

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





**1944**

**I D U N**

FEMTIOSJUNDE ÅRGÅNGEN

CHEFREDAKTÖR: EVA HÖKERBERG









Table with 3 columns: Name, Nr Sid., and Name. It lists names and their corresponding page numbers, organized into three columns. The entries include names like Koch, Lotte, Lewenhaupt, Louise, and many others, with page numbers ranging from 16 to 46 and 29 to 36.











Gifta ett år. Unga par berättar. Av I. af S. 12: 17
Sonja och Sigvard Bernadotte i Stockholm 13: 16
Måning från Allhelgonabacken. Bishop Bonde om var självgodhet. Av Astrid Forsberg 13: 18
Gamla jord i unga händer. På Sjoo, Treveno och Södertuna. Av I. af S. 13: 23
Gift med ett snille: C. J. L. Almquist. Av Beatrice Zade 13: 28
Estuer Stromberg-Grossmann f. Av Anna Lenah Elgström 13: 47
Hon som målade hos drottningen: Anna Berglund. Av Kraka 14: 9
Tva stjärnor i danslykt: Françoise Mosay och Die Berger. Av I. af S. 14: 14
Som av två varidar: Ragnar Josephson. Av Astrid Forsberg 14: 22
Arkitekt och musor bygger musei. Vaxjo nya landsövningsska berättar. Av Asa 14: 25
Bernadotte-bröllop på Björnsörp. Av Ben 14: 26
»Herr Hallberg» hette janssun Jean Janssun. Av Knut Bonde 14: 28
Mara Aspman död. Av Gertrud Söderberg 14: 39
Blomman har och i mitt hemland. Fyra irammande ruinar berättar. Av I. af S. 15: 12
Kvinnu ombord. Fartygstegelstaf med kaptenens fru. Av I. af S. 16: 13
Som de gamla sjunga... I läuernas iotpar nar var första kvinnliga dirigent gått. Av Annagreta Fernström 16: 16
En kvinna blir regissör: Ingrid Luterkort. Av I. af S. 17: 11
Duken som kungen inte fick köpa. Hos fanny mæller. Av I. af S. 17: 19
En dag med slottsfru. Margareta Rudbeck på Edsberg 17: 20
Medicin och kläder. Lakare och kiaddirektör. Av Margit Vinberg 18: 32
Anna Schenström 60 år. Av R. H. Th. 18: 47
Pappas taylor på väggen. Hos Ingrid Dardel och Carola Cederström. Av I. af S. 19: 12
Finlands Fredrika Bremer: Minna Canth. Av Monica von Schantz 19: 17
Beromed på en natt: Lars-Erik Larsson. Av Marita Lindgren-Fridell 20: 16
Mästarinnor på skrivmaskin. Tva skanska damer förstas. 20: 46
Stockholms biskopinna: Ruth Björkquist. Av Astrid Forsberg 21: 12
Aktuell för Attentat. Svar med lo to av Marika Sternstedt 21: 15
Elisabeth d. a. i. — Elisabeth d. y. i Av Ija 21: 16
Maja Carquist 60 år. Av Gull Jerneck 21: 41
Maskrosens riddare: Rutger Sernander. Av Th. K. 22: 11
Sagan om Eva och Ivar Arosenius. Av Iwa 22: 17-19
Fru flyttar till landet! Maud Bryant-Meisner. Av Th. K. 23: 10
O, forna tiders kärlek. Gabriel de Mirabeau—Sopnie de monnier. Av Marita Lindgren-Fridell 23: 12
Med trumf på hand. Tva damer — brudmästarinnor. Av Enklöver 23: 17
Einar Nerman — gout americain. Av Eugénie Söderberg 24: 8
Kantorn i Mörarp har ställt till rabalder. Av Margit Vinberg 24: 12
Licentiatens doktor brud: Gunnell Löfgren-Dyberg. Av R. H. 24: 15
Flickan med lampskärmen. Av R. H. Av I. af S. 24: 17
Loss och lägg ut! Furusund på Strindbergs tid. Av Märta Fröding 25: 12
Aktuell för humor. Svar med foto av Nils Poppe 25: 16
Bröllop i medeltidshus. Ebba De la Gardies bröllop i Torpa stenhus. Kvinnan med de goda idéerna: Gertrud Runge. Av Kraka 25: 22
Lyckad barnensdagsgeneral. Birger Svensson i Varberg. Av Penelope 26: 10
Det retade mig att inte få bli präst. Lydia Wahlström. Av Th. K. 26: 17
Fritt land. Prins Wilhelm 60 år. 26: 18
Gästerna ritas och berättar. Om gästböcker. Av G. S. 27: 10
En sjömanspojke ville bli målare: Harald Lindberg. Av V. E.—nd 27: 14
Stordonatorn på Harpsund: C. A. Wicander. Av Kraka 27: 17
Det svenska träets kung: Torsten Hernöd. Av A. Fbg 28: 7
Allt går igen. Mycket går igen från 1914 års krig. Av Gurlu Linder 28: 12
Aktuell för Skansen: Staffan Tjerneld 28: 13
Halsband av lampskärm. Flickan som gör allting av något annat. Av M. M.-B. 29: 17
När var han stiligast? Alma Söderhjelms svarar spirituellt 30: 6
Kungens blommar. Trädgårdsmästaren på Drottningholm berättar. Av I. af S. 30: 10
I mormors brudklänning. Sommarbröllop på Skarhult 30: 15
Sommaren i silke. Göteborgska syr taylor till sina barn. Av Göteborgska 31: 15
Socknen utan fattiga: Våthult 32: 6
Roligast, finast, vackrast, bäst. Vad säger Knut Bonde 32: 9
O, forna tiders kärlek! Leopold Robert-Charlotte Bonaparte. Av Marita Lindgren-Fridell 32: 12
Vanlig stockholmsfru: Av Susanne Lindström-Hagerman 33: 9

Hos Gluntarnas dotter: på Odensvi-holm. Av Nicole 33: 12
Do bästa åren av mitt liv. Av Agne Hamrin, Sonja Branting-Westerstahl, Anna Lisa Baude, Elsa Nyblom, Berco, Astrid Forsberg, Margit Froste och Ragnar Alberg 33: 14
Av Alma Söderhjelms, Birgit Hedström, Ingrid Pählman och Georg Enders 34: 4
Polke och Lasse. De sjungande bröderna Andersson 33: 18
Lovisa Ulrika som mamma. Fru Sonja Edén i Lagaholmsspelet. Av I. af S. 34: 6
Sagan om »La grande Sarah». Sarah Bernhardt. Av Beatrice Zade 34: 10
Försoningens blå blomma. Hos Gotlands biskoppar 34: 14
Kung Menelaus på Särö. Hos Max Hansen. Av Antonio 34: 16
Mina hundar. Jan Fridegård, Lil Yunkers, Anders Sandrew, Edna Martin, Julie Benby och Kjell Löwenadler berättar 35: 10
Kvinnorna i socknen. I Elin Wägners bygd. Av Ruth Hamrin-Thorell 35: 12
En egen stuga av kopparslantar. Hos Thore Ehnemark 35: 17
Jose Bohman 75 år. Av Ellen Rydelius 35: 27
Damen på den världsbörömda tavlan: Aino Aekté. Av Ama Söderhjelms 36: 10
Rar blomma på Tyreso: Estrid Erikson. Av I. af S. 36: 17
Styrmann som kan allt! Stina Bergmann bjuder på middag 37: 11
Morai, murar och lotterier. I Jönköping. Av Miss Trip 38: 6
Bröllopet på Ulfåsa. C. H. von Essen—Agneta Hjernelin 38: 17
Så lyckliga vill vi bli. Unga makar om vackra aktenskap 39: 20
Selvmade stad, dar en flicka sällan går ensam: Eskilstuna. Av Miss Trip 40: 14
O, forna tiders kärlek! Sören Kierkegaard—Regine Olsen. Av Marita Lindgren-Fridell 40: 18
Professorn som tusenkonstnar: The Svedberg. Av R. H. 40: 23
Nils Ferriin diktat och girter sig 41: 14
Charmor vid kungens bord: Bertil Omn. Av B. Bl 42: 11
Staden för magistrat, skolbarn och gamla: Strängnäs. Av Miss Trip 42: 16
Hobbyn fördrev sjukdomen. Malmö-dam samlar porslin. Av Nicole 42: 19
Fru Cherubin i vardagslag: Bennu Brundin. Av V. E. 43: 20
Vatten och avlopp... De nya riksdagskvinnorna intervjuade. Av H. K.—tz 44: 12
Riktig skola och riktig svenska. Professor Erik Wellander talar i allvarliga frågor. Av B. Bl 44: 14
Stintan fyller 75 och berättar 44: 20
Kvinnorna i socknen: i Julita. Av Ruth Hamrin-Thorell 45: 10
O, forna tiders kärlek. Alfred de Musset—George Sand. Av Marita Lindgren-Fridell 45: 14
En fin gammal herre: donatorn i Ulricehamn visar sitt »Galleri Johnson». Av Margit Vinberg 45: 19-21
Tabletter, teater och trevligt: i Gävle. Av Miss Trip 46: 14
Bostaden som växer. Framtidens bostad. Av Hans A. Holst 46: 16
Han som fixar allt: kuratorn i Norra latin. Av Cissela 47: 10
Namn som gör historia: släkten Cecil. Av Knut Bonde 48: 8
Gamla stans valkyria: Vera Siöcrona bör själv »granne med kungen» 48: 11
Byggmastaren med de därja idéerna: hos Sigfrid Persson i Ribershus. Av Margit Vinberg 48: 20
Hur Sverige hjälper grannländer under president Ekebergs chefskap 49: 10
Mannen av börd och kvinnan av folket: björnvaktarens dotter blev kejsarinna och jungfru Hallberg engelsk lady. Av Marita Lindgren-Fridell 49: 14
Greta Gahn 50 år. Av I. af S. 49: 33
Den romantiska föreningen: förloving då och nu. Av Asa 50: 31
Elin Wägner — penskaftet. Av Barbro Alving 50: 32
Julens änglar. Varje hem har gärna sin egen julängel. Av I. af S. 50: 35
Fyra generationer i kungahuset 50: 39-45
Fira 800 år landskaps jul! Hos Halmstads museichef. Av M. V. 50: 48
När pappa vigde fyra syskon. Skärgårdsbröllop i Rönnäng. Av Pips Wallin 51: 19
Constance Gibson 75 år. Av Arne Lindenbaum 51: 31
Julhälsning från mitt land och andra länder? Av I. af S. 52: 9
O, forna tiders kärlek. Rossetti-Elizabeth Siddal. Av Marita Lindgren-Fridell 52: 14

LITTERATUR.

Om tro (Tore Zetterholm). Av Eva Wennerström-Hartmann 2: 31
Trosningen (Lars Ahlin). Av Tore Zetterholm 2: 31
Om »Lovelisa» och »Faster Sara» (Anna Wall). Av Gurlu Hertzman-Ericson 3: 23
En prisroman (Margit Söderholm). Av Gurlu Hertzman-Ericson 3: 23
Äventyrsbok (H. Mac Donald). Av Gurlu Hertzman-Ericson 3: 23

I folkupplysningens tjänst». Ungdomen och den moderna skol-litteraturen. Av Ellen Leijonhufvud och Bokförläggare 4: 18
Från ett grannland (Ira Browellius). Av Eva Wennerström-Hartmann 5: 32
Boken om Bigger Thomas och ett folk (Richard Wright). Av Gurli Hertzman-Ericson 5: 32
Ungdomen och skönlitteraturen. Av Nils Roth och Ellen Leijonhufvud 6: 19
Ensamma vandrar (Gustaf Rune Eriks). Av Gurli Hertzman-Ericson 6: 30
Vägen till varandra (Axel Hambræus). Av M. T.-G. 6: 30
I folkupplysningens tjänst». Litteraturdiskussion. Av Ake Runquist 8: 19
Italienskt (Alberto Moravia). Av Märta Garde 8: 28
Modekavalkad (Stig Roth). Av Marita Lindgren-Fridell 8: 28
Folket i norr (Einar Wallquist). Av Gurli Hertzman-Ericson 9: 30
En bok om ett storgods (Ivar Löjansson). Av Gurli Hertzman-Ericson 9: 30
Viktor — segermänniskan (Greta von Schoutz). Av Margareta Suber 10: 27
Bakom klostermurar (Hans Botwid). Av Margareta Suber 10: 27
En teaterroman (Kristina Lindstrand). Av Margareta Suber 12: 32
Exotiska berättelser (Madelon Lulois). Av Eva Akerman 12: 32
Lille jätten. Av Margit Vinberg 13: 36
Om ungdom och brott. (Bibi Rybrant). Av Margit Vinberg 14: 41
De sju första åren (Solveig von Schoutz). Av Eva Akerman 16: 40
Samtal om skinka (Sigrid Boo). Av Eva Akerman 16: 40
Kaj Munks bok om sig själv. Av Ruth Hamrin-Thorell 18: 48
Från Köpenhamns horisont. (M. Klitgaard). Av Gurli Hertzman-Ericson 21: 5
En av de aderton. Några ord av Elin Wagner genom åren 23: 15
Revolutionsroman. (Ralph Bates). Av Eva Wennerström-Hartmann 25: 9
Gisslan. (Ethel Vance). Av Eva Akerman 25: 9
Uniformerad tro (Gösta Höglund). Av Gustaf Rune Eriks 36: 24
Är det synd om kvinnorna? (Ingrid Hestander). Av Eva Wennerström-Hartmann 38: 22
Gårdagens bok. Av Annie Löfstedt 38: 22, 40: 28, 42: 36, 44: 30, 46: 30, 49: 32, 51: 24, 52: 22
En flyktroman (Otto Gelsted). Av Gurli Hertzman-Ericson 39: 3
Fall i Uppsala (Birgit Holtsmark). Av Ruth Hamrin-Thorell 39: 3
Sjaskigt (Hammenhög). Av Eva Wennerström-Hartmann 39: 3
Exotiskt (Martha Gellhorn). Av Eva Wennerström-Hartmann 39: 3
Huva till — hatt från. Om lasning för fruntimmer. Av Stig Ahlgren 39: 18
En stilkonstnar (Elmer Diktonius). Av Eva Wennerström-Hartmann 40: 3
I världskrigets skugga. (Sven Bergström). Av Gurli Hertzman-Ericson 40: 3
Överklass (Claire Jaynes). Av Eva Akerman 40: 3
Flickan med spegeln (Myron Brinig). Av Ruth Hamrin-Thorell 40: 3
Kan det sägas sämre? (Ann Mari Falk). Av Eva Wennerström-Hartmann 40: 28
Alice Lyttkens i romantiken (Längtans blåa blomma). Av Gurli Hertzman-Ericson 41: 5
Italienskt capriccio (Göran Schildt). Av Tore Zetterholm 41: 5
Ungdomsminnen (Ulla Björne). Av Gurli Hertzman-Ericson 41: 5
Hur klarar sig Pinnebergs? (Ernest Raymond). Av Eva Wennerström-Hartmann 41: 24
Debutnoveller (Lars Göransson). Av Gurli Hertzman-Ericson 42: 3
En lans för de svaga (Gunhild Tegen). Av Margareta Suber 42: 3
Vad ska fredsfären göra? (Dagmar Edqvist). Av Eva Wennerström-Hartmann 42: 36
Charmen under lupp (Wera Grip-Hamilton). Av Margareta Suber 43: 6
En negerflickas roman (Norah Hoult). Av Gurli Hertzman-Ericson 43: 6
Korruption och karneval (Frances Keyes). Av Eva Akerman 43: 6
Amerikansk kronika (Marcia Davenport). Av Eva Wennerström-Hartmann 43: 6
Från söderhavet (Johan Fabricius). Av Gurli Hertzman-Ericson 43: 6
Böckerna, böckerna... (Maj Hirdman). Av Margareta Suber 43: 7
Hur ska en debutant behandlas? Knivkastning Tore Zetterholm—Eva Wennerström-Hartmann 43: 7
När duger man? (Betty Smith). Av Eva Wennerström-Hartmann 43: 34
Gamla böcker i nya band 43: 34
Är Madame Bovary inte död? (Elizabeth Kjellberg, Viveka Starfeldt). Av Eva Wennerström-Hartmann 44: 30
Begåvad debutant (Johanne Ström). Av Eva Wennerström-Hartmann 45: 6
Efter revolutionen (E. M. Alme-dingen). Av Gurli Hertzman-Ericson 45: 38
Skillingvis på prosa (Helmer Grundström). Av Gurli Hertzman-Ericson 46: 6
Anderssons syndafall (Gertrud Lilja). Av Ruth Hamrin-Thorell 46: 6

Pubertetskildring (Bertil Schütt). Av Tore Zetterholm 46: 6
Som folk är mest (Dorothy Whipple). Av Margareta Suber 46: 6
En svalört och en helporre (Ida Bäckmann—Selma Lagerlöf). Av Eva Wennerström-Hartmann 46: 30
Manchuriska scener (Tien Chün). Av Eva Wennerström-Hartmann 47: 8
Hur blir man en människa? (Ingegerd Stadener). Av Eva Wennerström-Hartmann 47: 30
Karikatyr (Astrid Varing). Av Ruth Hamrin-Thorell 48: 6
En kvinna väljer sin väg (H. J. Kaeser). Av Hillewi Paulin 48: 6
Krigarens hemkomst (Helmer Lindholm). Av Eva Wennerström-Hartmann 48: 6
Konstnärsliv (Harriet Stillert). Av Eva Akerman 48: 39
Försåt utan eftersats (Mårten Edlund). Av Margareta Suber 49: 4
»Mellan slagen» (Amelie Posse). Av Gurli Hertzman-Ericson 49: 4
Vardagens ansikte (Monica Dickens). Av Margareta Suber 49: 4
Redivius (Gösta Carlberg). Av Margareta Suber 49: 4
Ungdom (Solveig Landquist). Av Eva Wennerström-Hartmann 49: 5
Människodjungel (W. Faulkner). Av Tore Zetterholm 49: 5
Skärgårdsbeträkter (Maj-Britt Eriksson). Av Eva Wennerström-Hartmann 49: 5
Resignerad ungdom (Bengt Gunnas). Av Tore Zetterholm 49: 5
Främmande sagor (Jascha Golo-wanjud). Av Margareta Suber 49: 5
»Om jag endast tänker på mig själv, vad är jag då?» (Marika Stiernstedt). Av Eva Wennerström-Hartmann 49: 32
Barnens böcker på julbordet. Av M. V. 50: 11
Svensk resenär (Prins Wilhelm). Av Eva Wennerström-Hartmann 50: 12
Goda noveller (Gurli Hertzman-Ericson). Av Eva Wennerström-Hartmann 50: 12
En varhad (Fritiof Billquist). Av Margareta Suber 50: 12
Under Afrikas måne (Olive Schreiner). Av Margareta Suber 50: 12
Livets sak (Karin Lyberg). Av Tore Zetterholm 50: 13
Av seg stam (Olavi Siipainen). Av Gurli Hertzman-Ericson 50: 13
Livet på landet (Tora Nordström-Bonnier). Av Ruth Hamrin-Thorell 50: 13
Det är Kain vi älskar (Betty Miller). Av Margareta Suber 50: 13
Lyrik i jul. Ur de nya diktsamlingarna 50: 64
I renässansförklädnad (Pär Lagerkvist). Av Gurli Hertzman-Ericson 51: 5
Kvinnor och mödrar (Anna Lenah Elgström). Av Gurli Hertzman-Ericson 51: 5
En läkarroman (Willy Corsari). Av Gurli Hertzman-Ericson 51: 5
Barn slukar böcker. Men vad är det för litteratur? Av Bortafun 51: 16
Varför blir vi tyraner? (Olle Hedberg). Av Eva Wennerström-Hartmann 51: 24
Många dåliga och några bra flickböcker. Av Margit Vinberg 51: 35
Vem kommer på rätt plats? (Hugo Swensson). Av Eva Wennerström-Hartmann 52: 22
Modeller i blyerts av Dardel 52: 28
En helgonlegend (Puck Beer). Av Gurli Hertzman-Ericson 52: 28
Med fantasien till ledstjärna (Ebba Richert). Av Margareta Suber 52: 28
Nådår (Märta Oléhn). Av Eva Wennerström-Hartmann 52: 28
Mogen novellkonst (Lars Ahlin). Av Gustaf Rune Eriks 52: 28
Moa begär ordet (Moa Martinson). Av Tore Zetterholm 52: 28
Kärlek och spionage (Anne Duffield). Av Eva Akerman 52: 28
Roman om Sten Sture (Ingeborg Björklund). Av Tore Zetterholm 52: 28
God novellistik (Gustaf Rune Eriks). Av Gurli Hertzman-Ericson 52: 32
Kristlig äventyrsbok (Lloyd Douglas). Av Ruth Hamrin-Thorell 52: 32
Vägröjare i norr (Julia Svedelius). Av Barbro Brandell 52: 32
Pojkarnas julföcker. Av M. V. 52: 32

KONST.

Unga konstnärer i landsflykt. En utställning 5: 21
Edward Munch död 6: 17
Kring henne blommar det. Konst-närshustru. Av Marita Lindgren-Fridell 8: 15, 16
»Gör av ögonblicket en evighet!» Äldre italiensk konst i National-museum 12: 12
Vårlek i skogen. Jussi Mäntynen som skulpterar djur. Av Astrid Forsberg 13: 14
Hon som målade hos drottningen: Anna Berglund. Av Kraka 14: 9
Konstnären och vardagen. Marcus Larsson gjorde vad som föll honom in. Av C. 15: 11
Pappas taylor på väggen. Hos Ingrid Dardel och Carola Cederström. Av I. af S. 19: 12
Ändå lever konsten... Fem finska konstnärinnor på Nationalmuse-um. Av I. af S. 21: 18
Sagan om Eva och Ivar Arosenius. Av Iwa 22: 17
Hos prins Eugen med Konstnärernas Vänner 25: 36

O. A. på N. M. En minnesutställning 40 : 26  
 Damer i porträtt. Kjell Löwenadlers teckningar 40 : 38  
 Charnören dispaschören. — Kring utställningen av den Pneuska samlingen 43 : 32  
 En fin gammal herre. Donatorn i Uricehamn visar sitt »Galleri Johnson». Av Margit Vinberg 45 : 19—21  
 En stor svensk målare: Birger Ljungquist 51 : 20

## TEATER.

Sagan om prinsessan Portia. Köpmannen från Venedig. Av F. L. H. 3 : 3  
 En nordisk mrs. Miniver: Wanda Rothgardt. Av Penelope 3 : 10  
 Teater på teater. Maughan på Vasateatern. Av R. H. Th. 3 : 30  
 »Fälteatern följer med!» Av Signe Enwall 6 : 13  
 Inga Tidblad som Portia 6 : 17  
 Korsbarsträdgården. Av F. L. H. 8 : 3  
 Dramatens yngste — 75 år: Anders de Wahl 8 : 15  
 Operanytt: Ariadne på Naxos. Av I. S. 9 : 4  
 En lyckad teaterkväll: Hotellrummet. Av F. L. H. 9 : 4  
 Kusligt och sagolikt: Spelhuset och Herr Sleman kommer. Av A. Fbg 9 : 6  
 Fröken som kvittar: Hjördis Senyberg. Av G. S. 9 : 16  
 En kollega: Taggens tredje uppåga. Av R. H. 10 : 4  
 Mardröm i dansk villa. En kvinna är överflödig. Av E. H. 11 : 4  
 Vår nationalopera: Arnljot. Av I. S. 12 : 3  
 Romantisk poet gör succé. Hoffmanns äventyr. Av I. S. 12 : 3  
 Den bråkige botgöraren. Til Damaskus. Av E. H. 14 : 4  
 Diskussionsafton på Blanche. Med clippen västerut. Av E. H. 15 : 3  
 Otello redivivus på Operan. Av I. S. 15 : 3  
 Kvinna i mans värld. Mans kvinna. Av E. H. 16 : 4  
 Nyputsad Lohengrin. Av I. S. 16 : 4  
 Varför bara en gång! Parsital. Av I. S. 17 : 4  
 Sköna Helena på Operan. Av I. S. 20 : 1, 4  
 Beprovat på Blanche. Kar de Mumma-revyn. Av E. H. 21 : 6  
 Attentat. Av E. H. 22 : 4  
 Wally har lyckats. Av F. L. H. 24 : 4  
 Boulevardteatern säger sanningen. Av F. L. H. 25 : 6  
 Reducera moralen — och höj smaken! Dramatikerstudion. Av F. L. H. 25 : 6  
 Elakt om uppläsare. Av Hagor Olsson 29 : 6  
 Sommarakten är slut. Skådespelare på sommaröje 35 : 9  
 Lyckliga dagar på Boulevardteatern. Av F. L. H. 36 : 4  
 Vänligt och vackert på Dramaten: De vackra människorna. Av F. L. H. 38 : 4  
 Seg soppa på Nya teatern: Ja och nej. Av E. H. 38 : 28  
 Krigare och kvinnor. Aschebergskan på Wittskövle. Av F. L. H. 39 : 8  
 Det var nära ögat på Vasateatern. Av E. H. 40 : 4  
 Thalias stora tempel. Malmö nya stadsteater. Av A. F. 40 : 13  
 Innanför murarna på Dramatiska teatern. Av E. H. 41 : 4  
 Den stora premiären. Malmö stadsteater 41 : 20  
 Fläkt från Frankrike. Misantropen. Av F. L. H. 43 : 10  
 Glansfull Figaro. Av I. S. 43 : 10  
 Det evigt manliga på Blancheteatern. Av E. H. 44 : 3  
 Kroubruden — Gerd Hagman i Strindbergs pjäs 45 : 1  
 Strindbergs komedjag: Kroubruden. Av F. L. H. 45 : 4  
 Operaballett: Coppelia och Lualaba. Av I. S. 45 : 4  
 Så är det att vara dansös! Oneraballetten. Av Sten Söderberg 46 : 8  
 Min fru går igen på Lilla teatern. Av E. H. 47 : 3  
 Festligt jubileum hos Svenska teaterförbundet 47 : 21  
 Regimentets dotter. Av I. S. 48 : 4  
 Den heliga enfalden på Dramatiska teatern. Av E. H. 49 : 6  
 En förtrollande operakväll (Hans och Greta). Av I. S. 50 : 14  
 Dodsansen — i gamla tonarter. Av F. L. H. 50 : 14  
 Modern idyll och medeltida skräck (Dramatikerstudion). Av F. L. H. 51 : 6  
 Dramatens svenska seger. Blodsbröllop. Av F. L. H. 52 : 3

## FILM.

Film. Av Gunilla 1 : 6, 2 : 3, 3 : 3, 4 : 4, 6 : 3, 8 : 4, 10 : 4, 13 : 8, 14 : 4, 17 : 4, 18 : 10, 19 : 4, 20 : 43, 21 : 6, 23 : 34, 24 : 6, 43 : 10, 44 : 3  
 Film. Av Miss Bio 1 : 6, 2 : 3, 3 : 3, 6 : 3, 7 : 4, 9 : 4, 10 : 4, 12 : 3, 13 : 8, 14 : 4, 17 : 4, 18 : 10, 23 : 3, 34 : 3, 35 : 4, 36 : 4, 37 : 4, 38 : 4, 39 : 8, 40 : 4, 41 : 4, 42 : 3  
 Filmkläder med idéer 1 : 15  
 Film från förr. En pristävling 1 : 23, 9 : 39  
 Film. Av Hja 2 : 3, 3 : 3, 4 : 4, 5 : 6, 6 : 3, 7 : 4, 8 : 3, 9 : 4, 12 : 3, 18 : 10, 19 : 4,

21 : 6, 23 : 3, 24 : 35, 34 : 3, 35 : 4, 36 : 4, 37 : 4, 38 : 4, 39 : 8, 40 : 4, 41 : 4, 42 : 3, 43 : 33, 44 : 5, 46 : 3, 47 : 3, 48 : 4, 49 : 6, 50 : 14  
 Filmen jag ville se. Margit Althin, Aulis Bolander, Carl Björkman, Karl-Gustaf Hildebrand, Ingegerd Granlund och Bibi Lindström svara 4 : 12  
 Sitter det bara i benen! Filmen behövs fler kvinnor. Av Elsa Brita Marcussen 7 : 12  
 Elsie A. bin i Excellensen 10 : 1  
 Varför är kvinnor så tråkiga i svensk film? Av Berco 11 : 16  
 Hon som lurar oss på bio: filmdekoratören. Av I. af S. 12 : 10  
 Kvinnan i huvudrollen. Tre frågor till Inga Tidblad, Birgit Tengroth och Aino Taube 13 : 19  
 Två stjärnor i landsflykt: Françoise Rosay och Die Bergner. Av I. af S. 14 : 14  
 En kvinna blir regissör: Ingrid Luterkort. Av I. af S. 17 : 11  
 Ingrid Bergmans seger: Klockan klämtar för dig 19 : 18  
 Film. Av E. H. 20 : 4  
 O, torna tiders kvinnor! Ur »Jag är old och luft» och »Räkna de lyckliga stunderna blott» 28 : 18  
 Förbjudna filmer. Privata klubbar visar propagandafilmer. Av C. J. 33 : 6  
 Svensk ungdom: filmen om Karsten Kirsewetter 42 : 1  
 »Alla dessa kvinnors» kläder 46 : 20

## HEMINREDNING, BLOMMOR.

Lådan i skogen med sängen i taket. Hos arkitekt Erskine. Av Mis 7 : 8  
 Under romantiska valv. Praktiskt och personligt hos heminredningsarkitekt Seward. Av Toce 9 : 11  
 Fönsterträdgården vaknar. Inger vedborn ger råd. Av L. M. 11 : 19  
 Giftna ett år. Unga par berättar om vad som är viktigt när man sätter bön. Av I. af S. 12 : 17  
 Värmöblering. Av Asa 13 : 4  
 Blommar uppåt väggarna. Fru Ulrika Björk ordnar blommor på restaurangerna. Av Kraka 14 : 16  
 Arkitekt och humor bygger huset. Gunnid Lundh om praktiska detaljer och bra planlösning. Av Asa 14 : 25  
 Det spårar i fönstret. Walter Bauer visar sin fönsterträdgård och ger råd. Av I. af S. 17 : 16  
 Vårbalkong och sommarrönster. Av Asa 20 : 8  
 Tre obs! för heminredande fru. Inga Tegner-Sternberg ger råd. Av I. af S. 20 : 23  
 Nytt och nyttigt. Nyttokostnärerna på Nationalmuseum 20 : 27  
 Möbler som berättar. Av Sila Lindroth m. fl. 29 : 21  
 Goda nyheter och — dåliga. Stockholms nyaste bygge och bo på Reimersholme 36 : 8  
 Friluftstad — framtidensstad. Nytt i Malmö. Av Margit Vinberg 37 : 12  
 Kaffe, fikon och kvitten i trädgården. Råd från Halland. Av Penelope 38 : 12  
 Isaac sätter blommor i vas. Av Isaacs Grunewald 39 : 14  
 Folkmöbel — vad är det? Slöjdverkens villahägn i Malmö. Av Margit Vinberg 39 : 19  
 Min praktiska garderob. Av M. V. 40 : 40  
 Flickornas hus. K. F. U. K:s flickhem i Västerås 42 : 20  
 Den blomstertid nu svunnen är... Råd inför vintern 43 : 48  
 Kollektivt. Kollektivhusen på Marieberg 44 : 10  
 Bostaden som växer. Framtidens bostad och hemliv måste bli enklare. Av Hans-A. Holst 46 : 16  
 Byggmästaren med de djärva idéerna: Sigfrid Persson i Ribershus. Av Margit Vinberg 48 : 20

## MODER.

Filmkläder med idéer 1 : 15  
 Käck flicka blir dam. Gerd Hagmans kläder. Av Asa 2 : 15  
 Hatten och visiten 3 : 15  
 Mor och dotter går på fest. Aftonklänningar 4 : 16  
 Mot en lockande fjälltopp. Sportkläder 5 : 4  
 Stil utan lyx. För skidturen 5 : 17  
 Stram stil i yrkesdräkt. Av Asa 6 : 15  
 På visitt hos utrikesministern 7 : 14  
 Med släp i kungens salar. Hovdräkten 8 : 9  
 Mina barn och deras kläder. För resan till John Blund. Av Margareta Tengbom 9 : 36  
 Klädd för Rio de Janeiro: Hervor Kumlin 10 : 17  
 Klädd som en filmstjärna. Iduns filmmönster 11 : 20, 23, 12 : 32, 14 : 7, 15 : 32, 16 : 35, 17 : 30, 18 : 51, 21 : 42, 26 : 31, 27 : 32, 28 : 28, 33 : 14, 36 : 15, 39 : 40, 41 : 36, 43 : 48, 46 : 22  
 Tyll, fjädrar och blommor på varhatten. Av Anne 13 : 6  
 Sonja och Sigvard i Stockholm. En välklädd fru Bernadotte 13 : 16  
 En vår — två moder. Av I. af S. 13 : 26  
 Vårvind genom gatorna. Av Moira 14 : 18  
 Herrar tycker om det. Vårens klänningar är ljuva och graciösa. Av Moira 15 : 20  
 Vi väljer i vår Aili Pekonen, Göta Trägårdh och Margit Uppenberg väljer på mannekänguppsvisningarna. Av Asa 16 : 14  
 Det sitter i ärmen. Av Asa 18 : 3

Promenad i vår 18 : 4  
 Vi går i apskinn i vår! Skor. Av Anne 18 : 6  
 Skarp ger stil. Av G-a 18 : 8  
 Kort sagt om klädvärd 18 : 12  
 Vårens linje 18 : 16  
 Söt fru stökar i sitt hus. Hemmafrun har klädproblem — får hjälp av vår kontaktkon. Av Asa 18 : 17  
 Intet nytt under solen. I vår leker modet 1850-tal. Av Hja 18 : 20  
 Klädsel: förmiddagsdräkt. När vi går på bröllop, dop, te och visit. Av I. af S. 18 : 22  
 Kvälens hjältinna. Aftonmodet har färg och fantasi. Av Kraka 18 : 24  
 Kunglig stil. Demokratiskt föredöme och stabil tradition. Av Moira 18 : 27  
 Knäp med nål. Gör värdrätten glad med roliga detaljer. Av I. af S. 18 : 30  
 Medicin och kläder. Läkare som blivit klädderför. Av Margit Vinberg 18 : 32  
 Beställ knapp i färg med tyget! Ljvt och burlskt. Hattar. Av Anne 18 : 34  
 Kontorsklänning förvandlas. Sex klänningar av en 18 : 40  
 Är det för att behaga honom! Mans asikt om kläder. Av Asa 20 : 20  
 Trevliga barnkläder: Filmmönster Villastadsfru sommarklär sig. Av I. af S. 25 : 28  
 Fyra flickor i sommar. Från Feminas avslutningsuppsvisning 26 : 3  
 Varmt och kallt. Semesterkläder. Av Asa 27 : 12  
 Prinsessan Elsa Bernadottes kläder. Det sällsamt eleganta Paris. Linjerna blir överdrivna, runda och påsande. Av Mademoiselle 31 : 13  
 Alla är vi inte mannekänger. Men vi behöver en välorganiserad garderob, säger yrkeskvinnan Gunhild Gustafsson. Av I. af S. 32 : 15  
 Klär er som Deanna 33 : 14  
 Må slöjan bringa lycka! Elever ger vackra gåva till sin skola. Av I. af S. 34 : 18  
 Rositafrisyren — sommarens feber. Valken är här igen 35 : 15  
 Riktigt klädd i skolan. Titta på Shirley! Av Asa 36 : 15  
 Knappös höstklänning. Av Asa 37 : 17  
 Hög i höst. Nya hattar. Modechefens moderat. Emy Hertz ger tips. Av I. af S. 38 : 13  
 Mai Zetterlings älsklingsklänning. Av Asa 38 : 13  
 Höstlinjer. Nya klänningar och hattar 39 : 30  
 Två material. Klänningar 39 : 36  
 Ötomhus i höst. Av Asa 40 : 21  
 Margaretha Flormans älsklingsklänning. Av I. af S. 40 : 21  
 Hemmafrun ska vara pastellfärgad. Lalla Edman-Eriksen ger moderat. Av Asa 41 : 19  
 Rita Rylanders älsklingsklänning. Av Asa 41 : 19  
 Baskerflicka och blomma. Våra kläder influeras av filmmodet. Av Asa 42 : 15  
 Midja som en vrida 43 : 4  
 Var inte rädd för volanger 43 : 8  
 Tank, när vi såg ut så här! 1910 års mode 43 : 12  
 G. C. L-flickan, H. K. S-flickan, A. S. S-flickan väljer A-kläder ur svensk konfektion 43 : 14  
 Lika som bär klär mamma tvillingar. Av I. af S. 43 : 16  
 Tre smycken — tre klänningar. Av Asa 43 : 19  
 Klipp från Paris. Tre sidor ur en fransk modejournal 43 : 22  
 Makens uniform blev fruns dräkt. Och andra ändringsmodeller 43 : 24  
 Välkommen till Iduns tävling. En klänning till Lilla 43 : 26  
 Känn din päls 43 : 29  
 I ramen. Vinters aftenkläder har fest och prakt 43 : 30  
 Först frisyren, sedan hatten 43 : 37  
 Askungens sko och arbetets 43 : 43  
 Variationer i vitt. Kragar och infällingar 43 : 55  
 Landshövdingenskan Hildur Thomsons älsklingsklänning 43 : 56  
 Matrosflickan. En amerikansk modepidemi 44 : 17  
 Tre små flickor i amerikansk Pappa kom med klänningar i kofferten. Av Asa 45 : 16  
 Birvit Lennartsson-Noréns älsklingsklänning 45 : 17  
 Alla dessa kvinnors kläder. Filmmönster 46 : 20  
 Ingrid Bergmarks älsklingsklänning. Av Asa 46 : 25  
 Aterseende med Paris 47 : 6  
 Unga flickor ska ha vackra dansklänningar. Fejas chef om de unga klädproblem. Av I. af S. 48 : 19  
 Marieanne Gyllenhammars älsklingsklänning. Av Asa 48 : 19  
 14 söta klänningar fick pris. Iduns barnklänningstävling 51 : 9

## HANDARBETEN.

Månadens mönster 1 : 32, 8 : 23, 20 : 40  
 Dopduk med namnkrans, komponerad av Eva Strandberg 2 : 20  
 Kräksparvlinjer. Kaffeduk. Av Asa 3 : 28  
 Mot en lockande fjälltopp. Sixpennömsa 5 : 5  
 Duka vackert, säger Handarbetets Vänner. Av Asa 5 : 21  
 Noggrannhet ger vackert handarbete. Etni och förkläde. Av Asa 7 : 24  
 Vi syr oss en blomsterkudde. Av I. L. L. 9 : 32  
 Finess i bälten till vårelegansen: brodera på kragen. Av Asa 10 : 32

Den fina kaffeduken. Med fästmansbukett och med tulpanmönster 12 : 4  
 Värtigt barnvagnsläcke. Av Asa 13 : 39  
 På påskbordet 14 : 5  
 Blommig värhätta. Av Asa 14 : 7  
 En liten kranstplätt. Av Asa 15 : 5  
 Skärm av bara papper 16 : 32  
 Vit pion. Kudde. Av Asa 16 : 34  
 Broderad hätta 18 : 12  
 Bokmärke med blomsterkrans 21 : 8  
 Vårens stämpel. Initialer 21 : 34  
 Slipover i sommar 21 : 36  
 Fem kuddar att sy i sommar. Av Asa 22 : 14  
 Sommarstickning åt småbarn. Soldrakt, babyhit, flickkappa m. m. 23 : 14  
 Det är roligt att brodera. Teknischever ger mönster. Av I. af S. 25 : 48  
 »Det räddade handarbetet.» Bra bok om handarbeten. Av I. af S. 26 : 28  
 Semesterhandarbetet. Mellanlagg. Av Asa 29 : 28  
 Ekdunge. Kudde. Av Asa 31 : 19  
 Tjupkudde 32 : 4  
 Lillans klänning 33 : 31  
 Må slöjan bringa lycka! Elever ger vackra gåva. Av I. af S. 34 : 18  
 Mina käraste brev. Ett etui att gömma i 34 : 19  
 Dukarna av det runda bordet. Av Asa 35 : 21  
 Blommig flicka på yllekänningen. Av Asa 35 : 21  
 Randig av rester. Saras kofta 35 : 21  
 En handarbetstävling. Presenttju 36 : 22, 37 : 32, 49 : 13  
 Hjulkudde och herdepåse 36 : 22  
 Babys sparkdräkt 36 : 22  
 Snoddsöm är en intressant söm. Av Asa 37 : 32  
 För en tvåårig Lasse 37 : 32  
 Glasögonfodral, stickade vantar och kudde (»Herrskapsrabatt») 38 : 24, 41 : 36

Två tegavagsdukar 40 : 7  
 Lillens kostym 40 : 43  
 Mamma stökar randig kjol 41 : 36  
 Sy väskan själv! Idun Ellipser till trevliga modeller 43 : 23  
 Mitt livs första kofta 43 : 56  
 Matelassé och plattsöm. Kuddar 43 : 56  
 Tegavign i stället för hembiträde 45 : 7  
 Nio gröna blad. Kudde 45 : 7  
 Tid för julklappar. Virka schal och sy juldok 46 : 19  
 Tio julklappar att välja på från Handarbetets Vänner. Av Asa 47 : 16  
 Jublumster från Elisabeth Jobs: blomsterkrans, skärp, klänningsbroderi, blomkudde, etui. Av Asa 48 : 16  
 Många presentetuiet fick pris 49 : 13  
 Barn vill också sy julklappar. Av Asa 49 : 21  
 Huckle. Av Asa 49 : 35  
 Julens speciella duk. Av Asa 50 : 4  
 Julens ängel i ett brev 50 : 52  
 Under julgröten. Tabletter 51 : 4  
 Julfågeln i taket 52 : 32

## RESOR, ARTIKLAR FRAN UTLANDET.

En drottning växer upp: Elisabeth av England. Av G. 1 : 12  
 Våra nya stälstäder: Domnarvet och Fagersta. Av Astrid Forsberg 1 : 17  
 Ovisshetens fångar. Krigsfånglägren. Av Anna Lenah Elgström 2 : 12  
 Mot en lockande fjälltopp. Kring fjällresorna 5 : 4  
 Rom — själens stad. Av Erik Wettergren, Frank Heller, Axel Boëthius, Greta Hamrin, Karin de Laval, Anna Lenah Elgström, Johan Bergman och Ellen Rydellius 7 : 19  
 Vi måste hjälpa dem! Frankrike, de svältande barnens land. Av Cécile Brunius 8 : 12  
 Från Marocco till Amalienborg. Prinsessan Aage berättar 9 : 19  
 Finlands hem i fara. Hemma hos de ledande männen 10 : 18  
 Våren i Rom 1944. Av Agne Hamrin 15 : 17  
 När jag var ung i Thule. Pipaluk Freuchen berättar om Grönland 16 : 10  
 Får vi presentera Fru Slåt från Wormsö! Vi få vackra textilier från Estlands-kvinnorna. Av H. K-te 16 : 19  
 Kriget ger kvinnorna plats. Engelska kvinnor just nu. Av Margareta Boltvall 16 : 20  
 Elisabeth d. ä! — Elisabeth d. y? Av Hja 21 : 16  
 Einar Nerman — goüt américain. Av Eugénie Söderberg 24 : 8  
 Monsieur Durand får på semester. Av Michel André 29 : 9  
 Den vapenlösa segrern. Strejkdagar i Köpenhamn. Av Ibe 30 : 9  
 Vikarierande svärmor. Amerikansk läkarfru tar emot sjömän 30 : 16  
 Vi älskar våra miljonärer! Amerikabrev från Eugénie Söderberg 31 : 10  
 Att vara finsk student. Av M. L. 33 : 17  
 Monsieur Durand gifter sig. Av Michel André 34 : 9  
 Hur ska det gå för de tyska barnen? Av Arvid Fredberg 35 : 6  
 Finlands försvar. Hos president Mannerheim och general Walden 35 : 18  
 Jag fick brev från Paris... Av Michel André 36 : 6  
 Glad, fattig och tapper. Danska studenternas Kvinderegensen. Av Ibe 38 : 10  
 Hon igen! Prins Bernhard är överbefälhavare och prinsessan Juliana har anlänt till England. Av Hja 39 : 24  
 Sjuksköterskor som trolrar. Monica Dickens berättar från sjukhus i London 39 : 29  
 ...och dock har Finlands folk levat. Av Bengt Hertilund 40 : 12

