

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



MOTIV FRÅN HÅLSINGBORGS HAMN. — FOTO. T. PALME, HÅLSINGBORG.

23:DJE ÅRG.

DEN 12 MARS 1922.

N:O 24.



foto. Jager, Sthlm.

Cescl Rydén

Kliché: Göts Ritzgård & Klichéanstalt, Öhp.

Nästan allt sedan det stora världskriget utbröt, har den enskilda byggnadsverksamheten för bostadsbehovets tillgodoseende varit lamslagen. En produktion, som i den grad som bostadsbyggnadsverksamheten inställer sig på framtiden, drabbas vida hårdare än den på mera ögonblickliga behovs tillfredsställande inriktade av konjunkturväxlingar på materialie- och arbetsmarknaden och betages fullständigt anden av en osäkerhet i avseende på pänningvärdet sådan som den, vilken för krigs- och kristiden varit utmärkande. För att icke människorna helt skulle bli utan bostäder, nödgades därför i vårt som i andra länder staten och kommunerna att på olika sätt ingripa med subvention och läneförsträckningar. I vårt land har denna bostadsproduktionen främjande verksamhet, i den mån den utgått från staten, haft sin medelpunkt i statens byggnadsbyrå. Det är icke små summor, som gått genom dess händer, sedan den år 1917 upprättades. Efter granskning av ansökningshandlingar och ritningar har den utdelat statsunderstöd till icke mindre än 2,694 byggnader, innehållande 9,103 lägenheter med tillhoppa 24,771 eldstäder. De beviljade understöden uppgå till 28½ mill. kr., varav 15½ mill. såsom lån och 13 mill. såsom statsbidrag utan återbetalningskyldighet. De statsunderstödda byggnadernas sammanlagda byggnadskostnader uppgå till icke mindre än 111½ mill. kr.

Som ordförande har styrelsen för statens byggnadsbyrå haft förmånen se regeringsrådet Axel Rydin fungera.

Lars Axel Wilhelm Rydin är född i Halmstad den 22 januari 1865. Han tillhör den s. k. äldre släkten Rydin, som härstammar från Västra Ry i Lerums socken i Västergötland icke långt från Göteborg, och släktnamnet bildades av detta hemmans namn av Börje Henrik Rydin, som var handlande i Jönköping i slutet av 1700- och början av 1800-talet. Av hans avkomlingar har ett flertal gjort sig bemärkta som synnerligen dugliga och framstående män på olika områden, inom vetenskapen och rättskipningen ej mindre än i det praktiska näringslivet och inom administrationen. Axel Rydin är nämnde Börje Henrik Rydins sonsosson. Föräldrarna voro hovfotografen Peter Axel David Rydin och hans maka Aurora Christina Helena Andersson. Efter att år 1884 ha avlagt mogenhetsexamen vid Stockholms reallärverk genomgick han närmast telegrafverkets undervisningsanstalt för blivande telegraftjänstemän, men inträdde därefter som elev vid Tekniska högskolan, varifrån han avlade avgångsexamen år 1889.

Under tiden hade Rydin emellertid fortsatt att tjänstgöra i telegrafverket som e. o. assistent och ägnade sig nu helt åt detta. År 1891 blev han ordinarie telegrafassistent och 1897 telegrafkommissarie. Under tiden hade han emellertid sedan 1890 också varit verksam som biträdande ingenjör och utnämndes år 1897 till distriktsingenjör och chef för mellersta övre linjedistriktet, på vilken plats han kvarstod, till dess han år 1902 blev byråchef för linjebyrån i k. telegrafstyrelsen.

Som telegraftjänsteman vann Rydin inom kort högt anseende för sin praktiska förmåga och sin organisatoriska skicklighet. En följd härav blev att han i stor utsträckning togs i anspråk för de flerahanda omorganisationsfrågors lösning, som vid denna tid stodo på dagordningen. Sålunda kallades han år 1900 att inträda som ledamot i 1899 års stora parlamentariskt-departmentala kommitté för utarbetande av nya stater för post- och telegrafverken, 1904 anlätade man honom för fälttelegrafkommittén och 1906 fick han slutligen säte i den för skötseln och handhavandet

av statens affärsdrivande verk epokgörande kommitté under ordförandeskap av kusinen, generaldirektör Herman Rydin, som följande år avgav sitt betänkande och därmed lade en ny grund för telegrafverkets affärsmässiga utveckling till en effektivitet utan motstycke i många andra länder, om ens i något annat. Samtidigt fick han tillfälle att göra fullt bruk av sina tekniska insikter och sin administrativa förmåga vid det intensiva utbyggandet särskilt av det interurbana telefonnätet, som pågick under hans distriktschefs- och byråchefstid. År 1907 förordnades han ock till generaldirektörens vid telegrafverket ställföreträdare och hade alltså därinom nätt så långt, som beföringsmöjligheterna stodo öppna, då han år 1909 befordrades till den krävande ställningen som regeringsråd, d. v. s. ledamot i den då upprättade högsta administrativa domstol, som från statsrådet övertog konungens högsta domsrätt i administrativa besvärsmål.

En var inser, vilken ansvarsfull ställning ledamöterna i Högsta domstolen intaga. Det är icke nog med juridiska insikter och juridiskt skarpsinne, det fordras också sinne och förståelse för de praktiska livets även efter tidsskiftningarna växlande mångfaldiga förhållanden, vilka skola underkastas reglering genom de fastställda rättsnormerna. Saknas sådan förståelse, blir högsta rätt blott alltför lätt högsta orätt. I om möjligt ännu högre grad gäller detta måhända i fråga om regeringsrättens avgöranden, då vid dessa i vida mindre utsträckning allmänna rättsgrundsatsar i egentlig mening kunna tagas till hjälp vid domsluten. I deras ställe träda väl allmänna förvaltningsgrundsatsar, men dessa äro icke på långt när med samma säkerhet utformade, låta sig väl knappast ens så utforma sig. Det fordras här ett fint sinne för billighet och ändamålsenlighet, för det administrativt nyttiga med ett ord, bredvid den formella tillämpningen av författningarnes föreskrifter. Ett studium av regeringsrättens årsbok ger vid handen, vilken möda nedlagts på att i detta hänseende träffa det rätta och att så efter hand utbildade en levande, men fast praxis på ett område, som tidigare i vårt land i stor utsträckning saknat sådan. Att Rydin härvid inlagt mycket betydande förtjänster, torde vara allmänt erkänt och synes även framgå av hans ståndpunkt i de ej sällsynta fall, då olika meningar inom regeringsrätten yppat sig.

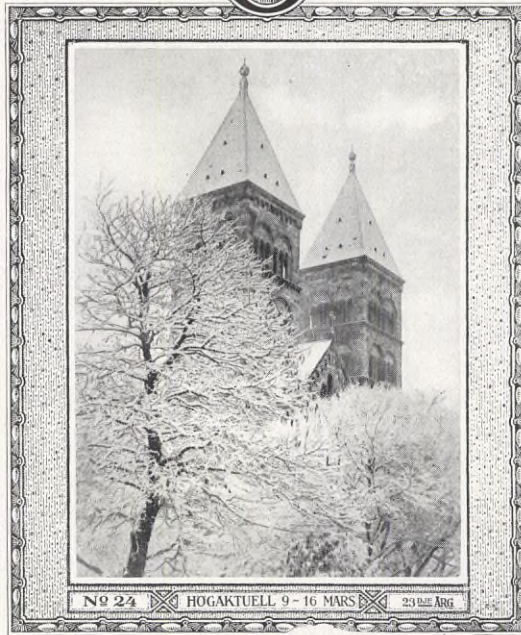
Hans oerhörda arbetsförmåga har emellertid icke furnit sig tillfredsställd blott med det arbete ledamotskapet i regeringsrätten och till följd därav emellanåt även i lagrådet ålagt honom. Än för den ena, än för den andra praktiska uppgiften har han därutöver tagits i anspråk. Om hans ställning i statens byggnadsbyrå har ovan erinrats; det har fordrats icke blott mycket arbete, utan även mycket intresse och tillmötesgående för att friktionsfritt komma till rätta med de mångahanda mellanhavanden mellan byrån och de kommunala myndigheterna den fört med sig. Ett annat uppdrag, som nyligen lagts på Rydins skuldror, är att vara ordförande i den kommission, av vilken man hoppas den slutgiltiga lösningen av Göteborgs stads sedan en mansålder svävande och synnerligen svårlösta centralbangårdsfråga.

För övrigt må nämnas, att Rydin 1908 erhöll säte i den då tillsatta expropriationslagstiftningskommittén samt att han på sin tid inlade stora förtjänster om telegrafverkets pensionsanstalt, i vars direktion han 1905—09 var ordförande.

År 1891 ingick han äktenskap med Märta Maria Olivia Alfort, dotter av järnhandlaren A. M. Alfort och hans maka, född Bachman.

En turnépremiär, som tilldragit sig mer än vanlig uppmärksamhet, gick den 1 mars av stapeln i Gävle i och med uppförandet av Rudolf Lothars älskvärda komedibagatell *Den javanesiska dockan*. Intresset togs dock här mindre i anspråk av pjäsen än av de stjärnor, som lyst i spetsen för detta turnéföretag, nämligen två av stockholmspublikens främsta gunstlingar, fru Tora Teje och hr Gösta Ekman. För fru Teje blev premiären i viss mån en bemarkelsedag i det att hon härmed första gången beträdde tiljan efter den bekanta kontrovers, som under nästan mer än en säsong kommit henne att lysa med sin frånvaro från Stockholms-scenen. Re-entrén blev en lysande framgång för skådespeler-skan. Turnén kan också sannolikt med dylika attraktioner påräkna en given seger över de påtalade mindre gynnsamma teatertiderna i vår lands-ort.

12 Mars 1922 Lösnummer 35 öre
HVAR 8 DAG
 •ILLUSTR• •MAGASIN•



OMSLAGSVIGNETT TILL FÖRELIGGANDE N:R 24.

I mörkbrun dubbeltonfärg.
 En vacker vinterbild av Lundadomens torn.
 Amatörfoto av N. Boström, Lund. Klisché: Sjöberg, Gbg.

Det är ett mycket lyckligt fynd *Vasateatern* i Stockholm gjort med den sydamerikanske sjökaptanen Angelo Canos lustspel *"Varulven"*, en av säsongens största farssuccéer i Berlin. Uppslaget är originellt och genomfört med en viss harmlös och ungdomlig friskhet, som särskilt kommer till sin rätt i första akten. Om de båda följande akterna förmått hålla stämningen lika hög, hade teatern säkerligen haft en jättesuccés att notera. Som det nu var blev dock kvällen en av de mest underhållande som förekommit på denna scen.

Fru *Tollie Zellman* var en strålande skön och förnäm spansk hertiginna, hr *Olav Riégo* gjorde en briljant ressonörstyp; men framför alla andra nämns man dock herr *Sture Baudes* spiritulistiska professor — en lustspelsfigur och en karaktärsstudie av rang.

BLIV MEDARBETARE
 I HVAR 8 DAG!



Efter fotografi. Klisché: Goés, Gbg.
VASATEATERN:
"VARULVEN", lustspel av Angelo Cano. Scenbild ur andra akten: Fru *Tollie Zellman* (hertiginnan) och herr *Sture Baudé* (Leona).

Vidst. bild: FRU TORA TEJE S OCH HR GÖSTA EKMANS TURNÉ: Scenbild ur *"Den javanesiska dockan"*.



Foto. Jäger, ovism.



Klisché: Goés Rittbyrå & Klischeustall, Gbg.

BLANCHTEATERN:

HR CARL ALSTRUP, den i Köpenhamn högpöpläre skådespelaren, gästspelar i Stockholm i *"Madame Sherry"*.

Scen ur tredje akten.

Efter fotografi.

Klisché: Sjöberg, Gbg.

DEN ENASTÅENDE PRAKTFULLA BRÖLLOPSFÄSTEN VID ENGELSKA HOVET.

London har i dagarna varit skådeplatsen för enastående fästligheter i anledning av bröllophögtidigheterna vid *prinsessan Marys* av Storbrittanien och Irland och *viscount Lascelles* förmålning, vilken ägde rum den 28 februari i Westminster Abbey.

Redan tidigt på högtidsdagens morgon började oöver-skådliga människoskaror ända till trängsel fylla den väldiga millionstadens centralare delar. När bröllops-tåget småningom anlände utbröt ett ändlöst jubel,

som med växande styrka forplantade sig hela vägen genom gatorna där det lysande folket drog fram. Bruden var åtföljd av sin fader, konung Georg, och omgiven av en glänsande eskort av kungliga hästgardet i fredsuniformer. I sin förtjusande praktdräkt, av vitt silke, silverbrokad, pärlor med utsökta knypplingar och invävda symboler för det brittiska riket: rosen från England, tisteln från Skottland, klövern från Irland och lotusblomman från Indien, liknade

bruden en sagoprinsessa, som i färing och glans övergick allt vad man väntat.

I två mindre lysande processioner hade änkedrottningen och övriga medlemmar av den kungliga familjen redan tidigare färdats till kyrkan. Brudgummen, som i likhet med konungen bar grenadierregementets uniform samt insignierna till den honom nyligen förärade Strumpebandsorden, for i sällskap med sitt vittne, sir Victor Mackenzie.

ALLA BILDER EFTER ORIGINALFOTOS.



Foto. Sport & Gen. Pr. Ag.

BRUDEN, PRINSESSAN MARY, JÄMTE SIN FADER, KONUNG GEORG, PÅ VÄG TILL WESTMINSTER ABBEY, DÄR VIGSELN ÄGDE RUM.

Kliché: Sjöberg, Upps.



Foto. Vandyk.

BRUDPARET MED TÄRNOR OCH BRUDGUMMENS "BEST MAN", SIR VICTOR MACKENZIE.
Efter en specialfoto. tagen å Buckingham Palace efter vigseln.

Klick: Gode Nithyrå & Klöckerstall, Gt-

Vigseln, som förrättades av ärkebiskopen av Canterbury inne i den vördnadsvärda och mäktiga Westminster Abbey-katedralen i närvaro av Englands

högsta aristokrati, blev av en utomordentligt storlagen verkan. Efter förmälningssakten undertecknades vigselprotokollet i Edvard Bekännarens kapell i när-

varo av konung Georg, drottningarne Mary och Alexandra, brudparet samt två av tärnorna.

På återvägen från kyrkan till Buckingham Palace



BRÜDGUMMENS FÖR-
ÄLDAR, EARL OCH COUN-
TESS OF HAREWOOD
(främst) anlända till West-
minster Abbey. — Foto. To
pical. — Kliché: Gots, Öbg.

tog bröllopsprocessio-
nen vägen genom Pic-
cadilly mot Hyde Park
för att därigenom be-
reda de enorma männi-
skoskaror som samlats —
månända de största som
någonsin varit i rörelse
på Londons gator —
tillfälle att åse stäten.
Överallt där det lysande
följet drog fram ville
jublet och leveropen al-
drig tystna. En rörande
scen inträffade då brud-
paret ett ögonblick lät
sin vagn hålla vid min-
nesmärket vid White
Hall. Följande sitt öm-
mande sinnelag räckte
prinsessan Mary en härlig
vit (blommig) bukett
ut genom fönstret till
en officer med en an-
maning att nedlägga
blommorna vid minnes-
märkets fot.

Efter framkomsten till
Buckingham Palace fram-
trädde medlemmarna av

den kungliga familjen på balkongen för att tacka
folkmassan för den entusiastiska hyllning, var-
igenom denna på det mest ovedersägliga sätt
manifesterat sin nationella lojalitet mot den kung-
liga familjen. Även brud och brudgum sökte
från balkongen giva uttryck för sin erkänsla, men
orden fullständigt drunknade i de stormande
hyllningsovationer som därvid stego från det myll-
rande människohavet, och som fortforo att brusa
till långt inemot midnatt, vittnande om den stora
tilldragelse som denna värdag ägt rum inom Eng-
lands konungahus.

Rörande övriga fästligheter kring detta remar-
kabla furstebröllop har väl en brud sällan fått
mottaga så makalösa bröllopsgåvor som dem den
populära prinsessan Mary, "Englands dotter"
nedrades med vid sitt bröllop. Bland de till när-
mare ett tusen uppgående lysningspresenterna
märktes särskilt ett juvelarmband, betingande det
furstliga priset av cirka 1 million svenska kronor.
Av sin fader erhöll bruden dessutom ett diadem,
armband, koljé och pendang av safirer och bril-
janter och av sin mor en utsökt brosch av samma
stenar. Bland brudgummens praktfulla bröllops-
gåvor må främst nämnas en lång halskedja med
safirer och briljanter, en lång briljantkedja m. m.

Prinsessan Marys gemål, viscount Henry George
Charles Lascelles tillhör en av Englands maktiga-
ste och rikaste adelsläkter. Familjens herresäte,
det imponerande Harewood House eller Golds-
borough Hall i närheten av Leeds, är ett av lan-
dets största gods. År 1796 blev dess dåvarande
innehavare, Edward Lascelles, utnämnd till baron
av Harewood samt några år senare tilldelad titeln
viscount Lascelles och earl of Harewood. Här-
efter har denna höga värdighet liksom godset



EFTER VIGSEL CEREMONIEN. Fr. v. Mr och Mrs Lloyd George, bakom dem Lord Birkenhead, Mrs
och Mr Austen Chamberlain. Den sistnämnde nämnes främst såsom Lloyd Georges efterträdare om
denne i den pågående inrikeskrisen kommer att avgå. — Foto. Topical. — Kliché: Gots, Öbg.



PRINSESSAN MARY VIGES AV ÄRREBISKOPEN AV CANTERBURY VID VISCOUNT LASCELLES framjör högaltaret å Westminster Abbey. — Foto. Alfieri.

Överst t. h. BRUDPARET (I MITTEN) MED KONUNGAPARET. — Specialfoto. lagen i K. Slottet efter återkomsten från Westminster Abbey. Foto. Vandyk.

Obs. Samtliga bilder från bröllopet efter originalfotografier från respektive fotografer och icke reproducerade efter någon tidning.

LLOPSFÄSTEN VID ENGELSKA HOVET.



Nederst: PÅ
SLOTTETS
BALKONG.

v. Konung
eorg, brudpa-
ret, änkedrott-
ing Alexandra,
och drottning
Maryhälsas med
ormande jubel
o den framför
uckingham Pa-
ce församlade
norma männi-
skomassan.



Foto. Central News.



Efter fotografen. *Kuchs, Aug. Sjöström*
 SLUTSCEN FRÅN DEN KUNGLIGA BRÖLLOPSFÄSTEN. De nyförmälda lämna K. slottet efter
 bröllopsfästen, varvid Konung Georg, prinsessans bröder, härtigen av York och prinsarne Henry och
 George kasta konfetti över dem.

MEDDELANDE

till H. 8. D:s
 Medarbetare

**Skönlitterära
 bidrag,**

vilka städse i tur och
 ordning snarast gran-
 skas, HONORERAS
 OMEDELBART EF-
 TER ANTAGANDE
 eller returneras i met-
 satt fall därest 20 öre
 porto åtföljt manu-
 :: :: skript :: ::

**BLIV
 MEDARBETARE
 I HVAR 8 DAG**

Redaktionen.



Efter fotografen. *Kliché: Göta Ekblom & Klichéanstalt, Gp.*
 INVALIDHOTELLET I PARIS NYINREDDA STORA GALLERI FÖR FANOR, varest den svenska fanan av frivilliga svenska
 deltagare i kriget högtidligen införlivades med övriga ärofulla krigsminnen. (Se sid. 380.)



Foto Alfieri.

EN GRIPANDE HANDLING AV PRINSESSAN MARY, som därmed ytterligare ökat hennes folkärlighet över hela England. När prinsessan med sin gemål åkte till K. slottet efter vigseln lät hon plötsligt stanna vagnen vid Cenotaphen (de i kriget fallnes minnesvård) och överlämnade där till en vakthavande officer en särskild medförd bukett av vita blommor att nedläggas på minnesvården. Den lilla episoden grep alla närvarande och framkallade djup rörelse bland dem.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg.

Harewood gått i arv från far till son. År 1916 ärvde prinsessan Marys gemål efter markisen av Clanricarde en betydande förmögenhet, uppskattad till cirka 2½ million pund st., som i ett slag gjorde honom till en av Englands rikaste ädlingar.

Sin uppfostran erhöi han i Eton och Oxford. Senare inträdde han i diplomaten och fungerade 1905-06 som attaché vid den brittiska ambassaden i Rom. Under kriget, vari han deltog med mycken tapperhet, tillhörde han gardesgrenadierregementet. Förutom arvsrätten till Harewood House äger viscount Lascelles i London det bekanta palatset Chesterfield House i Mayfaire samt Portumna Castle i grevskapet Galway på Irland.

Till bild å sid. 380.

Den 9 mars firas i Amerika 60-årsdagen av det för Amerikanska Unionens bevarande så minnesrika och betydelsefulla slaget vid Hampton Roads mellan Monitor och Merrimac, varvid en storartad hyllning — den största som i Amerika kommit någon svensk till del — ägnas Monitors konstruktör, John Ericsson, vilken som man erinrar vid detta tillfälle räddade Nordstaternas ära. Till hedrande av detta minne avtäckas icke mindre än fyra större bronstavlor

av John Ericsson i New York City. Bronstavlorna, verkligt skulpturella mästerverk, äro utgångna från världsfirman Gorham & Co:s atelie i New York och uppsättas på de platser, varest John Ericsson under förra århundradet hade sin verksamhet, och mana kommande generationer att minnas vår store landsmans banbrytande och geniala gärning på det sjömilitära området. — Bronstavlorna ha tillkommit på amerikanskt initiativ och återgiva vi en bild av kommitténs ordförande, den framstående amerikanske ingenjören H. F. J. Porter, som varit outröttlig för planens realiserande.

På minnesdagens afton gives stor bankett å det fashionabla Waldorf Astoria, till vilken medlemmar av såväl presidentens kabinett som svenske ministern Wallenberg antagit inbjudan.

Yrkes- och Amatörfotografer

äro välkomna med

nya, vältagna landskaps- eller genrebilder - - - -

lämpliga för vare sig den stora bilden å omslaget eller för den mindre vignetten å varje häftes första sida. Honorering vid antagandet. - - - - -



Kliché: Göta Bildhugg & Klichéanstalt, Gbr

EN INTERESSANT BILD FRÅN ORDNANDET AV PROFESSOR-PORTRÄTT-UTSTÄLLNINGEN I NORDISKA BOKHANDELNS KONSTHALL I STOCKHOLM. F. v. Hovintendent Bernhard Österman, professorn greve Georg von Rosen, professorena Oscar Björck, Emil Österman, Olle Hjortzberg, Emerik Stenberg och Wilh. Smith.

Foto. för H. B. D. av C. C. Rosenberg, Sthlm.

Den 8 mars öppnades en av A.-B. Nordiska bokhandeln i Stockholm anordnad utställning omfattande 63 arbeten av 8 bl. a. våra förnämsta nu levande utövare av porträttmåleriet i Sverige. Man skulle kunna kalla expositionen *Konstakademiens professorers porträttutställning*. Konstverken äro dels förut kända och dels nya eller för länge sedan utställda dukar, varför de böra vara av stort intresse för våra konstvänner. Greve Georg von Rosen har lämnat tre arbeten, sidenfabrikören K. A. Almgren sign. 1883, industriidkaren Jean Bolinder samt medicine professor Adolf Kjellberg. Friherre Gustaf Cederström har 6 och professorerna Hjortzberg och Smith respektive 4 och 5 målningar. Professor Björck är den, som har det största antalet, nämligen 14 dukar, varibland märkas ett av konstnärens första vid 25 års ålder

målade porträtt av hustrun sign. 1885, konstakademiens präses friherre Johan Nordenfalk, friherrinnan Trolle m. fl. Professorerna Stenberg och Österman utställa båda 11 st. porträtt. Av den förre lägger man märke till bl. a. ett porträtt av Oskar Montelius, landskapsmålaren Gustaf Rydberg och av den senare hovrättspresidenten Elliots och bankdirektör J. Kjellbergs porträtt i högtidsdräkt med nordstjärneordens kraschaner. Hovintendenten Bernhard Österman utställer 9 st. dukar bl. a. porträtt av biskop Billing, två vackra dampporträtt o. s. v.

N. V. H.

Hrr Fotografjer uppmanas att vid insändandet av fotografier till HVAR 8 DAG tillse, att firmanamnet är anbragt på fotografiets baksida. Endast då angives firmanamnet.



SVENSK FANA ÖVERLÄMNAS TILL INVALIDMUSEET I PARIS av överlevande frivilliga svenska deltagare i kriget. Därunder: Några av de svenska frivilliga 1. Johansson, 2. Btondell, 3. Persson, 4. Thomas, 5. Lindskog, 6. Nilsson.

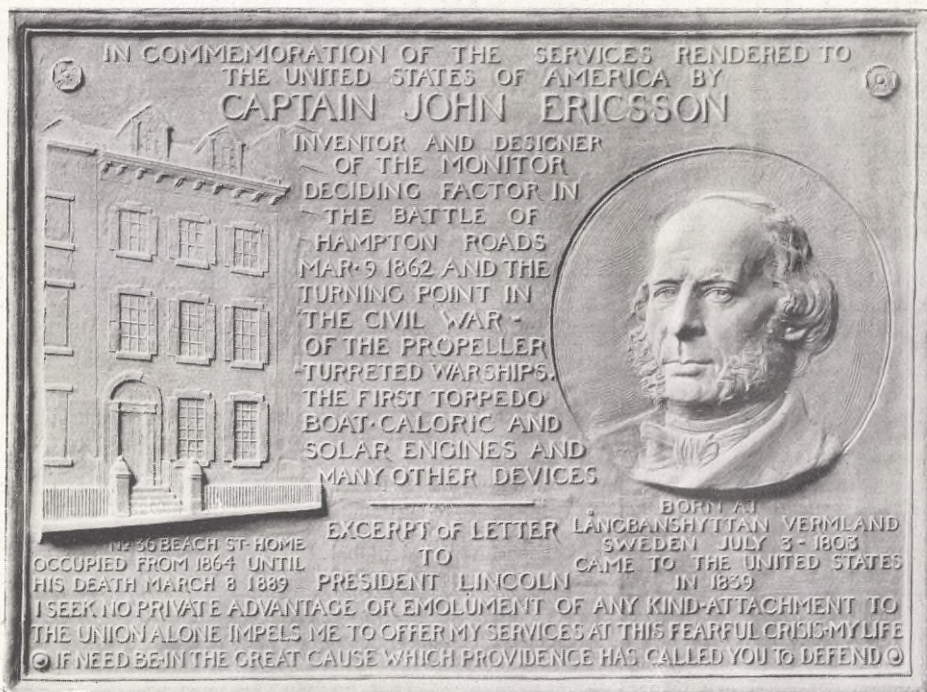
En officiell svensk-fransk högtidlighet ägde den 19 februari rum i Paris, i det att av ett tiotal svenska frivilliga deltagare i kriget överlämnades en svensk fana till Invalidmuseet i Paris. Överlämnandet förknippades med en anslående fästighet, varvid general Maletterre vid mottagandet av fanan med rörelse uttryckte Frankrikes erkänsla till de talrikt närvarande svenskarna och deras regering. Den svenska fanan

har fått sin plats vid sidan av de utländska standarder, som utgöra en erinran om hur frivilliga av alla nationer i augusti 1914 enrollerade sig för Frankrike.

Se sid. 376.

Efter fotografier.

Kliché: Sjöberg, Gbg.



JOHN ERICSSONS MINNE HYLLAS I NEW YORK vid firandet av 60-årsdagen den 9 mars av sjöslaget vid Hampton Roads då Ericssons nyskapelse "Monitor" avgjorde kriget mellan Nord- och Sydstaterna och tillförde de förra segern. Bronstavla visande John Ericssons bild, det hus, vari han uppgerde ritningarna till sin "Monitor" samt utdrag av hans bekanta brev till president Lincoln. I. h. INGENIÖR H. F. J. PORTER, ordf. i den kommitté som tätit utföra tavlorna. — Text å sid 375.

Efter fotografier.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg



C. W. E. HILLBERG.
Skådespelare. — Stockholm.
70 år 18 febr.*



J. V. BECK.
Bokbindare. — Stockholm.
70 år 12 mars.*



E. K. HALLQUISTH.
Arkitekt. — Stockholm.
60 år 28 febr.*



E. CARELIUS.
Hörmusikhandlare. — Sthlm
Dirigentjubile um.*



S. M. BOBERG.
Apotekare. — Stockholm.
70 år 25 febr.*



C. O. ELFSTRÖM.
Förste Stadsläkare — Sunds-
vall. — 60 år 13 mars.*



E. SETTERBOM.
Förste Marineläkare — Vax-
holm. — 69 år 14 mars.*



Y. SKOGSBERG.
Med Lic — Aviserer f. R. K.
i. Hjälpexp i Samara.



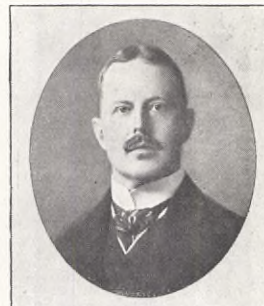
F. W. FORSBERG.
Generalkonsul.Grosshandlande
Göteborg. — 60 år 12 mars.*



A. M. KJELLIN.
Polismästare. — Göteborg.
55 år 7 mars.*



J. E. LÖFGREN.
Advokat. Förutv Statsråd. —
Sthlm. — 50 år 15 mars.*



B. E. V. LILIENBERG.
Häradshövding. — Kristian-
s.ad. — 50 år 12 mars.*



H. G. SÖDERBAUM.
Professor — Stockholm.
60 år 12 mars.*



A. R. VON UNGE.
Bergsingeniör — Tullinge.
60 år 10 mars.*



C. J. E. WIMAN
Professor. — Uppsala.
55 år 10 mars.*



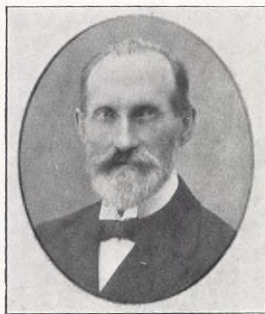
L. R:SON NYLANDER.
Direktör. — Hörby.
50 år 3 mars.*

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

* Data å sidan 383.



K. J. HELLGREN.
Prost. Kyrkoherde. — Borg-
holm. — 70 år 15 mars.*



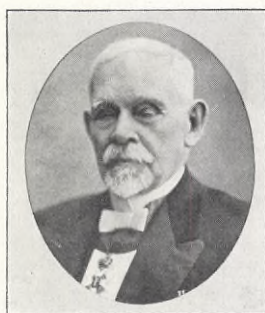
E. J. LARSSON.
Häradsdomare. — Väsbj.
70 år 1 mars.*



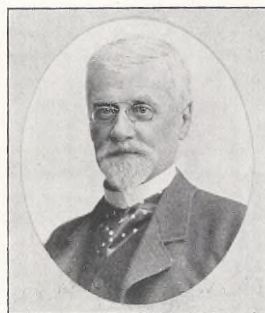
E. THÉEL.
Fru. — Stockholm.
50 år 27 febr.*



E. LINDQVIST.
Fru. Föreståndarinna. — Sthlm.
50 år 1 mars.*



G. A. LILLEHÖÖK †.
F. d. Major. — Uppsala.
F. 1879. † 27 febr.*



C. WALLIS †.
F. d. Professor. — Stockholm.
F. 1845. † 3 mars.*



G. F. EKEROTH †.
F. d. Förste provinställkare.
Göteborg. — F. 1848. † 24 febr.*



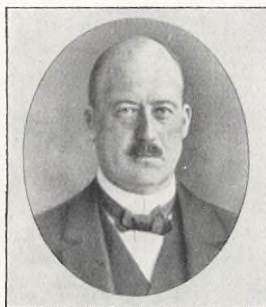
C. B. A. EKLUNDH †.
Stadsläkare. — Ulricehamn.
F. 1862. † 15 febr.*



H. NISSEN †.
Grosshandlande. — Göteborg.
F. 1844. † 1 mars.*



A. LUNDQVIST †.
Direktör. — Stockholm.
F. 1857. † 24 febr.*



O. F. SIMONSSON †.
F. d. Bryggeridisponent. —
Sthlm. — F. 1867. † 14 febr.*



F. C. FRITSCH †.
V. Konsul. — Landskrona.
F. 1872. † 23 febr.*



O. W. HÄGG †.
Direktör. — Hudiksvall.
F. 1848. † 25 febr.*



H. E. LARSSON †.
Museintendent. — Malmö.
F. 1855. † 26 febr.*



A. SÖDERHOLM †.
Redaktör. — Sala.
F. 1860. † 15 febr.*



L. E. LAURENT †.
Bruksägare. — Sundsvall.
F. 1863. † 25 febr.*
Klicke! Aug. Sjöbergs Klischeéanst., Gt.

* Data å nästa sida.

EMIL HILLBERG. Stud. 70, debut. å K. teat. 73, efter engagem. v. olika teatrar premiärfaktör v. K. Dramat. teatern i Stockh. 86-97, eng. h. dir. Alb. Ranft 97-08. v. K. Dramat. teat. 08-19. Gästspelare f. n. sedan någon tid å Sv. teat. i Helsingfors. Emil Hillberg väckte från början av sitt uppträdande å scenen uppmärksamhet, en uppmärksamhet som under årens lopp blivit till beundran för en av vår tids allra ypperste skådespelare. Han har skapat ett stortlilat galleri av svenska karaktärer som inifrånliga med den svenska scenens historia alltid skola framstå bland de främsta gestalterna däri. — Biografi o. helsid.-portr. årg. XX:1.

VIKTOR BECK. Ing. efter genomg. kurs v. Tekn. inst. som deläg. i den av fadern grundl. ansedda bokbind.-affären 76, vilken han 86 övertog. Inom sitt konsthantverk har han särskilt egnat sig åt lädermosaik o. läderplastik, inom vilka två områden B. torde vara den främste om icke ende utövaren i vårt land. o. många åro de praktband som utgått från den berömda officinen. Hedersmäst. i Berlins bokbind.-fören. — samt. m. fadern — 81, guldmedaljör i Paris 94. o. i Lybeck 95.

EDUARD HALLQUISTH. Utg. fr. Tekn. sk. 83, deläg. i ark.-firman Fritz Ulrich o. Eduard Hallquisth, grund. 89, utg. 19. Uff. ritn. t. ett stort antal offentl. byggn. o. tilld. ett flertal första pris v. tävl. Framstående sportseglare. Hed.-led. av Vikingarnes segelsällskap erövrat många segerpris samt K. S. S. förtjånstpokal.

EMIL CARELIUS. F. 78, sdn 13 inneh. av Elkan & Schildknecht, Emil Carelius K. hovmuskhandel i Stockh. Dirig. i Kvartettsång-förb. o. Stockh. allm. sång-fören. 06, i Sällsk. W. 6. sångkör 07, samt i två år Stockh. sångarförb. ledet dirig. o. två år dess andre dirig. Ved Allm. sångfören. 60-års jubel-konsert den 5 mars förknippades en särsk. utmärkelse t. herr C. i det han tilldelades förenens guldlyra som erkännande av hans dirigentskap under 15 år.

SVEN BOBERG. Apot.-ex. 86, inneh. av apot. Faken i Örebro sdn 07. Tidigare förestånd. f. apot. i Gislaved, Ämal o. Hesseholm. Led. av stadsfullm. i Ämal 97-1900. huvudm. i sparb. där 99, led. av kyrkogårdsnmd i Örebro 17-21.

CARL ELFSTRÖM. Stud. 81, med lic. 90, förste stadsläk. i Sundsvall sedan 94. Stadsfullm. 99-17, ordf. i hälsömnmd. 95-17, landstingsman 05-17.

EVALD ZETTERBOM. Stud.-ex. 81, med dr. 92. Bat.-läk. v. Skarab. reg. 94, transp. t. Vestg. reg. 97. t. Livreg. hus. 01. Reg.-läkare v. Kustart. 02. Ite marinläkare v. Marinläk.-kåren 06, fästn.-läk. inom Vaxholms fästn. sdn 14.

FREDRIK FORSBERG. Avg. fr. Göteborgs Hand.-Inst. 81, därefter kontorsanst. i Göteborg t. 98 och startade då jämte medeläg. firman Forsberg & Mark numera med filialkontor i Stockholm o. Malmö; ensam deläg. sedan 16. Firman är en av Göteborgs mera betydande affärshus, huvudsakl. i kolliport, järnexport o. rederiörskaf. Huvudredare o. verkst. dir. i ång. a.-b. Enar. Styr.-led. i Järnverksfören., a.-b. Finansinst., Göteborg. turisttrafikfören., led. av hamnstyr., ordf. i Klubben Enigheten. På sin tid stadsfullm. Framst. sportsegl., inneh. Sv. roddförb., Göteborg. roddfören. o. S. Æolus guldmedaljer.

MARTIN KJELLIN. Stud. 87, hovr.-ex. 92, tingst. för. 92-95, tjänstgör. v. Göteborg. rådhr. o. polisverk 96-1900, polisintend. i Göteborg. 01, polis-mästare där sdn 03. V. ordf. i Hälsovårdsnmd. o. Slakthusstyr.

ELIEL LÖFGREN. Stud. 91, hovr.-ex. 95, anst. å Nils Zetterwalls adv.-byrå i Stockh. 98, deleg. 03, inneh. 07-14. Sekr. i Sjöf.-komm. 07-10, led. av flottlagstiftn. komm. 11, sakkunn. v. beredd. av trakt. förs. slag inom sjöförtid. 12, sakkunn. inom ett flertal komm. Led. av Riksd. F. K. 10-11 o. sdn 21, A. K. 17-20. Statsråd o. chef f. Just.-dep. 17-21. Biografi o. helsid.-portr. årg. XIX:12.

ERIK LILJENBERG. Stud. 90, jur. utr. kand. 99, e. o. not. Skån. hovr. s. å, fiskal där 06, rev.-sekr. 11. Hjärdshövdt. i Villand doms. sdn 17.

HENRIK SÖDERBAUM. Stud. 79, fil. dr. 88, docent i kemi i Uppsala s. å, lektor i kemi, tekn. o. mineral. v. Chalmers tekn. läroanst. 93, professor o. förestånd. f. agrilkulturkem. av v. Landtbr.-akad. experimentalfält 99, förestånd. f. Centralanst. f. försöksväx. på jordbruksomr. avd. f. landtbr.-kemi sedan 07. Led. av Landtbr.-akad. o. Vet.-akad., av Vet. o. Vitt. samh. i Göteborg, led. av Vet. akad. Nobelkomm. sedan 01; Vet. akad. preses 12. Vetenskapl. förf.

ADOLF VON UNGE. Utg. fr. Tekn. högsk. 84. elev v. Brevens bruk 82-83, v. Munktelts mek. verkst. 84-86, bokförr. o. kassör h. firman G. E. Svalving & Co, Mölntorp 86-95, o. chef f. Mölntorps a.-b. smidesfabr. 95, äger del i Mölntorps a.-b. betor egen villa v. Tullinge.

CARL WIMAN. Stud. 88, fil. dr. 95, docent i paleontologi i Uppsala 96, personl. prof. i samma ämne sedan 11.

LARS NYLANDER. Fsvkssk.-lär.-ex. 98, lär. i Hörby 98-16, försäkr.-agent 16-19, dir. f. Sv. livförs.-bol. avd.-kont. f. Skåne o. Blek. sistn. år; verkst. dir. a.-b. Mell. Skånes tidningar, Hörby 11-16. Komm.-fullm. i Hörby 12-15.

KLAS HELLGREN. Stud. 73, prästex. 77, prästv. s. å, kyrkoh. i Borgholm 91, prost i Ölands n. kontr. 97, lasar.-pred. i Oskarshamn o. Borgholm. Ordf. i styr. f. komm. mell.-skolan, i pens-nmd sjukassa, förslänsfören., djurskyddsfören., led. av Allm. sv. prästfören. Styr.-ordf. o. verkst. dir. i järnv. a.-b. Borgholm-Böda sdn 16, ordf. i stadsfullm. 98-08.

JOHAN LARSSON. Kyrkovård i Sunnemo sdn 80, led. av kyrko- o. skol-råd sdn 92, ordf. i komm.-nmd o. kassör f. kommunens samtl. kassor 09

-20, v. ordf. i komm.-st. 06-20. Nämndeman sdn 84, här.-dom. sdn 10, landstingsman 10-14.

ELISIF THÉEL. Genomg. h. lär.-semin. i Stockh. o. var lär:nå i huvudstaden 93-99; ägnade sig därefter åt soc. o. filantrop. verksamhet o. deltog särsk. i Fred. Bremerförb. arbete, under en tid som förvalt. av dess sjukka-så. Styr.-led. i Internat. kvinnoförb., v. ordf. o. kassafor. i Sv. kvinnors nat.-förb. Stadsf. im. 19. Nedlagt ett bet. arbete på organ. av arbetsstugor. Sdn 17 ordf. i Contralkommitténs f. Stockh. arb.-stugor olika utskott.

ELIN LINDQVIST. Förestånd. f. Stockh. stads arbetsförmidd. kvinnl. avd. på Söder. V. ordf. i styr. f. stadens tj.-mäns kvinnl. fören. samt styr.-led. i stadens tj.-mannafören.

GUSTAF LILLIEHÖÖK †. Ufftn. v. Värnl. fältjäg.-reg. 49, major 71-74. Bitråd. Ing. v. Gävle-Dala järnv. 55-61, därefter ett par år byggn.-chef v. Krylbo-Norbergs järnv., samt under 18 år dirskd. A. K. 90-10, led. av tillf. utsk. 94-95, led. av särsk. utsk. 03. Led. av styr. f. ömsesid. liv-försäkr.-bol. Valand 4-15. Verksam som nykterh.-föreläs. Biografi o. helsid.-portr. årg. IV:41.

GUSTAF EKEROTH †. Stud. 69, med. lic. 81, distr. o. ex. prov.-läk. i Motala 0, distr. 82, järnv.-läk. 82-93, prov.-läk. i Hjo, 93, i Umeå 94, i Göteborg 1900-11; förste prov.-läk. i Västerb. 1. 94, förste prov.-läk. i Göteborg, o. Boh. 1. 1900-13.

CARL EKLUND †. Stud. 82, med. lic. 92, bat.-läk. v. Älvsbo. reg. 95, reg.-läk. i Fältläk.-kåren 14, Stadsläk. i Ulricehamn sdn 93. Ordf. i stadsfullm. 20 år, mångårig landstingsman, led. av Riksd. F. K. 14-16. Styr.-led. i Ulriceh. sanator., Sjö-Gunnarso sanator., Älvsb. i sjukh. f. obotl. sjuka.

HARALD NISSEN †. Efter anst. i manuf.-branchen övern. K. som deläg. t. vinfirman C. G. Platin & Co i Göteborg, 86, övert. 96 vinfirman Axel Bagge & Co. där vilken 19 uppg. i a.-b. Vin- o. Spritcentr. Jubelkommendör i P. B.

AXEL LUNDQVIST †. Inköpte efter ett flertal år av praktik i in- o. utl. Blanch's café i Stockholm 91, vilket etablissemang under hans ledning blev ett av de större och mest populära i huvudstaden; han överlämnade detta i andra händer 06 i avsikt att draga sig tillbaka fr. sin affärsförrelse, men övertog i st. efter några år Dram. teaterns restaurang som även den under hans skickliga regimie arbetat sig upp till stor popularitet.

OTTO SIMONSSON †. Efter några års prakt. brygg.-mäst. v. Wienerbrygg. i Stock. 92, disp. v. Vasabrygg. 94 o. v. Nürnbegs brygg. 02. Styr.-led. i a.-b. Stockh. bryggerier 09. Mångårig kassafor. i Marii förs. fattigvård.

CARL FRITSCHE †. Stud. 90, disp. v. a.-b. Silos spannmålslagerhus v. dn 04, verkst. dir. v. a.-b. Öresundsvarvet 16-21. Inneh. av firman W. Fritsch sdn 96. Led. av stadsfullm., hamnstyr., hälsovårdsnmd, sakkunn. i Stat. lagerhusbyggn.-komm. Styr.-led. i a.-b. Öresundsvarvet, a.-b. Silos. Skand. kred. a.-b. avd.-kont.

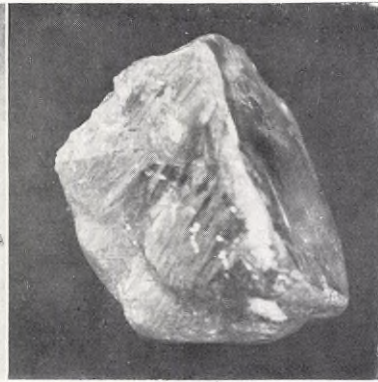
WILHELM HÄGG †. Efter skolgång o. prakt. utbildn. förvalt. o. skogschef v. Hedvigslors 77-03, överg. t. Hudiksv. trävarubol. s. å, tills det samma uppg. i a.-b. Iggesunds Bruk, i vilken sistn. affär han kvarstod t. sin död. Led. av styr. f. Sundsvalls e. bank samt jurid. dir. f. Hudiksvalls kont. 05-21. På sin led. av Hudiksvalls stadsfullm., drätskalkamm., Ostkastanebol.-styr., lärov.-styr., lasar.-dir., elektr. styr. (ordf. sdn 12); ordf. i Hud. skyttegille, under 15 år landstingsman. Led. av hushålln.-sällsk. förvaltn.-utsk. sdn 09. Led. av Veterinärstyr. i Gävle. I sdn 12. Hade i övrigt ett osedvanligt stort antal offentliga förtroendeuppdrag.

HANS EMIL LARSSON †. Stud.-ex. 74, fil. kand. 81. Lär. vid Folkhögskolan Hvilan 77-84, förestånd. o. föreläs. v. Malmö Föreläs.-fören. 84 o. efter förens ombildning 04 till Malmö Biblioteks- o. Föreläs.-förening även f. Malmö Stadsbibliotek. Intendent f. Malmö Museums kulturhist. avd. 95, och sedan 01 f. hela Museet. Litteratur- o. konstkritiker i Sydsv. Dagbl. Snällposten sedan 79 o. medarb. i Nordisk Tidskr. fr. in 86. Korrespond. led. av Vitterh.-Hist. o. Antiqv.-Akademien 06. Under några år v. ordf. eller ordf. i Malmö stadsrevision. Utgivit Kinesiska dikter på svensk vers 94: Några drag ur Malmö stads historia 06. Biografi o. helsid.-portr. årg. XVII:10.

AUGUST SÖDERHOLM †. Efter skoldst. o. prakt. verksamhet med arbet. i Sala Allehanda 90, red.-sekr. där 99 o. red. sdn 01. Verksam f. skytteför. o. led. av Sala skyttegilles styr. Led. av stadsfullm. o. sparb. styrelse.

ERIK LAURENT †. Inneh. av firman Högoms ångtegelbruk i Sundsvall (bild. 97) o. Tenggrenstors teg.-br. i Vänersborg. Stadsfullm. i Sundsv. sdn 17, ordf. i drätselk. sdn 20, v. ordf. i renhålln.-styr. v. ordf. i avtals- o. lönenmd. led. av Norrl.-mässans styr. led. av handelskamm. n. styr. Styr.-led. i Ostkustbanan, Anderson & Vidmarks mek. verkst. a.-b., a.-b. Møhög's mek. verkst., a.-b. Sundsv. kolimp. Sv. tegelindustrifören.

THE ARC DIAMOND
ACTUAL SIZE
WEIGHT 381 CTS
LARGEST ALLUVIAL DIAMOND
IN THE WORLD
FOUND AT GONG GONG CP SOUTH AFRICA
JUNE 1ST 1921 BY
WASCHEEPERS, GEKALTENBRUN & J.H. SMITH
PURCHASED BY
MR DENIS RUSSELL, OF BARKLY WEST C.P. SAFRICA
IN CONJUNCTION WITH
MR E. ALLEN OF BOWDEN CHESHIRE, ENGLAND
&
MR W. CRUDGINGTON, OF MOSELY, BIRMINGHAM ENG



VÄRLDENS
STÖRSTA DIA-
MANT, upptäckt
i Sydafrika sist-
lidne sommar.
1. v. ett certifi-
kat, t. h. dia-
manten i natur
lig storlek.
Text å sid. 384.

Efter fotografier.

Klucet Sjöberg, Gbg.



Atelier André, Strömstad.

Klitché Sjöberg, Gbg.

EN TALANDE BILD FRÅN DE LIVSFÄRLIGA ISFÄRDERNA UNDER DEN SVÅRA KÖLDEN.

H. 8 D. återger härmed bilden från en *livsfarlig färd över isen* mellan Koster och Strömstad, vilken på ett gripande sätt belyser de utomordentliga svårigheter nyligen rådande isförhållanden skapat å vår västra kust. Den sällsamma expedition vår foto visar är i färd med att i en å en kälke fastjord eka forsla en äldre fiskare, vilken råkat avbryta sin högra arm, över den fotsdjupt igensnöade och av otaliga råk or genomdragna tjorden till Strömstad i och för erhålande av läkarhjälp. Först efter de mest övermänskliga ansträngningar och svårigheter, särskilt i farleden invid Kepplingens fyr, där ekan gång på gång gick genom isen med sin börda — lyckades man efter sju timmars färd och

abbonenter, producerar n tton millioner kilowattimmar.

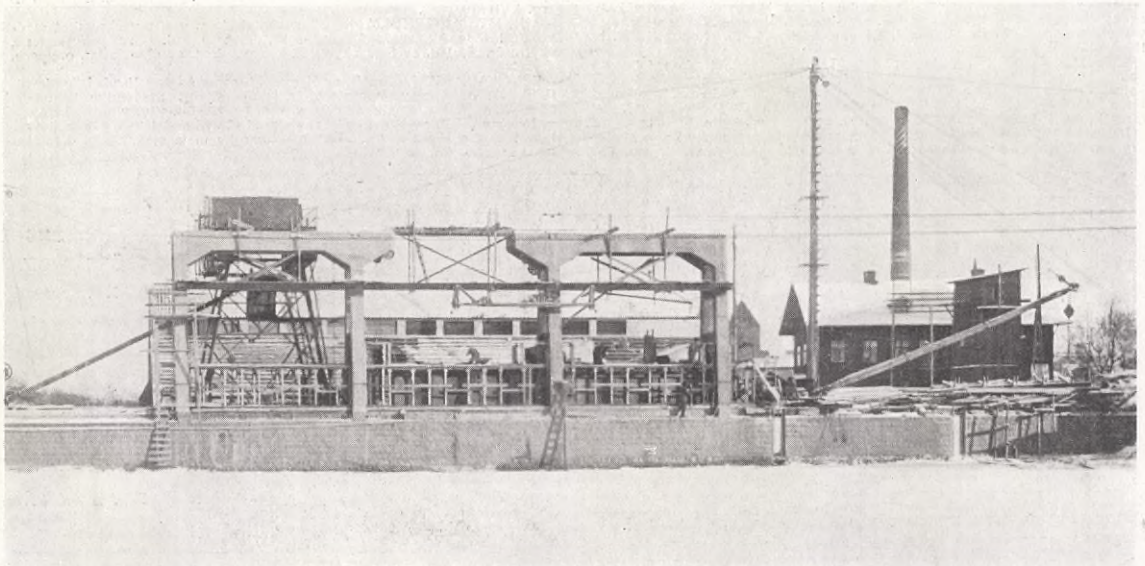
Till bild å sid. 379.

H. 8 D. återger härmed bilden av *världens största diamant*, upptäckt förra sommaren i Sydafrika i närheten av Barklay West. Nyheten om det märkliga fyndet spreds med oerhörd hastighet, och köpare anmälde sig i mängd. Efter ett flertal avslagna anbud såldes stenen slutligen för flera tusen pund till tre köpare, Allen, Russel och Crudgington efter vilkas initialer den även, förutom sitt första namn, den vita diamanten, fått benämningen Arc. Den jättelika ädel stenen väger 381 karat eller 3 gånger så mycket som den bekanta Kohinoordiamanten.

med undsättning från Strömstads lotsar uppnå land och lämna den skadade en välbehövlig lindring i sina plågor.

*

Motala nya kraftverk — den omfattande anläggning varmed det idoga industrisamhället vid Göta kanal erhållit en kraftstation av högtstående kvalitet — invigdes högtidligen den 28 februari i närvaro av ett 100-tal inbjudna varibland märktes statsråden Örne och Svensson, landshövding Trolle, generaldirektörerna Granholm och Hansen, general Lovén m. fl. Vid fästligheten talade överingenjör A. Ekwall och kraftverksdirektör A. Nordell. Det nya kraftverket, som räknar 69



Efter fotografen

MOTALA NYA KRAFTVERK invigt den 28 februari Uppströmsvy av kraftstationen efter vattnets uppdamning.

Klitché Aug. Sjöbergs Klitchénst., Gbg.