

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



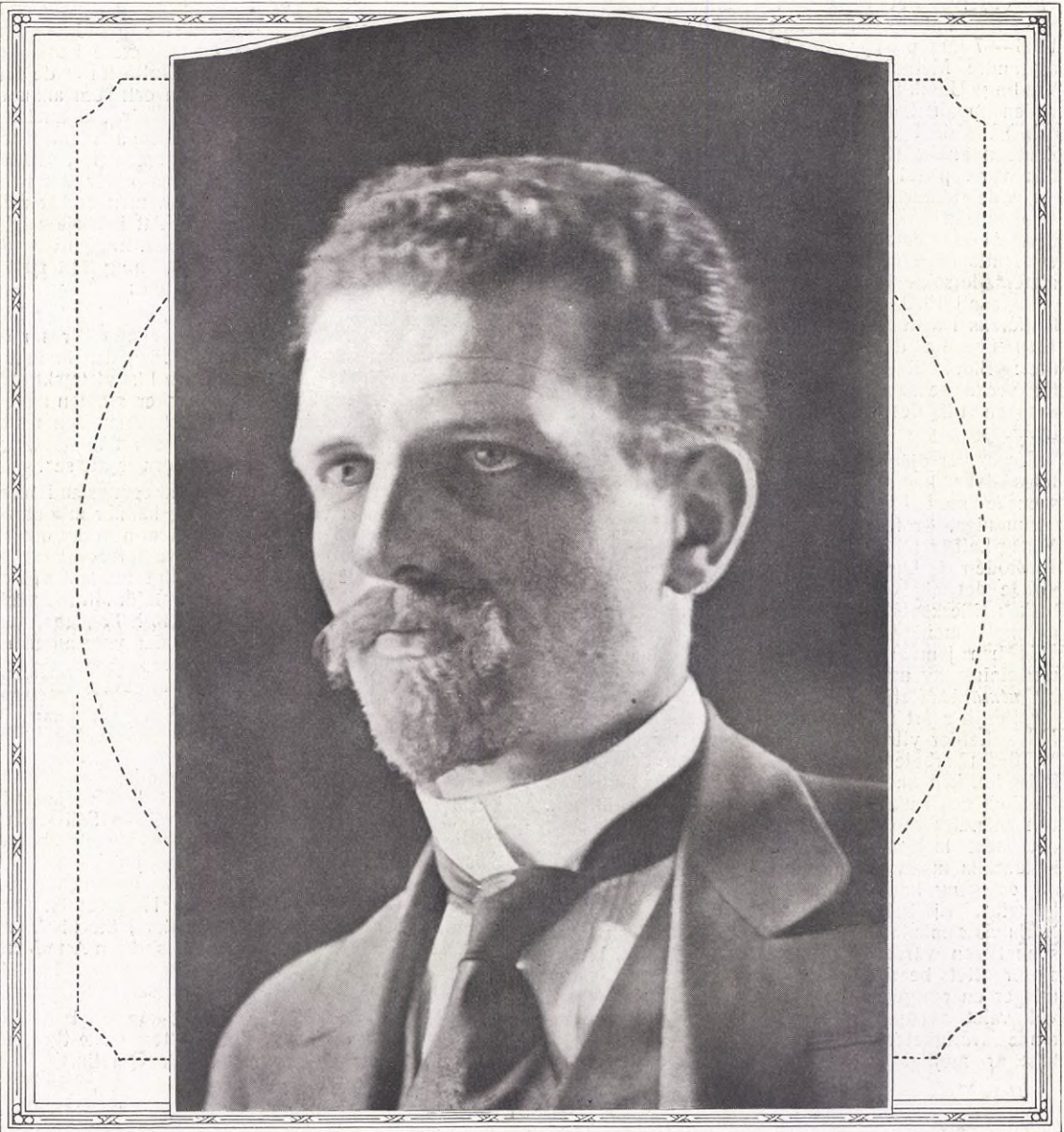


SOMMARBILD FRÅN HALLAND. — AMATÖRFOTO. A. PALMKVIST, HALMSTAD.

23:DJE ÅRG.

DEN 17 SEPTEMBER 1922.

N:O 51.



Efter porträtt.

N. E. Nörlund

Kliché utg. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

Den 1 september lämnade den förste innehavaren av den år 1911 nyupprättade andra professuren i matematik vid Lunds universitet, dr N. E. Nörlund, denna lärarebefattning för att efter vederbörandes kallelse övertaga ett motsvarande professorsämbete vid Köpenhamns universitet.

Niels Erik Nörlund är född i Slagelse i Danmark den 26 oktober 1885 samt son till apotekaren därstädes Alfred Nörlund och hans maka Sophie Holm. Sin grundläggande undervisning mottog han som elev vid Sorö Akademis berömda lärda skola, från vars matematisk-naturvetenskapliga linje han utexaminerades år 1903 med "förste karakter" i huvudbetyg. Följande år avlade han vid Köpenhamns universitet det föreskrivna filosofiska provet med likaledes högsta betyget och ägnade sig därefter åt matematisk-naturvetenskapliga, huvudsakligen astronomiska studier. I december 1908 anställdes han som assistent vid Köpenhamns observatorium och var verksam som sådan, tills han överflyttade till Lunds universitet med ingången av 1913. Redan vid sin anställning vid observatoriet hade han emellertid erövrat Köpenhamns universitets guldmedalj för besvarandet av 1906—07 års prisuppgift: "De reciproke Differenser og andre Metoder anvendes till Fremstilling af en Samling Udviklinger af Funktioner i Kjædebrök", vilken uppgift han besvarade i mycket stor måttstock och på sådant sätt, att en av de bedömande, prof. Zeuthen ansåg sig kunna uttryckligen förklara, att han varit priset värdig, även om han hållit sig till ett vida mindre område. Även på 1907—08 års astronomiska prisuppgift: "Der ønskes en Undersøgelse af den personlige Ligning og Størrelsesligningen ved Iakttagelser med Repsolds selvregistrerende Mikrometer", försökte han sig och vann därmed sin andra guldmedalj 1909. Följande år tog han sin magisterkonferens i astronomi och förvärfvade sig den 9 nov. 1910 filosofie doktorsgrad på en avhandling med titel: "Bidrag til de lineære Differensligningers Teori". En vecka senare ingav han ännu blott tjufemårig ansökan till det nyupprättade professorsämbetet i Lund.

Steket var djärvt, ty det var bekant, att ämbetet i fråga även komme att sökas av ett flertal förtjänte svenske matematici. När i sinom tid de utsedda sakkunniga, professorerna Helge von Koch och G. Mittag-Leffler i Djursholm, A. Wiman i Uppsala och T. Brodén i Lund, inkommo med sina utlåtanden, visade det sig emellertid, att de enhälligt och utan tvekan tillerkänt den unge danske matematikern första rummet; meningsskiljaktighet gällde endast, hurvida han jämväl fyllde regeringsformens villkor för utnämning av utländsk undersåte, nämligen att vara av utmärkt förtjänst. Även att neka detta föll sig emellertid svårt i fråga om en man, om vilken t. ex. Mittag-Leffler yttrade, att "ingen, som tar kändedom av dessa arbeten (doktorsavhandlingen och en rad följande), kan underlåta att fångslas av den fantasiens rikedom och fruktbarhet, som överallt gör sig gällande och ständigt väcker tanken på nya olösta frågor av det mest lockande utseende", med tillägg, att han hade "alla utsikter, om han fortsätter som han börjat, att en gång komma att räknas bland nutidens allra främste". Ej heller Wiman sparade på lovorden: Nörlunds samlade arbeten utgöra, yttrade denne, "en synnerligen värdefull insats inom ett viktigt, hittills alltför litet bearbetat område av matematiken och intager en rangplats bland hithörande undersökningar; vid valet av hjälpmedel att övervinna förhållandevis svårigheter eller synpunkter, från vilka det bäst är möjligt att vinna klarhet över en invecklad

uppgift, besitter han den säkra takt, som endast är den borne vetenskapsmannen egen och som hos honom understöddes av gedigna kunskaper". När ärendet äntligen kom till k. m:t, utnämndes också Nörlund i slutet av 1912.

Att giva en större läsekrets ens en den allmänaste föreställning om betydelsen av Nörlunds matematiska arbeten överstiger vår förmåga. Det må vara nog att här om säga, att han är den förste, som riktigt på allvar gripit sig an med uppställandet av en generell teori för lineära homogena differensekvationer, därtill föranledd av vissa möjliga astronomiska användningar — Nörlund hade nämligen även utfört omfattande och förtjänstfulla astronomiska arbeten och vid tiden för sin ansökan haft jämförelsevis ringa tid att odelad ägna åt matematiken. Det omfattande arbete han härvid utfört kan i viss mån sägas vara analogt med Immanuel Lazarus Fuchs' grundläggande undersökningar rörande lineära differentialekvationer. Men han har emellertid ingalunda endast inskränkt sig till detta område, utan även rört sig på ett flertal andra.

Som akademisk lärare, för vilken uppgift han ytterligare förberett sig genom en studieresa i utlandet 1911—12, visade sig Nörlund till fullo infria de förhoppningar, som ställts på honom och som anknyto icke blott till hans enastående begåvning, utan nästan lika mycket till hans i hög grad ideella läggning och till det allvar och den utomordentliga energi, varmed han tagit sitt arbete. Enligt sakens natur har hans lärjungeskara icke kunnat vara stor, men det är med saknad den skiljes ifrån honom. Att han själv icke lämnar vårt land utan vänliga tankar, framgå bäst av det uttalande han på vår framställning låtit åtfölja sin fotografi vid dennas översändande:

"Den matematiska vetenskapen, som jag har haft äran representera vid Lunds universitet, är för de flesta som ett främmande språk. Men den är naturvetenskapens universella språk och lika utsträckt som naturen själv. Matematiken uttrycker med en underbar klarhet de oföränderliga naturlagarna, den mäter tiden och rymden och tillåter oss att upptäcka en värld, som våra grova sinnen ej förmår att se".

"Sverige är för närvarande ett föregångsland inom den matematiska vetenskapen; jag känner mig därför lycklig över att i tio år hava haft min verksamhet i detta land och över att där hava förvärvat många vänner. En utlänning har åtskilligt att lära vid de svenska universiteten. Vad som framför allt har väckt min beundran är de gynsamma förhållandena, som universiteten har lyckats skapa för den yngsta generationen av vetenskapsidkare. Den svenska docentinstitutionen finner icke sin motsvarighet i något annat land, och statsmakternas frikostighet med docentstipendier är av den allra största betydelse för universiteten."

Av utmärkelser utom ovan nämnda, som kommit Nörlund till del, må nämnas, att han sedan 1913 kallats till medlem av K. Fysiografiska Sällskapet i Lund och 1916 av Det K. Danske Videnskabernes Selskab. Sistnämnda år fick han jämväl mottaga Parisakademiens Grand Prix des Sciences och Fysiografiska sällskapet guldmedalj. Han tillhör även redaktionen av den av Mittag-Leffler i Stockholm utgivna ledande matematiska världstidskriften Acta Mathematica. År 1920 fungerade han som vice president vid internationella matematiker-kongressen i Strasbourg.

År 1912 ingick Nörlund äktenskap med Agnete Wæver, dotter av Georg Wæver, förr i Næstved, nu i New York, och hans maka Emilie Quintin.

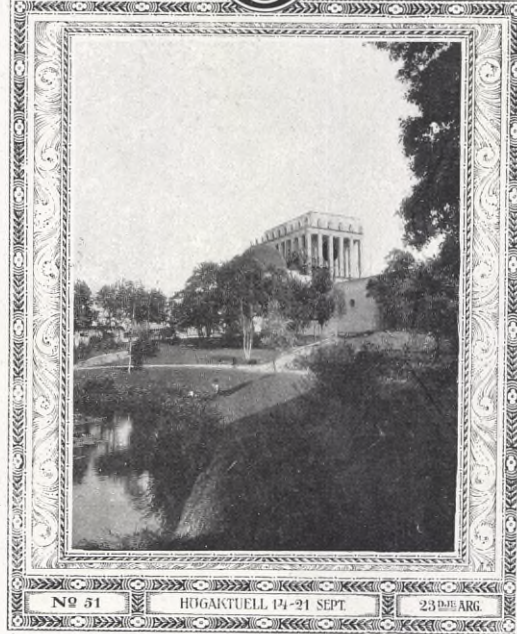
"Jubileumsutställningen i Göteborg 1923" är redan under tak — i mer än ett avseende. — Anslutningen av utställare överstiger förväntningarna och man kan av oförtydbara tecken att döma emotse en ofantlig ström av besökande. Byggnaderna äro i huvudsak uppförda och vänta endast på inredning för att vara redo emottaga utställare och besökare. Vår bild, som visar en av byggnaderna, den imponerande Minneshallen, ger en antydning om den storslagna stil samt om den festivitas som kommer att präglade utställningen i sin helhet.

*

År 1915 tilldelades den 25-årige engelske professorn W. L. Bragg och hans fader sir W. H. Bragg Nobelpriset i fysik, men på grund av världskriget kunde han ej då komma till Stockholm för att hålla Nobelföredrag. Nu, sju år senare, har emellertid professor Bragg med maka ankommit till huvudstaden och den 6 september höll han sin intressanta föreläsning i Stockholms Högskolas högtidssal, inför en representativt vetenskaplig publik. Professor Bragg

experimentell bestämning av elektronernas gruppering i atomerna.

17 September 1922 Lösnummer 35 öre
HVAR 8 DAG
 • ILLUSTR. • • MAGASIN. •



OMSLAGSVIGNETT TILL FÖRELIGGANDE N:R 51.
 I rödbrun dubbeltonfärg.

redogjorde för huru han och hans fader med röntgenstrålarnes hjälp kunnat utforska kristallernas och atomernas värld och fotografiera detaljer, som man ej med finaste mikroskop lyckats uppfånga. De hade arbetat vidare på den tyske forskaren Max v. Laues undersökningar, som visade att kristallerna kunde användas som gitter för röntgenljusets sönderdelning, och funnit att v. Laues experiment kunde i högsta grad förenklas, om man låter strålarne falla snett mot en naturlig kristallyta och undersöker det i olika riktning reflekterade röntgenljuset. Därvid reflekteras strålarne mot de med atomer besatta parallella planen i kristallen, så att mot varje "färg" eller bestämd våglängd svarar en bestämd vinkel. Dessa undersökningar ha öppnat stora möjligheter, och flera vetenskapsmän ha också med denna teori som utgångspunkt gjort synnerligen intressanta och viktiga rön. Ett viktigt problem som sålunda väntar på sin fullständiga lösning är en



Foto. Jäger, Söhlm.

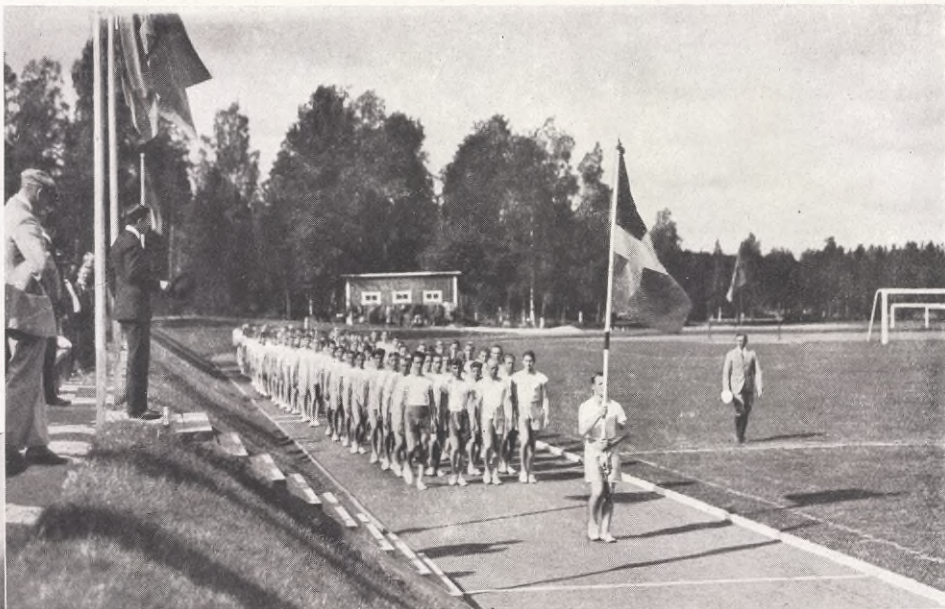
Bildcentralen.

Efter porträtt.

Klitch: Sjöberg, Gbg.

T. v.: ARVID LINDMAN, Konteramiral, Stockholm. 60 år 19 sept. (Text å sid. 817.) — Mellerst: W. L. BRAGG, Professor i fysik vid universitetet i Manchester. Nobelpristagare 1915 och f. n. i Stockholm, där han hållit föredrag om kristaller och atomer. — T. h.: MARK KERR. Engelsk amiral samt generalmajor vid Royal Air Force 1918. Höll ett mycket uppmärksammat föredrag om "Flygkonst i fred och krig" införd K. Aeroklubben och Anglo-Swedish Society i Göteborg den 12 sept. Text å sid. 818.

Den av grosshandlanden William Olsson 1896 instiftade *Lundsbergs skola* i Värmland, den första i Sverige efter engelskt internatsystem, vilken under hand utvecklats till ett fullständigt läroverk och åtnjuter det bästa anseende, har i dagarne fått en avsevärd tillökning i anord-



DEN TILL LUNDSBERGS SKOLA SKÄNKTA IDROTTSPLATSEN INVIGES AV KRONPRINSEN DEN 6 AUGUSTI.



KRONPRINSEN OCH REKTOR A. GAUFFIN SAMT F. D. LANDSHÖVDINGEN FRIHERRE F. DE GEER (stående) Å SE IDROTTSSTÄVLINGARNE. — Fotos. Wiborgh, Kristinehamn.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

ningarne till elevernas trevnad och fysiska utbildning. Bland målsmän och tidigare elever har nämligen på kronprinsens initiativ insamlats omkring 120,000 kronor till anläggande av en idrottsplats, och den 6 augusti invigdes densamma av H. K. H., vilkens två äldsta söner, prinsarne Gustaf Adolf och Sigvard, äro elever vid skolan. I övrigt närvaro ett stort antal målsmän och andra intresserade.

Idrottsplatsen är vackert belägen invid Hällsjön omedelbart utanför skolan och elevhemmen. Den är anlagd efter ritningar av ingenjör Axel Norling, i alla avseenden förstklassigt anordnad efter internationella mått.



BARNENS DAG 16-17 sept. 1922 STOCKHOLM

A. Ter fotograf.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

BARNENS DAGS I STOCKHOLM överdådigt präktiga affisch av Thorsten Schonberg. Formatet är 120x90 cm.



ANDRA LIVGRENADIÄRREGEMENTET HÅLLER DEN 3 AUG. MINNESFÄST PÅ MALMEN. I bakgrunden den äldre minnesstenen som regementet flyttat till kasernen i Linköping, främst den nu resta minnesstenen — Foto. Eklund, Linköping. Text å sid. 817. — Efter fotografi



Foto. Borg Mosch, Kiruna

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

SVERIGES NOMADLÄRAREKÅRS FORTBILDNINGSKURS I LAIMOLAHTI. Skolkåtan med nomad-barn och kursdeltagare samt inspektören för nomadskolorna, d:r Erik Bergström med fru, kyrkoherden i Vittangi Georg Bergfors och journalisten Mc Bryde från New York. — Text å sid. 817.



Foto. Broman, Piteå.

Kliché: Göts Rithus & Klichéanstall, Gbg.

VEGETATION I NORRBOTTEN. En bild från Bankdirektör G. Ringius villaträdgård å Hällan invid Piteå.



Efter fotografier.

RYSKT FURSTLIGT BRÖLLOP I LONDON. *Prinsessan Nina, dotter av framtidne storfurst Georg och gemål, född prinsessa Maria av Grekland, samt prins Paul Chavchavadze, äldste son till prinsessan Troubetzkoy, vigdes nyligen ejter rysk ri ual i ryska kyrkan i London i närvaro av engelska änkedrottningen samt ett stort antal furstliga anförvanter. Vigselakten med brudparet under gyllene kronor samt efter vigselakten.*

Klick: Gots Ritzbrä & Klöhnström, Oh-

I nedanstående illustration återger H. 8. D. bilden av en mycket märklig blå 20-marksedel, vars romantiska och sällsamma historia äger följande lydelse.

När Tyskland efter de vunna segrarna år 1915 invaggades i förhoppningen att kriget skulle vinnas utsläpptes i marknaden en blå 20-marksedel, som på framsidan visade två ymnighetshorn ur vilka guldet strömmade. Baksidan visade den tyske mannen med omisskänliga kejsar Wilhelms drag kavlande upp ärmen för att ta ett sista nappatag, medan vid hans sida Germania syntes försänt i sorg över de många offer kriget skördade. Nu inträffade emellertid det egenomliga att sedeln plötsligt totalt försvann ur marknaden för att först vid den stora panningknappheten 1918 dyka upp igen.

Vid en närmare granskning erhålles den överraskande förklaringen. Konstnären, som utfört teckningen till sedeln och fått sig ålagt att i densamma förhålliga Tysklands segrar och framtida storhet, har mycket riktigt gjort detta, men samtidigt genom en i sedeln insmugen fixeringsbild givit uttryck åt sin egen pessimistiska uppfattning om läget. Redan poängen att intill kejsarens öra placera en liten fågel, för oötydlig att bli beaktad som rådgivare, vittnar om sedelns symboliska karaktär. Fixeringsbilden framträder småningom med full tydlighet då man granskar sedeln upp och ned. Å densamma synes kejsar Wilhelm med sin knutna hand nästan betäcka Bismarcks ansikte, varav man endast skönjer det högra ögats buskiga ögonbryn. Kring den sörjande Germania ruvar den djupaste natt med en symboliskt avtagande måne.

Vänder man sedeln så att den allegoriska kvinnofiguren kommer i liggande ställning, komma klädveckan att utgöra ett mot Germanias barm vilande grinande troll med starkt utvecklad haka, bred mun och stumpnäsa — det hela alluderande på den bekanta John Bull-karikatyren och en farlig teckning att släppa ut bland ett folk, som skulle bedragas. Sedeln blev även med undantag för några få i marknaden utsläppta exemplar, liggande i riksbanken och konstnären av krigsdomstol dömd till tre års fästning. När han kom ut igen var också sedeln ute i millioner — sanningen behövde icke längre döljas.

Måhända hade världen sett annorlunda ut om den lilla fågeln blivit hörd.



Foto. Källner, Matsmö.

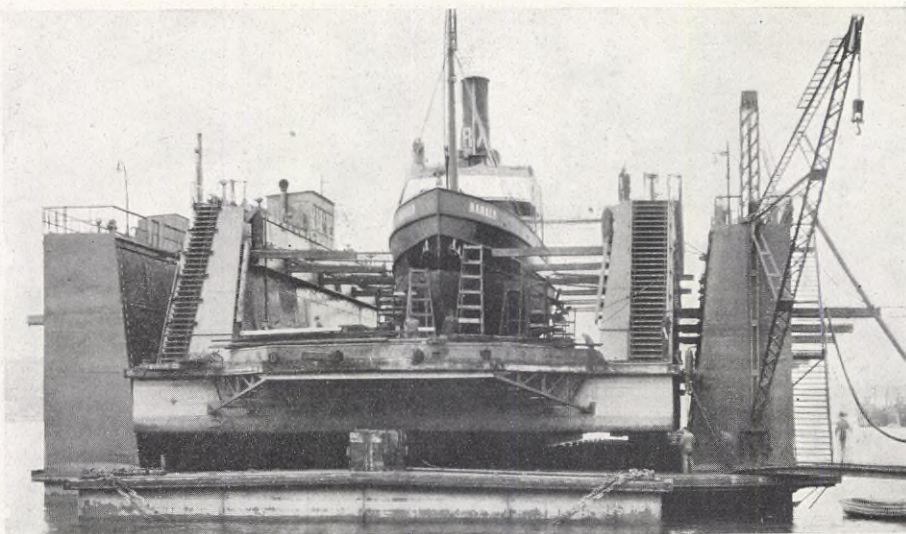
Klick: Sjöberg, Gbg.

DEN MÄRKLIGA 20-MARK-SEDELN MED FIXERINGSBILD AV KEJSAR WILHELM — på sin tid försvunnen ur rörelsen, nu återkommen med förklaring.

Till bild å sid. 818.

Den 18 september förestår i Stockholm, Göteborg, Malmö och Hålsingborg en filmpremiär som torde bli säsongens märkligaste, Benjamin Christensens film "Häxan".

"Häxan" är av danska regissören Benjamin Christensen iscensatt för A.-B. Svensk Filmindustri i räkning i bolagets ateljé i Hellerup. Hr C. kallar sin film "ett kulturhistoriskt föredrag i levande bilder". Vad han velat framställa, är sålunda icke en



Efter fotografys

Kliché: Göta Ribbyrå & Klichéanstalt, Öbg.

STORA-SYSTER TAR HAND OM LILLA-SYSTER OCH HENNES LEKSÅK. E iksbergs mekaniska verkstads — Göteborg — stora flytdocka tar upp verkstadens mindre flytdocka i och för eftersyn under det denna har inne bärgningsångaren "Harald" till reparation.

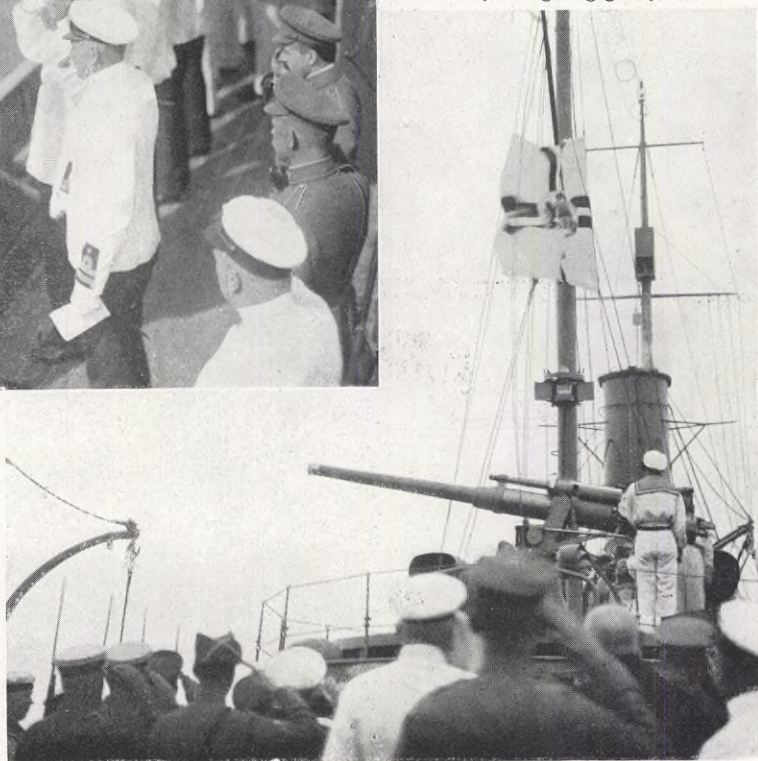
Vidst. bild: LETTLAND FAR SITT FÖRSTA ÖRLOGSFARTYG.

Överst: Stadspräsidenten Tschakke går ombord å "Virsaitis", Lettlands nyförvärvade krigsfartyg.

Nederst: Lettlands örlogsflagga hissas efter högtidlig gudstjänst.



förströrelsefilm i vanlig mening, utan har han velat ge en skildring i filmbilder av en av mänsklighetens märkligaste rörelser, den epidemiska hysteri som tog sig uttryck i häxeriet och häxprocesserna. Om resultatet har den framstående danska psykiatern, professor Viggo Christiansen, som av hr C. anmodats granska filmen, vid sitt besök vid psykiaterkongressen i Stockholm yttrat, att ur vetenskaplig synpunkt är "Häxan" i detalj korrekt och att den som film kan betecknas som epokgörande. — Bland medverkande märkas Tora Teje, Clara Pontopidan, Karen Winther, Stribolt, Paul Reumert, Albrecht Schmidt m. fl.



Efter fotografi

Kliché: Göta, Öbg.

DROTTNING WILHELMINA AV NEDERLÄNDERNA I STOCKHOLM.



3-4. Konung Gustaf och drottning Wilhelmina åka till Slottet.

5. Prinsen-gemålen o. kronprinsen.

6. DEKORERINGEN AV SLOTTSBÄCKEN.

7. NEDERLÄNDSKE UTRIKES-MINISTERN, H. A. VAN KARNEBEEK, som åtföljer drottningen under besöket.

Fotos 1-3, 5-6 Pressfoto. 4. Holmén, Stockholm. Klische: Sjöberg, Gbg.

1-5. ANKOMSTEN.

1. Konung Gustaf och drottning Victoria välkomna drottning Wilhelmina å Centralstationen. 2. Kavallerieskorten utanför Centralstationen.



Efter fotografi.

Bild 1. RIDDARHOLMEN FRÅN TEGELBACKEN 1870. (Se sid 8.6).

Kliché: Gots, Öbg.

Stockholmsforskningen — den vetenskapliga — är av jämförelsevis ungt datum. De äldre böckerna i ämnet avskrevs mestadels varandra och svalde varandras grodor utoggade. Orsakerna voro flera, främst svårigheterna att få fram källskrifterna, själva urkunderna. Några strängt kritiska arbeten funnos även under 1800 talet, men antalet var försvinnande litet.

utställningen var ju inte att vänta och blev inte heller fallet. Det tar betydligt kortare tid att sätta upp några kulissmurar än att samla och ordna ett arkiv. I själva verket gavs första uppslaget redan år 1880 när dåvarande kontorskrivaren Johan Flodmark fick i uppdrag att efterforska en samling stockholmiana, vilken



Efter fotografi.

Bild 2. ETT MARKLIGT MINNESBLAD. (Se sid. 816).

Kliché: Gots, Öbg.

Emellertid började i slutet av 1800-talet intresset för gamla Stockholm att tilltaga, och som en yttling av detta anordnades på 1897 års utställning en särskild avdelning "Gamla Stockholm", en rekonstruerad medeltidsbild av staden. Och samma år öppnades Stockholms stads arkiv.

Att arkivet kom till i samband med



DETALJ UR VIDSTÄENDE BILD, tydligen visande det underbara fallet från ett fönster i andra våningen.

Kliché: Gots, Öbg.

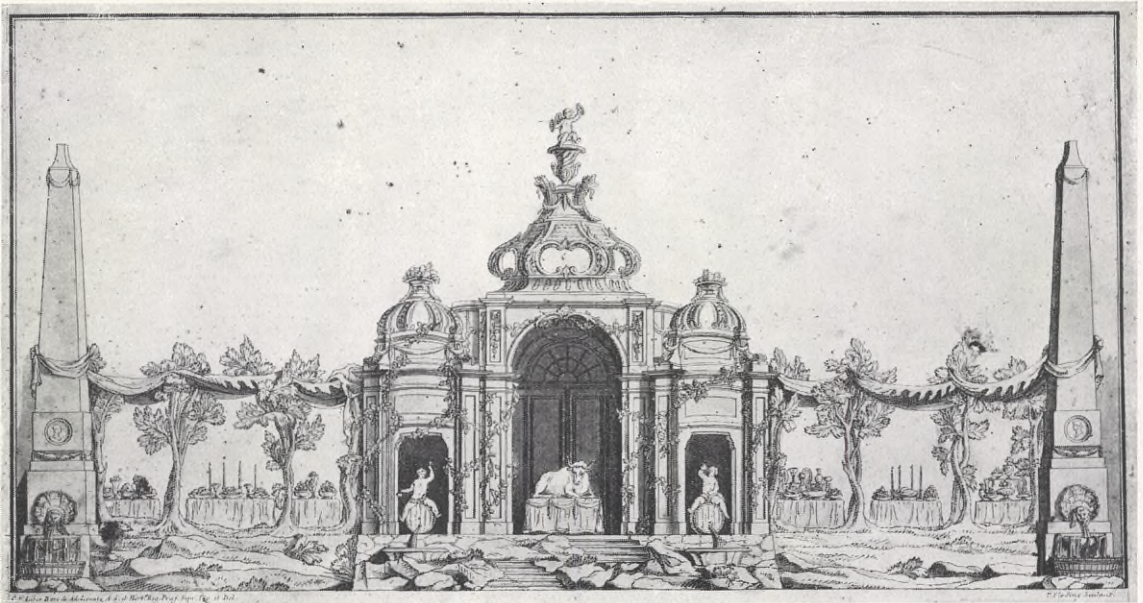


Bild 3. DEKORATION Å K. SLOTTET VID GUSTAF III:s KRÖNING. (Se sid. 816). — Kliché: Gots, Öbg.

staden inköpt en gång i slutet på 1700-talet, men som sedan förkommit. En del obetydliga spillror lyckades Flodmark uppbringa då — en annan del återfanns först 1908. Emellertid avvecklades stadens pantlåneinrättning ("assistansen") och i de ledigblivna lokalerna började man 1885 inrymma arkivet. Under årens lopp nedfördes och ordnades arkivalierna, och 1897 i maj öppnades arkivet för allmänheten under den blidare årstiden varannan dag kl. 11—2,30.

Det fanns ett avgörande skäl varför arkivet blott hölls öppet under tiden 15 maj—15 okt. Eldstäder få naturligtvis icke förekomma i arkiv och bibliotek, och värmeledning inleddes ej förr än 1915 och först året efter kunde den nuvarande forskningstiden (10—3 dagligen) införas.

Arkivets innehållsförteckning blir för de flesta en

massa namn. Några serier kunna kanske nännas: mantalsförteckningarna; i allmänhet Stockholms stads räkenskaper, det äldre polisarkivet och auktionsverkets arkiv. Däremot kan i detta sammanhang påpekas, att magistratens och domstolarnas arkiv finnas i Stockholms rådhusarkiv.

Ett vanligt yttrande är: "Vad ska ni nu spara på allt det här för. T. ex. auktionsprotokollen? Kommer någonsin nån människa och frågar efter dem?" Då kommer arkivmannen kanske att tänka på, när vår främste Sigismundforskare behövde en uppgift ur en viss bok, citerad i en not i Lüdekes arbete om tyska kyrkan. I Stockholm finns boken inte. Kom så att slå i den tryckta bokauktionskatalogen. Boken fanns. Vart hade den blivit såld? Auktionsprotokollet kunde sannolikt ge upplysning. Och det

gav den: en viss person hade köpt boken och i hans samling återfanns den.

Biblioteket tillkom år 1900 och med detta blev den officiella titeln: "Stockholms stads arkiv och bibliotek". Boksamlingen torde vara Sveriges enda officiella stadshistoriska specialbibliotek. Här samlas allt som kan röra Stockholm ur den ena eller andra synpunkten: historia, topografi, kommunikationer, ordensväsende, sällskap — för att nämna några namn bland fac-

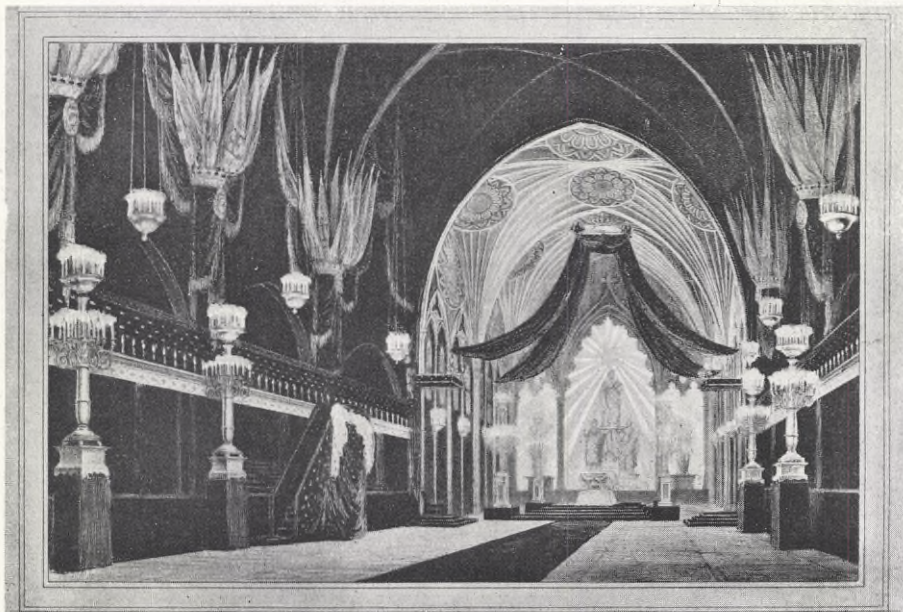


Bild 4. INTERIÖR AV RIDDARHOLMSKYRKAN VID CARL XIV JOHANS BEGRAVNING. (Se sid. 816).

Kliché: Gots, Öbg.



Bild 5. KASTELLHOLMEN UTAN KASTELL. Efter dagnerrotypi tagen från Djurgården 1846. (Se sid. 816.)

ken. Ar 1915 införlivades med biblioteket den Wernerska donationen: en av de vackraste samlingar stockholmiana och biografica i bok och bild som en enskild man hopsamlat.

Tidningar och tidskrifter bidraga att skildra det Stockholm som

detaljer söka vidare i de dagliga tidningar o. fack-tidskrifter, som kunna tänkas sys-selsätta sig med här delsen ifråga.

Böcker, tidskrifter och arkivalier få icke hemlånas, men stå till förfogande för användning på stället.

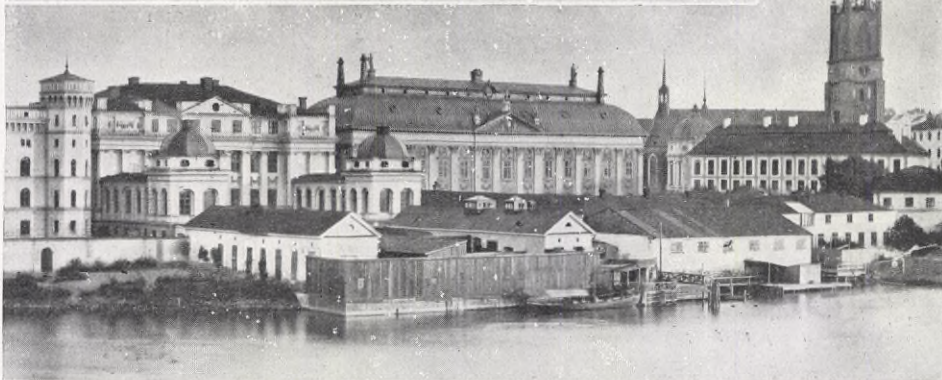


Bild 6. RIDDARHUSKYRKAN, RIDDARHUSET, GAMLA RÅD-HUSET 1850-60-TALEN. (Se sid. 816.)

Bildsamlingen är den största samling Stockholmsbilder som finnes. Påståendet kan låta en smula djärvt, men kan försvaras. Vad fotografisamlingen beträffar har dels arkivet under en lång följd av år låtit

Forts. å sid. 816.

Nederst: Bild 8. BARNHUSETS KVARNTOMT — NU TEGNERLUNDEN — 1891.



Bild 7. NYBROVIKEN MED BÖRJAN AV STRANDVÄGEN PÅ 1870-TALET. (Se sid. 816.)

håller på att bli till, och bilda förövrigt fortlöpande uppslagsböcker. Det kan ju i detta sammanhang påpekas nyttan av just "Hvar 8 Dags" register. Tämligen ofta komma förfrågningar om någon sak som varit aktuell, t. ex. flygskeppet Bodensees ankomst till Stockholm. Det kanske bekvämaste sättet är då att gå igenom registren för de år som kunna tänkas vara möjliga, slå upp saken i "Hvar 8 Dag", fastställa datum och sedan vid eventuellt ytterligare behov av



Kliché: Gode, Gbn.



Efter fotografen

Kliché: Sjöberg, Gbg.

DET MÄRKLIGA TALMANVALET I FINSKA RIKSDAGEN därvid endast femton ner utsågos, därunder den nyvalde talmannen "icke ens hjälpligt behärskar" svenska språket. I mitten: KYÖSTI KALLIO, agrar, talman; t. v. dr O. Mantere, framstegspartiet, 2:de vice talman; t. h. teol dr P. Virkkunen, samlingspartiet, 1:je vice talman. — Text å sid. 818.

Sveriges land har i dagarna med storartade välkomsthyllningar firat drottning Wilhelminas av Nederländerna och hennes gemål prins Heinrichs officiella besök vid det svenska hovet. Redan vid ankomsten från Köpenhamn till Malmö uttryckte ett rikt flaggsmyckat revir och väldiga människoskaror vårt folks hjärtliga och uppriktiga välkomsthälsning.



Efter fotografen. Kliché: Sjöberg, Gbg.
PRINS GEORG. Engelska konungaparets yngste son, kadett å jagaren Mackay i den eskader som nu besökt Helsingfors och som väntas till Stockholm.

Det officiella mottagandet ägde emellertid rum först i Stockholm, dit ankomsten skedde på ut-

satt dag, den 9 september. Huvudstaden hade ända till långt ut på Malmarna smyckat sig i en överdådig flagg- och blomsterskrud och oöverskådliga människoskaror samlade sig, trots ett ösande regn, ända från Centralstationen upp till Slottet för att åse den kungliga kortegen. Ideliga hurrarop brusade tillmötes den av dragoner eskorterade kungliga galavagnen varifrån konung Gustaf syntes vid sidan av sin höga gäst. I följande vagn åkte prins Heinrich och kronprins Gustaf Adolf. Under högvaktens i gevär och stor salut anlände det lysande följet till Slottet, där den officiella delen av mottagningen jämte uppvaktningar togo vid.

Under sitt besök i Sverige åtföljdes drottning Wilhelmina av Hollands utrikesminister, jonkheer van Karnebeek, en av det samtida Europas mest betydande politiker, bl. a. initiativtagaren till Haagkonferensen 1920. Beundrad är även hans fasta ledning av Hollands utrikespolitik under krigsåren.

"Fidra" med sin raska besättning lämnade Karlskrona den 25 september 1920 och återvände på nära nog dagen två år senare efter en uppmärksam färd runt jorden. Vid återkomsten som ägde rum på eftermiddagen d. 11 september i strålende väder hedrades de käcka världsomseglarna av såväl stat som stad. Alla flottans båtar rikt flaggskrudade, över hela staden flaggan i topp! Fidras chef och övriga befäl fingo mottaga riddartecknet av Vasorden samt besättningsmännen Vasamedaljen i silver.



DE SVENSKA VÄRLDSOMSEGLARNA Å "FIDRA", vilka ombord å sitt fartyg ankom till Karlskrona den 11 sept., just då H. S. D. presslades. Vi namnteckna å vår bild: Löjnanterna Thoburn (1), Grill (2), v. Rijswick (3), Tamm (4) och Simonson (5) samt Fidras ägare, godsägaren Tamm och besättning. Foton tagen i Papeeta — Kliché: Sjöberg, Gbg.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



P. A. V. NETTELBLAD.
Generalfältläkare. — *Sthlm.*
70 år 15 sept.*



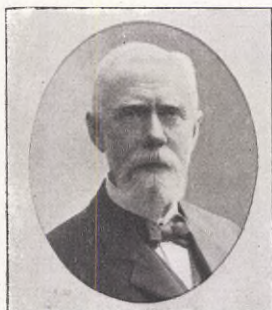
A. G. S. BORGSTRÖM.
Justitieråd. — *Stockholm.*
60 år 17 sept.*



C. A. BREITHOLTZ.
Överste. — *Stockholm.*
60 år 15 sept.*



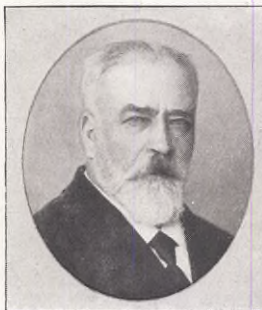
F. W. LÖWENBERG.
Överste. — *Oskar Fredriks-*
borg. — 55 år 19 sept.*



J. G. ROS.
Godsägare. — *Leksand.*
70 år 19 sept.*



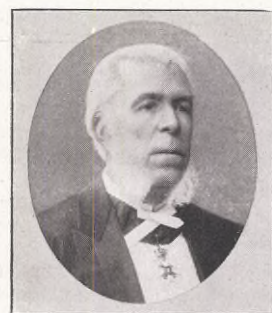
M. M. BERGLUND.
F. d. Byrådirektör. — *Sthlm.*
70 år 20 sept.*



J. A. RYDH.
Direktör. — *Stockholm.*
70 år 20 sept.*



C. E. O. FLORMAN.
Hovfotograf. — *Stockholm.*
60 år 20 sept.*



K. G. E. ALMGREN †.
F. d. Hovrättsråd. — *Sthlm.*
F. 1838. † 3 sept.*



E. LINDBÄCK †.
Rektor. — *Haparanda.*
F. 1858. † 3 sept.*



H. A. NYDQVIST †.
Ingeniör. — *Trollhättan.*
F. 18². † 2 sept.*



J. O. BJÖRKLUND †.
Disponent. — *Stjördal.*
F. 1872. † 19 aug.*

Kl. och Anst. Sjöborgs Läkarskolas, Gbg

ANTON NETTELBLAD. Stud. 70, med. lic. 80, med. hed.-dr. i Stockh. 10. Andre bat.-läk. v. Husarreg. C. XV 80-81, v. Värml. fältj.-kår 81-83, v. Svea livg. 83-97, reg.-läk. v. Söderml. reg. 97-1900, v. Livreg. drag. 1900-07; fördeln.-läk. v. 5. arméfördeln. 1900-07; överfältläk. i Fältläk.-kåren 06; tf. överfältläk. o. led. av Medicinalstyr. 06-07; överfältläk. o. chef f. Arméförvalt. sjukvårdsstyr. 07-17, gen.-fältläk. 14, i res. 17. Led. av Krigsvet.-akad. Led. av Sv. friv. sjukv.-väs. centralråd sdn. 06.

AXEL BORGSTRÖM. Stud. 80, hovr.-ex. 84, not. i Skån. hovr. 92, ass. 97, hovr.-råd 02, justitieråd 07-15 o. sdn 17. Led. av grätselkamm. i Kristianstad 94-07, ordf. fr. 98, led. av Stockh. stads drätselmm sdn 09, ordf. 12-20, stadsfullm. i Kristianstad 97-07, v. ordf. fr. 06; stadsfullm. i Stockh. 1900-21. Ordf. i styr. f. Sv. pansarbåtsfören. 12, ordf. i tobaks-komm. 15-17, v. ordf. i styr. f. Sv. stadsförb. 08-14, därefter ordf., ordf. i styr. f. Sv. Järnvägsfören. sdn 20. Biografi o. helsid-portr. årg. XIII: 29.

AXEL BREITHOLTZ. Uljtn. v. Svea art.-reg. 82, major v. Upl. art.-reg. 08, överstelöjtn. o. chef f. Gotl. art.-kår 11, överste o. chef f. Boden-Karlsborgs art.-reg. 13, överste o. chef f. Svea art.-reg. sdn 18.

FREDRIK LÖWENBERG. Uljtn. v. Livreg. gren. 87, transp. t. Smål. gren.-kår o. Karlskr. gren.-reg., major v. sistn. reg. 12, öv.-löjtn. v. Vaxh. gren.-reg. 15, dess överste o. chef sdn 19.

GUSTAF ROS. Utex. fr. Ult. lantbr.-inst. 78, äg. sdn 80 egend. Edshult, Kopparb. l. Led. av hushålln.-sällsk. förvalt.-utsk. 93-21. Led. av styr. f. Kopparb. e. banks avd.-kontor (numera Göteborgs bank) sdn 97. Led. av Riksd. F. K. 02-10, statsrevisor 06-09.

MAURITZ BERGLUND. E. o. kont.-skr. i Järnv.-styr. 73, ord. 74, förste kontr. i Järnv.-styr. kontr.-kont. 98, byrådir. där 01-17.

JOHAN RYDH. Avg.-ex. fr. Tekn. sk. i Eskilstuna 76, anst. v. verkstäder 76-78, ing. o. vad. chef v. (Nya) A.-B. Atlas 78-02; deläg. i samt ing. o. verkst. dir. v. Värmeledn. a.-b. Calor, Stockh. sdn 02, då detsamma bildades.

ERNEST FLORMAN. Stud. 81, förest. f. faderns filialateljé i Göteborg 85, samt f. Stahlbergs ateljé i Helsingfors. Sedan 1900 hovfotograf o. inneh. av Gösta Flormans ateljé i Stockholm, en av huvudstadens o. landets allra främsta etablissemang i sin branch. Sedan 01 styr. ordf. i Sv. fotografernas förb. red. f. Sv. fotograf. tidskr. sdn 16, biogr. o. helsidesportr. XXI: 51.

KNUT ALMGREN †. Stud. 57, hovr. ex. 61, v. hvd 64, fiskal i Svea hovr. 73, hovrättsråd där 84-03. Intresserad botanist, led. av Botan.-fören., framstående kännare av de klass. språken, samt bibliofil.

EMIL LINDBÄCK †. Stud. 77, fil. kand. 86, tj.-gj. v. allm. lärov., sdn 93 förordn. t. förestånd. f. semin. i Haparanda. Stadsfullm. sdn 95, v. ordf. 03, ordf. 08-11; ordf. i skolstyr., förestånd. f. tekn. aftonsk. sdn 96. Lands-tingsman 09-13. Led. av sängsällsk. O. D. i Uppsala o. har deltagit i atsk. stud.-sängfärder.

HERMAN NYDQVIST †. Stud. 80, avg.-ex. fr. Polytechn. i Zürich 83, ing. v. den av fadern anlagda Nydqvist & Holms mek. verkstad i Trollhättan s. å., deleg. 96, v. firmans ombild. t. aktiebolag 17 dess verkst. dir. till dess han för något år sedan överlämnade chefskapet t. sin son. — Herman Nydqvists verksamhet inom det stora verkstads-etablissemang-
et har varit av stor o. i flera avseenden grundläggande betydelse. — På sin tid ordf. i Trollh. komm.-nmd o. stämman, led. av kyrkoråd o. kyrko-
råd, senare led. av den första uppsätt. av stadsfullm. samt mångårig
landstingsman, ordf. i systembol. o. i styr. f. Vänersb. e. banks avd.-
kontor.

JOHAN BJÖRKLUND †. Omkr. 1900 anst. h. Jämtl. trävaru a.-b., senare egna trävaruaffärer o. för kort tid sdn anst. som disp. f. trävaruifman
Sonnbjörg & Co. i Stjördal, Norge. På sin tid led. av Östersunds stads-
fullm. o. folkskolestyr.

Forts. fr. sid. 813.

fotografiera märkligare byggnader i stort format (28×35 cm.) och dels ha vänliga stockholmare kommit ihåg arkivet med både äldre och nyare fotografier. Dessutom tillkom 1917 f. d. stadsarkitekten Kasper Salins fotografisamling — en utmärkt vacker samling om 3,000 nummer. Salin hade starkt intresse för gamla hus; stenhus eller kåkar kom på ett ut. Vad samlingar av tryckta bilder beträffar (kopparstick, träsnitt, litografier etc.) så finnes — utom den del av 1700-talssamlingen som kom tillrätta, även de Unmanska och de Wernerska bildsamlingarna, båda storslagna. Samlingarna äro ej slutordnade, men efter deras slutliga katalogisering komma de att få en mycket stor betydelse, både för pressen, vetenskapen och för dem som ha intresse för "det Stockholm som går".

Så några ord om bilderna.

Bild 1 visar Riddarholmen från Tegelbacken år 1870. Tornet längst t. h. är "Birger Jarls torn", en mera oegentlig benämning än "Assistanstornet", då Birger Jarl icke haft någonting med tornet att göra (det byggdes sannolikt omkring 1500) men väl pantlåneinrättningen, som där förvarade sina och stockholmarnas dyrbarheter. Tornet liksom byggnaden t. v. innehavas för närvarande av Stockholms stads arkiv. Byggnaden, som höjer sig ovanför och t. v. om arkivbyggnaden är generalstabens hus som vid denna tid (till år 1876) tillhörde Fimurarorden. Nedanför Riddarholmskyrkan syns P. A. Norstedt & Söners dåvarande tryckeri. Längst t. v. Strömsborg.

Bild 2 har till text: "Petrus Bergius, Et barn på tredje året, En Søn af kyrkoherden vid Stora Kyrkan i Stockholm, Doct: Andreas Bergius, och Et bevis af Guds eviga Sanning uti Matth: XVIII:10. Jag säger eder at Deras (Barnsens) Änglar se altid min Faders ansigte som är i Himmelen.

Ty den 11 September år 1744, föll han hufvud stupa utur fönstret, ifran andra våningen uti Kyrkoherda huset, neder på hårda Stengatan uti Urvärsgården, utan at taga till sina lemmar den ringaste Skada.

Häraf är Detta Et Evärderligt Minne.

Ty Konungars och Förstars råd skal man förtiga. Men Guds värk skal man härliga prisa och uppenbara. Tob. XII:7."

Den rörande gammaldags texten behöver inga kommentar.

Bild 3 visar en dekoration på västra sidan av K. Slottet vid konung Gustaf III:s och drottning Sophia Magdalenas kröning den 29/5 1772. "Oxen, samt vin, och andra förfriskningar gavs menigheten till delnings".

Bild 4 kan ha sitt intresse i dessa Riddarholmskyrkans dagar. Den visar dekorationerna vid Carl XIV Johans begravning, och är en litografi av den begåvade och oroliga anden Ferdinand Tollin något år innan denne skrev en broschyr mot procentare och rymde frå i landet.

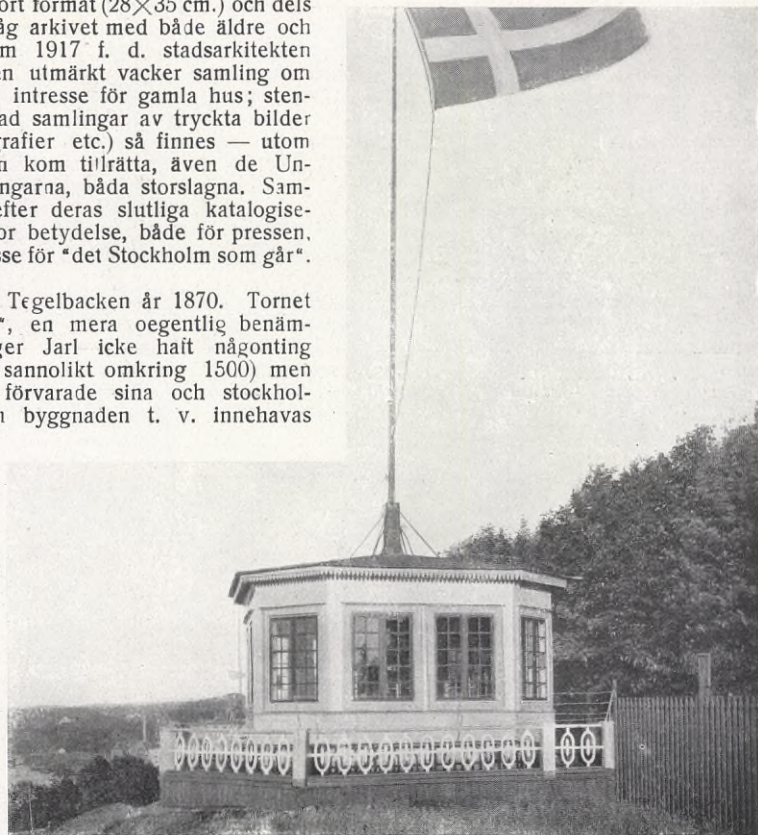
Bild 5 är en detalj av ett fotografi efter en daguerrotyp i hovfotografen O. Halldins ägo. Det är en utsikt av Mosebacke över Kastellholmen åt Djurgården.



Efter fotografen

Bild 10. "TIETZENS FÅFÅNGA".

Klisché: Goës, Öbg.



Efter fotografen

Klisché: Göts Rithus & Klischéanstalt, Öbg.

Bild 10. SÖDERMALM. F. D. "LUNDINS FÅFÅNGA" VID TEGELBACKEN. (Se nedan). Bilden är just i dagarna aktuell, då änyo ett förslag om bebyggandet av Lundins fåfånga (vilket i ordningen?) är uppe. Erkännas måste ju, att lusthuset kanske saknar högre skönhetsvärde, men däremot kommer med all säkerhet Stockholms silhouetten att förlora ofantligt, om den sista verkliga "fåfånga" kommer bort.

Kastellholmen saknar kastellet — det gamla sprang i luften 21/6 1845 och det nya är icke uppfört. På Kastellholmen åt Djurgårdssidan synes gamla mastkranen och på Djurgården Hasselbacken, gamla och nya, och gamla manegen på nuvarande cirkus plats.

Bild 6 är från tiden omkring 1860, och visar bl. a. Riddarhuset med den gamla skräpiga Riddarhusgården innan man röjde platsen och år 1870 fick paviljongerna färdiga i enlighet med de ursprungliga ritningarna. Platsen bakom gamla rådhuset är icke snyggare och Vasabron samt järnvägsbron äro kanske påtänkta, men heller inte mera. Observera frånvaron av kajer!

Hur Stockholms nuvarande elegantaste promenadplats såg ut omkring 1870 ses på *bild 7*, som visar nuvarande Strandvägen sedd från Norra Blasieholms hamnen mot Östermalms kyrka.

Östermalms utveckling kom tidigare än Vasastadens och Tegnérlundens utseende omkring 1890 framgår av *bild 8*. Kyrkan i bakgrunden är Adolf-Fredriks.

Till slut några bilder från Stockholms "fåfångor". *N:r 9* är från Lundins fåfånga vid Tegelbacken och är efter ett av de fotografier arkivet låtit taga. *N:r 10* är ett fotografi av Kasper Salin över vad som på folkspråket kallas Tietzens fåfånga. Emellertid är namnet ärvt efter den "fåfånga" som en gång låg på stället, efter den lilla trädgård med lusthus, som en gång ägdes av överpolisgevaldiger Tietz.

ARVID LINDMAN 60 AR.

Till bild å sid. 805.

Den 19 september — två dagar efter den stora landstingsvalsöndagen — fyller det svenska högerpartiets ledare i Andra kammaren, amiral Arvid Lindman sextio år.

För amiral Lindmans yttre levnadsbana och hans insatser i svensk politik under halftannat årtionde har vid flere föregående tillfällen utförligt redogjorts i H. 8. D. Här skall endast i korthet erinras därom, att han började sin karriär i K. flottan, varunder han bl. a. som underlöjtnant deltog i fregatten Vanadis' världsomsegling 1883—85, att han emellertid redan 1892 lämnade den aktiva flotttjänsten för att övergå till reserven med kapstens ställning samt att han därefter ådagalade framstående egenskaper som industriell ledare — verkställande direktör i Iggesunds och Strömbacka bruks aktiebolag. Genom sitt giftermål med en dotter till bruksägare Robert Almström på Rörstrand (1888) och ledamotskap (1892) i Gävleborgs läns landsting, där Christian Lundberg var ordförande, kom han att stå ledningen av den dåvarande konservativt-protektionistiska förstakammarmajoriteten nära och detta bidrog väl i sin mån att införa honom i det politiska livet, vari han gjorde sitt inträde som ledamot (sjöminister) av den Lundbergiska samlingsministären 1905. Redan föregående år hade han dock inträtt i statsjänst som generaldirektör och chef för telegrafstyrelsen, i vilken befattning han framgent kvarstod till år 1908, utan att dock ha hunnit lämna några djupare spår efter sig, då han mesta tiden varit upptagen med andra värv. På hösten 1904 hade han nämligen invalts i Första kammaren och då den första Staaffska ministären störtades vid slutet av 1906 års riksdag, hade de proportionalistiskt sinnade högergrupperna enat sig om att lancera honom som statsministerämne.

Vid 1907 års riksdag lyckades det honom också att genom anbudet om den 40-gradiga kommunala röstskalan och biträddandet av förslaget om arvode jämväl åt förstakammarens ledamöter korsa majoritetsvalanhängarnas planer på att förvandla första kammaren till ett överhus i egentlig mening, med i förhållande till andra kammaren artskild sammansättning, men samtidigt med faktisk, om än icke rättslig begränsning av dess möjligheter till maktutövning. Som en logisk, ehuru ingalunda beräknad konsekvens av denna form för rösträttsfrågans lösning får betraktas 1918—21 års fullständiga demokratisering av folkrepresentationens båda kamrar på en fortsatt likställighets grund. På denna kammarlikställighetens grund var det i själva verket också, som Lindmanska regeringen av 1906 kunde fortsätta sin maktutövning, ända tills vid 1911 års nya andrakammarval den nya rösträttsordningen bragtes i tillämpning. Därefter var Lindman hänvisad att spela oppositionsledarens roll, för vilket ändamål han också (1912) övergick till andra kammaren som representant för Stockholms stad. En kortare tid — som utrikesminister 1917 i den Schwarzska övergångsministären — återinträdde han väl i regeringen, men ägnade sig annars utom åt riksdagsmannakallet huvudsakligen åt affärlivet, till vars spetsar han det sista årtiondet hört, bl. a. i egenskap av ordförande i försäkringsaktiebolagen Skandia och Freja, i Rörstrands fabriksaktiebolag åren 1911—17, i Svenska aktiebolaget Gasackumulator, i A.-B:t L. M. Ericsson & Co., i A.-B:t Lux samt i A.-B:t Svenska Handelsbanken.

Som statsman kan Lindman måhända närmast sägas representera den svenska storindustrin liksom Erik Gustaf Boström det ofrälse stora jordbruket. Lika litet som den sistnämnde har han framträtt med något klart utformat handlingsprogram, utan mera varit en kom-

promissernas man. Flertalet av de betydande reformer, som genomfördes eller vartill initiativet togs under hans statsministertid härrörde från de skickliga fackministrar, vilkas medarbetarskap han lyckades försäkra sig om. I mycket hög grad beror det politiska inflytande han alltjämt är i besittning av på hans vinnande och sammanhållande personliga egenskaper, tack vare vilka han på sin förestående hedersdag även kan förvänta en för en svensk politiker enastående och hjärtlig hyllning.

Till bild å sid. 806.

En utomordentligt anslående högtidlighet firades söndagen den 3 september å Malmsslätt, då K. andra livgrenadiärregementet tog avsked av denna sin sekelgamla övningsplats för att i höst flytta in i de nya kasernerna i Linköping. Vid högtidligheten närvaro icke blott livgrenadiärregementets nuvarande medlemmar, utan även f. d. officerare och underofficerare, indelta och f. d. volontärer, varav många tillryggalagt dygnslånga sträckor för att få deltaga i sitt gamla regementes avskedsfäst. Efter gudstjänst och minnestal av kaptenen friherre F. Funck, som gav en livfull skildring av regementets historia, avtäcktes av förutvarande regementschefen generalmajor F. Lovén en ny minnessten, vilken rests som en ersättning för det gamla år 1891 resta minnesmärke, som kommer att följa regementet till Linköping och där uppställas i Grenadiärparken. Den nya minnesstenens oarbetade granitblock, bär följande inskription: "För fosterlandets försvar vapenövades på Malmen Östgöta ryttare och Kungl. andra livgrenadiärregementet åren 1680—1922". Den minnesvärda och vackra högtidligheten avslutades med en veteranernas paradmarsch för fanan.

Till bild å sid. 807.

Sveriges nomadlärarekår, som är utbredd på en hundramila sträcka, med nordligaste skolan vid Lyngseidet norr om Tromsö i Norge och den sydligaste i Storvallen i Härjedalen, där även Idrelapparnes barn från norra Dalarna vistas, har nyligen under nomadskolinspektörens d:r Erik Bergströms ledning hållit en fortbildningskurs i vissa ämnen, bl. a. nomadkunskap. Den påbörjades i Luleå och avslutades i Laimolahti lappläger vid viken av Torneträsk, ej långt från norska gränsen. För sydligare boende svenskar kan det ju hava sitt stora intresse att veta något om hur skollivet däruppe bland nomadlapparna tillgår.

Enligt vitsord från en lärarinna, som deltagit i dessa fortbildningskurser i Luleå äro de små lapparna intresserade och mycket begärade elever. Undervisningen försiggår i en kåta, där man helt enkelt tar plats på det i ett tjockt lager över golvet utbredda björkriset. Förutom en anmärkningsvärd lätthet att fatta läxorna utveckla de små lappbarnen ett levande intresse för allt det underbara och okända, som ligger utanför deras lilla värld. Att göra dem förtrogna med dessa ännu okända områden, att småningom helt införliva dem med svensk kultur och Sverige är en framtidsönskan som genom nomadlärarens verksamhet däruppe i Lappmarken rycker åtskilligt närmare sitt förverkligande.

Till bild å sid. 818.

Hälsinglands amatörmusikkårer hava i dagarna i Söderhamn samlats till det första amatörmusikkårs-möte, som hittills hållits i Sverige. Det musikaiska intresset är ju stort i Sverige, och många begävningar på området dölja sig i folkets djupa led. Genom Hälsinglands amatörmusikkårens åtgärd att på ovan nämnda möte bilda Hälsinglands Amatörmusikerförbund är initiativet taget i riktning att söka få detta intresse tillvarataget genom en landsorganisation.

Till bild å sid. 805.

Amiral Mark Kerr, den berömda nestorn bland Englands aktiva aviatiker och en av det engelska flygvapnets främsta organisatörer har i dagarna på inbjudan av Anglo Swedish Society och Svenska Aeroklubben i Göteborg gästade denna stad och i K. F. U. M. därstädes inför en representativ och intresserad församling hållit föredrag över ämnet: Aviation in peace and war.

Amiral Kerr är icke allenast en av det brittiska våldets dugligaste militärer och flygare utan även en av dess mest framstående sportsmän. Född 1864 utnämndes han efter en skiftesrik karriär år 1913 till överbefälhavare över grekiska flottan samt därpå till eskaderchef över den engelska flottan i Adriatiska havet. Bekant är det enastående rekord han slog, då han efter endast 82 minuters instruktion i flygning erövrade sitt flygcertifikat. Utnämningen till generalmajor vid flygvapnet erhöll han år 1918, Särskilt känt är hans försök att flyga över Atlanten med Handley-Pagemaskin, där dock segern måste överlämnas åt en annan. Härefter har amiral Kerr huvudsakligen ägnat sig åt sina uppmärksammade och med framgång krönta försök att flyga på långsträckor utan mellanlandning. Såsom ryttare har den celebre gästen erövat ej mindre än ett 100-tal pris.

En eskader av fem flygmaskiner från Malmsslätt hade under besöket anlänt för att celebra den berömda gästen.

*



HÄLSINGLANDS AMATÖRMUSIKKÅRER mötas i Söderhamn i och för sammanslutning. — (Foto. Svedlund, Söderhamn). Kliché: Sjöberg, Gbg. Text å sid. 817.

Till bild å sid. 814.

Ett pinsamt uppmärksammat talmansval ägde den 6 september rum vid finska riksdagens första årsplenium därvid till talman valdes den om det svenska språket okunnige finske agraren *Kyösti Kallio*.

Valet som försiggick under den starkaste spänning mellan den svenska gruppen och de förenade finska borgerliga partierna, betecknas såsom en mot svenskarna kastad stridshandske. Även de två övriga talmansplatserna belades av det fennomanska partiet.



Efter fotografen

Kliché: Sjöberg, Gbg.

SCEN UR "HÄXAN", A.-B. Svensk Filmindustri's nya märkliga film av Benjamin Christensen som denna månad förstuppföres i Stockholm, Göteborg, Malmö och Hälsingborg. Scenen visar en mardröm med fru Tora Teje som "den modärna häxan" (hysterikern) och herr Albrecht Schmidt.

Text å sid. 809.

POSTPRENUMERANTER

NY ÅRGÅNG
1 Oktober

å HVAR 8 DAG, som abonnera kvartalsvis, erinras om vikten av att i god tid före kvartalsskiftet FÖRNYA PRENUMERATIONEN, så att ett avbrott i tidningens regelbundna expedition må undvikas.

HVAR 8 DAG kostar för årets sista kvartal Kr. 4:25.