

JMG

Kandidatuppsats i journalistik
2020-01-08
Institutionen för journalistik,
medier och kommunikation
www.jmg.gu.se

“Den glade lille killen med bångstyrig lugg”

En kvalitativ innehållsanalys av svenska dagstidningars
rapportering om två försvunna pojkar
Författare: Hamilton Steiner och William Hernvall
Handledare: Monica Löfgren Nilsson
Kursansvarig: Marina Ghersetti



GÖTEBORGS UNIVERSITET
JOURNALISTIK, MEDIER OCH KOMMUNIKATION

Abstract

Title: “Den glade lille killen med bångstyrig lugg”

Authors: William Hernvall & Hamilton Steiner

Level: Bachelor thesis in Journalism

Term: HT 2019

Supervisor: Monica Löfgren Nilsson

The intention of this analysis has been to investigate how two missing 12-year old boys, Dante and Mahmoud, and their disappearance are portrayed in news articles in the four largest daily newspapers in Sweden; Aftonbladet, Expressen, Dagens Nyheter and Svenska Dagbladet. Another intention was to analyze the amount of articles about each case, in the same newspapers.

The material that was analyzed consists of 64 articles, 16 of them covering Mahmoud and his disappearance, and 48 covering Dante and his disappearance. The material that was selected to the analysis is news articles published in the four newspapers during the two first weeks after each boy had disappeared. The articles written about Dante were published during November 2018, and the articles about Mahmoud in August 2019.

Theories about representation and framing of racial minorities and people with intellectual disabilities in news media have been used to guide the analysis, and to draw conclusions. To establish a schedule for the analysis, Robert Entman’s theories on framing and his article *Framing, Toward Clarification of a Fractured Paradigm* were used. Each article was analyzed with the same questions and frames, based on Entman’s framing theories.

The results of the analysis show that Dante and his disappearance was covered by the newspapers with more frequency and a significantly larger quantity than Mahmoud's. The results also show that Dante is more frequently framed in a way to stir emotions in the reader than Mahmoud. Another major difference is the reporters way of describing the boys and the cases with their own words. In Mahmoud’s case, the reporters tend to be more objective, and do not use emotionally charged words. In the reporting on Dante on the other hand, they are more subjective, and frequently use words of a more emotional character.

Key words: Dante, Mahmoud, Falkenberg, Värmdö, missing children, ethnicity, representation, framing

Nyckelord: Dante, Mahmoud, Falkenberg, Värmdö, försvunna barn, etnicitet, representation, gestaltning

Innehållsförteckning

Abstract	1
1. Inledning	4
2. Tidigare forskning	5
2.1 Personer med invandrabakgrund och funktionsvariationer i media	5
2.2 Försvunna barn i media	6
2.3 Slutsats av tidigare forskning och forskningslucka	7
3. Teori	8
3.1 Dagordningsteorin	8
3.1.2 Dagordningsbyggande och <i>gatekeeping</i>	8
3.2 Gestaltningsteorin	9
3.2.1 Entman och <i>framing</i>	9
4. Syfte och frågeställning	11
4.1 Syfte	11
4.2 Frågeställningar	11
5. Metod och material	12
5.1 Kvalitativ textanalys	12
5.2 Analysschema	12
5.3 Etnografisk innehållsanalys (<i>Ethnographic content analysis</i>)	13
5.4 Omfattning av artiklar	14
5.5 Urval	14
5.5.1 Urvalsdiskussion	14
5.6 Metoddiskussion	15
6. Analys och resultat	17
6.1 Bakgrund kring Dante och Mahmouds försvinnanden	17
6.1.1 Dantes försvinnande i Falkenberg 2018	17
6.1.2 Mahmouds försvinnande på Värmdö 2019	17
6.2 Omfattning	18
6.2.1 Fördelning mellan tidningar	18
6.2.2 Diskussion	19
6.3 Resultat från analyschema	20
6.3.1 <i>Vad är artikelns huvudfokus?</i>	20
6.3.2 <i>Hur beskrivs omständigheterna kring pojkarnas försvinnanden?</i>	22
6.3.3 <i>Vilka moraliska bedömningar görs?</i>	23
6.3.4 <i>Vilka kommer till tals?</i>	25
6.3.5 <i>Vilka talas det om i texten?</i>	26
6.3.6 <i>Hur skildras pojken i texten?</i>	28
6.3.7 <i>Hur skildras pojkens anhöriga i texten?</i>	30
6.3.8 <i>Hur skildras pojkens bakgrund i texten?</i>	32
6.3.9 <i>Vilka känslomässiga uttalanden/uttryck förekommer i texten?</i>	33

7. Slutsats	36
7.1 I vilken omfattning rapporterades det om Dante respektive Mahmoud i svenska tidningar?.....	36
7.2 Hur gestaltas Dante respektive Mahmoud, deras anhöriga och deras respektive försvinnanden i svenska tidningar?.....	36
7.3 Jämförelse mellan tidningar.....	37
8. Slutdiskussion	39
8.1 Vidare forskning.....	40
Referenslista.....	42
Bilaga 1. Analyserade artiklar	44
Bilaga 2. Exempel från analyschema	51

1. Inledning

I november 2018 försvann tolvårige Dante från sin familj i Falkenberg. Rapporteringen från svensk media var omfattande, och inom några dagar hade runt hundra artiklar publicerats i svenska dagstidningar. I augusti 2019 försvann även tolvårige Mahmoud, under liknande omständigheter. Båda pojkarna hittades döda inom några dygn efter sina försvinnanden. Det senare fallet fick viss kritik, bland annat i sociala medier och på andra internetforum, för att inte ha uppmärksammats tillräckligt mycket i traditionell media.

I augusti 2019 skrev krönikören Csaba Perlenberg en uppmärksammat text i *Expressen* med rubriken *I Sverige är alla barn inte lika mycket värda*¹. I krönikan skriver han att alla barn som försvinner i Sverige inte tas på lika stort allvar. Perlenberg tar bland annat upp Lisa Holm som försvann 2012 och Dante som försvann 2018, och påminner om vilken massiv sökinsats och mediauppmärksamhet som de två försvinnandena ledde till. Han jämför därefter de två nämnda barnen med fyra minderåriga barn med flyktingbakgrund som försvunnit i Hässleholm. Skribenten menar att det bristfälliga sökandet och uppmärksammandet av de barnen påminner om att Sverige inte respekterar alla barn lika mycket.

De två fallen som kommer undersökas i den här uppsatsen var på många sätt lika. De båda försvunna barnen var pojkar, båda tolv år, och båda hittades döda inom några dygn. Det som framförallt skiljde de två pojkarna åt var deras bakgrunder och förutsättningar. Mahmoud var från en familj som invandrat till Sverige, och Dante hade diagnosen Downs syndrom.

I den här uppsatsen kommer de två liknande fallen, som drabbade två personer i samma ålder fast med olika bakgrund, jämföras för att ta reda på om och i så fall hur rapportering skiljt sig åt.

¹ Perlenberg, Csaba. (2019, 24 augusti). I Sverige är alla barn inte lika mycket värda. *Expressen*. Hämtad 2019-11-19 från <https://www.expressen.se/kvp/ledare/csaba-perlenberg/i-sverige-ar-alla-barn-inte-lika-mycket-varda/>

2. Tidigare forskning

2.1 Personer med invandrabakgrund och funktionsvariationer i media

Det finns forskning som visar att personer med invandrabakgrund förekommer i mindre utsträckning i media än personer utan invandrabakgrund. Marina Ghersettis *Personer med invandrabakgrund i SVTs morgonprogram* visar att endast var tionde person som förekommer i de fyra nyhetsprogrammen Rapport, Aktuellt, Sportnytt och Kulturnyheter har invandrabakgrund². Studien visar också att den allra största delen av de personer med invandrabakgrund som medverkar i sändningarna gör det i egenskap av “vanliga människor”, det vill säga personer som på något sätt berörs av de händelser som det rapporteras om. Trots det är de inslag där personer med invandrabakgrund medverkar som får mest uppmärksamhet nyheter om brott och brottslighet.

Det finns även forskning som visar hur invandrare och personer med invandrabakgrund skildras i media. Ylva Brune har i en fallstudie undersökt hur ungdomar med invandrabakgrund skildras i svensk dagspress³. I studien framkommer det bland annat hur män och pojkar med invandrabakgrund skildras genom stereotyper, och förknippas med främlingskap.

I *The Newsworthiness and Selection Bias in News About Murder: Comparative and Relative Effects of Novelty and Race and Gender Typifications on Newspaper Coverage of Homicide* av Richard J. Lundman undersöks hur etnicitet och kön hos personer som är inblandade i mord (offer och förövare) påverkar medias rapportering och nyhetsvärdering. Författaren skriver att olika mord får olika mycket uppmärksamhet i media, att vissa får frekvent och djupgående rapportering, medan andra bevakas betydligt mindre. Enligt undersökningen tenderar personer som tillhör etniska minoriteter att tillhöra den grupp som bevakas mindre.⁴

I *Representations of Ethnicity in Journalism* från 2017 undersöker författaren Sari Pietikäinen i vilken grad etniska minoriteter förekommer i Finlands största dagstidning Helsingin Sanomat. Studien visar att personer med utländsk bakgrund är gravt underrepresenterade. I resultaten framkommer också att personer med utländsk bakgrund endast kommer till tals i 0,4 artiklar per tidning. Studien visar även att Helsingin Sanomat bevakning av etniska minoriteter präglas av polarisering och att artiklarna utgår från majoritetens perspektiv.⁵

² Ghersetti, Marina. (2009). *Personer med invandrabakgrund i SVTs morgonprogram*. Göteborg: Göteborgs Universitet.

³ Brune, Ylva (2000) *Stereotyper i förvandling: svensk nyhetsjournalistik om invandrare och flyktingar*. Stockholm: Utrikesdepartementet.

⁴ Lundman, J. Richards. (2003) *The Newsworthiness and Selection Bias in News About Murder: Comparative and Relative Effects of Novelty and Race and Gender Typifications on Newspaper Coverage of Homicide*. *Sociological Forum*, 18(3).

⁵ Pietikäinen, Sari. (2017) *Representations of Ethnicity in Journalism*. Jyväskylä: University of Jyväskylä.

Det finns även en del forskning om hur personer med funktionsvariationer porträtteras i media. Bland annat har Nikolina Bojanic undersökt den bild TV4 respektive SVT skapar av personer med funktionsvariationer. Undersökningen visar att personer med psykiska funktionsvariationer är underrepresenterade i både TV4:s och SVT:s nyhetssändningar⁶. Den visar också att representationen av funktionsvarierade i nyhetsmedia har ökat jämfört med tidigare undersökningar som gjorts av bland andra Karin Ljuslinder och Marina Ghersetti. I Bojanics undersökning framgår det även att nyhetsbevakningen av personer med funktionsvariationer domineras av vuxna och äldre i respektive kanal.

2.2 Försvunna barn i media

I den vetenskapliga artikeln *Missing Children in National News Coverage: Racial and Gender Representations of Missing Children Cases* av Seong-Jae Ming undersöks hur försvunna barns etnicitet och kön påverkar rapporteringens frekvens i USA:s fem nationella TV-kanaler mellan 2005 och 2007. När nyheternas rapportering om försvunna barn jämfördes med officiell statistik över försvunna barn framgick det att afrikan-amerikanska barn och flickor var underrepresenterade i nyheterna. Författaren skriver också att barn i regel är underrepresenterade i media, men att barn som förekommer i media i form av offer är ett tydligt undantag från den regeln.⁷

Enligt Mings undersökning var 33,2 procent av alla rapporterade fall av försvunna barn afrikan-amerikanska, och 19,5 procent av de som det rapporterades om i TV-nyheterna.

I *The Overrepresentation of White Missing Children in National Television News* av Clara Simmons och Joshua Wood har författarna gjort om undersökningen som Seong-Jae Ming genomförde 2010 om hur försvunna barn representeras i amerikanska TV-nyheter jämfört med brottsstatistiken. I Simmons och Woods undersökning har de undersökt nyhetsbevakningen under en längre tid. Denna undersökning, precis som de tidigare av Ming visar att afrikan-amerikaner är underrepresenterade i nyheterna, men till skillnad från den tidigare undersökningen visar den att kvinnor inte är underrepresenterade.⁸

I kandidatuppsatsen *10-åring spårlöst borta* av Erika Svensson och Jessica Göransson undersöker författarna hur försvunna barn porträtteras i svenska dagstidningar. Undersökningens resultat visar att tidningarna konstruerar en bild av barnen som beroende av

⁶ Bojanic, Nikolina (2014). Porträtt av personer med funktionsnedsättningar: - *En kvantitativ och kvalitativ undersökning om den bild SVT:s respektive TV4:s nyhetsinslag skapar av personer med funktionsnedsättningar* (Kandidatuppsats) Linnéuniversitetet: Institutionen för socialt arbete. Hämtad 2019-11-02 från <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:704637/FULLTEXT02>

⁷ Seong-Jae Ming (2010). Missing Children in National News Coverage: Racial and Gender Representations of Missing Children Cases. *Communication Research Reports*, 27(3).

⁸ Simmons, Clara, Wood, Joshua (2015). The Overrepresentation of White Missing Children in National Television News. *Communication Research Reports*, 32(3).

vuxnas hjälp, och att de inte kunnat klara sig ur situationen som de hamnat i på egen hand.⁹ I uppsatsen kan de konstatera att deras undersökning saknar material för att kunna dra konkreta slutsatser om hur försvunna barn porträtteras generellt, men att deras resultat gällande mediernas framställning av fallen Bobby, Sebastian och Engla är giltiga.

Göransson och Svensson konstaterar även att de undersökta texterna ger intryck av att barnen är värdefulla, och att ett stort fokus i rapporteringen ligger på att det är många som hjälper till och letar efter dem.

2.3 Slutsats av tidigare forskning och forskningslucka

Tidigare, framförallt utländsk forskning, har visat att etniska minoriteter tenderar att vara underrepresenterade i media både generellt och i fall där försvunna barn förekommit. Tidigare forskning visar även att personer med psykiska funktionsvariationer är underrepresenterade i media.

Den här uppsatsen kommer med utgångspunkt i den tidigare forskningen undersöka hur de två fallen skiljer sig i gestaltning och omfattning.

Anledningen till att den här undersökningen är relevant är att det inte finns någon tidigare forskning gällande rapportering om försvunna barn med koppling till etnicitet och funktionsvariationer i svensk media, och hur dessa barn gestaltas efter att de har försvunnit.

⁹ Svensson, Erika, Göransson, Jessica (2008). *10-åring spårlöst borta* (Kandidatuppsats). Högskolan i Kalmar: Institutionen för kommunikation och design. Hämtad 2019-11-02 från <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:157986/FULLTEXT01.pdf>

3. Teori

För att besvara hur Dante respektive Mahmoud porträtteras i dags- och kvällspress, och för att förstå hur medierna skapar bilder av personer eller fenomen kommer den här studien utgå från dagordningsteorin, även känd som *agenda-setting theory*, och gestaltningsteorin, även känd som *framing theory*.

3.1 Dagordningsteorin

Dagordningsteorins grundtes är att de sakfrågor som dominerar i medierna också är de frågor som betraktas som de viktigaste samhällsproblemen av medborgarna. Begreppet dagordningsteori är starkt förknippat med en studie publicerad av McCombs och Shaw i början på 1970-talet. Studien, som lade grunden för en stor mängd kommande undersökningar, kartlade vilka frågor medierna rapporterade om och frågade samtidigt medborgare vad de ansåg vara landets mest angelägna samhällsproblem. Sambandet mellan mediernas rapportering och medborgar-opinionen visade sig vara starkt.¹⁰ McCombs och Shaw drog slutsatsen att journalistiken påverkade opinionen genom att lyfta fram vissa sakfrågor och tona ned andra.

3.1.2 Dagordningsbyggande och *gatekeeping*

När allt fler studier kunde dokumentera att dagordningsteorin stämde väcktes följdfrågan hur den mediala agendan skapas och vilka faktorer som påverkar att vissa saker uppmärksammas i nyhetsjournalistiken och att andra inte gör det. Den här forskningen riktar sitt fokus på redaktionella processer, journalistiskt arbete och politiska aktörers försök att påverka den uppmärksamhet olika frågor får i medierna, snarare än hur medieinnehållet påverkar opinionen. Ett sätt att undersöka det har varit att följa redaktionella processer på plats och göra observationer av det dagliga journalistiska arbetet. Det har visat sig att mediernas strålkastarljus genom att ha särskilda reportrar som bevakar vissa ämnesområden på ett systematiskt sätt riktas mot vissa typer av nyheter.¹¹

Många insikter om *gatekeeping* - de processer som kan förklara vad som blir nyheter - härstammar från forskning om dagordningsbyggande.

Mediernas innehåll påverkas till viss del av de individer som är verksamma inom medierna, det vill säga journalister och redaktörer, och de värderingar som de har. Dessa påverkas i sin tur av etablerade medierutiner och normer i nyhetsarbetet, som i sin tur påverkas av medieorganisationerna och deras uppbyggnad. Samtidigt formar olika medier tillsammans en social institution som verkar i samspel med andra sociala institutioner, som också i förlängningen påverkar vad som förekommer i medierna. På det mest övergripande planet

¹⁰ McCombs, Maxwell E, Shaw, Donald L. (1972) The Agenda-Setting Function of Mass Media. *Public Opinion Quarterly*, 36(2).

¹¹ Strömbäck, Jesper och Karlsson, Michael (2015). *Handbok i Journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur AB.

påverkas medierna av det sociala system som råder i ett land¹² - till exempel att etniska minoriteter systematiskt bortprioriteras (se tidigare forskning, s 3-5).¹³ Den här hierarkiska modellen har formulerats av P.J Shoemaker och S.D Reese, och är en av de mest etablerade modellerna för att analysera hur mediernas innehåll påverkas av faktorer på olika nivåer.¹⁴

3.2 Gestaltningsteorin

Gestaltningsteorin, som utvecklades ur dagordningsteorin, fokuserar på mediernas gestaltningar, det vill säga vilka attribut som tillskrivs olika sakfrågor eller personer som förekommer i media.¹⁵ Relationen mellan de två teorierna brukar beskrivas som att dagordningsteorin behandlar vad som befinner sig på dagordningen, medan gestaltningsteorin handlar om hur en specifik sakfråga framställs.¹⁶ En utgångspunkt för journalistiska gestaltningar är att de är oundvikliga, och orsakade antingen av medvetna eller omedvetna val i journalisters arbete. Nyhetsartiklar är en rekonstruktion av verkligheten snarare än en "spegelbild" av den.¹⁷ I förmedlingsprocessen av en nyhet måste journalisten göra ett antal urval och vinklingar, eftersom verkligheten är obegränsad och publikens perception begränsad.¹⁸ Journalistiska gestaltningar handlar om allt från en artikels vinkel, vilka fakta som används och vilka personer som får uttala sig till på vilket sätt värdeladdade ord används.¹⁹ Ofta är användningen av gestaltningar ett resultat av det som brukar kallas medielogik, det vill säga journalistiska värderingar, rutiner och praktiker som präglar en viss redaktion.²⁰

3.2.1 Entman och *framing*

1993 publicerade Robert Entman en artikel som fick stort inflytande i gestaltningsforskningen: *Framing, Toward Clarification of a Fractured Paradigm*.²¹ Entman försökte definiera begreppet genom att ge det ett mer konkret innehåll, och idag är hans definition av begreppet en av de mest citerade.²² Enligt Robert Entman ger gestaltningen möjlighet till att definiera och tolka problemformuleringar, göra moraliska bedömningar och

¹² Shoemaker, J, Pamela, Reese, D, Stephen. (2013). *A Media Sociology Perspective*. New York: Routledge.

¹³ Ibid

¹⁴ Strömbäck, Jesper och Karlsson, Michael (2015). *Handbok i Journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur AB.

¹⁵ Ibid

¹⁶ Ibid

¹⁷ McCombs, M (2004). *Makten över dagordningen*. Stockholm: SNS Förlag.

¹⁸ Strömbäck J.(2000) *Makt och medier: Samspelet mellan medborgarna, medierna och de politiska makthavarna*. Lund: Studentlitteratur AB.

¹⁹ Strömbäck, Jesper och Karlsson, Michael (2015). *Handbok i Journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur AB.

²⁰ Ibid

²¹ Entman, Robert (1993). Framing, Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4)

²² Strömbäck, Jesper och Karlsson, Michael (2015). *Handbok i Journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur AB.

att definiera orsaker.²³ Enligt Entman går gestaltningen genom minst fyra lager, avsändaren, texten, mottagaren och den kultur som texten tas emot i. En text gestaltas på ett visst sätt av avsändaren som genom både medvetna och omedvetna val skildrar en nyhet på ett visst sätt. En texts gestaltningar tar sig uttryck i val av ord, närvaro eller frånvaro av vissa ord, och formuleringar som förstärker gestaltningen. När en gestaltning ska analyseras menar Entman att en väsentlig aspekt är att analysera nyckelord, både närvarande och icke-närvarande. Även stereotyper, stående uttryck, källor och meningar som består av tematiskt sammanslagna fakta är vitala att analysera.²⁴

För att lättare använda gestaltningsteorin i medieforskning har Entman identifierat fem populära gestaltningstyper i nyhetsartiklar:

Konfliktgestaltning - Betonar konflikter mellan individer, grupper eller institutioner.

Allmänmänniskt intresse-gestaltning - Betonar saker som personlighet mer än andra aspekter. En känslomässig vinkel i framställningen av en person, fråga eller händelse.

Konsekvensgestaltning - Framställer en händelse, fråga eller problem utifrån vilka konsekvenser det får eller kan få för individer, grupper eller institutioner.

Moralgestaltning - Sätter en händelse eller fråga i en moralisk eller religiös kontext. Kan innehålla moraliska riktlinjer eller budskap som uttrycker hur man borde bete sig eller tycka i en viss fråga.

Ansvarsgestaltning - Identifierar en person, grupp eller ett fenomen som ansvarig för det problem eller den händelse som beskrivs. Ämnar att besvara orsaken till händelsen i fråga. *Vem eller vad bär ansvaret?*^{25, 26}

Ett analyschema baserat på Entmans gestaltningstyper presenteras i kapitel 5 (s. 12-13).

²³ Entman, Robert (1993). Framing, Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4)

²⁴ Entman, Robert (1993). Framing, Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4)

²⁵ Semetko, Holli A, Valkenburg, Patti M. (2000) *Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News*. *Journal of communication*. 93-109.

²⁶ Arowolo, Sunday (2017). *Understanding Framing Theory*. Lagos: Lagos State University.

4. Syfte och frågeställning

4.1 Syfte

Syftet med uppsatsen är att undersöka hur rapporteringen i de två fallen skiljt sig åt i de fyra största svenska dagstidningarna Aftonbladet, Expressen, Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet.

4.2 Frågeställningar

Genom att ta avstamp i vårt syfte ämnar vi att med hjälp av dagordningsteorin och Robert Entmans gestaltningsteori besvara följande frågor:

1. I vilken omfattning rapporterades det om Dante respektive Mahmoud i svenska tidningar?
2. Hur gestaltas Dante respektive Mahmoud, deras anhöriga och deras respektive försvinnanden i svenska tidningar?

5. Metod och material

5.1 Kvalitativ textanalys

Genom att använda en kvalitativ textanalys är det möjligt att synliggöra och upptäcka underliggande tendenser och strukturer, något som inte hade varit möjligt med en kvantitativ textanalys som utgår från att kvantifiera och räkna språkenheter. Utgångspunkten för en kvalitativ analys är att i den grad som det är möjligt undersöka ideologier och motiv som eventuellt finns underliggande i texten.²⁷

5.2 Analysschema

En av grundstenarna för att genomföra en kvalitativ textanalys är att göra ett analyschema. I analyschemat ställs "frågor" till texterna som man analyserar för att sedan kunna besvara de huvudsakliga frågeställningarna.²⁸ Med hjälp av dessa frågor kan tendenser och teman i texterna uppmärksammas.

För att systematisera analysen har ett analyschema tagits fram som utgår från Entmans teorier om gestaltning (se Entman och *framing*, s. 9-10). I analyschemat har de aspekter som Entman menar kan vara relevanta att analysera texterna utifrån valts ut. Utöver det har även ytterligare frågor med koppling till gestaltningsteorin ställts som kan hjälpa till att förstå hur de olika pojkarna gestaltas i de olika tidningarnas artiklar. Nedan följer analyschemat:

Artikelrubrik? - Hur lyder artikelns rubrik?

Vad är artikelns huvudfokus? - Vad är artikelns huvudsakliga fokus? (Alla typer av gestaltningar möjliga)

Hur beskrivs omständigheterna kring pojkens försvinnanden? - På vilket sätt beskrivs händelserna och omständigheterna kring pojkens försvinnandet, sökandet efter honom och påträffandet av den döda kroppen? Vad lyfts fram? (*Ansvarsgestaltning, konsekvensgestaltning*)

Vilka moraliska bedömningar görs? - Ifrågasätts någon aktörs ageranden eller uttalanden? Blir någon skuldbelagd? (*Moralgestaltning*)

Vilka kommer till tals? - I vilken grad kommer anhöriga, polis, och eventuella andra aktörer till tals i texterna? (*Allmänmänskligt intresse-gestaltning, eventuellt konfliktgestaltning och konsekvensgestaltning*)

²⁷ Esaiasson, Peter, Gilljam, Mikael, Oscarsson, Henrik & Wängnerud, Lena (red.), (2012, s. 210) Metodpraktikan: konsten att studera samhälle, individ och marknad. Stockholm: Norstedts juridik.

²⁸Ibid

Vilka talas det om i texten? - Vem eller vilka personer talar aktörerna om i texten?
(Eventuellt *ansvarsgestaltning*, eventuellt *allmänmänskligt intresse-gestaltning*, eventuellt *konsekvensgestaltning*)

Hur skildras pojken i texten? - Vilka attribut och egenskaper tillskrivs pojken i texten?
(*Allmänmänskligt intresse-gestaltning*, eventuellt *ansvarsgestaltning*)

Hur skildras pojkens anhöriga i texten? - Vilka attribut och egenskaper tillskrivs pojkens anhöriga i texten? (*Allmänmänskligt intresse-gestaltning*)

Hur skildras pojkens bakgrund i texten? - Beskriver aktörerna i texten pojkens bakgrund såsom etnicitet och socioekonomiska förutsättningar, om så är fallet, på vilket sätt?
(*Allmänmänskligt intresse-gestaltning*, möjligen *moralgestaltning*)

Hur skildras pojkens anhörigas bakgrund? - Beskriver aktörerna i texten pojkens anhörigas bakgrund såsom etnicitet och socioekonomiska förutsättningar, om så är fallet, på vilket sätt? (*Allmänmänskligt intresse-gestaltning* och *ansvarsgestaltning*, möjligen *moralgestaltning*)

Vilka känslomässiga uttalanden/uttryck förekommer i texten? - Beskrivs försvinnandena eller dess konsekvenser från känslomässiga perspektiv eller med känslomässiga uttalanden?
(*Allmänmänskligt intresse-gestaltning*)

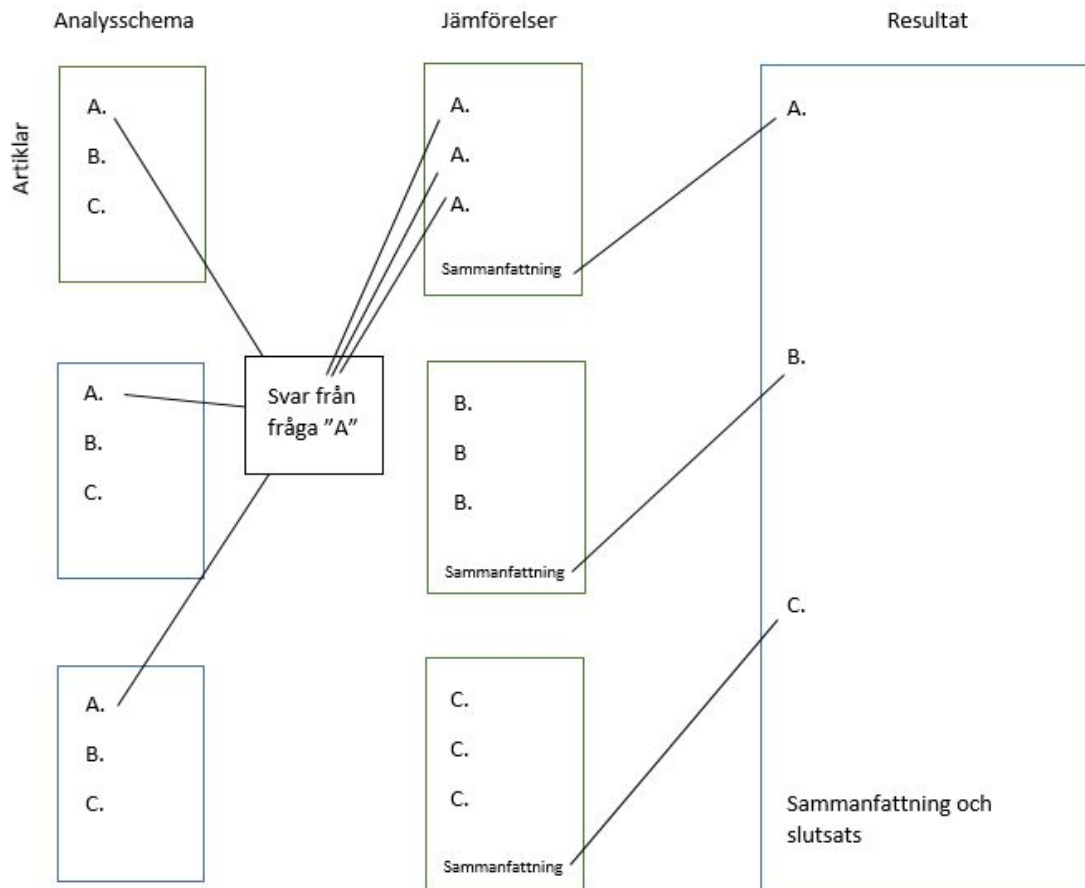
För exempel från analys-schemat, se bilaga (s. 51). Fullständigt ifyllt analys-schema kan tillhandahållas vid önskemål.

5.3 Etnografisk innehållsanalys (*Ethnographic content analysis*)

För att samla och analysera det material som analys-schemat resulterar i har David L Altheides Etnografiska innehållsanalys använts. Analysmetoden som tillämpats på den här uppsatsen innebär att man sammanställer svaren från de olika artiklarna och fallen efter de frågor som ställs i analys-schemat²⁹ (se analys-schema, s. 12-13). Därefter har en sammanfattning skrivits av det som svaren visar, och skillnader och likheter mellan de två fallen jämförts. Samma sak har sedan genomförts med alla artiklar och frågor i analys-schemat. Därefter har en övergripande sammanfattning över alla resultat sammanställts och utefter det har en övergripande slutsats dragits (Se figuren på nästa sida för förtydligande av metoden).

²⁹ Altheide, L. David (1996). *Qualitative Media Analysis*. Indore: SAGE Publications Inc.

Figur 5.3a Etnografisk innehållsanalys



5.4 Omfattning av artiklar

För att undersöka omfattningen av artiklar som berör Dante respektive Mahmouds försvinnande har sökningar i de olika tidningarnas databaser genomförts. I sökningen har alla artiklar som faller utanför den tidsperiod som undersökts, åsiktsmaterial och tv-inslag filterats bort.

5.5 Urval

För att ge en så heltäckande bild som möjligt av rapporteringen om de två försvunna pojkarna har artiklar från de fyra största dagstidningarna i Sverige, det vill säga Expressen, Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Dagens Nyheter använts. Tidsperioden som undersökts är de två första veckorna efter försvinnandena av respektive pojke. Åsiktsmaterial och artiklar författade av TT har exkluderats. Även tidningarnas TV-inslag exkluderas från analyschemat.

5.5.1 Urvalsdiskussion

De tidningar som undersöks har valts ut av anledningen att de är Sveriges alla och enda rikstäckande dagstidningar. Det går att argumentera för att även Göteborgs-Postens rapportering skulle analyseras. Den har valts bort på grund av den lokala anknytningen till Dante som försvann i Falkenberg, vilket skulle kunna vara en förklaring ifall rapporteringen kring Dantes försvinnande vore mer omfattande. Anledningen till den valda tidsperioden är att det är då fallen liknar varandra som mest - båda hinner vara försvunna ett antal dygn, hittas döda och sörjas inom de två första veckorna. Åsiktsmaterial är bortvalt eftersom uppsatsen endast ämnar att undersöka nyhetsrapporteringen om de två fallen. Material från nyhetsbyrån TT väljs bort eftersom samma artiklar kan förekomma i flera tidningar, och att artiklar författade utanför redaktionen inte speglar redaktionens gestlningsval och nyhetsvärderingar.

Det går att argumentera för att alla texter som skrivits om fallen borde analyserats då det hade kunnat visa på fler skillnader i omfattning och gestaltning. Problemet med det skulle vara att det har gått längre tid sedan Dantes försvinnande än Mahmouds, och eftersom att det har skrivits om Dante långt efter det att han hittats, går det inte att utesluta att det kommer skrivas mer även om Mahmoud. Anledningen till att tidningarnas tv-inslag är exkluderade från analys-schemat är att de för det mesta innehåller samma saker som framkommer i texten. Oftast samma intervjuer som i texten, fast i rörlig form. Tv-inslagen tillför därmed inte något nytt till artikeln.

5.6 Metoddiskussion

För att uppnå god reliabilitet bör en undersökning vara fri från slumpmässiga och osystematiska fel. För att undvika den typen av fel har de olika gestaltningstyperna och frågorna diskuterats gemensamt för att försäkra att de tolkats på samma sätt. En del artiklar har också testanalyserats av båda uppsatsförfattarna, och fått samma resultat.

För att samla och analysera det material som analys-schemat resulterat i har David L Altheides Etnografiska innehållsanalys (se s. 13-14) använts. Artiklarna från den valda tidsperioden har analyserats utifrån frågorna, och anteckningar har förts systematiskt i analys-schemat. Därefter har anteckningarna från de två olika fallen och de elva olika frågorna sammanställts för att kunna ge en övergripande bild av rapporteringen.

Under analyserandet av resultaten från analys-schemat (s. 20-35) visade det sig att en av de framtagna frågorna inte tillförde något som inte redan hade besvarats i de tidigare frågorna. Frågan "Hur skildras pojken anhörigas bakgrund?" besvarades redan i den mån det var möjligt i den föregående frågan, "Hur skildras pojken anhöriga?". Därför fattades beslutet att inte besvara den frågan i analysdelen. Under analysens gång har en öppenhet funnits för att fler frågor kunnat tillkomma, vilket inte hänt. Av den anledningen kan slutsatsen dras att analys-schemat var relevant utformat.

Eftersom arbetet med analyschemat har skett systematiskt och transparent är replikerbarheten god. Till alla artiklar som använts finns källhänvisningar till i slutet av uppsatsen (se s. 43-50) och alla frågor som används framgår (s. 12-13) och har besvarats systematiskt. Studien bör alltså kunna replikeras med ett liknande resultat.

6. Analys och resultat

6.1 Bakgrund kring Dante och Mahmouds försvinnanden

För att bättre kunna tyda de resultat som framkommer i analysen av tidningarnas rapportering kring Dantes respektive Mahmouds försvinnande följer en sammanfattning av de två händelserna. Händelseförloppen är baserade på tidningarnas rapportering.

6.1.1 Dantes försvinnande i Falkenberg 2018

Tisdagen 6 november 2018 försvann tolvåriga Dante, som hade diagnosen Downs syndrom, från sitt hem i Falkenberg. Föräldrarna anmälde pojken som försvunnen under kvällen då han inte kommit tillbaka efter en promenad med familjens hund. Senare under kvällen hittades hunden, men Dante var fortsatt borta. Polisen påbörjade omgående en stor sökinsats tillsammans med frivilligorganisationen Missing People.

Under onsdagen intensifierades sökandet, och enligt uppgifter till Aftonbladet var det omkring 300 frivilliga som sökte efter Dante under onsdagsförmiddagen.³⁰ Samtidigt tog polisen till mer resurser. Militärer, polishundar och helikoptrar sökte med stora delar av Falkenberg som sökområde. Polisen uppmanade även grannar och människor i närområdet att söka i eventuella uthus och förråd efter pojken.

Sökningen efter tolvårige Dante skulle under de kommande dagarna utvecklas till att bli den största sökinsatsen i organisationen Missing Peoples historia. Samtidigt som polisen med hjälp av militärer, kustbevakningen, och sjöräddningen sökte i stora delar av ån Ätran som flyter genom Falkenberg, var tusentals frivilliga från hela landet engagerade i sökandet efter pojken. Enligt uppgifter till Expressen hade över 3000 personer registrerats som sökande i Missing Peoples tillfälliga ledningscentral på fredagen.³¹

Efter tre dagar av intensivt sökande hittades Dante, avliden i luckorna på Hertings kraftverk. Mindre än en vecka efter försvinnandet kunde polisen konstatera att pojken dött genom drunkning. Beskedet om Dantes bortgång togs emot med sorg i Falkenberg och Sverige. Under fredagskvällen efter han hittats död fylldes Stortorget i Falkenberg av människor som kommit för att hedra pojken.

6.1.2 Mahmouds försvinnande på Värmdö 2019

Lördagen 3 augusti försvann tolvåriga Mahmoud i Gustavsberg på Värmdö när han var på väg till en fotbollsplan med sin syster. Pojkens syster stannade för att gå in i en butik medan Mahmoud väntade utanför. När hon kom tillbaka ut från butiken var Mahmoud försvunnen.

³⁰Rydberg, Jenny, Thornéus, Ebba. (2018, augusti). Dante, 12, försvunnen – polisen väddar till alla i Falkenberg. *Aftonbladet*. Hämtat 2019-12-15 från

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/a296m2/dante-12-forsvunnen--polisen-vadjar-till-alla-i-falkenberg>

³¹Börjesson, Christian. (2018, augusti). *Kommunen: Vi är väldigt bedrövade*. *Expressen*. Hämtat 2019-12-15 från <https://www.expressen.se/tv/nyheter/gt/kommunen-vi-ar-valdigt-bedrovade/>

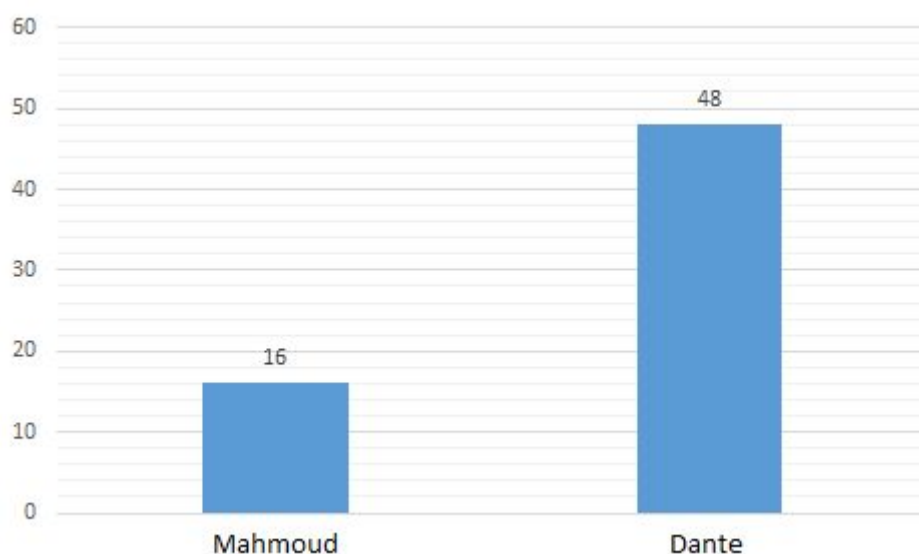
Det skulle dröja till måndagen 5 augusti innan polisen upprättade en sökinsats. Två dagar efter att Mahmoud försvunnit började polisen söka av området kring Gustavsberg där pojken senast setts till. Till hjälp hade poliserna enligt uppgifter till Aftonbladet omkring 60-70 personer från organisationen Missing People som hjälpte polisen i sökandet.³² Senare under måndagskvällen hittades Mahmoud död i Ösby träsk, och polisen kunde senare konstatera att han dött genom drunkning.

Polisen har efter Mahmouds död fått en del kritik, och enligt TV4 anlidade polisen inte någon tolk, vilket kan vara en anledning till att sökandet dröjde. I efterdyningarna av pojkens död har polisen upprättat en anmälan mot sig själva. Detta för att man inte kunnat utesluta att ett misstag inte har begåtts. I en intervju med Aftonbladet 15 augusti kommenterar Michael Fetz, biträdande regionchef för polisen i Stockholm, anmälan, men går inte in på några detaljer om vad anmälan innehåller.³³ Under vintern 2019 pågår fortfarande en polisutredning om omständigheterna kring Mahmouds död.

6.2 Omfattning

Det totala antalet artiklar från den valda tidsperioden (två veckor efter respektive försvinnande) var 64 stycken, fördelat över de två fallen och i tre olika tidningar. Tabellerna och diagrammen inkluderar inte artiklar författade av TT, ledarmaterial eller tv-inslag på tidningssidorna. Svenska Dagbladet skrev inget eget material om något av fallen, utan använde bara material från TT. Av den anledningen finns inget material att analysera från Svenska Dagbladet.

Figur 6.2a. Totalt antal artiklar om de två försvunna pojkarna

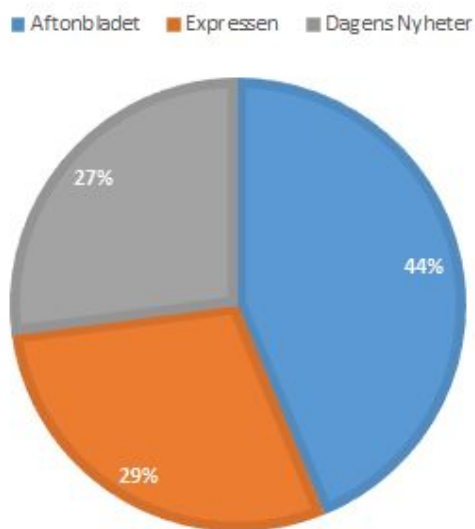


³² Petter J Larsson (2019 augusti). Stor sökinsats efter försvunnen 12-åring. *Aftonbladet*. Hämtad 2019-12-15 från <https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/zGkKrb/stor-sokinsats-efter-forsvunnen-12-arig>

³³ Thornéus, Ebba. (2019 augusti) *Polisen anmäler sig själva efter 12-årings död*. *Aftonbladet*. Hämtad 2019-12-15 från <https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/LAe5G1/polisen-anmaler-sig-sjalva-efter-12-arings-dod>

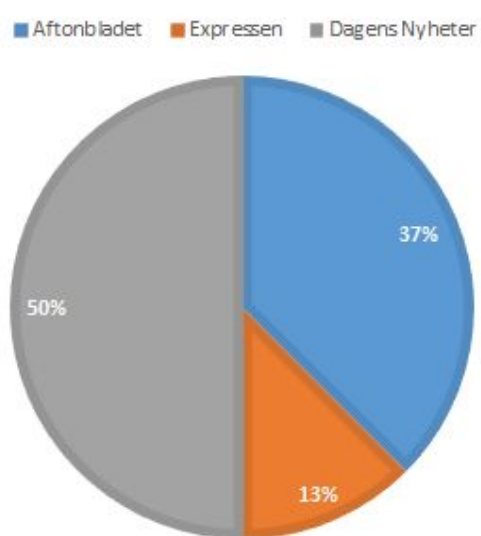
Kommentar: Tabellen visar fördelningen av det totala antalet artiklar.

Figur 6.2.1a Fördelning av texter om Dante mellan Aftonbladet, Expressen och Dagens Nyheter



Kommentar Figur 6.2.1a: Diagrammet visar fördelningen av samtliga 48 artiklar om Dante i de största svenska dagstidningarna. Eftersom Svenska Dagbladet enbart hade material från TT är de exkluderade från diagrammet. Undersökningen gäller tidsperioden 6 november 2018 till 20 november 2018.

Figur 6.2.1b Fördelning av texter om Mahmoud mellan Aftonbladet, Expressen och Dagens Nyheter



Kommentar Figur 6.2.1b: Diagrammet visar fördelningen av samtliga 16 artiklar om Mahmoud i de största svenska dagstidningarna. Eftersom Svenska Dagbladet enbart hade material från TT är de exkluderade från diagrammet. Undersökningen gäller tidsperioden 5 augusti 2019 till 19 augusti 2019.

6.2.2 Diskussion

Analysen av de texter som har publicerats i de undersökta tidningarna visar att det skrevs tre gånger fler texter om Dantes försvinnande under de två första veckorna än om Mahmoud. Alla tidningar publicerade fler artiklar om Dante än om Mahmoud.

Aftonbladet var den tidning som publicerade flest artiklar om Dante, och Dagens Nyheter den tidning som publicerade flest artiklar rörande Mahmouds försvinnande.

Något som syns i sammanställningen är att Dagens Nyheter har haft jämnast fördelning av artiklar. Expressen skrev sju gånger fler artiklar om Dante än om Mahmoud, och Aftonbladet

mer än tre gånger så många. Även Dagens Nyheter skrev fler artiklar om Dante än om Mahmoud, men inte lika mycket fler än kvällstidningarna.

En skillnad mellan Aftonbladet och de två andra tidningarna är att Aftonbladet publicerade en större del av sina artiklar under de första dygnet efter försvinnandet, medan Expressen och Dagens Nyheter skrev fler artiklar senare. Under de två första dygnet hade Aftonbladet skrivit mer än dubbelt så många artiklar än Expressen och nästan dubbelt så många som Dagens Nyheter.

6.3 Resultat från analyschema

Nedan följer en analys av de svar som framkommit i analyschemat. De texter som analyserats har författats i Aftonbladet, Expressen och Dagens Nyheter under två veckor efter pojkarnas försvinnande.

6.3.1 Vad är artikelns huvudfokus?

Frågan ämnar att besvara vad artikelns huvudsakliga fokus är och vilken typ av gestaltning den är uppbyggd på.

6.3.1.1 Dante

I rapporteringen kring Dantes försvinnande är polisen och de frivilliga sökande huvudfokus i ungefär en tredjedel av artiklarna. Rapporteringen präglas mycket av Missing People, hur många frivilliga det är som söker efter Dante och engagemanget hos de sökande. I Dagens Nyheter är rapporteringen om sökinsatsen särskilt dominerande, ungefär hälften av artiklarna har sökinsatsen som primärt fokus, och i en femtedel har engagemanget kring sökandet i huvudfokus. *Frivilliga håller hoppet uppe i sökandet efter försvunna pojken* och *Hundratals letar efter 12-åringen: Vi har stängt jobbet*, är två exempel på rubriker från Dagens Nyheter som rapportering kring Dantes försvinnande.

Artiklar som handlar om reaktionerna på Dantes död är också vanligt förekommande. Flera artiklar handlar om hur Falkenberg som stad sörjer och hur Dante sörjs och hedras.

I kvällstidningarna är det vanligt att huvudfokuset hamnar på andra saker än Dante. Att Falkenbergs FF ställer in sitt firande och att Gekås skänker pengar till Missing People är exempel på huvudfokuset i två av Aftonbladets artiklar med koppling till fallet.

I två artiklar i Aftonbladet och i en artikel i Expressen är konfliktgestaltning, det vill säga en gestaltning som betonar konflikter mellan personer eller grupper, den huvudsakliga gestaltningstypen. I dessa artiklar beskylls personer som samlat in pengar till sökandet efter Dante i samband med initiativet "Sök efter Dante" för att ha försökt förskingra pengarna. Även dessa artiklar är exempel på hur huvudfokuset hamnar på andra saker än Dantes försvinnande och död.

Allmänmännskligt intresse-gestaltning, det vill säga gestaltning som vill väcka känslor hos läsaren, är vanligt förekommande. I ungefär hälften av alla texter är det den huvudsakliga gestaltningen, och det är lika vanligt i kvällstidningarna som i Dagens Nyheter.

6.3.1.2 Mahmoud

Det vanligaste huvudsakliga fokuset i artiklarna om Mahmoud är att han har dött, omständigheterna kring hur han hittats, och polisens arbete. Det vill säga teknisk information och fakta om själva *fallet*. Tio av 16, nästan två tredjedelar av artiklarna, handlar om det. Det näst vanligaste huvudfokuset är att polisen anmält sig själva eftersom de inte kunnat utesluta att de inte gjort något fel. Två artiklar handlar om sökandet, och en om reaktioner och sörjande efter hans död.

En av artiklarna har allmänmännsklig intresse-gestaltning som huvudsaklig typ av gestaltning: *Skolan där pojken var elev har öppnat kriscenter* i Dagens Nyheter. I tre artiklar har textförfattarna använt sig av konfliktgestaltning, där artiklarnas huvudfokus är missnöje med polisens insats i fallet. I en av de tre, *Familj kritisk till polisen efter 12-årig pojkes död* i Dagens Nyheter används också ansvarsgestaltning, eftersom artikeln handlar om att familjen tycker att polisen bär ett ansvar på grund av deras bristande insats.

6.3.1.3 Jämförelser

Generellt är det huvudsakliga fokuset i artiklarna om Dante ofta saker som faller under kategorin allmänmännskligt intresse-gestaltning, till exempel reaktioner och sörjande efter hans död eller det stora engagemanget i sökandet efter honom. Artiklar om Dantes död har rubriker såsom *Dante hyllas med en tyst minut i regnet*, i Expressen, och *“Hela orten blir berörd”*, i Dagens Nyheter. Artiklarna om Mahmoud är oftare raka nyheter, som att han hittats död eller att rättsläkaren ger beskedet att han dog genom drunkning.

I Mahmouds fall ligger huvudfokuset alltid nära det som inträffat, till exempel hur han dog, polisens arbete eller sökningen. I Dantes fall kan huvudfokuset ligga längre bort från fallet - till exempel att Falkenbergs fotbollslag väljer att spela med sorgeband, att Gekås i Ullared skänker pengar, bråk på Facebook eller att Leif GW Persson hyllar polisinsatsen.

Expressen särskiljer sig från de andra tidningarna i Dantes fall, på ett sådant sätt att det vanligaste fokuset i artiklarna är olika typer av reaktioner på Dantes bortgång. I Aftonbladet och Dagens Nyheter är det mer vanligt att huvudfokuset är sökningen eller engagemanget runt sökandet.

I rapporteringen om Mahmoud är Dagens Nyheter den enda tidning som haft allmänmännskligt intresse-gestaltning som det huvudsakliga fokuset i en av sina artiklar. Expressen har bara skrivit artiklar om att pojken har hittats död, medan Aftonbladet och Dagens Nyheter utöver det även har haft andra huvudfokus.

I en av artiklarna om Mahmoud är allmänmänskligt intresse-gestaltning, det vill säga gestaltning som vill väcka känslor hos läsaren, artikelns huvudfokus. I Dantes fall har två femtedelar av alla artiklar den typen av gestaltning som huvudfokus.

6.3.2 Hur beskrivs omständigheterna kring pojkarnas försvinnanden?

Frågan ämnar att besvara vad tidningarna väljer att lyfta fram i rapporteringen om försvinnandena och omständigheterna kring det. Hur gestaltas försvinnandet och omständigheterna kring det?

6.3.2.1 Dante

Dante har enligt rapporteringen från samtliga tidningar försvunnit när han har varit ute på en hundpromenad, hunden ska ha kommit tillbaka men Dante varit försvunnen. Sedan följer rapporteringen polisen och de frivilligas sökande till dess att han hittas död i luckorna på ett kraftverk tre dagar senare.

När omständigheterna kring Dantes försvinnande beskrivs är det vanligt att antalet sökande lyfts fram. Rubriker som "Tusentals söker efter Dante, 12" är vanliga i texterna. I Aftonbladet rapporteras det i de flesta fall, innan Dante hittats, om exakta siffror på hur många som deltar i sökningen. Tessan Jigfjord, presstalesperson för Missing People är en som ofta citeras i alla tidningar, hon uttalar sig flera gånger om sökningens storlek. I en intervju med Aftonbladet säger hon bland annat att sökningen efter Dante är den största i Missing Peoples historia.

Rapporteringen kring polisens arbete är något som var dominerande i de första texterna, innan Dante hittats död. Både Dagens Nyheter och Aftonbladet gör en noggrann kartläggning om hur polisen går tillväga steg för steg.

Det rapporteras tidigt om att polisen startat en brottsutredning, men aldrig under händelseförloppet rapporteras det att polisen har någon misstanke om att ett brott har begåtts. Polisen citeras flertalet gånger då de säger att anledningen till att de påbörjat en brottsundersökning är för att skaffa sig befogenheter som kan underlätta i sökandet.

I rapporteringen kring försvinnandet skiljer sig Dagens Nyheter från Aftonbladet och Expressen på så sätt att Dagens Nyheter slutar helt rapportera om sökningen efter det att Dante hittats död, medans kvällstidningarna fortsatt rapporterar om polisen och de frivilligas sökningen.

6.3.2.2 Mahmoud

Generellt skildras försvinnandet och omständigheterna kring det på ett liknande sätt i artiklarna: Mahmoud var på väg till en fotbollsplan tillsammans med sin syster. När systemen gick in i en butik väntade han utanför, och när hon kom ut från butiken var han försvunnen. Två dagar senare inleddes en sökningen, och samma kväll hittades han död i en sjö.

Det finns dock ett antal saker som skiljer de olika artiklarna åt. Till exempel står det i två av Aftonbladets artiklar att Mahmoud var på väg till fotbollsplanen med sin syster, i deras fyra andra artiklar omnämns syster som "en anhörig".

I Expressens första artikel om försvinnandet står det att Mahmoud var på väg hem till en kompis när han försvann. I nästa artikel skriver de däremot att han var på väg till en fotbollsplan. Dagens Nyheter tar upp båda spåren i tre av sina åtta artiklar, och skriver att han "var på väg till en fotbollsplan, alternativt på väg hem till en kompis". I fyra artiklar skriver de endast att han var på väg till en fotbollsplan, och i en artikel nämner de inte omständigheterna kring försvinnandet, utan bara att han hittats död.

En annan sak som skiljer tidningarna åt är uppgifterna om antalet sökande. Aftonbladet uppger att ett 70-tal personer var inblandade i sökandet. Expressen skriver att ett 80-tal personer hjälpte till, och Dagens Nyheter skriver att så många som 200 frivilliga deltog i sökandet.

Det som oftast lyfts fram i rapporteringen om Mahmouds försvinnande är saker som ligger nära polisutredningen och vad han gjorde när han försvann. I de senare artiklarna lyfts ofta omständigheterna kring när och var han hittades död.

6.3.2.3 Jämförelser

I rapporteringen kring Dantes försvinnande är det som oftast lyfts fram den stora sökinsatsen och att så många frivilliga hjälpte till i sökandet. I Mahmouds fall, där det länge var ett mysterium vad som hade hänt, lyfts oftare omständigheterna kring försvinnandet fram.

I artiklarna om Mahmoud finns hela tiden en misstanke om att brott ligger bakom försvinnandet, det nämns inte lika ofta i artiklarna om Dante. I de tidiga artiklarna rapporteras det om att en brottsutredning inletts, men polisen går snabbt ut med att det förmodligen inte handlar om något brott. Efter det går artiklarna om Dante över till att handla mer om andra saker.

Något som skiljde de olika tidningarna åt i de två fallen var uppgifterna om antalet sökande. I Dantes fall skrev tidningarna samma antal sökande, ungefär 3000, I Mahmouds fall skrev de tre olika tidningarna tre olika siffror. Aftonbladet skrev att det var ett 70-tal, Expressen att det var ett 80-tal, och Dagens Nyheter att det var 200.

6.3.3 Vilka moraliska bedömningar görs?

Frågan ämnar att besvara huruvida någon aktörs ageranden eller uttalanden ifrågasätts. Bli någon skuldbelagd eller kritiserad?

6.3.3.1 Dante

Rapporteringen kring Dantes försvinnande är till stora delar fri från moraliska bedömningar. Ingen anklagas för att ligga bakom försvinnandet. Endast en gång spekulerar en aktör om att ett brott skulle kunna ligga bakom Dantes försvinnande. Det är i artikeln *Grannar om 12-åriga Dantes försvinnande: Värsta scenariot* i Aftonbladet som grannen Martin Blomqvist citeras: "Man är rädd för att någon har plockat upp honom och låtit hunden klara sig själv", säger han.

Utöver det uttalandet präglas moralgestaltningen i fallet kring Dantes försvinnande av det bråk om pengar som uppstod i samband med en insamling som skapats för att kunna bidra till sökningen. Samtliga tidningar har skrivit minst en artikel om bråket kring insamlingen. I Aftonbladet och Expressen citeras personer från facebookgruppen "Sök efter Dante". "Tror inte det är sant att det jag läser. (Ville så gärna hjälpa av hjärtat, så blev jag blåst.) Och dessutom bråka om pengarna i sådan är svår stund. Bortom alla ord", säger en person i Aftonbladets artikel *Stort pengabrák efter Swish-insamling till Dante, 12*.

I alla tidningar framgår det att en anmälan om bedrägeri inkommit till polisen. Skulden riktas mot två administratörer i Facebook-gruppen "Sök efter Dante" som ska ha varit delaktiga i insamlingen. I Aftonbladet och Expressen kommer båda till tals. Personen vars konto ska ha använts till insamlingen berättar till tidningarna att han fått utstå hot, och att han efter det har fört över pengarna till den andra administratören. Hon säger i sin tur i en intervju i Aftonbladet att hon ska kontakta skatteverket för att se hur hon ska gå tillväga för att pengarna ska hamna på rätt plats.

Totalt förekommer moralgestaltning i knappt en tiondel av artiklarna.

6.3.3.2 Mahmoud

Fyra femtedelar av artiklarna om Mahmoud innehåller inga moraliska bedömningar. I de artiklar där det förekommer, en i Aftonbladet och två i Dagens Nyheter, handlar det om kritik mot polisen för att de inte gett familjen tillgång till någon tolk. I artikeln *Familjen kritisk mot polisen efter 12-årig pojkes död* i Dagens Nyheter riktar familjen kritik mot polisen, och säger att de inte överhuvudtaget pratat med Mahmouds mamma under kvällen han försvann. Familjens advokat Anwar Osman säger att det "i förlängningen handlar om förtroende för rättsstaten".

6.3.3.3 Jämförelser

I båda fallen förekommer inte moraliska bedömningar i majoriteten av texterna. Det är dock vanligare i rapporteringen om Mahmoud, där en femtedel av artiklarna innehåller det i någon form, jämfört med rapporteringen om Dante där det förekommer i mindre än en tiondel av artiklarna.

De artiklar om Dante som innehåller moralgestalning har egentligen inte konkret med Dantes försvinnande att göra. Det är dels en granne som spekulerar och uttrycker rädsla för att någon ska ha utsatt honom för någon typ av brott. I de andra två fallen där moralgestalning förekommer handlar det om hanteringen av de pengar som samlats in för att stödja sökinsatsen efter honom.

Den moralgestalning som förekommer i rapporteringen om Mahmoud handlar om att familjen och deras advokat tycker att polisen har gjort fel och agerat omoraliskt när de till exempel inte anlitar någon tolk till familjen. Den har alltså en tydligare koppling till själva fallet och polisarbetet.

6.3.4 Vilka kommer till tals?

Frågan ämnar att besvara i vilken grad anhöriga, poliser och andra aktörer kommer till tals i texterna. Vilka personer anses vara relevanta att intervjua eller citera?

6.3.4.1 Dante

I fallet med Dantes försvinnande är det framförallt två aktörer som dominerar i rapporteringen. Det är dels representanter från organisationen Missing People, och dels polisen. I alla tidningar som analyserats kommer en eller flera poliser till tals i två tredjedelar av artiklarna. Representanter från Missing People kommer till tals i ungefär en tredjedel av alla artiklar, i alla tidningar.

Ytterligare en aktör som förekommer i texterna är Dantes anhöriga. De kommer till tals, främst i kvällstidningarna, men även en gång i Dagens Nyheter. Något som utmärker sig i sättet de anhöriga kommer till tals är att de aldrig blir intervjuade direkt av tidningen utan alltid citeras från Facebook eller via en representant från polisen eller Missing People.

I Dagens Nyheter och Expressen är det också vanligt att frivilligt sökande intervjuas, i Expressen finns bland annat en enkät med olika sökande, frivilliga förekommer även i Aftonbladet, men i flera av fallen som anonyma.

Andra aktörer som också förekommer i kvällstidningarnas rapportering kring Dante är "kända" personer som Leif GW Persson, Tobias Hysén och Gekås vd Boris Lennerhov har åsikter eller beklagar sorgen.

6.3.4.2 Mahmoud

De som oftast kommer till tals i rapporteringen om Mahmoud är olika typer av poliser: presstalespersoner, utredare, gruppchefer och vanliga poliser. De kommer till tals i mer än två tredjedelar av artiklarna. Även Missing People kommer till tals i flera artiklar, drygt en tredjedel. Andra som kommer till tals är rektorn på skolan där Mahmoud gick, frivilliga

sökande och initiativtagare, en person som bor i området där han försvann och en anhörig. I en artikel kommer ingen person till tals.

Av de två “frivilliga personerna” som intervjuas är den ena frivilligt sökande, och den andra en person som startat en kärleksmanifestation i Mahmouds namn.

Dagens Nyheter är den enda tidning där familjens advokat och en anhörig (Mahmouds storebror) kommer till tals.

I Expressens två artiklar kommer endast polisen och Missing People till tals, till skillnad från Aftonbladet och Dagens Nyheter som båda intervjuar någon typ av anhörig eller person som kände Mahmoud (I Aftonbladet Mahmouds rektor och i Dagens Nyheter hans storebror).

6.3.4.3 Jämförelser

I båda fallen är de som oftast kommer till tals olika typer av poliser och representanter från Missing People. I både rapporteringen om Mahmoud och Dante förekommer de i ungefär lika hög grad; i runt två tredjedelar av artiklarna kommer poliser till tals, och i ungefär en tredjedel kommer Missing People till tals.

Ytterligare en aspekt som förenar fallen är att ingen anhörig blir intervjuad direkt i tidningen, utan alltid citeras från en annan källa.

En skillnad mellan de två fallen är hur ofta frivilliga sökande och andra som frivilligt hjälper till kommer till tals. I rapporteringen om Dante kommer de till tals i en fjärdedel av artiklarna, och ofta flera olika personer i samma artiklar. I rapporteringen om Mahmoud intervjuas en person som hjälper till i sökandet. I en annan artikel intervjuas en frivillig person som startat en kärleksmanifestation i hans namn, om man räknar dem båda utgör det en åttondel av artiklarna.

I flera artiklar om Dante kommer kända personer som uttrycker sin sorg över det som hänt till tals, till exempel fotbollsspelaren Tobias Hysén och politikern Annika Strandhäll. Den typen av personer kommer inte till tals alls i artiklarna om Mahmoud.

6.3.5 Vilka talas det om i texten?

Frågan ämnar att besvara vem eller vilka personer som aktörerna i texten talar om, i ett sammanhang där de inte själva kommer till tals.

6.3.5.1 Dante

I alla artiklar som författats om fallet nämns Dante, dock nämns han inte med namn i Dagens Nyheter, som istället kallar honom “tolvåringen”. Även polisen och Missing People talas det om i de flesta av artiklarna. Polisen förekommer i tre fjärdedelar av alla artiklar i alla

tidningar. När det gäller Missing People är organisationen oftare nämnd i Aftonbladet än i de andra tidningarna. I fyra femtedelar av alla Aftonbladets artiklar nämns Missing People, medan Expressen nämner organisationen i knappt hälften.

Militären nämns frekvent i alla tidningar. Den tidning där militären nämns oftast är Expressen, där de förekommer i drygt hälften av artiklarna, medan de i Aftonbladet endast nämns i knappt en femtedel av artiklarna.

Dantes anhöriga nämns i ungefär hälften av alla artiklar, i alla tidningar. Oftast är det någon sökande eller polis som riktar sina tankar till familjen, men både Dantes pappa och Dantes pappas svägerska förekommer i ett par artiklar var, både i Aftonbladet och Expressen. Dantes pappa nämns även i en artikel i Dagens Nyheter.

Alla tidningar nämner Lisa Holm som mördades i juni 2015 i en artikel, i dessa artiklar jämförs sökinsatsen med den som förekom när man letade efter henne.

I flera av de första artiklarna som publicerades efter Dantes försvinnande nämns både grannar och boende i närområdet, i de flesta fall då detta förekommer är det polisen som uppmanar dessa personer att söka i eventuella förråd eller uthus efter Dante.

6.3.5.2 Mahmoud

I alla artiklar i alla tidningar nämns eller talas det om Mahmoud. Dagens Nyheter har dock valt att inte publicera hans namn och kallar honom istället “12-åringen” eller “pojken”. De som det talas om i näst flest artiklar är Missing People och polisen, som båda omnämns i tre fjärdedelar av det totala antalet artiklar.

I knappt två tredjedelar av artiklarna nämns Mahmouds anhöriga, i sex av fallen som just “anhöriga”, och i fyra artiklar som syster eller mamma. När de omnämns som “anhöriga” ospecificerat är det ofta i sammanhang som att “anhöriga är underrättade”. När de omnämns specifikt som “syster” eller “mamma” är det när mamman uttryckt missnöje via sin advokat, eller när de skriver att han var med sin syster innan han försvann.

I två artiklar i Aftonbladet och en i Expressen nämns rättsläkaren som har konstaterat att Mahmoud dött genom drunkning.

Missing People nämns i alla Dagens Nyheter åtta artiklar, och båda Expressens två, men bara i en tredjedel av Aftonbladets artiklar.

6.3.5.3 Jämförelser

I alla artiklar i båda fallen nämns pojkarna, antingen med namn eller som till exempel “12-åriga pojken”. Kvällstidningarna och Dagens Nyheter förhåller sig till båda pojkarnas namn på samma sätt. Aftonbladet och Expressen skriver att de heter Dante och Mahmoud,

Dagens Nyheter gör det inte. Kvällstidningarna väljer dock att inte skriva pojkarnas efternamn.

Anhöriga nämndes något oftare i rapporteringen om Mahmoud än i rapporteringen om Dante. I ungefär två tredjedelar av artiklarna om Mahmoud nämndes anhöriga på något sätt, och i knappt hälften av artiklarna om Dante. Rimligen berodde det på att Mahmouds syster var närvarande när han försvann, och flera gånger omnämns i det sammanhanget.

I rapportering om Dante förekom jämförelser med andra fall på ett sätt som inte skedde i rapporteringen om Mahmoud. Alla tidningar drog paralleller till sökinsatsen efter Lisa Holm, som försvann och senare hittades mördad 2015.

I Dantes fall nämns grannar och människor boende i området som polisen uppmanar att söka i eventuella förråd eller uthus, den typen av personer nämns inte i artiklarna om Mahmoud.

6.3.6 Hur skildras pojken i texten?

Frågan ämnar besvara vilka attribut och egenskaper som tillskrivs pojken i texten, och av vilka.

6.3.6.1 Dante

Dantes ålder nämns i alla artiklar i alla tidningar. I de första artiklarna beskrivs Dantes yttre attribut, såsom hans längd och vilka kläder han hade vid försvinnandet. Hans diagnos Downs syndrom nämns också frekvent i alla tidningar. Efter beskedet om Dantes död slutar tidningarna att beskriva hans utseende, men fortsätter att skriva att han har Downs syndrom.

Dante beskrivs i flera artiklar som ett barn och som "den lille pojken". I flera fall tillskrivs Dante egenskaper som har med hans funktionsvariation att göra, bland annat av polisen Jörgen Olsson som intervjuas i Aftonbladet: "Med tanke på hans funktionsvariation med Downs syndrom så gäller det att ta det lugnt och vara varsam om man skulle möta honom", säger han. I Dagens Nyheter säger den frivilligt sökande Ruth Kaftholm: "De här barnen är fenomenala på att gömma sig. Han kan ha fastnat eller vad som helst.". I en annan artikel i Dagens Nyheter citeras en förälder som också har ett barn med Downs syndrom: "De här barnen kan se det hela som en lek, att barn kan gå väldigt långt och att de är duktiga på att gömma sig.", säger föräldern.

Dante beskrivs genomgående i både Aftonbladet och Expressen som glad, både av textförfattare, anhöriga och grannar. Dantes pappas svåger Therése beskriver Dante i Aftonbladet med ord som: "En glad, social och sprallig kille" och som "En lekfull solstråle. Dantes pappa beskriver honom som generös, han citeras i samtliga tidningar från ett inlägg på Facebook där han säger att Dante "Älskade att ge, mer än att få", han säger även att Dante

“Blev lycklig när han fick ge bort något”. Dantes pappa säger även i Dagens Nyheter och Aftonbladet att Dantes favoritlåt var “Ja må du leva”.

I flera artiklar i samtliga tidningarna skildrar textförfattarna själva, utöver de citat som används från anhöriga, Dantes personlighet. I artikeln *Polisen befarar: Dante, 12, har hittats död* i Aftonbladet beskriver textförfattaren Dante som “den glade lille killen med Downs syndrom”. Senare i samma artikel beskriver textförfattaren honom som “den blonde lille killen med bångstyrig lugg och glasögon”.

I artikeln *”Hela orten blir berörd”* i Dagens Nyheter skriver textförfattaren att det är “Allmänt känt att han gillar Alfons Åberg och uniformer.” I samma artikel beskriver textförfattaren en hälsning till Dante från Stortorget i Falkenberg som lyder: ”Himlen har fått ännu en ängel”.

6.3.6.2 Mahmoud

I hälften av artiklarna skildras Mahmoud bara genom sin ålder. I ett par artiklar som är skrivna då han fortfarande är försvunnen beskrivs hans yttre attribut, saker som längd, hårfärg och vikt. Efter att han hittats död slutar tidningarna att beskriva hans yttre attribut, och fokuserar mer på hans personlighet och vad han tyckte om och inte tyckte om att göra.

I de artiklar där hans personlighet skildras är det framför allt genom citat från rektorn på skolan där han gick, och i en artikel en person på Missing People. Missing People beskriver honom som “en lugn och bra kille som alltid är i tid och aldrig har försvunnit på det här sättet”. Rektorn säger till Aftonbladet att han var en “vanlig pojke som gick i skolan som var glad och lite ledsen ibland, som alla andra”, och en “en jättefin människa”. Till Dagens Nyheter säger rektorn också att han var betydelsefull för andra elever och tyckte om att spela pingis och fotboll. Mahmouds storebror säger i en intervju med TV4, som citeras i Dagens Nyheter, att han var rädd för vatten och aldrig hade sovit över hos någon kompis.

Av textförfattarna i de olika tidningarna tillskrivs Mahmoud aldrig några personliga egenskaper utan skildras enbart genom sin ålder och till en början genom sina yttre attribut.

6.3.6.3 Jämförelse

I början präglas rapporteringen i båda fallen av pojkarnas yttre attribut eftersom de fortfarande är försvunna. De skildras då genom sin ålder och saker som hårfärg och kläder. När pojkarna hittas upphör den typen av skildring, och går över till att handla mer om hur de var som personer.

Trots att pojkarna är lika gamla beskrivs de på väldigt olika sätt, och rapporteringen om Dante präglas till stor del av att han har Downs syndrom. Han tillskrivs ofta egenskaper som är vanliga för personer med Downs syndrom. Personer som bor i och kring Falkenberg

uppmanas också att leta i sina uthus och tomter, ifall han skulle blivit rädd och gömt sig någonstans. I det avseendet skildras Mahmoud mer som en vuxen person, eftersom den typen av rapportering inte förekommer i hans fall. Rapporteringen utgår från att något har hänt honom eller att han blivit utsatt för något brott, inte att han gömmer sig någonstans eller tror att det är en lek.

I ett stort antal artiklar om Dante citeras olika personer som beskriver hur Dante var. Han beskrivs genomgående som en glad, sprallig och lekfull person, men också med väldigt specifika detaljer om hans personlighet, som vad han tyckte om att sjunga för låtar och gillar för seriefigurer. Mahmoud beskrivs framför allt av en person: rektorn på skolan där han gick. Hon beskriver honom som en vanlig pojke, som “var glad ibland och ledsen ibland, som alla andra”. Hon säger också att han tyckte om att vara i skolan, spela pingis och fotboll. Utöver rektorn skildras han av en person på Missing People som också beskriver honom som en vanlig pojke, och hans storebror, som säger att han är rädd för vatten och inte brukar sova över hos kompisar. Syftet med citatet från storebrodern är att det talar för att ett brott ska ha begåtts, snarare än att beskriva vad hans lillebror var för människa i någon känslomässig bemärkelse.

De personer som säger saker om Dante pratar alltså mer om honom som person, hur han var och vad han tyckte om. Lite av det finns med bland de personer som talar om Mahmoud också, men skildringen präglas mer av generella karaktärsdrag som att han var “en vanlig kille”. De personer som kommer till tals i skildringen av honom står också generellt längre ifrån honom än de som kommer till tals i skildringen av Dante. Majoriteten av citaten som beskriver honom kommer från hans tidigare rektor och representanter från Missing People. Citaten som skildrar Dante är oftare från hans familjemedlemmar och andra i hans omedelbara närhet.

Den största skillnaden i beskrivningarna av pojkarna ligger hos textförfattarna och deras egna val av ord. När de beskriver Mahmoud gör de till en början genom hans yttre attribut, och efter att han hittats endast genom hans ålder. Det gör textförfattarna till artiklarna om Dante också, men utöver det beskriver de honom med personliga egenskaper som inte är citat från andra personer, utan deras egna ord. I en artikel i Aftonbladet beskriver de honom både som “den glade lille killen med Downs syndrom” och som “den blonde lille killen med bångstyrig lugg och glasögon”. I flera artiklar i alla tidningar omnämner de honom som “den lille killen”. Den typen av skildring från textförfattarna förekommer inte en enda gång i rapporteringen om Mahmoud.

6.3.7 Hur skildras pojkens anhöriga i texten?

Frågan ämnar besvara vilka attribut och egenskaper som tillskrivs pojkens anhöriga i texten.

6.3.7.1 Dante

Något som är gemensamt för alla tidningarnas rapportering är att Dantes anhöriga inte alls förekommer i de första artiklarna, utan börjar förekomma först under tiden då man hittar Dante och efter det. Totalt skildras anhöriga på något sätt i hälften av Aftonbladet och Dagens Nyheter, och i två tredjedelar av artiklarna i Expressen.

Skildringen präglas av att de anhöriga framställs som offer, det är många aktörer som riktar sina tankar till dem, bland annat Anette Jonsson som i artikeln *Sorg efter beskedet om att Dante befaras ha hittats död* i Aftonbladet säger: "När något sådant här händer blir det extra hemskt när man själv har barn. Jag tänker så mycket på hans föräldrar." Eller i Expressens artikel *Skolornas krisplan – efter stora sorgen* där Elisabeth Dahlberg, medlem i Svenska Downföreningen säger: "Det känner alla vi föräldrar med barn med Downs syndrom. Tankarna går till den sorg och den smärta som familjen har just nu".

I de senare artiklarna framställs Dantes anhöriga, och framförallt Dantes pappa som tacksam. Han citeras både från sin Facebooksida där han uttrycker tacksamhet, och via Jörgen Olsson vid Missing People som även han framför pappans tacksamhet i Aftonbladets artikel "*Vi ska hitta honom vid liv*" säger Jörgen Olsson att Dantes pappa är orolig men tacksam över allas engagemang. Senare när Dante hittats död citerar alla tidningar honom från Facebook där han skriver: "Kan inte beskriva min tacksamhet till alla som hjälpt till, även om jag inte kunnat visa det."

Dantes pappa beskrivs även som generös i en artikel i Dagens Nyheter och en i Aftonbladet. Detta ägde rum när Dantes pappa valde att skänka den delen av pengar som skänktes till honom från insamlingen "Sök efter Dante" till Missing People. Missing Peoples ordförande säger i Aftonbladets artikel *Dantes pappa om insamlingen: Skänk allt till Missing People* att: "Vi är jättetacksamma och jätteglada för det här. Jag vill också hylla pappan för att han valt att skänka sin del till oss. Det ger oss möjlighet att vara redo för nästa sök. Bidraget är ett av det enskilt största som Missing People mottagit."

6.3.7.2 Mahmoud

Mahmouds anhöriga nämns i majoriteten av artiklarna, men oftast endast som underrättade om polisens fynd eller rättsläkarens besked. I några artiklarna nämns också att föräldrarna inte fick tillgång till någon tolk, man förstår därmed att de inte kommer från Sverige. I artikeln *Familj kritisk till polisen efter 12-årig pojkes död* skriver reportern att föräldrarna inte kan det svenska språket väl, och de beskrivs som besvikna på polisen och i sorg efter det som hänt.

I Expressen skildras de aldrig som mer än underrättade. Aftonbladet nämner en gång att de inte fått tillgång till någon tolk när de pratat med polisen. Dagens Nyheter är de enda som skildrar dem med någon typ av allmänmänskligt intresse-gestaltning, när de beskriver dem som besvikna och i sorg.

6.3.7.3 Jämförelser

Generellt skildras Dantes föräldrar och anhöriga som offer, till exempel genom att folk sörjer och skänker sina tankar till dem. Mahmouds föräldrar och anhöriga skildras inte på det sättet i samma utsträckning, utan nämns för det mesta bara när de blivit underrättade om något som har med fallet att göra.

Dantes pappa, som är den mest omskrivna anhöriga, beskrivs som generös, tacksam och orolig i flera artiklar. Mahmouds föräldrar personliga egenskaper skildras aldrig. I en artikel beskrivs de däremot som besvikna på polisen och i sorg över det som hänt.

6.3.8 Hur skildras pojkens bakgrund i texten?

Frågan ämnar att besvara hur aktörerna beskriver pojkens bakgrund och saker som etnicitet och socioekonomiska, fysiska och psykiska förutsättningar.

6.3.8.1 Dante

Dantes bakgrund beskrivs inte i någon hög utsträckning, förutom att han har Downs syndrom. Hans diagnos nämns i ungefär hälften av Aftonbladets och Expressens artiklar, och i ungefär var tredje artikel i Dagens Nyheter.

Ett mönster i rapporteringen är att det faktum att Dante har Downs syndrom ofta nämns i de tidiga artiklarna, och att man väljer att utesluta det senare i händelseförloppet, något som gäller alla tidningarna.

På grund av hans diagnos tillskrivs han vissa egenskaper, han beskrivs ofta som ett litet barn och i artikeln "*Dante är en social och underbar kille*" beskriver en ung granne Dante som glad men tystlåten och att "när han väl pratar låter det annorlunda".

6.3.8.2 Mahmoud

Mahmouds bakgrund nämns aldrig rakt ut, men man förstår genom att hans föräldrar beskrivs som dåliga på svenska att han inte kommer från en svensk familj. I en artikel står det att han gått på skolan i ett och ett halvt år, var han bodde före det nämns inte.

6.3.8.3 Jämförelser

Dantes bakgrund, det vill säga hans diagnos, nämns och beskrivs i betydligt högre grad än Mahmouds bakgrund. Dante tillskrivs vissa egenskaper på grund av sin diagnos, som att han är ett litet barn. Att Mahmoud kommer från en familj som invandrat till Sverige antyds, men skildras inte på något sätt förutom att hans familj inte är bra på svenska.

6.3.9 Vilka känslomässiga uttalanden/uttryck förekommer i texten?

Frågan ämnar att besvara huruvida försvinnandena eller dess konsekvenser beskrivs från känslomässiga perspektiv eller med känslomässiga uttalanden?

6.3.9.2 Dante

Av totalt 48 artiklar om Dante och hans försvinnande förekom känslomässiga uttalanden eller uttryck i någon form i ungefär tre fjärdedelar av artiklarna. I 13 av Aftonbladets artiklar, 13 av Expressens artiklar och i nio av Dagens Nyheters artiklar. I 19 av det totala antalet artiklar är *allmänmänskligt intresse-gestaltning* artikelns huvudfokus. De känslomässiga uttalandena i de båda kvällstidningarna Aftonbladet och Expressen präglar stora delar av rapporteringen och kommer till uttryck i att människor är tacksamma över det engagemang som finns bland de som söker efter Dante, i Aftonbladet citeras en granne till Dante: "Den här insatsen har engagerat så enormt mycket. Jag blir rörd över engagemanget och välviljan som finns hos människor." Även Dantes pappa riktar stor tacksamhet till de sökande när han citeras i Aftonbladet via ett inlägg på hans Facebook-sida: "Kan inte beskriva min tacksamhet till alla som hjälpt till, även om jag inte kunnat visa det." Många riktar även sina tankar till Dantes anhöriga. En av poliserna som sökt efter Dante citeras i Expressen när han hittats död: "Man ger allt för att hitta honom, och när beskedet kommer blir det väldigt, väldigt tomt", och att tankarna går till Dantes anhöriga.

Något som är genomgående i texterna om Dantes försvinnande är att även textförfattarna uttrycker sig känslomässigt. I både Aftonbladet och Expressen skriver reportrar att fallet med Dante har engagerat hela landet. Även rapporteringen kring polisens presskonferens efter att man hittat Dante är känslomässig. "Beskedet om att Dante troligen är död mottogs med sorg och bestörtning på pressträffen vid Vinbergs församlingshem och i hela Falkenberg" skriver textförfattaren. "Bilderna på den blonde lille killen med bångstyrig lugg och glasögon gick rakt in i hjärtat – och många, många ville hjälpa till att leta." Skriver Aftonbladet. Totalt citeras elva olika personer som uttrycker sig känslomässigt i Aftonbladet och 15 personer i Expressen.

I Dagens Nyheter skriver textförfattarna bland annat att sorgen har drabbat hela Falkenberg, och beskriver det som hänt som något fruktansvärt och som en tragedi. De beskriver folk som letar som "klart rörda", "outtröttliga" och människors uttalanden som "känslösa". Totalt förekommer 13 olika personer som säger saker som kan kategoriseras som *allmänmänskligt intresse-gestaltning*. De som citeras är bland annat anhöriga, grannar, poliser, folk som hjälper till att leta och politiker.

Totalt citeras 35 personer som gör känslomässiga uttalanden som går under kategorin *allmänmänskligt intresse-gestaltning*.

6.3.9.1 Mahmoud

Av totalt 16 artiklar om Mahmoud och hans försvinnande förekom känslomässiga uttalanden eller uttryck i någon form i hälften. Tre gånger i Aftonbladet och fem gånger i Dagens Nyheter. I en artikel, *Skolan där pojken var elev har öppnat kriscenter* i Dagens Nyheter, är *allmänmänskligt intresse-gestaltning* artikelns huvudfokus. I Aftonbladet uttrycker dels Missing People sin tacksamhet för att så många har hjälpt till att leta, dels rektorn på skolan som Mahmoud gick på sin sorg över det som hänt. Citaten från rektorn används i två olika artiklar.

I Dagens Nyheter citeras en person som hjälper till i sökandet: "Det handlar om någons barn, det kunde ha varit ens eget." Rektorn på skolan där Mahmoud gick intervjuas även i Dagens Nyheter, och säger bland annat "det är så otroligt sorgligt, vi känner så otroligt mycket med familjen." Även en person från Missing People och en person från polisen uttrycker sorg över det som hänt och säger att deras tankar går till familjen. Mahmouds anhöriga kommer sällan själva till tals - med ett undantag då hans bror citeras från en intervju med TV4 - men kommunicerar däremot genom sin advokat Anwar Osman. Han säger bland annat att familjen upplever en sorg som ingen familj ska behöva uppleva. När intervjun med Mahmouds storebror i TV4 citeras i Dagens Nyheter förekommer inte några känslomässiga uttalanden, citaten rör teknikaliteter som att han inte vanligtvis sov över hos någon kompis.

Totalt citeras fem olika personer som gör känslomässiga uttalanden som går under kategorin *allmänmänskligt intresse-gestaltning*.

6.3.9.3 Jämförelser

I Dantes fall förekommer känslomässiga uttryck och uttalanden, eller allmänmänskligt intresse-gestaltning, inte bara som citat från personer som uttrycker sin sorg, utan även genom reportrarnas röster och beskrivningar av det som hänt. Aftonbladet skriver till exempel: "Bilderna på den blonde lille killen med bångstyrig lugg och glasögon gick rakt in i hjärtat – och många, många ville hjälpa till att leta." I rapporteringen av Mahmouds fall skriver aldrig reportrarna den typen av texter eller gör den typen av ordval. Av de 16 artiklar som skrivits av Mahmoud förekommer den allmänmänskliga intresse-gestaltningen åtta gånger, det vill säga i hälften av artiklarna.

Av de totalt 48 artiklarna om Dante förekommer gestaltningen i tre fjärdedelar. Totalt citeras fem personer som gör känslomässiga uttalanden i artiklarna om Mahmoud och 35 personer i artiklarna om Dante. I rapporteringen om Mahmoud har en artikel allmänmänskligt intresse-gestaltning som huvudfokus, och i rapporteringen av Dante är motsvarande siffra 19 artiklar. I artiklarna om Mahmoud tenderar huvudfokus att vara mer inriktat på själva olyckan, polisens arbete, sökandet och huruvida det ligger ett brott bakom eller inte. I rapporteringen om Dante förekommer den typen av artiklar också, men inte i lika hög grad.

När känslor uttrycks i texterna görs det framför allt i två olika former; som sorg eller som tacksamhet. I artiklarna om Dante förekommer båda typerna ofta, till exempel då anhöriga

beskriver vilken fin person Dante var och hur sorgligt det är att han är död, och när Missing People uttrycker tacksamhet för hur många som hjälpt till i sökandet.

De känslor som förekommer i artiklarna om Mahmoud tenderar att handla mer om enbart sorg. Ett exempel på det är i artikeln *Sorg efter 12-årige Mahmouds död: "Behöver få veta vad som hänt"*, där hans tidigare rektor säger att det som hänt är förfärligt och att hennes tankar går till pojken familj. Trots det är det tydligt att båda typerna av känslor förekommer betydligt oftare i artiklarna om Dante än i artiklarna om Mahmoud.

Det finns också skillnader mellan de olika tidningarna. I Aftonbladets rapportering om Mahmoud förekommer allmänmänskligt intresse-gestaltning i hälften av texterna, i Dagens Nyheter förekommer det i mer än hälften av artiklarna. I Expressen förekommer det inte överhuvudtaget.

Även i fallet med Dante skiljer sig de olika tidningarna åt när det gäller allmänmänskligt intresse-gestaltning. I Expressen är det vanligast, där förekommer känslomässiga uttal eller uttryck i alla artiklar förutom en, i Dagens Nyheter förekommer det i två tredjedelar av artiklarna, och i Aftonbladet i drygt hälften av artiklarna.

7. Slutsats

Utifrån svaren i föregående kapitel kan följande slutsatser dras:

7.1 I vilken omfattning rapporterades det om Dante respektive Mahmoud i svenska tidningar?

Omfattningen i de två fallen skiljer sig på ett tydligt sätt. Under de två första veckorna efter pojkarnas försvinnande författades 16 artiklar om Mahmoud, och 48 artiklar om Dante sammanlagt i Expressen, Aftonbladet och Dagens Nyheter. Det skrevs alltså tre gånger fler artiklar om Dantes försvinnande än om Mahmouds. Svenska Dagbladet skrev inget eget material om något av fallen, utan använde bara material från TT.

7.2 Hur gestaltas Dante respektive Mahmoud, deras anhöriga och deras respektive försvinnanden i svenska tidningar?

I en stor del av rapporteringen om Dante ligger huvudfokuset på de känslor som väckts på grund av Dantes död. En tredjedel av det totala antalet artiklar om honom har så kallad allmänmänskligt intresse-gestaltning - det vill säga gestaltning som vill väcka känslor hos läsaren - som huvudsakligt tema.

I rapporteringen om Mahmoud har totalt en artikel av 16 samma typ av gestaltning som huvudtema. Huvudfokuset i hans fall tenderar att ligga på det som rör själva fallet och försvinnandet; hur han försvann, hur han dog och huruvida det ligger ett eventuellt brott bakom.

Trots att pojkarna är lika gamla beskrivs de på väldigt olika sätt. I rapporteringen om Dante lyfts det ofta fram att han har Downs syndrom, vilket han ofta skildras genom. Han tillskrivs egenskaper som är vanliga bland personer med den diagnosen, till exempel att han kan tro att det är en lek och att han gömmer sig.

Den typen av gestaltning förekommer inte i Mahmouds fall, och i det avseendet skildras Mahmoud mer som en vuxen person än Dante. Rapporteringen om honom utgår från att något har hänt honom eller att han blivit utsatt för något brott, och inte att han gömmer sig eller tror det är en lek.

I många av artiklarna om Dante citeras olika personer som beskriver hur han var. Han beskrivs som en lekfull, sprallig och glad kille, men också med väldigt specifika detaljer om hans personlighet, till exempel vad han tyckte om för seriefigurer och låtar.

Mahmoud beskrivs framför allt av en person: rektorn på skolan där han gick. Hon beskriver honom som en vanlig pojke, som "var glad ibland och ledsen ibland, som alla andra". Utöver rektorn skildras han av en person på Missing People, som beskriver honom på liknande sätt,

och av hans storebror som säger saker om honom som talar för att det borde finnas en större brottsmisstanke.

De personer som säger saker om Dante pratar alltså mer om honom som person, hur han var och vad han tyckte om. I viss mån gör personerna i artiklar om Mahmoud också det, men skildringen präglas mer av generella karaktärsdrag som att han var "en vanlig kille", och saker som har med själva brottsutredningen att göra.

En annan avgörande skillnad är textförfattarnas egna förhållningssätt till det som hänt. I flera artiklar i samtliga tidningar beskriver reportrarna med egna ord Dante och det som hänt honom med känsloladdade och personlighets-gestaltande ord som "den glade lille killen med bångstyrig lugg" och att "hela staden är i sorg". Den typen av gestaltning förekommer aldrig från textförfattarna själva i rapporteringen om Mahmoud.

Ytterligare en omständighet som tydligt skiljer fallen är vilka som kommer till tals. I Dantes fall kommer hans anhöriga till tals i betydligt högre grad än i Mahmouds. Majoriteten av citaten som beskriver Mahmoud kommer från hans tidigare rektor och representanter från Missing People. Dessutom är det fler utomstående som uttalar sig i samband med Dantes försvinnande, dels fler frivilligt sökande men också personer som egentligen inte har något med hans försvinnande att göra, till exempel fotbollsspelaren Tobias Hysén och politikern Annika Strandhäll. Det förekommer inte alls i Mahmouds fall.

Dantes föräldrar och anhöriga skildras i högre grad som offer än Mahmouds, till exempel genom att folk skänker sina tankar till dem och den sorg och smärta de känner. Dantes pappa beskrivs som en generös och tacksam person, och som orolig för vad som hänt. Mahmouds anhöriga skildras inte på det sättet i samma utsträckning, utan nämns oftast bara när de blivit underrättade om något som har med fallet att göra.

7.3 Jämförelse mellan tidningar

En skillnad mellan tidningarna är att Aftonbladet och Expressen går ut med namn och bild redan i första artikeln, och fortsätter med det under hela den undersökta tidsperioden. Dagens Nyheter väljer däremot att aldrig publicera namn eller bild på någon av de försvunna pojkarna, och använder istället ord som "tolvåringen" eller "den försvunna pojken". De olika tidningar förhåller sig likadant till namn- och bildpublicering i de båda undersökta fallen, det vill säga att kvällstidningarna publicerar namn, men inte Dagens Nyheter.

En annan skillnad mellan tidningarna är omfattningen av artiklar. Svenska Dagbladet skrev inga egna artiklar om något av fallen, utan använde sig bara av material från TT. Aftonbladet skrev totalt 27 artiklar om de två försvinnandena. Expressen skrev totalt 16 artiklar, och Dagens Nyheter 21 artiklar. I rapporteringens fördelningen mellan fallen skiljer sig tidningarna också åt. Dagens Nyheter har haft jämnast fördelning av artiklar mellan de två

fallen, men skrev ändå betydligt fler artiklar om Dante än om Mahmoud. Expressen skrev sju gånger fler artiklar om Dante än om Mahmoud, och Aftonbladet mer än tre gånger så många.

Den typen av gestaltning som skiljde tidningarna mest åt var allmänmänskligt intresse-gestaltning, det vill säga gestaltning som väcker känslor hos läsaren. I Aftonbladets rapportering om Mahmoud förekom allmänmänskligt intresse-gestaltning i hälften av texterna, i Dagens Nyheter förekom det i mer än hälften av artiklarna. I Expressen förekom det inte överhuvudtaget.

I rapporteringen om Dante var allmänmänskligt intresse-gestaltning däremot vanligast i Expressen, där det förekom känslomässiga uttalanden eller uttryck i alla artiklar förutom en, i Dagens Nyheter förekom det i två tredjedelar av artiklarna, och i Aftonbladet i drygt hälften av artiklarna.

8. Slutdiskussion

Syftet med den här uppsatsen var att undersöka hur rapporteringen i de två fallen Dante och Mahmoud skiljde sig åt i de fyra största svenska dagstidningarna. Dels ämnade studien besvara hur de två fallen skiljde sig i omfattning under de två första veckorna. Resultatet visade att det skrevs tre gånger fler artiklar om Dante än om Mahmoud under respektive tidsperiod. Studien ämnade också att besvara hur gestaltningen av de två pojkarna och fallen skiljde sig åt. I den delens resultat visade det sig att Dante var betydligt mer personifierad än Mahmoud, och att artiklarna om honom i högre grad fokuserade på saker som väcker känslor hos läsaren.

Anledningen till att Dante är betydligt mer personifierad och skildrad på ett sätt som vill engagera läsaren än Mahmoud är svår att fastställa och skulle kräva mer forskning för att kunna besvara. Det finns dock tidigare forskning som möjligen skulle kunna förklara varför Dante är skildrad mer genom allmänmänskligt intresse-gestaltning, och varför det skrivits fler artiklar om honom. Till exempel Marina Ghersettis *Personer med invandrabakgrund i SVTs morgonprogram* och Sari Pietikäinens *Representations of Ethnicity in Journalism* (se s. 5-6) som båda visar hur personer med invandrabakgrund, som Mahmoud, systematiskt bortprioriteras i media. I Ylva Brunes *Stereotyper i förvandling* framkommer det också att män och pojkar med invandrabakgrund i högre grad skildras genom stereotyper och förknippas med främlingskap, än personer utan direkt invandrabakgrund.

Studierna som visar att personer med invandrabakgrund bortprioriteras i media skulle också kunna förklara varför färre anhöriga till Mahmoud kommer till tals i tidningarna än anhöriga till Dante.

En annan möjlig förklaring till skillnaderna i omfattning och gestaltning är Dantes diagnos. Reportrarna nämner ofta hans funktionsvariation, och han skildras delvis utifrån den, med egenskaper som är vanliga för människor med samma diagnos. Till exempel gestaltas han mer som ett litet barn än Mahmoud, trots att de var lika gamla. Reportrarna benämner honom ofta som "den lille killen", och personer som beskriver honom gör det genom egenskaper som vanligtvis förknippas med yngre barn, vilket skulle kunna förklara att han anses väcka mer känslor än Mahmoud.

Det verkar som att reportrarna varit på plats oftare i Falkenberg, där Dante bodde och försvann, än på Värmdö, där Mahmoud bodde, trots att samtliga tidningar är stationerade i Stockholm. Det finns betydligt fler tv-inslag, bilder och personer på plats som blir intervjuade i Falkenberg än Värmdö. Varför det är på det viset kräver en egen studie, men det skulle kunna vara en del av förklaringen till varför Dante är mer personifierad än Mahmoud, eftersom fler personer som hjälper till i sökandet eller eventuellt kände honom kommer till tals. Det skulle också kunna förklara att det är större fokus på staden i Dantes fall. I Mahmouds fall tenderar rapporteringen att handla mer om polisutredningen och teknikaliteter

om försvinnandet, medan det i Dantes fall ofta handlar om stadens sorg och att hela staden sluter upp i sökandet.

I analysen framkommer det att Dantes familj och anhöriga i högre grad skildras som offer än Mahmouds. En förklaring till det skulle kunna vara just det faktum att fler personer i Falkenberg, till exempel sökande och grannar, kommer till tals i artiklarna och skildrar föräldrarna som offer.

Om Falkenberg vore en mindre stad än Gustavsberg skulle det kunna förklara varför staden sluter upp mer kring försvinnandet och att ett så stort fokus i media låg på det, men faktum är att Falkenberg är större än Gustavsberg, där Mahmoud försvann.

En faktor som bör nämnas eftersom den till viss del skulle kunna påverka omfattningen och gestaltningen i artiklarna är att Mahmoud både anmäldes senare och hittades tidigare efter att han blivit anmäld än Dante. Han var alltså inte officiellt försvunnen under lika lång period som Dante, vilket delvis kan förklara att färre artiklar skrevs under den perioden. Trots det skrevs det betydligt fler artiklar om Dante än Mahmoud även efter båda pojkarna hittats döda.

En aspekt som ofta lyfts fram i artiklarna om båda fallen är antalet sökande. Redan i de första artiklarna efter respektive försvinnande skrev tidningarna ut siffror på hur många frivilliga, och hur många från organisationen Missing People som bistod polisen i sökandet. Det är ett rimligt antagande att antalet sökande i Dantes fall var en bidragande faktor till den omfattande rapporteringen. Att antalet sökande ökade explosionsartat i Dantes fall - och att det snart var Missing Peoples största sökingsinsats någonsin - skulle kunna vara en anledning till att tidningarna fattade så stort intresse för det.

Det är också möjligt att det stora medieuppbådet, med över tio publicerade artiklar redan under det första dygnet, i sin tur gjorde att antalet sökande ökade så drastiskt. Tidningarna och antalet sökande kan alltså ha påverkat varandra. När fler artiklar skrevs om försvinnandet valde fler personer att hjälpa till och söka, och när fler personer hjälpte till att söka skrevs fler artiklar.

På samma sätt kan mediernas mindre omfattande rapportering om Mahmouds fall ha påverkat antalet sökande efter honom - vilket i sin tur kan ha påverkat rapporteringens omfattning. Det är alltså inte omöjligt att det färre antalet artiklar om honom gjorde att färre blev medvetna om att han var försvunnen, och att det därmed inte var lika många som sökte.

8.1 Vidare forskning

För att kunna skapa en mer omfattande bild av hur saker som etnicitet, funktionsvariation, kön och sociologisk bakgrund och ålder påverkar rapporteringen kring försvunna personer i svenska medier vore det intressant att genomföra en mer omfattande studie under en längre

period. Den typen av studier har genomförts i andra länder, till exempel USA (se tidigare forskning, s. 5-7), men inte i Sverige.

Det vore också intressant att göra en liknande studie med två försvunna vuxna personer med olika bakgrund, och se om och i så fall hur rapporteringen skiljer sig.

Det hade varit relevant att på ett mer generellt plan undersöka representationen och gestaltningen av personer med funktionsvariationer i media och personer med Downs syndrom i synnerhet. Det hade kunnat bidra till klargöra om de resultat som framkommit i den här studien är del av en större struktur.

För att bringa klarhet i varför vissa försvinnanden får mer uppmärksamhet än andra hade det varit relevant att i en mer omfattande undersökning ta reda på vilka faktorer som avgör omfattningen av medias rapportering om ett försvinnande.

Referenslista

Altheide, L. David (1996). *Qualitative Media Analysis*. Indore: SAGE Publications Inc.

Arowolo, Sunday (2017). *Understanding Framing Theory*. Lagos: Lagos State University.

Bojanic, Nikolina (2014). Porträtt av personer med funktionsnedsättningar: - *En kvantitativ och kvalitativ undersökning om den bild SVT:s respektive TV4:s nyhetsinslag skapar av personer med funktionsnedsättningar* (Kandidatuppsats) Linnéuniversitetet: Institutionen för socialt arbete. Hämtad 2019-11-02 från

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:704637/FULLTEXT02>

Brune, Ylva (2000) *Stereotyper i förvandling: svensk nyhetsjournalistik om invandrare och flyktingar*. Stockholm: Utrikesdepartementet.

Börjesson, Christian. (2018, augusti). *Kommunen: Vi är väldigt bedrövade*. *Expressen*. Hämtad 2019-12-15 från

<https://www.expressen.se/tv/nyheter/gt/kommunen-vi-ar-valdigt-bedrovade/>

Entman, Robert (1993). Framing, Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4)

Esaiasson, Peter, Gilljam, Mikael, Oscarsson, Henrik & Wängnerud, Lena (red.), (2012, s. 210) *Metodpraktikan: konsten att studera samhälle, individ och marknad*. Stockholm: Norstedts juridik.

Ghersetti, Marina. (2009). *Personer med invandrarbakgrund i SVTs morgonprogram*. Göteborg: Göteborgs Universitet.

Göransson, Jessica, Svensson, Erika. 2008. *10-åring spårlöst borta*.

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:157986/FULLTEXT01.pdf>

Petter J Larsson (2019 augusti). Stor sökinsats efter försvunnen 12-åring. *Aftonbladet*. Hämtad 2019-12-15 från

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/zGkKrb/stor-sokinsats-efter-forsvunnen-12-arling>

Lundman, J. Richards. (2003) The Newsworthiness and Selection Bias in News About Murder: Comparative and Relative Effects of Novelty and Race and Gender Typifications on Newspaper Coverage of Homicide. *Sociological Forum*, 18(3).

McCombs, E Maxwell (2004). *Makten över dagordningen*. Stockholm: SNS Förlag

McCombs, E. Maxwell, Shaw, L. Donald (1972) The Agenda-Setting Function of Mass Media. *Public Opinion Quarterly*, 36(2).

Perlenberg, Csaba. (2019, 24 augusti). I Sverige är alla barn inte lika mycket värda. *Expressen*. Hämtad 2019-11-19 från <https://www.expressen.se/kvp/ledare/csaba-perlenberg/i-sverige-ar-alla-barn-inte-lika-mycket-varda/>

Pietikäinen, Sari. (2017) *Representations of Ethnicity in Journalism*. Jyväskylä: University of Jyväskylä.

Rydberg, Jenny, Thornéus, Ebba. (2018, augusti). Dante, 12, försvunnen – polisen vädjar till alla i Falkenberg. *Aftonbladet*. Hämtar 2019-12-15 från <https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/a296m2/dante-12-forsvunnen--polisen-vadjar-till-alla-i-falkenberg>

Semetko, Holli A, Valkenburg, Patti M. (2000) *Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News*. *Journal of communication*. 93-109.

Seong-Jae Ming (2010). Missing Children in National News Coverage: Racial and Gender Representations of Missing Children Cases. *Communication Research Reports*, 27(3).

Svensson, Erika, Göransson, Jessica (2008). *10-åring spårlöst borta* (Kandidatuppsats). Högskolan i Kalmar: Institutionen för kommunikation och design. Hämtad 2019-11-02 från <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:157986/FULLTEXT01.pdf>

Shetata, Adam. (2015). *Journalistikens dagordningar och gestaltningar*.

Shoemaker, J. Pamela, Reese, D. Stephen. (2013). *A Media Sociology Perspective*. New York: Routledge.

Simmons, Clara, Wood, Joshua (2015). The Overrepresentation of White Missing Children in National Television News. *Communication Research Reports*, 32(3).

Strömbäck, Jesper (2000). *Makt och medier: Samspelet mellan medborgarna, medierna och de politiska makthavarna*. Lund: Studentlitteratur AB.

Strömbäck, Jesper och Karlsson, Michael (2015). *Handbok i Journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur AB.

Thornéus, Ebba. (2019 augusti) *Polisen anmäler sig själva efter 12-åringars död*. *Aftonbladet*. Hämtad 2019-12-15 från <https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/LAe5G1/polisen-anmaler-sig-sjalva-efter-12-arings-dod>

Bilaga 1. Analyserade artiklar

Dante:

T1 A1: Thornéus, Ebba, Rydberg, Jenny. *Dante, 12, försvunnen – polisen vädjar till alla i Falkenberg*. Aftonbladet. 06-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/a296m2/dante-12-forsvunnen--polisen-vadjar-till-alla-i-falkenberg>

T1 A2: Thornéus, Ebba, Nygren, Susanna. *Dante, 12, försvann under hundpromenad – enormt sökpådrag*. Aftonbladet. 07-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/zL2aPr/dante-12-forsvann-under-hundpromenad--enormt-sokpadrag>

T1 A3: Thornéus, Ebba, Nygren, Susanna. *Grannar om 12-årige Dantes försvinnande: Värsta scenariot*. Aftonbladet. 07-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/yv2Q3a/grannar-om-12-arige-dantes-forsvinnande-varsta-scenariot>

T1 A4: Nilsson, Kerstin, Eriksson, Niklas, Thornéus, Ebba, Nygren, Susanna. *Polisen utreder människorov i samband med Dantes försvinnande*. 07-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/yv2k6r/polisen-utreder-manniskorov-i-samband-med-dantes-forsvinnande>

T1 A5: Nilsson, Christoffer, Thornéus, Ebba. *Stor sökinsats efter försvunne Dante, 12*. Aftonbladet. 08-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/jP26Eo/stor-sokinsats-efter-forsvunne-dante-12>

T1 A6: Nilsson, Christoffer. *Dykare fortsätter leta efter försvunne Dante*. Aftonbladet. 08-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/G1Rz0x/dykare-fortsatter-leta-efter-forsvunne-dante>

T1 A7: Nygren, Susanna. *”Dante är en social och underbar kille”*. Aftonbladet. 08-11-18

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/WLM91a/dante-ar-en-social-och-underbar-kille>

T1 A8: Nilsson, Kerstin, Nygren, Susanna. *Polisens plan i sökandet efter Dante*. Aftonbladet. 08-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/21zMBI/polisens-plan-i-sokandet-efter-dante>

T1 A9: Tronarp, Gustaf. *Minskar flödet i kraftverket i sökandet efter Dante*. Aftonbladet. 08-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/0Edw36/minskar-flodet-i-kraftverket-i-sokandet-efter-dante>

T1 A10: Nygren, Susanna. "Vi ska hitta honom vid liv". Aftonbladet. 09-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/8w0l6A/vi-ska-hitta-honom-vid-liv>

T1 A11: Bardell, Andreas, Wahlberg, Malin. *Falkenberg ställer in sitt firande efter Dantes försvinnande*. Aftonbladet. 09-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/fotboll/a/KvgB1y/falkenberg-staller-in-sitt-firande-efter-dantes-forsvinnande>

T1 A12: Nordström, Isabelle, Micic, Mira. *Källor: Polisen har hittat Dantes glasögon*. Aftonbladet. 09-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/oROLeW/kallor-polisen-har-hittat-dantes-glasogon>

T1 A13: Nilsson, Kerstin. *Polisen har pressträff om Dante, 12*. Aftonbladet. 09-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/217nA4/polisen-har-presstraff-om-dante-12>

T1 A14: Nilsson, Kerstin. *Polisen befarar: Dante, 12, har hittats död*. Aftonbladet. 09-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/OnObJA/polisen-befarar-dante-12-har-hittats-dod>

T1 A15: Tronarp, Gustaf. *Sorg efter beskedet om att Dante befaras ha hittats död*.

Aftonbladet. 09-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/8w0l2d/sorg-efter-beskedet-om-att-dante-befaras-ha-hittats-dod>

T1 A16: Granlund, John. *Stort pengabräk efter Swish-insamling till Dante, 12*. Aftonbladet. 10-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/gP9Pzq/stort-pengabrak-efter-swish-insamling-till-dante-12>

T1 A17: Gustafsson, Nicole. *Polisen Christer efter beskedet om Dante: "En känsla av tomhet"*. Aftonbladet. 10-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/Ql4l9q/polisen-christer-efter-beskedet-om-dante-en-kan-sla-av-tomhet>

T1 A18: Nordström, Isabelle. *Dantes pappas känslosamma inlägg: "Jag har gått sönder"*. Aftonbladet. 11-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/p68LOG/dantes-pappas-kanslosamma-inlagg-jag-har-gatt-sonder>

T1 A19: Silverberg, Josefin. *Polisen: Dante dog genom drunkning*. Aftonbladet. 12-11-18.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/1k47yK/polisen-dante-dog-genom-drunkning>

T1 A20: Olsson, Claes. *Gekås skänker pengar till Missing People*. Aftonbladet. 12-11-18.
<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/vmJOP4/gekas-skanker-pengar-till-missing-people>

T1 A21: Tronarp, Gustaf. *Dantes pappa om insamlingen: Skänk allt till Missing People*. Aftonbladet. 13-11-18.
<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/6nJ9WW/dantes-pappa-om-insamlingen-skank-allt-till-missing-people>

T2 (Expressen) A1: Jakobsson, Julia, Bergh, Linda, Börjesson Christian. *Polisen sökte i å efter försvunna Dante, 12*. Expressen. 06-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/just-nu-polisen-utredet-manniskorovdante-forsvunnen-polisen-utredet-manniskorov/>

T2 A2: Jakobsson, Julia, Bergh, Linda, Börjesson Christian. *Hundratals söker efter försvunna Dante, 12*. Expressen. 07-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/hjaltarna-i-sokandet-efter-forsvunna-dante-12/>

T2 A3: Julia, Bergh, Linda, Börjesson Christian, Dikalow, Alfred, Berntsson, Jonathan. *Polisen om sökandet i ån: "Det är strömt"*. Expressen. 08-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/polisens-order-sank-vattnet-i-an/>

T2 A4: Berntsson, Jonathan, Börjesson Christian. *Polisens särskilda strategi i sökandet efter Dante, 12*. Expressen. 08-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/sista-sporen-efter-forsvunna-dante-12/>

T2 A5: Göthlin, Erik, Andersson, Jens. *Polisen befarar: 12-åriga Dante har hittats död*. Expressen. 09-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/polisen-befarar-att-dante-hittats-dod/>

T2 A6: Junelind, Hector. *Firandet ställs in – av respekt för Dante, 12*. Expressen. 09-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/sport/fotboll/superettan/firandet-stalls-in-av-respekt-for-dante-12/>

T2 A7: Andersson, Jens. *Person hittad död – befaras vara Dante*. Expressen. 09-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/sparen-efter-dante-ledde-till-kraftverket/>

T2 A8: Andersson, Jens, Göthlin, Erik. *Skolornas krisplan – efter stora sorgen*. Expressen. 10-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/sorgen-efter-dante-staden-sluter-upp/>

T2 A9: Andersson, Jens. *Bråk efter insamling till sökningen*. Expressen. 10-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/insamling-till-dante-har-skapat-storbrak/>

T2 A10: Andersson, Jens. *Dante hedrades med en tyst minut i regnet*. Expressen. 10-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/uppmaningen-till-hela-landet-hedra-dante-med-tyst-minut/>

T2 A11: Lundberg Andersson, Hannes, Israelsson, Linette, Clason, Sofia. *Leif GW hyllar insatsen för att hitta Dante, 12*. Expressen. 11-08-18.
<https://www.expressen.se/gt/leif-gw-hyllar-insatsen-for-att-hitta-dante-12/>

T2 A12: Landén, Petter. *Pappans starka ord: "Jag har gått sönder"*. Expressen. 11-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/dantes-pappas-ord-pa-fars-dag-jag-har-gatt-sonder-/>

T2 A13: Andersson, Jens. *Polisens besked om Dantes död: Inga brottsmisstankar*. Expressen 12-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/polisen-inget-brott-bakom-dantes-dod-/>

T2 A14: Bergh, Linda. *Kommunens fina gest för Dante, 12*. Expressen. 15-11-18.
<https://www.expressen.se/gt/kommunens-fina-gest-for-dante-12/>

T3 (DN) A1: Lagerwall, Katarina. *Hundratals söker efter försvunnen pojke*. Dagens Nyheter. 07-11-18.
<https://www.dn.se/nyheter/sverige/hundratals-soker-efter-forsvunnen-pojke/>

T3 A2: Eriksson, Maria. *"Vi kommer fortsätta leta tills vi hittar honom"*. Dagens Nyheter. 07-11-18.
<https://www.dn.se/nyheter/sverige/vi-kommer-fortsatta-leta-tills-vi-hittar-honom/>

T3 A3: Lagerwall, Katarina. *Fortfarande inga spår efter försvunna tolvåringen*. Dagens Nyheter. 08-11-18.
<https://www.dn.se/nyheter/sverige/fortfarande-inga-spar-efter-forsvunna-tolvaringen/>

T3 A4: Eriksson, Maria. *Frivilliga håller hoppet uppe i sökandet efter försvunna pojken*. Dagens Nyheter. 08-11-18.
<https://www.dn.se/nyheter/sverige/frivilliga-haller-hoppet-uppe-i-soket-efter-forsvunna-pojken/>

T3 A5: Lagerwall, Katarina. *Så söker man efter den försvunna tolvåringen*. Dagens Nyheter. 08-11-18.
<https://www.dn.se/nyheter/sverige/sa-soker-man-efter-den-forsvunna-tolvaringen/>

T3 A6: Lagerwall, Katarina. *Minskar vattenflöde i Ätran i sökandet efter tolvåringen*. Dagens Nyheter. 09-11-18.
<https://www.dn.se/nyheter/sverige/minskat-vattenflode-i-atran-i-sokandet-efter-tolvaringen/>

T3 A7: Eriksson, Maria. *Hundratals letar efter 12-åringen: Vi har stängt jobbet*. Dagens Nyheter. 09-11-18.

<https://www.dn.se/nyheter/sverige/hundratals-letar-efter-12-aringen-vi-har-stangt-jobbet/>

T3 A8: Holmberg, Kalle. *Avliden person påträffad – av allt att döma den saknade pojken*. Dagens Nyheter. 09-11-18.

<https://www.dn.se/nyheter/sverige/avliden-person-patrafad/>

T3 A9: Holmberg, Kalle. *FFF ställer in av respekt för tragedin med den tolvårige pojken*. Dagens Nyheter. 10-11-18.

<https://www.dn.se/sport/fotboll/fff-staller-in-av-respekt-for-tragedin-med-den-tolvarige-pojken/>

T3 A10: Eriksson, Maria. *"Hela orten blir berörd"*. Dagens Nyheter. 10-11-18.

<https://www.dn.se/nyheter/sverige/hela-orten-blir-berord/>

T3 A11: Canoilas, Viviana. *Pappan: Hjälp mig minnas min älskade son*. Dagens Nyheter. 11-11-18.

<https://www.dn.se/nyheter/sverige/pappan-hjalp-mig-minnas-min-alskade-son/>

T3 A12: Flores, Juan. *Pengarna som samlades in till försvunne 12-åringen har betalats tillbaka*. Dagens Nyheter. 12-11-18.

<https://www.dn.se/nyheter/sverige/pengarna-som-samlades-in-till-forsvunne-12-aringen-har-betalats-tillbaka/>

T3 A13: Svahn, Clas. *Inget brott bakom 12-åringens död*. Dagens Nyheter. 12-11-18.

<https://www.dn.se/nyheter/sverige/inget-brott-bakom-12-dodaringens/?forceScript=1&variantType=large>

Mahmoud:

T1 A1: Larsson J, Petter. *Stor sökinsats efter försvunnen 12-åring*. Aftonbladet. 05-08-19.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/zGkKrb/stor-sokinsats-efter-forsvunnen-12-aring>

T1 A2: Jamshidi, Jamshid, Granlund, John. *Mahmoud, 12, hittad död efter sökinsats*. Aftonbladet. 05-08-19.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/dOjE1j/mahmoud-12-hittad-dod-efter-sokinsats>

T1 A3: Larsson J, Petter. *Polisen vädjar om tips efter 12-åringe Mahmouds död*. Aftonbladet. 06-08-19.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/1nyAXJ/polisen-vadjar-om-tips-efter-12-aringe-mahmou>
[ds-dod](https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/1nyAXJ/polisen-vadjar-om-tips-efter-12-aringe-mahmou)

T1 A4: Håkansson, August. *Sorg efter 12-årige Mahmouds död: "Behöver få veta vad som hänt"*. Aftonbladet. 06-08-19.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/jdgyWz/sorg-efter-12-arige-mahmouds-dod-behover-fa-veta-vad-som-hant>

T1 A5: Magnå, Joakim. *Polisen: Mahmoud dog genom drunkning*. Aftonbladet. 09-08-19.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/RRELRO/polisen-mahmoud-dog-genom-drunkning>

T1 A6: Thornéus, Ebba. *Polisen anmäler sig själva efter 12-årings död*. Aftonbladet. 15-08-19.

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/LAe5G1/polisen-anmaler-sig-sjalva-efter-12-arings-dod>

T2 A1: Knutson, Mattias, Larsson, Ebba, Nordlund, Felicia. *Mahmoud, 12, hittad död – försvann i lördags*. Expressen. 05-08-19.

<https://www.expressen.se/nyheter/12-aring-forsvunnen-sedan-i-lordags/>

T2 A2: Israelsson, Linette. *Polisen: Mahmoud, 12, dog genom drunkning*. Expressen. 09-08-19.

<https://www.expressen.se/nyheter/polisen-mahmoud-12-dog-i-drunkningsolycka/>

T3 A1: Gyllenkrok, Caroline. *Skallgång efter försvunnen tolvåring på Värmdö*. Dagens Nyheter. 05-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/skallgang-efter-forsvunnen-tolvaring-i-varmdo/>

T3 A2: Canoilas, Viviana, Carlsson Tenitskaja, Alexandra, Gyllenkrok, Caroline. *Försvunnen tolvårig pojke hittad död på Värmdö*. Dagens Nyheter. 05-08-19

<https://www.dn.se/sthlm/forsvunnen-tolvarig-pojke-hittad-dod-i-varmdo/>

T3 A3: Gyllenkrok, Caroline. *Skolan där pojken var elev har öppnat kriscentrum*. Dagens Nyheter. 06-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/skola-haller-oppet-efter-pojkes-dod/>

T3 A4: Gyllenkrok, Caroline. *Polisen söker iakttagelser efter 12-årings död på Värmdö*. Dagens Nyheter. 06-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/polisen-soker-iakttagelser-efter-12-arings-dod-pa-varmdo/?forceScript=1&variantType=large>

T3 A5: Gyllenkrok, Caroline. *Missing people: Så hittade vi den försvunna pojken*. Dagens Nyheter. 06-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/missing-people-sa-hittade-vi-den-forsvunna-pojken/>

T3 A6: Gyllenkrok, Caroline. *Polisen söker iakttagelser efter 12-årings död på Värmdö*. Dagens Nyheter. 06-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/fortfarande-fragetecken-kring-12-arings-dod/>

T3 A7: Gyllenkrok, Caroline. *Polisen: 12-årige pojken på Värmdö drunknade*. Dagens Nyheter. 09-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/polisen-12-arige-pojken-pa-varmdo-drunknade/>

T3 A8: Gyllenkrok, Caroline. *Familjen kritisk mot polisen efter 12-årig pojkes död*. Dagens Nyheter. 15-08-19.

<https://www.dn.se/sthlm/familjen-kritisk-mot-polisen-efter-tolvarig-pojkes-dod/>

Bilaga 2. Exempel från analyschema

	A	B	C	D	E
1	Dante Rubrik?	T1 (Aftonbladet) A1 Dante, 12, försvunnen - polisen vädjar till alla i Falkenberg	T1A2 Dante, 12, försvann under hundpromenad - enormt sökpådrag	T1A3 Grannar om 12-åriga Dantes försvinnande: Värsta scenariot	T1A4 Polisen utreder människorov i samband med Dantes försvinnande
2	Vad är artikelns huvudfokus?	Att Dante, 12 har försvunnit och att polisen har påbörjat en stor sökinsats.	Att sökandet efter Dante har intensifierats.	Grannarnas engagemang i sökandet efter Dante.	Att polisen har inlett en förundersökning om brott i fallet om Dantes försvinnande.
3	Hur beskrivs omständigheterna för pojkens försvinnanden?	Pojken ska enligt polisen ha varit ute med hunden när han försvann. Hunden hittades men Dante var borta. Omkring 300 personer deltar i sökningen.	Pojken har försvunnit under en hundpromenad. Polisen har spärrat av och undersökt en tågtunnel utan resultat. Polisen vädjar till allmänheten att söka igenom sina uthus. 1000 personer deltar i sökningen.	Pojken har försvunnit i samband med en hundpromenad. En granne säger att han är rädd för att någon har tagit Dante under promenaden och lämnat hunden. Över 1000 personer deltar i sökningen	Pojken har försvunnit i samband med en hundpromenad. Polisen har inlett en förundersökning för att kunna göra husransakan i en fastighet. Missing People har hittat ett klädesplagg som inte bekräftats tillhöra Dante. Över 1700 personer deltar i sökandet.
4	Vilka moraliska bedömningar görs?	Inga moraliska bedömningar görs.	Inga moraliska bedömningar görs.	Inga moraliska bedömningar görs.	Inga moraliska bedömningar görs.
5	Vilka kommer till tals?	Peter Adlersson och Patrik Ahlbom vid polisens ledningscentral, Göran Carlbom, vakthavande befäl hos polisen i region väst och Per-Alexander Treptow, stationsbefäl hos Varbergspolisen.	Jenny Widén och Peter Adlersson, presstalespersoner vid polisen, samt Magnus Idebro, ordförande i Missing People.	Grannen Martin Blomqvist, och en kvinnlig granne som vill vara anonym.	Stefan Gustafsson vid polisen, och Tessan Jigfjord, presstalesperson för Missing People.
6	Vilka talas det om i texten?	Dante, polisen, militären, Missing People.	Dante, polisen, militären, Missing People.	Dante och personerna som deltar i sökningen.	sökningen, polisen, Buss- Taxi och tågbolag samt organisationen Missing People och Dantes anhöriga.
7	Hur skildras pojken i texten?	Endast pojkens yttre attribut, samt att han har Downs syndrom beskrivs, ålder.	pojken yttre attribut, och hans funktionsvariation nämns. Han beskrivs även som "En liten pojke" av polisen Jenny Widén. Hans ålder nämns.	Endast pojkens yttre attribut, samt att han har Downs syndrom beskrivs. Hans ålder nämns.	Endast pojkens yttre attribut, samt att han har Downs syndrom beskrivs. Hans ålder nämns.
8	Hur skildras pojkens anhöriga i texten?	Pojkens anhöriga förekommer inte i texten.	Pojkens anhöriga förekommer inte i texten.	Pojkens anhöriga förekommer inte i texten.	Det framkommer att föräldrarna tagit del av det klädesplagget som hittats, utöver det förekommer inte några anhöriga.
9	Hur skildras pojkens bakgrund i texten?	Pojkens bakgrund beskrivs inte utöver konstaterandet att han Downs syndrom.	Pojkens bakgrund beskrivs inte utöver konstaterandet att han Downs syndrom.	Pojkens bakgrund beskrivs inte utöver konstaterandet att han Downs syndrom.	Pojkens bakgrund beskrivs inte utöver konstaterandet att han Downs syndrom.
10	Hur skildras pojkens anhörigas	De förekommer inte i texten.	De förekommer inte i texten.	De förekommer inte i texten.	Deras bakgrund skildras inte.
11	Vilka känslomässiga uttryck/uttalanden görs i texten?	Inga känslomässiga uttalanden eller uttryck görs i texten.	Inga känslomässiga uttalanden eller uttryck görs i texten.	En granne som är förvånad över hur många som hjälper till säger: "Det känns som det finns hopp för mänskligheten att så många bryr sig."	Inga känslomässiga uttalanden eller uttryck görs i texten.