

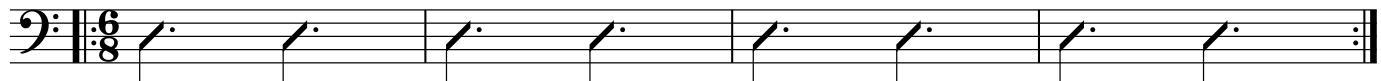
Sounds Oriental to Me

AL2017

Introitus

A^{7(b13)} Fills, start from zero

Open



5

A

mf

A^{7(b13)} B_bmaj₉ E_b7(b₉) A^{7(b13)}

8

B_bmaj₉ E_b7(b₉) Dmaj₇ Gmaj₇ Fmaj₇ B_bmaj₇

13

A

mf

A^{7(b13)} B_bmaj₉ E_b7(b₉) A^{7(b13)}

16

B_bmaj₉ E_b7(b₉) Dmaj₇ Gmaj₇ Fmaj₇ B_bmaj₇

2

B

21

f

C⁷(sus4) D⁷(sus4) E⁷(sus4) F^{#7}(sus4) *mp cresc.*
Gm⁹ Am⁹

24

Bm⁹ C^{#m}⁹ B_bmaj⁷/D Cmaj⁷/E Dmaj⁷/F[#] Emaj⁷/G[#]

Bass solo

27 A⁷(_b¹³) A⁷(_b¹³) Open

Piano solo

33 A⁷(_b¹³) Dmaj⁷ Gmaj⁷ Fmaj⁷ B_bmaj⁷

41 A⁷(_b¹³) Dmaj⁷ Gmaj⁷ Fmaj⁷ B_bmaj⁷

49 C⁷(sus4) D⁷(sus4) E⁷(sus4) F^{#7}(sus4) Gm⁹ Am⁹ Bm⁹ C^{#m}⁹

53 B_bmaj⁷/D Cmaj⁷/E Dmaj⁷/F[#] Emaj⁷/G[#] A⁷(_b¹³) Open

Drum solo

57 C⁷(sus4) D⁷(sus4) E⁷(sus4) F^{#7}(sus4) Gm⁹ Am⁹ Bm⁹ C^{#m}⁹

61 B_bmaj⁷/D Cmaj⁷/E Dmaj⁷/F[#] Emaj⁷/G[#] A⁷(_b¹³) Open

After solos, D.C. al INTROITUS