

# Sounds Oriental to Me

AL2017

## Introitus

$A7(\flat^{13})$  Fills, start from zero

Open

5 **A**

$A7(\flat^{13})$   $B\flat\text{maj}9$   $E\flat7(\flat9)$   $A7(\flat^{13})$

8

$B\flat\text{maj}9$   $E\flat7(\flat9)$   $D\text{maj}7$   $G\text{maj}7$   $F\text{maj}7$   $B\flat\text{maj}7$

13 **A**

$A7(\flat^{13})$   $B\flat\text{maj}9$   $E\flat7(\flat9)$   $A7(\flat^{13})$

16

$B\flat\text{maj}9$   $E\flat7(\flat9)$   $D\text{maj}7$   $G\text{maj}7$   $F\text{maj}7$   $B\flat\text{maj}7$

**B**

21 *f* C7(sus4) D7(sus4) E7(sus4) F#7(sus4) *mp cresc.* Gm9 Am9

24 Bm9 C#m9 Bbmaj7/D Cmaj7/E Dmaj7/F# Emaj7/G#

**Bass solo**

27 A7(b13) A7(b13) **Open**

**Piano solo**

33 A7(b13) Dmaj7 Gmaj7 Fmaj7 Bbmaj7

41 A7(b13) Dmaj7 Gmaj7 Fmaj7 Bbmaj7

49 C7(sus4) D7(sus4) E7(sus4) F#7(sus4) Gm9 Am9 Bm9 C#m9

53 Bbmaj7/D Cmaj7/E Dmaj7/F# Emaj7/G# A7(b13) **Open**

**Drum solo**

57 C7(sus4) D7(sus4) E7(sus4) F#7(sus4) Gm9 Am9 Bm9 C#m9

61 Bbmaj7/D Cmaj7/E Dmaj7/F# Emaj7/G# A7(b13) **Open**

After solos, D.C. al INTROITUS