

# No. 18

THE STORY OF MY LIFE

Svensk text:  
Elsa Fryklund  
REV 20180518

## The Butterfly

Music & Lyrics:  
Neil Bartram

(Thomas)  
(REV: 6/11/09)

*ALVIN fortsätter att jobba under tiden THOMAS läser.*  
**THOMAS**  
Fjärilen. Av Thomas Weaver.

**ALVIN**  
Fjärilen?

**THOMAS**  
Aa.

*THOMAS fortsätter försiktigt och lite tvekan.*

### Colla voce

**THOMAS:**

1 *SPOKEN* 2 3 4

I ett land långt bort, där bodd - e det en un - - der - skön fjäril. I ett

ri - ke känt för \_\_\_ körs - bärs - träd - ens \_\_\_ prakt. Och

porl - an - des i - ge - nom det, \_\_\_ rann rik - ets \_\_\_ vack - ra älv, \_\_\_ och

© Neil Bartram Music (ASCAP)

THOMAS ser på  
ALVIN och hoppas  
på nån form av  
godkännande.

ALVIN:  
Fortsätt.

13 14 15 16

vind - en den dans - a' till dess \_\_\_ takt. En

17 **Tempo (slightly under)** ♩ = 178

18 19 20

vacker dag så satt fjär - i - len \_\_\_ bred - vid älv - ens \_\_ ström, \_\_ och

21 22 23 24

un - dra - de \_\_ var \_\_\_ våg - or - - na tog \_\_ slut. \_\_\_

25 26 27 28

Han tog skydd \_\_ för \_\_\_ vind - en, för en som - mar - bris \_\_ är stark och

29 30 31 32

svår för fjär - i - lar att ri - da ut. "Fjär - i -

33 **Delicately (slightly slower)**

34 35 36

- lar som jag" Sa han, "É ju små, små djur. Och

37 38 39 40

o - be - tyd - lig - het det finns i fjä - ril - ens na - tur. Men jag

41 42 43 44 44A

svä - var och é tack - sam för det lill - a jag får se. Fjär - i -

THOMAS börjar få mer självförtroende. ALVIN stannar upp i sitt arbete och iakttar sin vän.

Accel.

45 46 47 48 49 50

- lar som jag, kan ju \_\_\_ inget mer." Och

51

Tempo ♩ = 186

52 53 54

näst - a dag \_\_\_ så fråga - de han älv - en: \_\_\_

*mf*

55 56 57 58

"Frö - ken, \_\_\_ vart le - der strömmens \_\_\_ dans? \_\_\_ Var

59 60 61 62

slu - tar di - na våg - or? \_\_\_ och vart går di - na svall? \_\_\_

63 64 65 66

Säg vart ska du nå - on - stans? Och

67 68 69 70

älven sa, "Jag myn - nar ut i hav - et, jag och

*mf*

71 72 73 74

vind - ar - na vi täv - lar med va - rann. Min

75 76 77 78

vän, ta dig till ha - vet, en fän - tas - tisk plats att se.

79 80 81 82

Kom, följ \_\_\_\_\_ med \_\_\_\_\_ till hav - ets land." "Fjär - i -

83 **Delicately (slightly slower)**

84 85 86

- lar som jag" Sa \_\_\_\_\_ han, \_\_\_\_\_ "É ju små, \_\_\_\_\_ små \_\_\_\_\_ djur. \_\_\_\_\_ Och

*mp*

87 88 89 90

o - be - tyd - lig - het \_\_\_\_\_ det finns i fjär - il - ens na - tur. \_\_\_\_\_ Men jag

91 92 93 94

svä - var och é tack - sam för det lill - a jag får se. \_\_\_\_\_ Fjär - i -

*mf*

95 96 97 98

- lar som jag, kan ju \_\_\_ ing - et mer." Men vår

99 **Dolce**

100 101 102

fjär - il han, han \_\_\_ dröm - de nu om hav - et, \_\_\_ en

*mp*

103 104 105 106

läng - tan som ju \_\_\_ älv - en väckt \_\_\_ till liv. \_\_\_ Men ska man

107 108 109 110

flyg - a högt i skyn, \_\_\_ finns det risk - er \_\_\_ för små flyn, men från sin

*mf*

111 112 113 114

gren, bad han en vind om dir - ek - tiv... "Vad

115 **Tempo** ♩ = 186

116 117 118

fär dig till att vir - vla ut mot hav - et?" Och då

**Slight rit.**

119 120 121 122

svar - a - de vår vind nåt o - fatt - bart:

**Simply**

123 124 125 126

"Det jag be - står av, det är ström - ning - ar av luft som



127 kom - mer från di - na ving - ars slag. Ja,

Allarg.

133 Broadly (not too slow)

131 di - na slag. Fjär - i - lar som du, min vän,

135 Mäk - tig, stor och stark. Jag är tack - sam för att du ser till att

139 jag får se ny mark. Di - na ving - slag dom gör skill - nad fast - än

143 du in - te kan se att du

146 änd - rar allt, du kan så myck - et

Rit.

(To m 154)

150 mer." Så han

154 Slightly slower

Accel.

155 tog sig upp till träd - et där han levte, och hopp - a' ut.

159 160 161 162 163 164

Fjär - i - lar som han, \_\_\_\_\_ fick sitt hav \_\_\_

*f*

165 **Tempo**

166 167

\_\_\_ till \_\_\_ slut.

*f*

**Allargando**

168 169 170 171 172

*sfz p* *ff*

Applause SEGUE