

Skådespelarens frågor.

Vad vill "jag"?

(Aktionen. Vad "jag" behöver, önskar, är tvingad till eller måste uppnå.)

Vad gör "jag" för att uppnå det jag vill uppnå?

(Aktiviteter – uttryckta i aktiva/transitiva verb.)

Varför vill "jag" det?

(Målet – det som motiverar min aktion.)

Varför vill "jag" det just nu?

(Omedelbarhet – nu, inte för tio minuter sen eller om tio minuter.)

Vad händer om "jag" inte uppnår det "jag" vill uppnå just nu?

(Vad det är som står på spel. Vad "jag" riskerar att förlora.)

Vad måste "jag" övervinna för att uppnå det "jag" vill uppnå?

(Hinder – yttre och inre.)

Vad har hänt tidigare?

(Det "jag" varit med om innan som har betydelse för situationen – både längre tillbaka i tiden och alldeles innan. Det jag bär med mig in i scenen – tankemässigt, emotionellt och i kroppen.)

När är det?

(Tidpunkten och vad den har för betydelse – årstid, tid på dagen, behagligt, obehagligt, etc..)

Var är det?

(Platsen och dess betydelse – inomhus, utomhus, bekant, obekant, behagligt, obehagligt, etc..)

Vem är "jag"?

(Karaktären, rollen. Hur "jag" ser på min omvärlden och på mig själv.)

Per Nordin
Högskolan för scen och musik
Göteborgs universitet