

# TRABALHO

Ensaio

# CAPITAL

# APITAL

# PITAL

# ITAL

# ITAL

# ITAL

s  
o  
b  
r  
e

gestos

e  
fragmentos

Exposição-  
-instalação

comissariada  
por

P

a

u

l

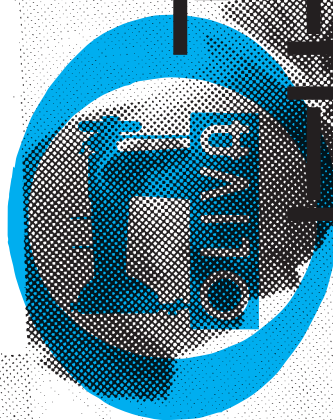
o

**Centro  
de Arte  
Oliva**

Mendes

a partir  
da  
coleção  
Norlinda e  
José Lima

**VOL. 1**



Exposição  
13 de abril—  
13 de outubro 2019

Curadoria  
Paulo Mendes

João Tabarra  
Joaquim Bravo  
Joaquim Rodrigo  
Jonathan Meese  
Jorge Molder  
José Almeida Pereira  
José Loureiro  
José Pedro Croft  
Júlia Ventura  
Julião Sarmento  
Leonel Moura  
Lourdes Castro  
Ludgero Almeida  
Luís Paulo Costa  
Luísa Mota  
Luísa Correia Pereira  
Martin Kippenberger  
Manuel Baptista  
Manuel Botelho  
Manuel Santos Maia  
Maria Helena Vieira Da Silva  
Maria Trabulo  
Mário Cesariny  
Martinho Costa  
Max Fernandes  
Miguel Leal

Pedro Portugal  
Pedro Proença  
Pires Vieira  
Ricardo Valentim  
Rinus Van De Velde  
Sara & André  
Sophie Calle  
Stephan Balkenhol  
Stuart Carvalhais  
Susana Mendes Silva  
Tiago Alexandre  
Tiago Madaleno  
Tiago Baptista  
Thomaz De Mello  
Vanessa Beecroft  
Xavier Almeida  
Xavier Paes  
Yonamine

# TRABALHO CAPITAL

#  
Ensaio

s  
o  
b  
r  
e

gestos  
e  
fragmentos

A kills B  
A. R. Penck  
André Alves  
André Príncipe  
Albuquerque Mendes  
Alberto Garcia-Alix  
Álvaro Lapa  
Amélia Alexandre  
Ana Jotta  
André Cepeda  
André Guedes  
Andres Serrano  
Ângela Ferreira  
Ângelo De Sousa  
António Areal  
António Charrua  
António Melo  
António Olaio  
António Palolo  
António Sena  
Arlindo Silva  
Artur Barrio  
Beatriz Albuquerque  
Carla Filipe  
Carlos Botelho  
Carlos Correia  
Cindy Sherman  
Damien Hirst  
Dinis Santos  
Edgar Martins  
Eduardo Batarde  
Eduardo Matos  
Fernando J. Ribeiro  
Fernando Lanhas  
Fiona Rae  
Franz West  
Gonçalo Barreiros

**Nesta exposição-instalação coloca-se em diálogo a colecção Norlinda e José Lima com novas obras realizadas para este projecto, outras já produzidas e, igualmente, material documental e técnico do espólio museológico industrial relacionado com a história da Fábrica Oliva. Pretende-se convocar a memória histórica, social e política da Oliva, confrontando-a com o nosso tempo e o actual espaço expositivo.**

**A convocação desse património material e imaterial é uma das componentes importantes deste projecto, tendo como premissa aqui reunir trabalhos que estejam de forma mais directa ou indirectamente relacionados com algumas ideias e conceitos que podemos inventariar e debater com a ideia de **TRABALHO**.**

**Nesta Fábrica, fundada nos anos 20 do século passado e definitivamente fechada em 2010, existe agora um espaço cultural. Aqui assistimos à fragmentação e recomposição de um espaço fabril, que permite novos usos e sentidos performativos.**

Gonçalo Pena  
Graça Pereira Coutinho  
Helena Almeida  
Horácio Frutuoso  
Hugo De Almeida Pinho  
Inês Norton  
Jérémy Pajeanc  
Joana Rosa  
João Louro  
João Marçal  
João Maria Gusmão  
+ Pedro Paiva  
João Pedro Vale  
+ Nuno Alexandre Ferreira  
João Penalva

Miguel Palma  
Mimmo Rotella  
Muntean & Rosenblum  
Musa Paradisiaca  
Nan Goldin  
Nobuyoshi Araki  
Noé Sendas  
Nuno Cera  
Nuno Pimenta  
Nuno Ramalho  
Nuno Sousa Vieira  
Paulo Nozolino  
Pedro Cabral Santo  
Pedro Cabrita Reis  
Pedro Calapez



**S. João da Madeira**  
Câmara Municipal

**Horários**  
Terça-feira a domingo das 10h30 às 18h  
Últimas quintas-feiras de cada mês,  
a excepção de feriados, das 20h às 22h  
Encerra às segundas-feiras

**Centro de Arte Oliva**  
Rua da Fundação, 240  
3700-119 São João da Madeira  
(+351) 256 004 190  
centrodearteoliva@cm-sjm.pt  
www.centrodearteoliva.pt

**Centro de Arte Oliva**  
situado na Oliva Creative  
Factory localizada em  
São João da Madeira