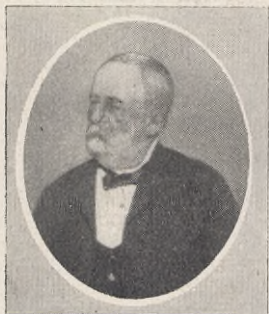
J. J. A. APPELLÖF.
Nyttnämnd till professor vid
Upsala Universitet.*



P. BAGGE.
Rektor. — Västerås.
60 år 7 Nov.*

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

* Data å sista sidan.



G. W. YGBERG.
Revisor i K. Kammarrätten. —
Stockholm. 65 år 8 Nov.



I. LJUNGGREN.
Tullförvaltare. — Göteborg.
60 år 7 Nov.*



B. R. PETERSSON.
Borgmästare. — Ystad.
60 år 10 Nov.*



T. V. KALEN.
Kronofogde. Vice Häradshöf-
ding. — Vesterås. 50 år 24 Okt.*



EMILIA BROOME.
Fru.



GERDA MEYERSON.
Fröken.



ELIN ENGSTRÖM.
Fru.



GERTRUD MÅNSSON.
Fröken.



AMANDA HORNEY.
Fröken.

Några af de vid mötet för arbeterskrågor, öppnad den 6 nov. i Stockholm, mest verksamma deltagarne.



M. SOMMELIUS.
Direktör och Fru. — Helsingborg.

Donerat 65,000 kr. till Helsingborgs stad och 10,000 kr. till Malmöhus läns skogsvårdsförening.



E. SOMMELIUS.



A. W. C. GYLLENKROOK.
Underlöjtnant. — Stockholm.
Mästerskytt vid officerarnes
målskjutningförbunds senaste
årsprisskjutning.

THORVALD OLROG. Inflyttade efter att några år ha varit trävaruagent i Paris o. London, till Sverige 73 som disponent å Skutskärs Sägverk, sedermera delegare i firmen Astrup & Co till 85, sedan dess innehavare af trävaruexportfirman Th. Olrog i Stockholm. Styrelseledamot i Söderfors Bruks A.-B. till 07, handelskunnig led. af Stockholms Rådshufvudst. styr.-ledamot af A.-B. Sundsvalls Handelsbanks Afd.-kontor i Stockholm sedan 98, v. ordförande i Orkla Gruve A.-B. i Trondhjem.

THEODOR LJUNGBERG. Byggmästare i Helsingborg. Led. af Helsingborgs Stadsfullmäktige 91—08, af Fattigvårdsstyrelsen sedan 93, v. ordförande i styrelsen i Pauvres hontoux, m. m. Bland byggnadsarbeten nämnas restaureringar af Mariakyrkan o. Sofiero slott, uppförande af Gustaf Adolfs-skolan i Helsingborg m. m. Stadens representant i Skåne—Smålands Jernvägs A.-B.

AUGUST SCHULTZ. Etablerade 62 egen firma i Ystad, den manufakturaffär en gros som bär hans namn o. hvari S. är delegare. Led. af Stadsfullmäktige 80—08, verkst. led. af Länsarsaretsstyrelsen 85—05, led. af Fattigv.-styr. 72—97, dess ordförande 87—97, under denna senare tid initiativtagare i införande af det s. k. Elberfeldsystemet hvilket derstädes är tillämpadt. Grundade 64 Ystads Spritförsäljningsbolag, i hvars styrelse han kvarstod till 02, kyrkovård sedan 62.

PETTER YHNELL. Innehafvare af konditori i Karlstad. Led. af Stadsfullmäktige, af styrelsen i Vermlands Rante- & Kap-försäkr.-Anstalt, af styrelsen i Tekniska Söndags- o. Aftonkolan, af Fattigvårdsstyrelsen m. m.

GUSTAF NILZÉN. Innehafvare af Oscarshamns Spis- o. Knäckebrödsfabrik, en af de största i sitt slag i landet; led. af Stadsfullmäktige, drätselkammare o. kyrkoråd; ordförande i stadens Sparbank, v. ordf. i Sjömanshussdirektionen m. m.

ERNST ATTERBOM. Stud.-ex. 53. Elev v. Mariebergs H. Artillerilärov. å Marieberg 55—58, löjtn. v. K. Väg- o. Vatt.-byggn.-kåren 59. Stationsingenjör vid olika jernvägar 62—65, arbetsledare v. anläggning af Kungsträdgården i Stockholm 68 o. af stadens kloaker 68—70, lärare v. Stockholms Slöjdskola 68—71, o. vid Teknol. Institut. 70—71, kapten v. V. o. V. B.-kåren 69, distriktsing. v. Frövi—Ludvika jernv. 71—73, stationsing. v. Norra Stambanan 73—78, major 78, chef i Västra Väg- o. Vattenbyggnadsdistriktet 78—1900, öfveringenjör v. förberedande o. utförande af väg- o. brobyggnad öfver Göta elf. v. Trollhättan 86—89, har dessutom utfört ett flertal stora brokonstruktioner m. m.



A. J. WIMMERSTEDT †.
F. d. professor. — Stockholm.
F. 29. † 9 Nov.*



C. H. SKJÖLDEBRAND †.
Godsägare. — Haneberg, Sö-
derm. län. F. 41. † 7 Nov.*



Foto. Edgren. Gbg

Kliché: Bengt Nilverparre.

RIDDARPOJKARNE Å "SPÅDA BARNAS DAG" I GÖTEBORG: En automobil med glada, käcka riddarpojkar, af hvilka en skulle ljuta en så sorglig död — en liten riddare, som föll på sin post.

(TILLHÖR VECKANS PORTRÄTTGALLERI.)

THEODOR BERGELIN. U-löjtn. v. Fortifik. 65, major i armén 95, Fortifik.-befälhavare å Karlsborg 93—1900, Öfverstelöjtn. i armén 02, chef i Kasernbyggnadsafdeln. vid Fortifik.-exp. 02—04, afsked o. öfverste i armén sistn. år. Sedan dess utöfvat byggnadskontrollverksamhet.

HENRIK FALKENBERG. U-löjtn. v. Söderm. reg. 89, kapten i res. 1900, afsked 09. Eger egendomen Vemlands Sjöby. Landstingsman 90—09. Under afskiliga år ordförande i kommunalstämma o. v. ordf. i nämnden. V. ordf. i styrelsen i Björneborgs Jernverks A. B. Mångårig led. af Hushålln.-Sällsk. Förvaltn.-utskott. Led. af Riksd. F. K. sedan 1900 suppl. i Konst.-utskottet 01—02, suppl. i Statsutskottet 03, ord. led. af Statsutskottet 07. Statsrevisor 07—08. Fullmäktig i K. Telegrafstyrelsen sedan 07.

JOHN WELLENUS. Stud.-ex. 79, efter aflagda examina o. fleråriga förordnanden som extra och t. f. landbruksingenjör utnämnd till ord. landbruksingenjör i Gotland o. Blekinge län 98 samt därefter transp. till Upsala län 05. På sin tid led. af Stadsfullmäktige i Visby.

AXEL SVENSSON. Stud.-ex. 37, prestvigd 63, kyrkoherde i Motala sedan 84, kontraktsprost i Aska kontr. 96, Inspektör v. elem.-skol. i kvinnlig ungdom i Motala 91, f. gossar 92, f. samskolan 96. Styrelseledamot i Motala Sparbank sedan 93.

ADOLF APPELLÖF. F. 57. Stud.-ex. 77, fil. dr 86, docent v. Upsala Univ. 87—90, konservator (intendent) å den efter prof. Nansen lediga platsen v. Bergens Museum (Norge) 90, innehafvare af C. Sundts lärostol i zoologi v. samma museum 97 o. till i dessa dagar då A. blifvit utnämnd till professor v. Upsala Universitet. Led. af styrelsen i Bergens biologiska station 92—01. Vistades under större delen af 88 i Messina m. statsstipendium för att studera Messinasundets djurlif. Har utgivit en hel del vetenskapliga arbeten, särskildt att nämna det öfver Sjöanemonernas utveckling, hvilket 1900 tilldelades Nansenfondens pris, samt undersökningar om hummern som 1908 tillerkändes Joachim Frieles guldmedalj.

PETER BAGGE. Stud.-ex. 69, fil. lic. (den förste i Sverige) 74, fil. dr 75. Lektor i Halmstad 76, i Upsala s. a., v. rektor i Upsala 93, rektor v. H. a. Läroverket i Vesterås sedan 99. Ordförande i Seminariestyrelsen i Vesterås sedan 08, i Folkskolestyrelsen sedan 10, led. af Domkapitlet, Domkyrkokommissionen, kyrkorådet, inspektör i. Arbetareinstitutet. Lärobokförfattare.

IVAR LJUNGGREN. Stud.-ex. 70, inträdde v. Tullverket i Stockholm s. a. och befordrades efter tjänstgöring inom verket till tullförvaltare i Södertelje 85 och har därefter innehaft samma befattning å olika platser, sedan 08 i Göteborg. Kassaafvaltare i Sv. Sjöföreningen 74—88, led. af Stadsfullmäktige, drätselkammare m. m. i Södertelje, Trelleborg och Vester-vik. Har inom K. Tullstyrelsen deltagit vid beredning af förslag t. nu gällande tullstadga och det föreliggande förslaget t. tjänstgöringsreglemente.

BERNDT PETERSSON. Stud.-ex. 70, hojr.-ex. 74, vice häradsh. 76, advokat i Ystad 77—85, stadsfogde derst. 79, liste rådmän 85 och borgmästare sedan 89. Ombudsman i Sparb. i Ystad sed. 89, Verkst. direktör i Ystad—Eslöfs jernv. A. B sedan sistn. år, led. af styrelsen för Skånes Ensk. Kanks kontor i Ystad 92 och sedan 94 led. af Bankens Centralstyrelse.

THORSTEN KALÉN. Stud.-ex. 79, hojr.-ex. 85, v. häradshöfd. 88. Landskanslist 86, länsnotarie 89, kronofogde i Kungsörs lögd, 95, Vesterås lögd, sedan 1900. Led. af Stadsfullmäktige i Köping 93—1900, och i Vesterås sedan 02, ordf. i Vesterås drätselkammare 05—08. Ordf. i styr. i Vesterås Stads Sparbank sedan 04.

AXEL WIMMERSTEDT †. Stud.-ex. 47, fil. dr 53, med. dr 68, lärare i farmaceut. kemi o. mineralogi v. Pharmaceut. Inst. 73—77, t. f. rättskemist i Stockholm 74—76, e. o. professor i kemi v. Karolinska Inst. 79, professor o. rättskemist 83—94.

(Till fotos å sid. 116.)

Sundsvalls stad torde inom kort kunna glädja sig at en staty öfver sin store grundläggare, Gustaf II Adolf. Det är en af stadens invånare, grosshandlare Th. R. Thuresson, som bekostar denna staty, till hvilken modellen utförts af skulptören Sörensen-Ringi. Dess höjd blir 3½ m.; granitsockeln blir lika hög.

Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskild medgifvande förbjudes vid laga påföjd.

Strax efter det den stora välgörenhetsfesten "Spåda barns dag" tagit sin början i Göteborg, inträffade en *sorglig olyckshändelse*, som kostade en ung riddarpojke lifvet. På en automobil åkte en trupp i bössinsamlingen deltagande riddarpojkar — då automobilen svängde om ett gathörn, slungades den 14-årige Harald Andersson i gatan, ett hjul gick öfver honom, och han ljöt en ögonblicklig död.

Klart är att den sorgliga tilldragelsen skulle lägga en viss sordin öfver hela festen.

VECKANS DAGAR

Den 11 och 12 nov. gör ett oväder af svårare art fram öfver Mellan-Europa. Flere sjöolyckor inträffa; i Frankrike stora öfversvämningar.

7 nov. Stänges Svenska Konstnärsförbundets utställning i Berlin, efter att ha hållits öppen en månad. För 20,000 mark konstverk ha sålts, detta churu större delen af det utställda icke varit till salu.

— Stänges världsutställningen i Bryssel. — Börja nya svåra oroligheter i grüdistrikten i Sydwesten. — Genom en proklamation af konungen af England bestämmes hans kröning till den 22 juni 1911.

8 nov. Den stora valdagen i Förenta staterna, då staternas guvernörer och representantusers ledamöter i kongressen utses. — I Lissabon häktas 5 generaler, 17 högre och en mängd lägre officerare för sammansvärjning mot republiken. — Öppnas belgiska parlamentet.

9 nov. Meddelas att i dagarna en jordkabel försedd med turbinstolar, den andra i sitt slag i Sverige för långdistans-telefonering, inkopplats i telefonnätet, på sträckan Upsala—Väsby.

— Undertecknas öfverenskommelsen om det turkiska lånet af turkiske finansministern och representanter för det tyska konsortiet med Deutsche Bank i spetsen. Lånesumman är 7 mill. pund. — Meddelas att demokraterna i Förenta staterna vunnit en stor valseger och uppnått majoritet i representanternas hus. Bland guvernörsnyvalen är demokraten Dix' val i Newyork bland de anmärkningsvärdaste.

10 nov. Inviges biologiska museet i Upsala. — Officiellt meddelas från London, att den konferens som sedan flera månader pågått mellan regeringen och oppositionen i syfte att söka åstadkomma en kompromiss i författningsfrågan, blifvit resultatlös.

11 nov. Engelske premierministern Asquith konfererar i Sandingham med konung Edvard i författningsfrågan.

13 nov. Vetenskapsakademien tilldelar årets Nobelpris i kemi åt professorn vid universitetet i Göttingen Otto Wallach.

INNEHÅLL

Alfred Nathorst. — Svensk konst i Paris. — Svenska hjältestoder. — Från luftkonstens värld. — En 100-årsdag för kapploppning i Sverige. — Porträtt för dagen. — Leo Tolstoy's flykt från sitt hem. — En högtidlig folkskoleinviqning. — Bilder för dagen. — Kulturhistoriska bilder. — Bilder från hafvet. "Spåda barns dag" i Göteborg. — Veckans porträttgalleri. — Veckans dagar.