

Mirac

Music-focused Interdisciplinary Research and Analysis Center

Konferensprogram 2019

Plats: Högskolan Dalarna, DAVA/Mediehuset, Falun

Programmet kommer att kompletteras och justeras fram till konferensens början.

Dag 1, 20 november

11.30–12.00 Rundvandring i Mediehuset på DAVA

11.30–13.00 Registrering i entrén på DAVA

13.00 Miracs ordförande Thomas Florén hälsar välkomna

13.10 Keynote:

Per Alexandersson **Intervjuas av prof. Mats Trondman**

Per Alexandersson var med och grundade Hultsfredsfestivalen, har utvecklat och byggt upp Malmöfestivalen och är nu artistchef på Liseberg.

14.10 Pass 1:

Livemusik ur artistperspektiv **Moderator: TBA**

- **”Vi älskar ju att spela live” – Musikfestivaler ur artistperspektiv**
Jonas Bjälesjö (Fil Dr, etnologi, Programansvarig programansvarig Music & Event Management, Linnéuniversitetet)
- **Vad ska livemusik vara bra för? Rockband, ambivalens och sociala världar**
Tobias Malm (Doktorand i pedagogik vid Stockholms Universitet & musiker)

- **Anticipating (live) laughter and Youtube comments: Swedish battle rap as live music**

Andrea Dankić (Doktorand i etnologi vid Stockholms Universitetet)

14.55 Kaffepaus

15.25 Artistframträdande

15.35 Pass 2:

Online Musicking

- **Intercultural musicking in the folk metal grove**

Daniel Fredriksson (Fil Dr i etnologi. Forskare och lärare på Högskolan Dalarna, ledamot i Mirac)

- **Fjärrproduktion (25 minuter)**

Susanna Leijonhufvud (Fil Dr. i Musikpedagogik, Post doc vid Musikhögskolan i Piteå, Luleå Tekniska Universitet. Ledamot i Mirac)

16.05 Pass 3:

Performing live

Moderator: TBA

- **Musik live? Musikers hantering av medieteknologisk utveckling**

Sören Johansson (Forskarstuderande i musikpedagogik. Universitetsadjunkt och lärare i Ljud- och musikproduktion vid Högskolan Dalarna.)

- **Vad är live? Om utövandet av en musikalisk praxis i en situationsbunden kontext.**

Sven Åberg (Lektor på Institutionen för Klassisk musik vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm)

16.45–17.15 Pass 4:

Nygamla Instrument

Moderator: TBA

- **Playing the Octatrack in a Live Jazz Setting**

Per Anders Nilsson (Professor, forskare, musiker och tonsättare vid Göteborgs Universitet)

- **Monstret i paradiset**

Hållbus Totte Mattsson (Konstnärlig professor och forskare vid Högskolan Dalarna)

18.15–19.00 Fördrink och Monstret i TV-studion

19.00 Middag i Svarta havet på DAVA

Dag 2, 21 november

08.20 God morgon och välkommen

08.30 Pass 5:

Audiovisuella upplevelser

Moderator: TBA

- **Ljudskogen**

Sebastian Bergström, Frida Holmgren, Gustav Wahlström & Elina Eriksson Hult (Masterstudenter på institutionen för Musik- och medieproduktion vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm)

- **Immersive experience**

Tanya Jörgensen (Fil mag och adjunkt på Högskolan Dalarna)

09.00 Pass 6:

Livemusik ur branshperspektiv

Moderator: TBA

- **FuturePulse – Statistisk analys för aktörer inom livebranschen**

Daniel Johansson (Forskare och adjungerad lärare på Institutionen för organisation och entreprenörskap vid Linnéuniversitetet)

- **Live-bransjene: En egen sektor av kulturlivet?**

Auden Molde (Förstelektor i musikvetenskap. Studieprogramleder, Bachelor i populærmusikk Head of Popular music BA, Associate professor at Kristiania University College)

- **Learning from the past: The Denniz PoP Model on Madonna's Future**

J-O Gullö (Lektor i journalistik, professor i musikproduktion, Kungl. Musikhögskolan. Ledamot i Mirac) & David Thyrén (Fil Dr i musikvetenskap, lektor i Musik och samhälle vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm)

09.45 Pass 7:

Livemusik ur genusperspektiv

Moderator: TBA

- **Är det du som kör ljudet?**

Thomas Floren (Forskare, ämnesföreträdare och Lektor i ljud- och musikproduktion vid Högskolan Dalarna. Ordförande i Mirac)

- **Livemusik, genus och ljudteknik – om organiseringens betydelse för kvinnliga musiker**

Marika Nordström (Fil Dr i etnologi och forskare vid Umeå Universitet)

10.15 Kaffe

10.45 Artistframträdande: **Broder Henrik Rapp**

11.00 Panel:

Livemusikens förutsättningar och framtid **Moderatorer: Daniel Fredriksson & Susanna Leijonhufvud**

Temat:

- En jämställd livescen?
- Vart tar livescenerna vägen? Stad och landsbygd, konst och kommersialism
- Summering: Vad är live idag?
- Spaning: Hur kommer livemusiken se ut imorgon?

Medverkande:

TBA

12.00–12.30 Slutord – Thomas Florén

Lunch

Ingår inte i konferensavgiften. Förslag på lunchrestauranger är Lionheart på DAVA eller Dalasalen som ligger ca 100 meter därifrån. Mer information ges under konferensen.

13.00–15.00 Eftersnack (ingen avgift men kräver föranmälan på info@mirac.se):

Eftersnack – öppen paneldiskussion om regionala resurs- och produktionscentrum för popmusik

Medverkande organisationer:

- BD Pop
- Dalapop
- Mirac
- Talent Coach

Medverkande paneldeltagare:

TBA

[Mer info om konferensen](#)