

Ingrid Hedin Wahlberg



I Ingrid Hedin Wahlbergs doktorsavhandling i musikpedagogik undersöks relationer mellan kunskap och makt inom högre musikutbildning i folk- och världsmusik. Den övergripande frågan som ställs i denna avhandlingsstudie är vilka normer som styr de sätt som kunskap produceras på inom utbildningsområdet.

Ingrid Hedin Wahlberg

Att göra plats för traditioner

# Att göra plats för traditioner

Antagonism och  
kunskapsproduktion  
inom folk- och  
världsmusikutbildning

ArtMonitor



GÖTEBORGS UNIVERSITET