

TRABALHO

Ensaio

CAPITAL

APITAL

PITAL

ITAL

ITAL

ITAL

s
o
b
r
e

gestos

e
fragmentos

Exposição-
-instalação

comissariada
por

P

a

u

l

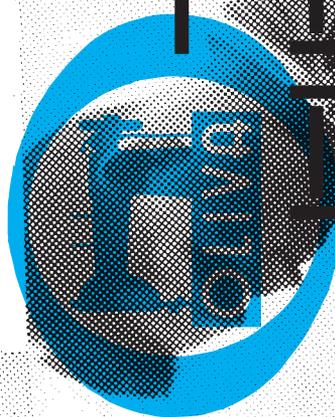
o

**Centro
de Arte
Oliva**

Mendes

a partir
da
coleção
Norlinda e
José Lima

VOL. 1



Exposição
13 de abril—
13 de outubro 2019

Curadoria
Paulo Mendes

João Tabarra
Joaquim Bravo
Joaquim Rodrigo
Jonathan Meese
Jorge Molder
José Almeida Pereira
José Loureiro
José Pedro Croft
Júlia Ventura
Julião Sarmento
Leonel Moura
Lourdes Castro
Ludgero Almeida
Luís Paulo Costa
Luísa Mota
Luísa Correia Pereira
Martin Kippenberger
Manuel Baptista
Manuel Botelho
Manuel Santos Maia
Maria Helena Vieira Da Silva
Maria Trabulo
Mário Cesariny
Martinho Costa
Max Fernandes
Miguel Leal

Pedro Portugal
Pedro Proença
Pires Vieira
Ricardo Valentim
Rinus Van De Velde
Sara & André
Sophie Calle
Stephan Balkenhol
Stuart Carvalhais
Susana Mendes Silva
Tiago Alexandre
Tiago Madaleno
Tiago Baptista
Thomaz De Mello
Vanessa Beecroft
Xavier Almeida
Xavier Paes
Yonamine

TRABALHO CAPITAL

Ensaio

s
o
b
r
e

gestos
e
fragmentos

A kills B
A. R. Penck
André Alves
André Príncipe
Albuquerque Mendes
Alberto Garcia-Alix
Álvaro Lapa
Amélia Alexandre
Ana Jotta
André Cepeda
André Guedes
Andres Serrano
Ângela Ferreira
Ângelo De Sousa
António Areal
António Charrua
António Melo
António Olaio
António Palolo
António Sena
Arlindo Silva
Artur Barrio
Beatriz Albuquerque
Carla Filipe
Carlos Botelho
Carlos Correia
Cindy Sherman
Damien Hirst
Dinis Santos
Edgar Martins
Eduardo Batarida
Eduardo Matos
Fernando J. Ribeiro
Fernando Lanhas
Fiona Rae
Franz West
Gonçalo Barreiros

Nesta exposição-instalação coloca-se em diálogo a colecção Norlinda e José Lima com novas obras realizadas para este projecto, outras já produzidas e, igualmente, material documental e técnico do espólio museológico industrial relacionado com a história da Fábrica Oliva. Pretende-se convocar a memória histórica, social e política da Oliva, confrontando-a com o nosso tempo e o actual espaço expositivo.

A convocação desse património material e imaterial é uma das componentes importantes deste projecto, tendo como premissa aqui reunir trabalhos que estejam de forma mais directa ou indirectamente relacionados com algumas ideias e conceitos que podemos inventariar e debater com a ideia de **TRABALHO.**

Nesta Fábrica, fundada nos anos 20 do século passado e definitivamente fechada em 2010, existe agora um espaço cultural. Aqui assistimos à fragmentação e recomposição de um espaço fabril, que permite novos usos e sentidos performativos.

Gonçalo Pena
Graça Pereira Coutinho
Helena Almeida
Horácio Frutuoso
Hugo De Almeida Pinho
Inês Norton
Jérémy Pajeanc
Joana Rosa
João Louro
João Marçal
João Maria Gusmão
+ Pedro Paiva
João Pedro Vale
+ Nuno Alexandre Ferreira
João Penalva

Miguel Palma
Mimmo Rotella
Muntean & Rosenblum
Musa Paradisiaca
Nan Goldin
Nobuyoshi Araki
Noé Sendas
Nuno Cera
Nuno Pimenta
Nuno Ramalho
Nuno Sousa Vieira
Paulo Nozolino
Pedro Cabral Santo
Pedro Cabrita Reis
Pedro Calapez



S. João da Madeira
Câmara Municipal

Horários
Terça-feira a domingo das 10h30 às 18h
Últimas quintas-feiras de cada mês,
a excepção de feriados, das 20h às 22h
Encerra às segundas-feiras

Centro de Arte Oliva
Rua da Fundação, 240
3700-119 São João da Madeira
(+351) 256 004 190
centrodearteoliva@cm-sjm.pt
www.centrodearteoliva.pt

Centro de Arte Oliva
situado na Oliva Creative
Factory localizada em
São João da Madeira