

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERAD av P. MÅNDELIN

AUTOMOBILFÄRD GENOM RANSÅTER. — FOTO. JOHANSON.

12TE ÅRG

DEN 27 AUGUSTI 1911.

Nº 48.



Foto. Johanson. Öhg.

Kliche: Ernst Silfverqvist.

B. Lindholm

BERNDT LINDHOLM.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Berndt Lindholm hör otvivelaktigt till de målare som mest uppskattats af de nu levande äldre generationerna i vårt land och i Finland. Hans konst är känd i en sällsynt grad och äfven erkänd. Och en erinran om hans märkesdag skall därför säkert vara välkommen för många.

Konstnären föddes i Lovisa i Finland den 20 augusti 1841. Föräldrarna voro magistratssekreteraren Otto Berndt Lindholm och hans maka Betty Edberg. Modern var egendomligt nog från Göteborg, den stad, där sonen skulle komma att slå sig ned för större delen af sitt lif.

Tidiga målaranlag utvecklades genom undervisning af R. V. Ekman i Finska Konstföreningens ritkola i Åbo, till hvilken stad familjen flyttade år 1856, men afhöll ej ynglingen att afsluta sin skolbildning genom studentexamen 1862. Redan året efter denna exponerade han å Konstföreningens utställning och gick med ett understöd af 1000 mark från nämnda förening ut till Düsseldorf, dit finländare liksom svenskar och norrmän vid denna tid regelbundet styrde kosan för att vinna sin utbildning. Hans lärare där blef en ung tysk Philip Röth, i hvars sällskap han gjorde landskapsstudier i Bayern, men efter ett par år uppsöker han Gude i Karlsruhe och går sedan till Paris. I Seinestaden vistas han åren 1868—70 samt 1873—76. Han gick där som elev i Bonnats atelier. Efter afslutade utomlandsstudier slog han sig som en landskapsmålare med värderadt namn — han hade bl. a. 1873 kallats till medlem af Konstakademien i Petersburg — ned i Göteborg. Han erhöll 1877 sysslan som intendent vid Göteborgs Musei Konstafdelning, hvilken han innehade till år 1906. Härmed äro de hufvudsakligaste yttre data af Berndt Lindholms lif anförda.

Den framgång konstnären vid unga år vann i så rikt mått var helt visst förtjänt. I en brytningstid mellan det äldre måleriet och den nya konsten lyckades han finna en medelväg öfverensstämmande med sitt eget temperament. Kännetecknande för detta är hvarken den dekorativa effekten eller den subjektiva fantasien utan den måttfulla men inträngande och tålmodiga naturiakttagelsen. Man har svårt att af Berndt Lindholm finna ett flyktigt och försummadt arbete. Till och med de studier han utfört

direkt efter naturen vid kusten eller i fjällen äro genomförda och definitiva. Motiven i hans bilder växla, men särskildt har han målat tvänne: den bränningstänkta kusten och den lummiga skogen. Han är den äldre generationens västkustmålare liksom Karl Nordström är den yngres.

Bland dukar med för honom typiskt motiv må nämnas flera med klippor och hvitt skum i Nationalmuseum och Göteborgs museum. Det senare har äfven lyckan äga ett äldre och mera ovanligt arbete, hvilket konstnären själf torde räkna bland sina yppersta, den här återgifna, 1876 målade "Hisingrvassen". Utomordentligt känsligt skildras i denna duk motsättningen mellan det bleka solnedgångsljuset och den kyliga skuggan, och färgackordet af det hvita, blå och brungula kunde ej vara mera nobelt. Synnerligen karaktäristiska för Lindholms konst äro också några landskap från Särö med mjukgrön mossa under furorna, bakom hvilka kvällsluften står blekt gyllne. Detta är en allmänfattlig landskapsskönhet, saklig och utan effektsökeri. "Effekt" är raka motsatsen till mästartens konstideal och den beskaste kritik han kan bestå ett arbete.

Det tekniska utförandet är visserligen i några fall mera bredt och dristigt, men det arbetssätt, hvilket bör betraktas såsom det för konstnären mest kännetecknande, är det detaljeradt genomförda, minutiöst tecknande. Till sin bästa användning har detta kommit vid skildrandet af vattnets rörelse och bergens, klippkustens byggnad eller yta. Här är han nästan naturvetenskapsman i sin iakttagelse. Belysningen är merendels jämn och mjuk, objektiv och ägnad att låta se alla dessa drag, hvilka äro målaren kära.

Lika stillfärdig Berndt Lindholm varit i sitt måleri lika energisk och spontan har han varit i de konstnärliga fejderna, där han med en hos konstnärer berättigad ensidighet tappert slagits för sin uppfattning af det värdefulla och både gifvit och tagit hugg. Särskildt har han inlagt ett energiskt arbete i sin egenskap af medlem i sitt museums inköpsnämnd. Numera ur stridslinjen, följer han dock alltfjämt intresserad hvad som händer och sker inom konstlivet och uttalar sig därom med humoristisk skärpa och en ofta stor slagfärdighet. Moder och principer kunna skifta, ett släktled kan åtminstone för

tillfället växa ifrån ett äldre, men en ärlig och äkta konst, en inträngande naturkänsla och ett klart fattadt omdöme med utgångspunkt från en utpräglad individualitet kunna aldrig hinna föråldras. Därför ha på Berndt Lindholms sjuttioårsdag många älskare af hans konst och många vänner till hans friska, i grunden hjärtliga personlighet sändt honom tack-samma och vänliga tankar, önskande honom att ännu länge se lifvet med glada och vakna målarögon.

Axel L. Romdahl.



Foto Tomason, Göteborg.

Klisché: T. nit. Sjöström.

HISINGRVASSEN. Oljemålning af B. Lindholm å Göteborgs Museum.

KONUNGAPARETS ÖSTERSUNDS-BESÖK.

Konungen och drottningen besökte Östersund den 15 aug., hvarvid den pågående utställningen af kyrklig konst, tuberkulosanstalten Solliden, stadens militäretablissemment m. fl. anläggningar togos i betraktande. — Detta var första gången som den

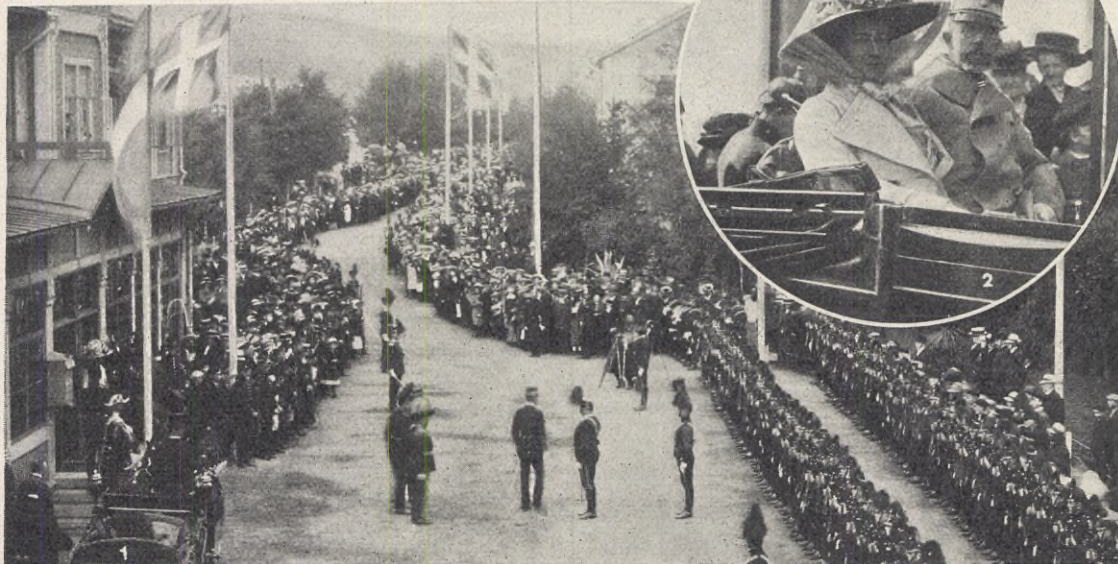


Foto. Thomason, Köfra.

Kliché: Henric Nilf.ersparra.

1. KONUNGEN HÅLSAR DE PARADERANDE TRUPPERNA. — I entrén till vestibulen synes drottningen. — (Foto. Jonsson, Östersund).
2. KONUNGAPARET I VAGN. — (Foto. Thomason, Köfra.)

jämtländska staden hade besök af en svensk drottning.



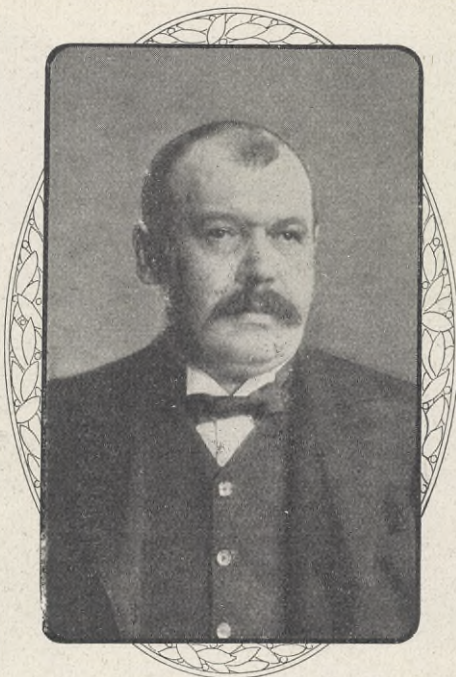
3. KONUNGAPARET HYLLAS AF BLOMSTERBARNEN PÅ LÄNSRESIDENSSETS GÅRD. Bredvid konungen landshöfding och fru Widén. Drottningen samtalar med barnen. — (Foto. Jonson, Östersund.) — 4. MINNESMÄRKET PÅ KAROLINGRAFVEN I HANDÖL, Jämtland, hvilket aftäcktes den 13 aug., hvarvid tal höllas af landshöfding Widén, kapten G. Geijer och reg.-pastor Sehlin.

EN AF SVERIGES LEDANDE FINANSMÄN BORTGÅNGEN.

Enligt från Berlin ingånget meddelande har bankdirektören *Louis Frænckel* efter endast några dagars sjukdom den 19 aug. aflidit därstädes. Med honom bortgick en af vår svenska finansvärlds mest framstående män.

Frænckel var född i Aschersleben i närheten af Magdeburg den 27 mars 1851. Tidigt kom han i tillfälle att praktisk utbilda sig för köpmans- och bankiryrket — redan strax efter 20-årsåldern hade han i en bankirfirma nått en prokurists ansvarsfulla post. 23-årig öfverflyttade han emellertid till Sverige, där han i Stockholm till en början upprättade en agenturaffär, hufvudsakligen i salt, men äfven genom sin morbror, generalkonsul Heinemann, kom i förbindelse med en del tyska bankirfirmor, framför allt von Erlanger & Söhne i Frankfurt a. M. Efter Heinemanns död öfvertog han 1880 under firma Kommanditbolaget Louis Frænckel & Co, i hvilket den nämnda Frankfurterfirmans chef ingick som hufvuddelägare, representantskapet för dessa bankirfirmor och förvärfvade sig i denna ställning snart anseende som en mer än vanligt energisk och insiktsfull finansman med synnerlig förmåga framför allt på börstransaktionernas område.

Louis Frænckels stora bana tager emellertid sin begynnelse egentligen med hans firmas uppgående i Stockholms Handelsbank 1893. Under Frænckels ledning kom detta på sista tiden därförinnan vanskötta pänninginstitut att inom kort tid arbeta sig fram till en rangplats inom svenska bankvärlden. Då Frænckel



Efter porträtt.

Klische. Bengt Sjöström.

LOUIS FRÆNCKEL †.

blef dess chef uppgingo dess fonder till endast 4½ mill. kr., under det att de vid utgången af 1910 belöpte sig till 44 mill. kr. Som belysande för bankens skötsel kan förtjäna anföras dels att dess förluster på engagemanger under dessa 17 år inskränkte sig till den enastående låga summan af omkring 100,000 kr., dels att aktieägarne i utdelningar fått uppbära öfver 19½ mill. kr. På Frænckels initiativ och under hans ledning har banken bildat Skånska Handelsbanken, Göteborgs Handelsbank och Svenska Emissionsaktiebolaget. Dessutom har Frænckel tagit en framstående del i bildandet och finansieringen af bl. a. A.-B. Stockholms bryggerier, A.-B. L. M. Ericsson & Co. med dotterbolag o. af Banque des Pays du Nord, Paris.

En särskild sida af Frænckels verksamhet betecknas af hans förbindelser med kontinentens haute finance, hvarigenom han varit i tillfälle göra vårt lands offentliga kredit högst betydande tjänster, särskildt vid unionskrisen.

Personligen synnerligen välvillig och hjälpsam har Frænckel utöfvat en storartad välgörenhet och ett betydande mecenatskap, bl. a. donationen af 500,000 kronor till inredningen af Stockholms blifvande rådhus. Särskildt visade han mänhet om personalen vid Stockholms Handelsbank.

Broder till den för sina stora förtjänster om vårt landbruk bekante nyligen aflidne handl. Moritz Frænckel i Göteborg, sörjes Frænckel, som aflid ogift, närmast af dennes om samt två systrar.

Helsidesbiografi i årg. IV : 21.

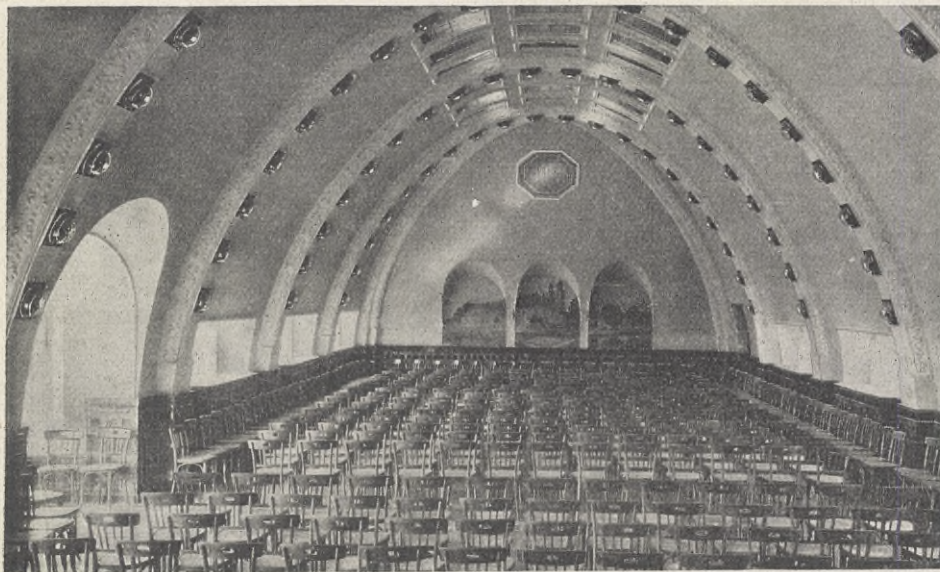
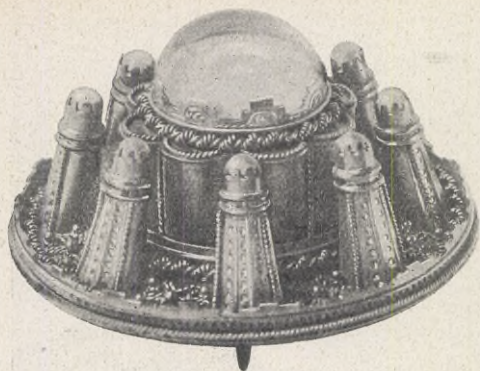


Foto. Larsson, Uppsala

UPPSALA NYA KONSERTSALONG.

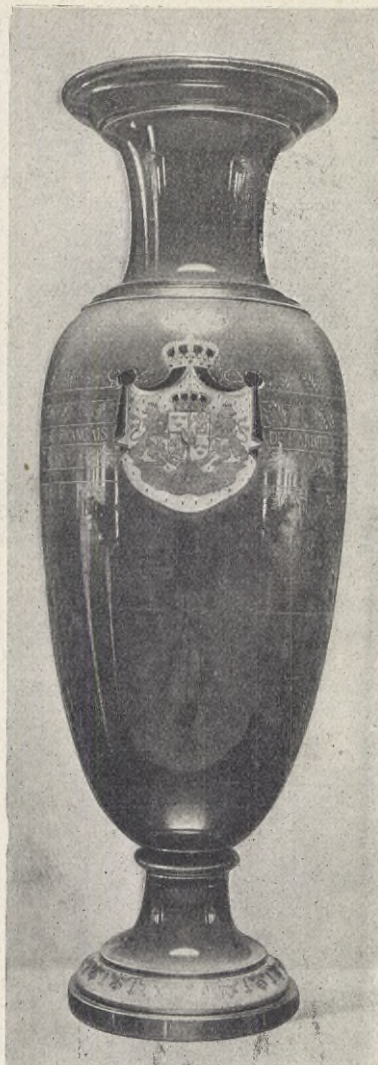
Klische. Bengt Sjöström.

I det nya bowlingpalatset i Uppsala, som uppförts på "Rullans" gamla grund och af hvars exteriör H. S. D. för någon tid sedan meddelade en bild, har nu en *konsertertsalong* inredds. — Den rymmer 350 personer och har en smakfull inredning. I fonden märkas målningar från Uppsala af artisten John Österlund. Ritningarna ha utförts af arkitekten T. E. son Lindhberg.



Efter fotografi. Klische: Brunt Silfversparre.
KRONPRINSESSANS "LOMEBRÖSCH".

Vid vårt kronprinsars besök på Glasgowutställningen i juli öfverlämnade utställningskommitténs ordförande den här afbildade reproduktion af den berömda Lomebroschen, inlagd i ett dyrbart skrin af silfver. Med originalbroschen är förknippad en legend om att den burits af Robert Bruce under kriget mot engelsmännen. Sedermera har den varit och är fortfarande i släkten Mac Dougalls ägo.



H. & D. STOCKHOLMSFOTOGRAF.
EN FRANSK PRESENT TILL RIKSDACEN.

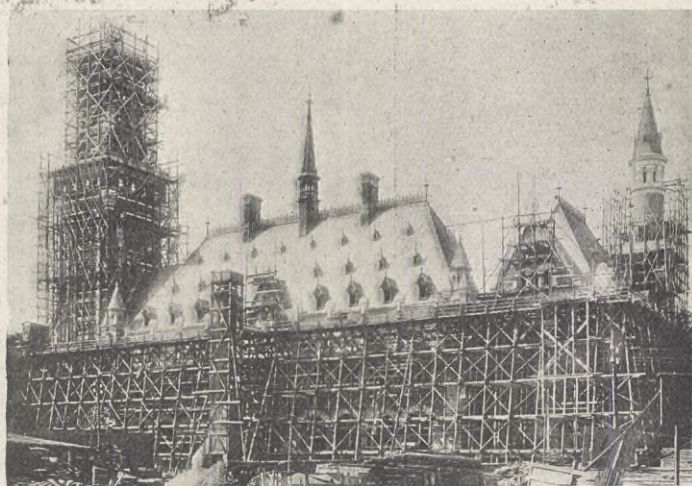
Den franska grupp af Interparlamentariska unionen, som 1909 besökte Skandinavien, har nu såsom tack för mottagandet i Sverige öfversändt en Sèvresvas till svenska Riksdagen. Vasen, som är mer än meterhög, är hällen i en vacker blå färg med ett eklöfsornament i guld, i hvilket finnes inlagda franska och svenska riksvapnen samt inskriptionen: Le groupe parlementaire français de l'arbitrage au parlement suédois.



MISS MADELEINE TALMADGE FORCE, som i dagarna förlofvat sig med öfverste J. J. Astor, en af New-Yorks rikaste män. Öfverste A., som skilt sig från sin fru, lär ha fått betala henne 10 millioner dollars för att få skilsmässan till stånd. Den nya förlofningen har väckt oerhördt uppseende i Amerika.



ETT OMDEBATTERADT FRIMÄRKE.
(Se text å sid. 759.)



Efter fotografi. Klische: Brunt Silfversparre.
FREDSPALATSET I HAAG. Vår bild gifver en föreställning om huru långt man hittills hunnit med byggnadsarbetet.

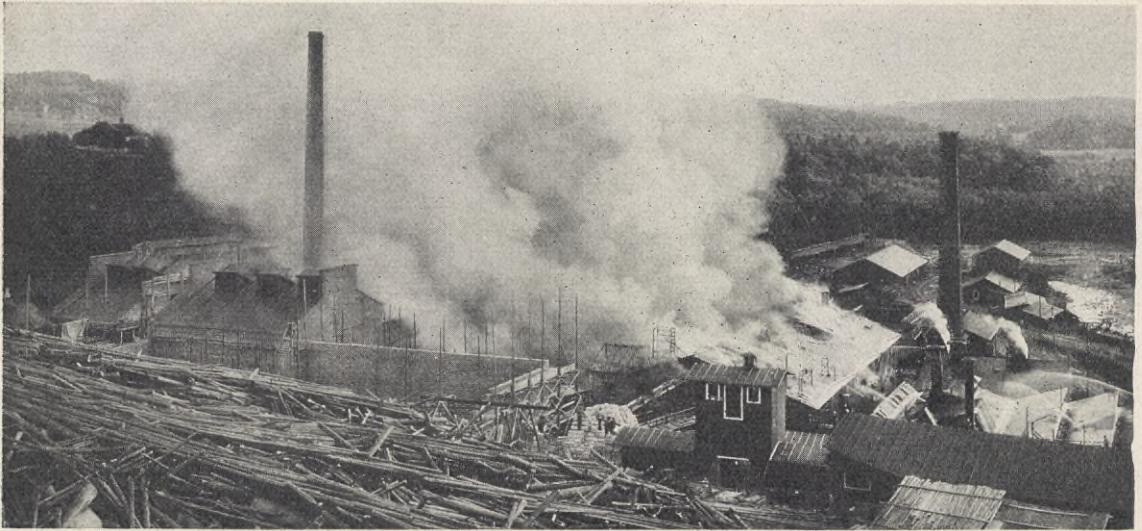


Foto Sahberg, Munkedal.

FRÅN ELDSVÅDAN I MUNKEDALS PAPPERSBRUK.

Kliché: Benzt Sjöbergspapper.

Den 18 aug. utbröt midt under pågående arbete plötsligt eld i Munkedals pappersbruk, i den trevåningsbyggnad af tegel, i hvilken holländeriet var inrymt. Denna, liksom en mindre byggnad, inrymmande blekeriet, nedbrunno. Däremot lyckades man rädda själfva pappersbruket. — Elden tros

ha uppkommit af att en rem "slirat", hvarvid en gnista slagits fram. Den uppkomna skadan torde vara rätt afsevärd, då flera dyrbara maskiner förstördes.

HUR MAN BYGGER KYRKOR I AMERIKA.

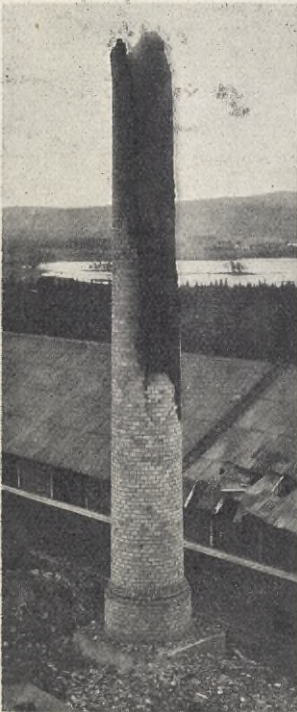
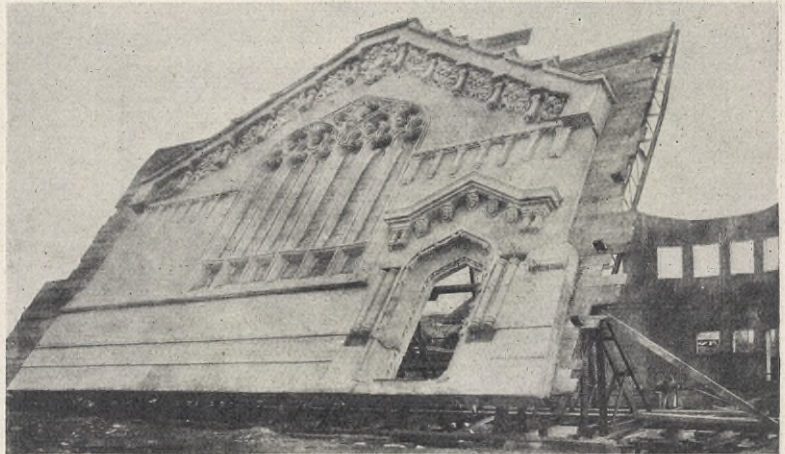


Foto K. Edrén Smedjebacken
EN SKORSTEN SPLITTRAD AF
BLIXTEN.

Vid det häftiga åskväder, som drog öfver Bergslagen härom dagen, slog åskan ned i den 24 m. höga skorstenen vid Flogbergets anrikningsverk vid Hagge, nära Ludvika. Skorstenen var ej försedd med åskledare. Skorstensbyggnadsfirman N. Lundgren i Gefle fick i uppdrag att genast uppbygga en järnmerad skorsten, som nu några dagar efter olyckan är tagen i bruk.



Efter fotografi.

Öfre bilden: EN SIDA AF KYRKAN FÄRDIGGJUTEN.

Nedre bilden: DEN GJUTNA KYRKAN FÄRDIG. (Se text på nästa sida).

Kliché: Benzt Sjöbergspapper.

TÄFLINGARNA OM ENTONNAREPOKALEN, M. M.

(Till illustr. å sid. 757.)

Island har utgifvit ett frimärke hvilket väckt förgelse i Danmark, emedan det inte bär danske kungens bild utan, på "republikanskt" manér, en privatpersons porträtt. Bilden är Jon Sigudssons, den förnämste isländske politikern under det senaste århundradet, skald och ledare af oppositionen mot Danmark. I år firas 100-årsminnet af S:s födelse. Samtidigt har frimärket väckt ett visst uppseende i England, där man är mycket missnöjd med det nya engelska frimärkstrycket och där man gjort en utredning rörande främmande länders frimärken samt kommit till det resultat att detta isländska frimärke är ett bland de allra vackraste.



FRÅN GÖTEBORGS OCH BOHUS LÄNS SKYTTEFÖRBUNDS STATS-PRISTÄFLING: Täfling om konsul W:m Röhss' vandringpris. Skytten närmast är mästerskytten för året C. Rosenberg, Gillet.

Bilden till höger:

FRÅN REKRYTKLASSEN. Två små mästerskyttar Erik Börjesson, Klubben, 49 p.; Åke Appelberg, Partilled, 49 p. (100 m. 10 skott.)



(Till illustr. å föreg. sida.)

Helt nyligen har man i Amerika funnit på ett nytt sätt att uppföra hus, som kanske med tiden i vissa fall kommer att uttränga förut brukliga byggnadssätt. Våra bilder visa hur man af cement gjutit hela väggarne, som sedan resas och sammanfogas i hörnen. — På själfva grunden anbringas ett för ändamålet särskildt konstrueradt lyftverk, bestående af starka stålbjälkar, medelst hvilket väggarne kunna höjas till vertikal ställning. Öfver stålbjälkarne bygges ett vanligt trägolf, på hvilket man inpassar fönster- och dörrramarne på de platser de sedermera skola ha. Härefter gjutes massan öfver plattformen eller golfvet. Hela väggen kan gjutas på en dag, äfven när den såsom vid här ifrågavarande bygge, en kyrka, är 200 eng. fot lång och tre våningar hög. Sedan gjutningen är fullbordad får massan torka 48 timmar, hvarefter man medelst lyftverket reser hela väggen. Till drifkraft använder en vanlig fotogen- eller en elektrisk motor. Sakta men jämnt reser



Foto. Backlund, Göteborg. Klubb: Bengt Silfversparre. "NURDUG", Danmarks representant vid Entonnartäflingen, som vunnit 2 segrar under täflingarne t. o. m. 21 aug. (Se följande art. o. fotos.)

Göteborgs och Bohus läns skytteförbunds täflingar om stats- och subskriberade priser ägde rum den 11—14 augusti på skjutbanorna vid Backamo. — Mästerskapet eröfrades öfverlägset af hr Carl Rosenberg, Gillet, för 189 point. Herr R., som nu för andra gången hemfört mästerskapet, har under en längre följd af år ansetts som en af förbundets skickligaste skyttar.

sig den tunga väggen upp tills den slutligen står i den vertikala ställning den bör ha. När alla väggarne äro färdiggjutna och resta sammanfogas hörnen, i hvilka man placerat förstärkningar och dylikt, med cement. Golf och tak utföras på samma sätt som i andra byggnader. Inga formar användas vid denna byggnadsmetod, förutom den öfvan omtalade, som icke förstöres, utan användes flercaldiga gånger. Luftrum kan åstadkommas helt enkelt genom att fylla i med torr sand, som sedan väggen torkat och rests, kan kratsas ut. Förstärkningarna placeras både horisontalt och vertikalt, och för ändamålet kan man nyttja hvilket som helst af brukliga förstärkningsmedlen.

*

Striden om Entonnarepokalen, som pågått vid Längedrag sedan den 16 augusti, är, när detta nummer af H. 8 D. prässlagges, alljämt oafgjord. Första dagen hembars segern af den engelska "Gypaetos", hvilket emellertid till stor del berodde på att den tyska "Windspiel", som presterade en mycket vacker segling och allmänt troddes skola bli dagens pristagare, råkat gå på orätt sida om den röda flaggan, hvarigenom den kom ur räkningen.

De båda följande täflingsdagarna, torsdagen och fredagen, tog emellertid "Windspiel" revansch;

STRIDEN OM ENTONNAREPOKALEN



Foto. Backlund, Göteborg.

1. OMEDELBART EFTER START.

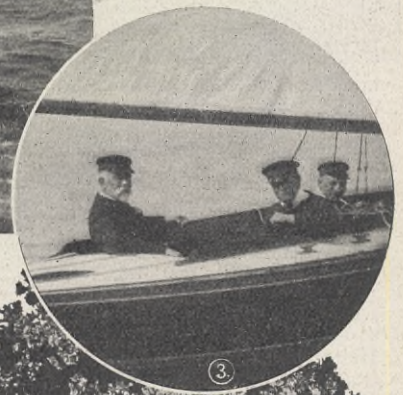
den blef segrare båda dessa dagar, och man gissade nu att den spännande täflingen redan nästa seglingsdag, söndagen den 20, skulle afgöras till Tysklands fördel — för att vinna Entonnarepokalen fordras nämligen att bli segrare i tre täflingar. Men den fjärde täflingsdagen medförde en överraskning, i det att det nu blef den danska *Nurdug* som hemförde segern. Och äfven på måndagen blef "*Nur-*



Amatörfoto.

Kliché: Bengt Silfversparre.

2. "WINDSPIEL" INKOMMER FORST. Till h prisdomearne å herr Dan. Broströms ångyacht "*Walkyrian*". Foto. Backlund, Göteborg. — 4. "GYPAETOS".



3



5

dug" segrare, hvadan det ju synes finnas hopp om att pokalen skall stanna i Skandinavien.

"Windspiels" rorsman är dess 69-årige, men ungdomligt liflige herr F. Kirsten. "Nurdugs" rorsman är herr Wald. Nielsen.

Efter fotograf.

Kliché: Bengt Silfversparre.

3. "WINDSPIELS" ÄGARE, HR F. KIRSTEN, VID RODRET. Foto. Backlund, Göteborg. — 5. POKALEN.

JÄTTEKAMPEN Å ENGELSKA ARBETSMARKNADEN.



Flyter fotografier. Klische: Bengt Sjöbergparre.

Alltsedan den stora sjömansstrejken avslutades och fick en för de engelska sjömännen lycklig utgång har det varit oro och jäsning bland de många tusen arbetarna i Londons dockor. Irlågavarande arbetare ansågo sina löner alldeles för ringa, och då vederbörande redare och entreprenörer förklarade, att de icke ville gå in på några löneförbättringar, utbröt, i början af augusti, en strejk, som ganska hastigt spred sig öfver landet och äfven till andra kategorier af arbetare. På flera platser inträffade allvarsamma gatuuppträden. I Liverpool iscensattes söndagen den 13 augusti formliga gatustrider, hvarvid en poliskonstapel döddes och omkring 250 personer, mest polismän, sårades.

1. DEN STORA PORTEN TILL EAST INDIA DOCK STÄNGD TILL FÖLJE STREJKEN.
2. HUR TRANSPORTER GENOM LONDON MÖJLIGGJORDES.

Striderna pågingo flera timmar, till dess tillkallad militär lyckades rensa gatorna. — Den 17 aug. förvärrades den allmänna situationen ytterligare genom att järnvägsstrejk proklamerades, men tack vare regeringens kraftiga ingripande blef denna strejk bilagd redan på den följande lördagen, hvarvid beslöts att tvistefrågorna skulle överlämnas till en snabbt arbetande kommission. Den 20 aug. kunde inrikesministern Churchill utfärda ett tillkännagivande om att "lugn rådde i landet", och konung Georg tillsände samma dag regeringen ett telegram med



WINSTON CHURCHILL.
Englands inrikesminister.



Efter fotografi.

FRÅN STREJKOROLIGHETERNA I LIVERPOOL: En pansarbeklädd automobil för fångtransporter kör under militäreskort genom Liverpools huvudgator, från Scotland Road till Walton Goal.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre, Sthlm.—Gbg.



Efter fotografi.

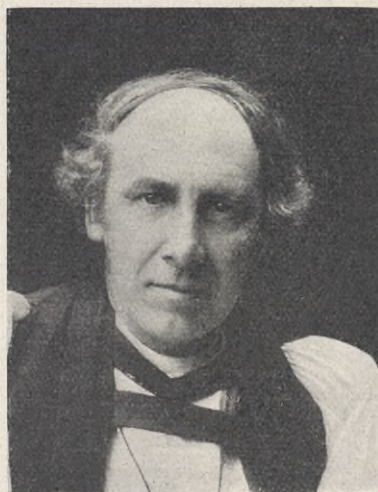
FRÅN CARLTON HOTELS BRAND. Såsom förut omtalats nedbrann den 10 aug. det världsberömda Carlton Hotel i London.

Kliché: Bengt Silfversparre.

lyckönskningar till järnvägsstrejkens biläggande. Såsom den egentliga orsaken till strejkfebern framhålls från opartiskt håll att de engelska arbetarna faktiskt i mycket ringa grad blifvit delaktiga af landets under de senare åren alltmera ökade välstånd.

*

Lordbiskopen af Salisbury *John Wordsworth* afled den 16 aug. Han var, efter en resa i Sverige för ett par år sedan en varm svenskvän och lärde sig t. o. m. tala svenska. Han har bl. a. utgivit en svensk kyrkohistoria. Biskop Wordsworth deltog ock i den svenska kyrkans i London invigning.



Efter porträtt.

JOHN WORDSWORTH †.
Biskop af Salisbury.

Kliché: Bengt Silfversparre.



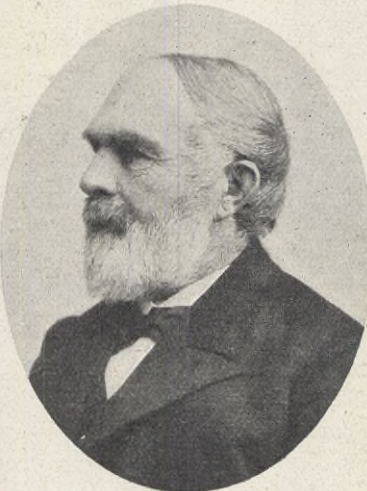
Efter fotografi.

DE NYA SKILJEDOMSTRAKTATERNA UNDERTECKNAS I HVITA Huset. Undertecknandet af de engelsk amerikanska och fransk-amerikanska traktaterna i Washington den 3 aug; försiggick under åtskilliga högtidligheter. A bilden synes t. v. engelske ambassadören J. Bryce vid undertecknandet; midt emot honom sitter Amerikas utrikesmin. Knox, och stående mellan dem synes president Taft.

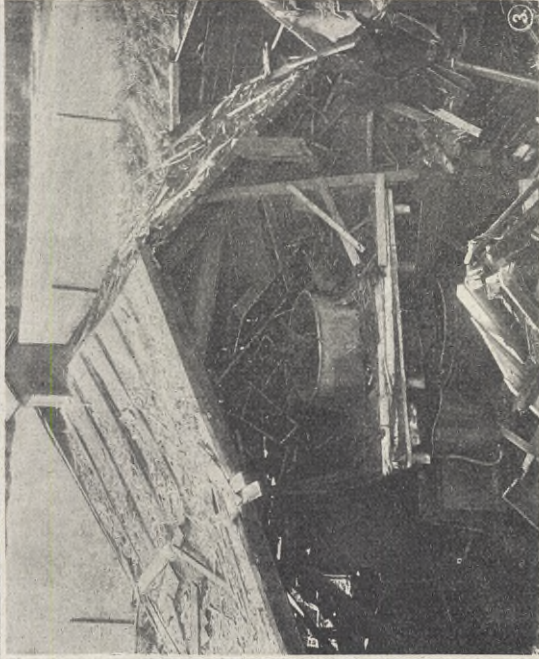
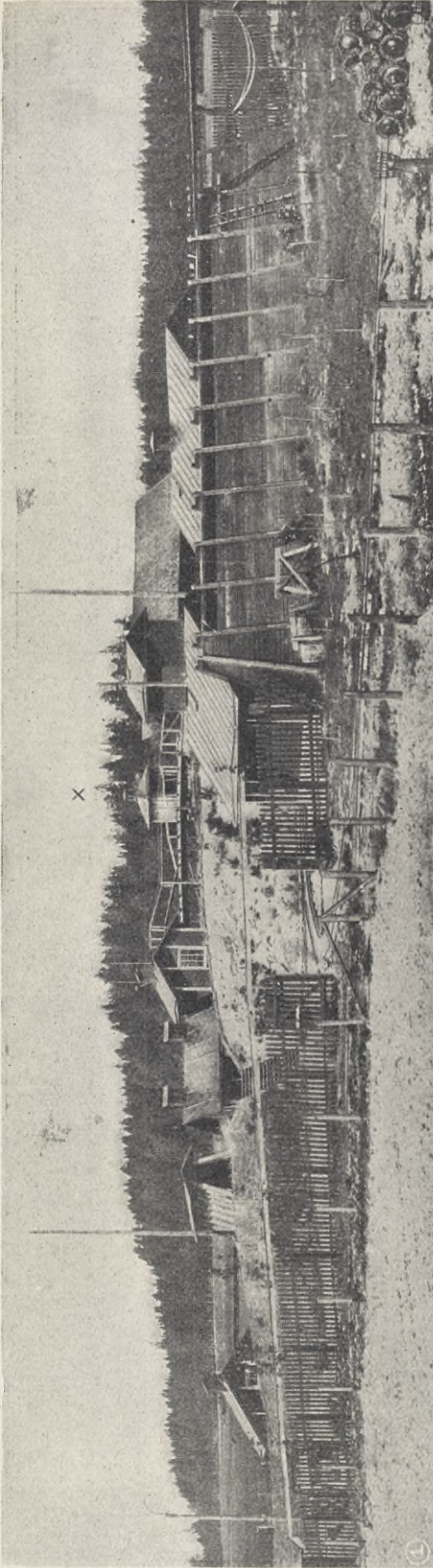
Kliché: Kem. A.-H. Denny Sjöberg, Sölm.-Gbg.



Joseph Israel var född i Groningen af fattiga judiska föräldrar, kom 1845 till Paris och målade därefter en del historiska taflor, som icke vunno någon vidare anklang. Efter en svår sjukdom på 1850-talet bosatte han sig af hälsoskäl i en liten fiskarby, och här upptäckte han en ny värld, som han införde i konsten; hans taflor från stugorna och stranden blefvo världsberömda.



T. v.: THOMAS A. EDISON, den berömda amerikanske uppfinnaren, hvilken nyligen anländt till London. Han har ej varit i Europa på 25 år och säger sig nu ha semester för första gången sedan 1885. — I midten: J. D. C. LIEBLEIN, den framstående norske egyptologen, afled i Eidsvold den 13 aug., 84 år gammal. Sedan 1876 var L., som genom sina arbeten intog en ledande ställning bland Europas egyptologer, professor vid Kristiania universitet. — T. h.: JOSEPH ISRAEL, Hollands störste genremålare, afled i Haag den 13 augusti, 87 år gammal. (Se text här oifvan.)



1. DEN NITROGLYCERINFABRIK I BJORKBORN, INOM HVILKEN EXPLOSIONEN INTRÄFFADE och som ligger 50 à 75 meter från hufvudfabrikerna för krutstillverkningen. Vi ha med ett X utmärkt den plats som med samma märke återfinnes på bild 2, tagen efter explosionen.
2. SJÄLFVA PLATSFN. DAR DE FULLSTÄNDIGT BORTSPRÅNG-DA BYGGNADERNA LÄGO; endast ett stort hål i marken utvisar hvar explosionen timrade.

Foto. Anderson. Karlskoga
3. I DENNA BYGGNAD FÖRVARADES 500 KILOGRAM NITRO-GLYCERIN i de synliga cisterner, som trots kunde bortföras. (Se text på sid. 768.)
Kildet: Kms. A.-L. Inom Sjöbergers, Sjöbo-Ög.

BORTA ÄR BRA — MEN . . .
TROUVILLE — VARAMOBADEN.



1. I TROUVILLE: Den mondäna té-timman.

mon är visserligen sedan flera år "upptäckt" men har först denna sommar fått ett hemtrefligt turishotell, hvars exteriör den ena bilden visar.

2. TROUVILLE: Badtoilett.



Fr. to. Wallgren. Motala.

Kitch: Kem, A.-B. Den af Slöjtersparis, Stålv.-Gbg.

3. VARAMOBADEN: Det nya turishotellet. 4. VARAMOBADEN: DE NYA STRANDBADEN VID VÄTTERN.

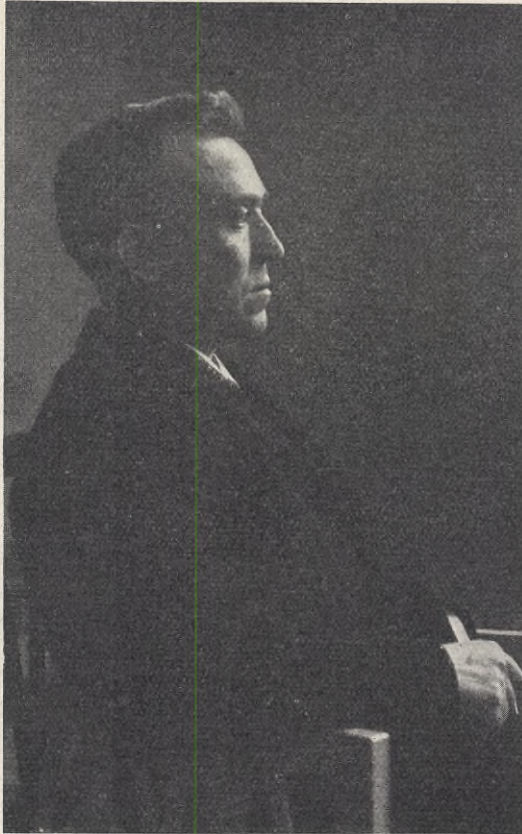
Våra bad-
ortsfotogra-
fier i detta
nummer visa
bilder från två
rekreations-
orter, som
nog inte blott
i geografiskt
afseende äro
vidt skilda
från hvaran-
dra: det fran-
ska Trouville,
en af det för-
näma Euro-
pas mest fa-
shionabla mö-
tesplatser, o.
den lilla idyl-
len Varamo-
baden, vårt
eget lands
allra nyaste
friluftstrand-
bad, beläget
vid Vättern
strax norr om
Motala. Vara-

ETT DÖDERHULTSMUSEUM.

I Oskarshamn bildades för någon tid sedan på initiativ af v. läroverksadjunkten A. Ytterlund *Föreningen Döderhultsmuseet*, som genom utfärdande af upprop, anordnande af ett mindre lotteri samt på annat sätt söker åstadkomma pänningmedel för inköp af så många alster som möjligt af Döderhultarns, skulptören Axel Peterssons, sällsynt originella konst samt för uppförande af en mindre



V. LÄROVERKSADJUNKTEN A. YTTERLUND, som bildat "Föreningen för Döderhultsmuseet".



F. to. *Lia*blad, Oskarshamn.

AXEL PETERSSON I DÖDERHULT, den originelle träskulptören.

Kliche: *Benzt* Sjöversgarne.

museibyggnad för dessa konstverk.

*

F. d. lektorn i tyska språket vid Lunds universitet d:r *H. Hungerland* har på tyska utgivit en diktsamling "Runen und Rythmen", som bl. a. innehåller en översättning af ett flertal svenska, äldre och yngre lyrikers arbeten, såsom dikter af Oscar II, Fröding, Karlfeldt, Österling, Yngve v. Schmidten, Sigurd Agrell m. fl.



Efter porträtt. HEINZ HUNGERLAND, hvilken öfversatt ett flertal svenska lyriker till tyskan.



Efter fotografj.

ANNA-LISA, ett nytt konstverk i Malmö slottspark. I den vackra Slottsparken i Malmö aftäcktes nyligen en af konstnären Anders Olsson utförd *bronsfigur*, "La gamine", som pryder en ny fontän därstädes. Den har emellertid af allmänheten redan undfått det mera svenskt klingande namnet Anna-Lisa. Konstverket har bekostats af Malmö planterings- och försköningsförening.

Kliche: *Benzt* Sjöversgarne.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

* Data å nästa sida.



H. RHODIN.
Konsul. Grosshandlande. —
Stockholm. 80 år 12 Aug.*



A. P. BRYDOLF.
Bokhandlare. — Örebro.
65 år 16 Aug.*



L. HÖKERBERG.
Bokförläggare. — Stockholm.
60 år 14 Aug.



P. A. HELLSTRÖM.
Verkst. direktör. — Lilla Fdet.
50 år 19 Aug.*



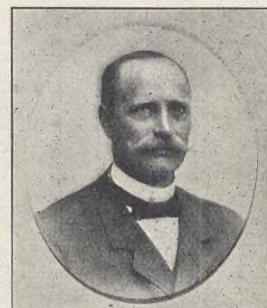
H. A. ÅBERG.
F. d. Telegrafkommissarie. —
Uddevalla. 80 år 21 Aug.*



S. J. N. SVENSSON.
Apotekare. — Malmköping.
80 år 17 Aug.*



A. C. MICHELSEN.
Redaktör. — Alingsås.
50 år 31 Aug.*



C. J. PETTERSSON.
Landbrukare. Nämndeman. —
Herrljunga. — 50 år 4 Aug.



G. R. LILIENBERG
F. d. Justitieråd. — Stockholm.
70 år 14 Aug.*



F. HAMMARSTEN.
Protst. Hofpredikant. — Stock-
holm. 65 år 16 Aug.*



W. ANDERSSON.
Ingeniör v. St. Jernv. F. d.
Trafikchef. — Stockholm.
60 år 27 Aug.



P. G. CALLEBERG.
Kontraktspost. — Arjeplog.
50 år 9 Aug.*



H. A. VON POST †.
Professor. Fil. hedersdoktor. —
Upsala. F. 22. † 14 Aug.*



A. J. REGNÉLL †.
V. Häradsh. F. d. Hamnkassör.
— Malmö. F. 41. † 13 Aug.*



T. O. TÖRNELL †.
Protokollsnot. v. Rådhusr. V.
Häradshöfding. — Stockholm.
F. 55. † 6 Aug.



W. WIRSING †.
Grosshandlande. — Stockholm.
F. 55. 2 Aug.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

HERMAN RHODIN. Etabl. egen firma i Stockholm 62. Spansk v. konsul 67, konsul sedan 93.

ANDERS BRYDOLF. Inneh. af C. A. Rohlfis Bokhandel i Örebro. Led. af Örebro stadsfullmäktige 84—10, af skolråd 87—10 (kassaförv.), v. ordf. o. kassaförv. i folkskolestyr. sedan 11, led af Stadsbiblioteksstyr. (kassaförv.) sedan 78. Ordförande i Sv. Sortimentsbokhandlareföreningen.

AXEL HELLSTRÖM. Genomgick tekn. skola i Norrköping, praktiserade inom pappersindustrin, var någon tid disponent i Gransholms pappersbruk till 95, sedan hvilket är han är verkst. direktör i Inlands Pappfabriks A-B.

HENRIK ÅBERG. F. d. telegrafkommissarie i Uddevalla; på sin tid led. af Uddevalla stadsfullmäktige, kyrkofullmäktige, Uddevalla Sparbank samt ordf. i museistyrelsen.

JOHAN SVENSSON. Apotek.-ex. 57, inneh. sedan 64 apoteket i Malmköping, sedan 74 med.-förrådet i Flen. Sedan 65 led. af municipalstyrelsen i Malmköping, led. af kyrko- och skolråd, af högre folkskolestyrelsen, led. o. ordf. i häradsstyrelsen till 10, kamrer och kassör i Söderm. E. Banks kontor i Malmköping.

ALBERT MICHELSEN. Medarbetare i olika tidningar sedan 80, redaktör af Ellisb. läns tidning sedan 92. Stadsfullmäktig i Alingsås, led. af skolråd; sekreterare i drätselkammaren o. i Helsevårdsnämnden. Landstingsman.

ROBERT LJILJENBERG. Stud.-ex. 56, v. häradsbörd. 66, rev.-sekr. 80, byråchef i lagären 83, exped.-chef i Just.-dep. 84, justitieråd 87, från hvilket embete han i dessa dagar tagit afsked. Komm. m. st. k. N. O.

FREDRIK HAMMARSTEN. Stud.-ex. 68, prestvigd 72, past.-ex. 81, kyrkoherde i Örtomta 91, i Solna 96, slottsastor a Karlberg 96, kontr.-prost i Roslags Ö. kontr. 98, afsked s. å., e. o. k. höfpredikant 98, predikant vid Blasieholmskyrkan sedan 1900, kyrkoherde i Jakobs förs. sedan 08. Led. af Stockholms stads konsistorium sedan 08.

GUSTAF CALLEBERG. Stud.-ex. 84, prestvigd 86, kyrkoherde i Arjeplog sedan 88, kontraktspastor sedan 06. Led. i länets prövningsnämnd 97—07, landstingsman 06—09, ordf. i kommunalstämma sedan 04, har tidigare varit ordf. i bevilningsberedn. m. m. Har på offentligt uppdrag översatt till lappska språket vissa delar af N. Test. och af Odhners lärobok i fader-neslandets historia.

HAMPUS VON POST †. Lärare i kemi o. geognosi v. Ultuna landtblr. Inst. 48—51, förestånd. f. agrikulturkemiska anst. samt lärare i agrikulturkemi v. samma Institut 63. Tilldelades professors n. h. o. v. 75, fil. hedersdoktor v. Upsala Univ. 77. Banbrytare för agrikulturkemin och den praktiska geologien. Hänvisa till biografi o. helsidesporträtt i innev. årg. nr 2.

AXEL REGNÉLL †. Stud.-ex. 60, hoir.-ex. 64; länsnot. i Malmö 67—72, kamrer vid landstinget 66—72, sekr. hos Hamndirektionen dert. 68—82 o. 84—92, Hamnkassör 72—03. Förlätn. "Om hamnförvaltning och afgifter i hamnen 1—II", Stadskommunens författning och förvaltning (94), Stadskommunernas budget, dess inkomster och utgifter (1900), Malmö Hamninförvaltning. Medarbetare i "Handwörterbuch der Staatswissenschaften".



M. DUSSAUD, "DET KALLA LJUSETS" UPPFINNARE.

I franska vetenskapsakademien demonstrerar i dagarna monsieur Dussaud en apparat, genom hvilken han, med anlitande af en helt svag elektrisk ström, kan åstadkomma ett jämförelsevis mycket starkt ljus, hvilket sålunda framställes utan att lampan i någon nämnvärd grad uppvärmes. Det anses att denna apparat för framställande af "kallt ljus" skall få stor betydelse bl. a. vid kinematograf-förevisningar, vid hvilka som bekant den starka hettan stundom vållar olyckor.

(Till ill. på sid. 764.)

Explosionen i Björkborns krutfabrik. Under det häftiga åskvädet den 14 aug. slog blixten vid 8-tiden ned i Björkborns krutfabrik vid Bofors, hvarvid en explosion inträffade i nitroglycerinfabriken, som helt

och hållet förstördes. Där byggnaden stått synes nu blott ett stort hål i marken med uppkastad jord åt alla håll. Luftrycket var så starkt, att fönster-rutor krossades i Karlskoga municipalsamhälle, beläget omkring tre kilometer från olycksplatsen. Märkvärdigt nog skadades blott en person, en arbetare som uppehöll sig i närheten. Han erhöi några kontusioner på ena kinden. En person som uppehöll sig i byggnaden hade strax före olyckan aflägsnat sig och blef sålunda räddad. I närheten liggande fabriksbyggnader samt maskiner för sprängämnen undgingo katastrofen.

VECKANS DAGAR

15 augusti. I Bryssel hölls af socialdemokrater och liberala en jättedemonstration, omfattande omkring 150,000 människor, för allmän rösträtt och obligatorisk skolundervisning. — Från Paris meddelades att sedan natten till den 14 den telegrafiska förbindelsen med Spanien varit afbruten, hvilket sattes i samband med rykten om oroligheter i Barcelona.

16 augusti. Telegram öfver Newyork från Gudyakil meddelade att ångaren "Tumaro" strandat i närheten af Esmeralda, hvarvid 40 personer omkommit.

17 augusti. Prisutdelning försiggick i Stockholm efter den i Hv. 8 D:s senaste n:r omtalade Motorklubben's sommartäfling hvarvid lottning företogs mellan första pristagarna "Piccolo-Apollo", direktör Schimmelpfeng, "Dürkopp", ingenjör J. Sjöholm, "Mathies", ingenjör A. Eklund, "Minerva", hr K. J. Nilsson, "Minerva", hr H. Osterman och "Dürkopp", friherre J. C. Akerhielm, hvilken lottning resulterade i att hr Ostermans "Minerva" tillerkändes sommarpokalen m. m. — En eldsvåda i Bockara by, Nörlunda socken, Småland, lade 12 gårdar och 8 smålägenheter i aska.

Vid den danska badorten Hornbæk — där den bekante svenske skådespelaren Axel Hansson nyligen omkom genom drunkning — drunknade under badning två badgäster, advokaten E. von Fürth från Wien och hans minderåriga systerson, — liksom Hansson gripna och bortförda af den föräddiska underströmmen. — Strejkerna i England utvidgades med en järnvägsstrejk, hvilken hvilken lär ha omfattat en tredjedel af hela järnvägspersonalen.

18 augusti. Från Eksjö meddelades att 6 nya fall af barn-förlamning inträffat där under de senaste dagarna; inalles ha 20 fall inträffat i denna trakt. I Hvetlandatrakten ha 19 fall inträffat. Af rikets provinsialläkares rapporter från andra hälften af juli framgår att under ifrågavarande tid 99 kända fall inträffat, mestadels i Jönköpings och Älfsborgs län samt i Norrland.

19 augusti. Den engelska järnvägsstrejken bilades.

INNEHÅLL

Berndt Lindholm 70 år. — Konungaparets Östersunds-besök. — En af Sveriges ledande finansmän bortgånen. — Bilder för dagen — Hur man bygger kyrkor i Amerika. — Kampen om Entonnarepokalen. — Järnvägsstrejken i England. — Brokigt utomlandsnytt. — Krutexplosionen i Björkborn. — Borta är bra — men ... — Ett Döderhultsmuseum. — Veckans porträttgalleri. — Veckans dagar.

Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskildt medgifvande förbjudes vid laga påföljd.