

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





MÄNSKEN PÅ TROSFJÄRDEN. — EFTER FOTOGRAFI.

11<sup>TE</sup> ÅRG.

DEN 29 MAJ 1910.

N<sup>Ö</sup> 35.



Foto Dalgren Upsala

*Jon. Hagströmer*

Klisché: Benzt Silfverparre.



# JOHAN HAGSTRÖMER †.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

¶ På pingstdagen ingick från Uppsala det för svensk rättsvetenskap smärtsamma budskapet, att professorn i straffrätt J. V. Hagströmer därstädes aflidit. Visserligen hade prof. Hagströmer sedan flera år tillbaka lidit af ohälsa. Men man hade dock hoppats, att den viljekraft, hvarmed han fört sin kamp mot sjukdomen, skulle satt honom i stånd att före sin bortgång slutföra det monumentala verk inom svensk straffrätt, hvilket äfven i ofullbordadt skick städe skall utgöra en prydnad för svensk rättsvetenskap och till sena släkten bära ett yttre vittnesbörd om en mer än vanligt rik lifsgärning.

Johan Vilhelm Hagströmer var född i Stockholm den 4 dec. 1845, son till kaptenen Johan Jakob Hagströmer och hans maka Ulrika Lovisa Kyntzell. Den adliga vapenskölden hade förvärfvats af farfadern, den om den svenska sjuk- och hälsovården så högt förtjänte och genom sina rent mänskliga dygder utmärkte medicinalrådet Anders Johan Hagströmer. De yttre dragen af den aflidnes lefnadsbana buro vetenskapsmannens föga i ögonen springande konturer. Sin mogenhetsexamen allade han vid Stockholms gymnasium år 1865, med sina studier för juris utriusque kandidatexamen var han färdig redan 1870 och efter ytterligare två år förvärfvade han genom en afhandling "Om aktiebolag enligt svensk rätt" förordnande som docent i svensk allmän lagfarenhet och romersk rätt vid Uppsala universitet. I fem år förestod han så adjunkten i samma ämnen, samtidigt hvarmed han under kortare tider uppehöll professuren i kriminal- och processrätt äfvensom förvärfvade praktisk domareutbildning. Under tiden medhann han härjämte ett arbete i straffrätten — hans första — "Om frihetsstraffen", som 1877 gjorde honom till innehafvare af det extra ordinarie professorsämbetet i kriminalrätt, en lärostol, hvilken han 1888 utbytte mot den ordinarie i samma ämne, som han ännu vid sitt fränfalle innehade. Genom talrika utländska resor trädde Hagströmer för öfrigt i förbindelse med utlandets målsmän för straffrättsvetenskapen, knöt med flere af dem en nära vänskap, bl. a. med den berömda leipzigerprofessorn Karl Binding, och förvärfvade sig äfven en synnerligen ingående kännedom om de frammande kriminalrättsliga systemen.

Men annars stod Hagströmer i sin vetenskapliga forskning afgjort på nationell grund. Redan i sitt ofvan nämnda första arbete utvecklade han till dess fulländning den straffteoretiska uppfattning, som i vårt land inom rättsfilosofien efter Christopher Jacob Boström framstälts af Axel Nyblæus och inom rättsvetenskapen för straffmättningsproblemet utförts af Ludvig Annerstedt. Han anslöt sig sålunda till preventionsteorien, som ser straffets ändamål i undanrödjandet af den fara för rättsordningen, som ligger i den viljebeskaftenhet, hvarom brottet burit vittne, något, som sker genom att betaga den brottslige lusten eller, om detta icke är möjligt, förmågan till vidare rättskränkning. Det straff, som preventionssyftet påkallar, finner sitt berättigande inför vårt rättsmedvetande i brottslingens *skuld*. Denne bär ansvaret för uppkomsten af den fara för rättsordningen, som ligger i hans rättsstridiga viljebeskaftenhet och är förty skyldig att underkasta sig hvad som för undanrödjandet af denna fara är erforderligt. Denna skyldighet har dock sina gränser. Straffets rättsgrund sträcker sig ej alltid så långt, som samhället kunde hafva gagn af straffet. Samhällets och brottslingens stridiga intressen måste vägas mot hvarandra. En bestraffning, som från preventionssynpunkten sedt

vore fullt på sin plats, framstår ej såsom berättigad, därest det lidande, som därigenom skulle tillskyndas brottslingen, icke står i skäligt förhållande till det gagn, samhället skulle hämta af densamma. Denna ståndpunkt, hvilken innebär en anslutning till den s. k. klassiska skolan inom straffrättsvetenskapen, måste betraktas som fulländad under förutsättning, att det verkligen är blott en enda enhetlig princip, som ytterst ligger bakom den positiva straffrätts mångfald af bestämmelser. Törhända ligger bakom denna mångfald flera principer. Som bekant är den man, åt hvilken strafflagens revision nu uppdragits, prof. Thyrén, af denna mening.

Hagströmers lifsverk skulle emellertid blifva det systematiska bearbetandet af straffrättsområdet i dess helhet. Härvid anknöt han i granskningens form till förarbetena till den nya finländska strafflagen och rönt 1884 utmärkelsen att se sin kritik af det reviderade strafflagsförslaget tryckt efter beslut af finska senaten. Denna kritik kom ock att utöfva väsentligt inflytande på den finländska lagtextens slutliga affattning.

Det var väl närmast denna granskarverksamhet, som fäste den svenska regeringens uppmärksamhet på Hagströmers användbarhet för det inhemska lagstiftningsarbetet. Efter att redan 1885 på anmodan af justitieministern hafva afgifvit utlåtande öfver förslaget till ny tryckfrihetsförordning inkallades han 1886—87 i Nya lagberedningen för deltagande i den revision af 1864 års strafflag, som satte frukt i de betydelsefulla lagändringarna af den 20 juni 1890, lagändringar, hvilka visserligen lämnade lagens grundvalar orubbade, med däremot väsentligt omgestaltade instituten förlust af medborgerligt förtroende, återfall och nödvärn och dessutom i en del fall jämkade straffsatserna i mildrande riktning.

Samtidigt med det praktiska lagstiftningsarbetet uppväxte småningom under Hagströmers lärarehänder grundstommen till det monumentala verk öfver "Svensk straffrätt", hvaraf första bandet, 882 sidor starkt, 1905 afslutades, men af hvars andra del tyvärr endast ett par häften hunnit utkomma. Med utgångspunkt från grundlinjer, hvilka såsom tryckta "bilagor" till föreläsningarna i straffrätt utdelades bland åhörarna, genomgingos i föreläsningens form ämnets olika delar, till dess en grundläggande systematisk framställning förelåg, på hvilken föreläsaren sedan kunde utvidgande och kompletterande bygga vidare. Öfverarbetandet af föreläsningarna och deras befordran till trycket skedde efter för ändamålet erhållen tjänstledighet och med beundransvärd energi trots tilltagande sjuklighet. Den förlust vår rättsvetenskap lidit därigenom, att framställningen af de särskilda brotten icke blef fullbordad, är icke lätt att ersätta.

För reformfrågorna på straffrätts område hyste Hagströmer lifligt intresse. Redan i sitt första arbete på straffrätts område (1875) förordade han sålunda införandet af progressivsystem vid verkställigheten af frihetsstraff med naturlig afslutning i villkorlig frigifning äfvensom tvångsuppostoran af minderåriga förbrytare. Endast de båda sistnämnda reformerna ha — öfver ett kvart-sekel senare — blifvit genomförda. Den mera omfattande reformen af straffverkställigheten i progressiv riktning väntar alltjämt på förverkligande.

Som enskild man efterlämnar Hagströmer minnet af en i allo helgjuten personlighet. Närmast sörjes han af efterlevande maka, Ida Carolina Lovisa Eschelson, och en son, adjungerad ledamot i Svea hofrätt.



# ÖFVERSVÄMNINGARNA I NORRLAND OCH DALARNE.



Efter fotografier.

Kliché: Bengt Silfversparre.

FRÅN DEN HÄFTIGA VÅRFLODEN I ÖFRE NORRLAND: BYSKE ÄLF.  
**Öfre bilden:** Damm- och kanalbyggnaderna vid Ytterstfors öfversvämmade af vattnet och starkt påträngda af timmermassorna.  
**Nedre bilden:** Timmermassorna — c:a 150,000 st. timmer — stå hopade mot landsvägsbron öfver Byske älf vid Byske, hvilken bro lyckligtvis motstod det oerhörda trycket, hvarigenom den största olyckan undgicks.

Årets starka *vårflod* som, särskildt i de norrländska älfvarne, begynte redan i april och sedan alltjämt pågått, beror hufvudsakligen på den ovanligt rika nederbörden — vintern bjöd ju icke på några större snömassor. F. ö. har det ju varit högt vattenstånd äfven under vintern. — I det vi äfven hänvisa till de i föreg. nr återgifna båda bilderna från den öfversvämmande Vänern, meddela vi här några fotografier från *Byskeälfoen*, där inträffandet af svåra skadegörelser varit öfverhängande, samt en från *Siljan*, där vattenståndet icke på femtio år varit så högt som nu.



Kliché: Bengt Silfversparre.

AXEL EMIL EKLUND.



Foto. Wiborgh, Mora.

Kliché: Bengt Silfversparre.

FRAN SILJANS ÖFVERSVÄMNINGAR: Parti af Strandgatan i Morastrand.

En ovanlig *studiebragd* torde det vara, som den 31-årige polis-konstapeln nr 219 *Axel Emil Eklund* i Klara distrikt i Stockholm utfört, då han i dagarna aflagt studentexamen, till hvilken han, utan att äga några vidare underbyggnad de skolkunskaper, bered sig genom fleråriga själfstudier under samtidig sträng tjänstgöring. Förutom E. blef endast en af årets sexton privatister vid Norra latinläroverket godkänd.

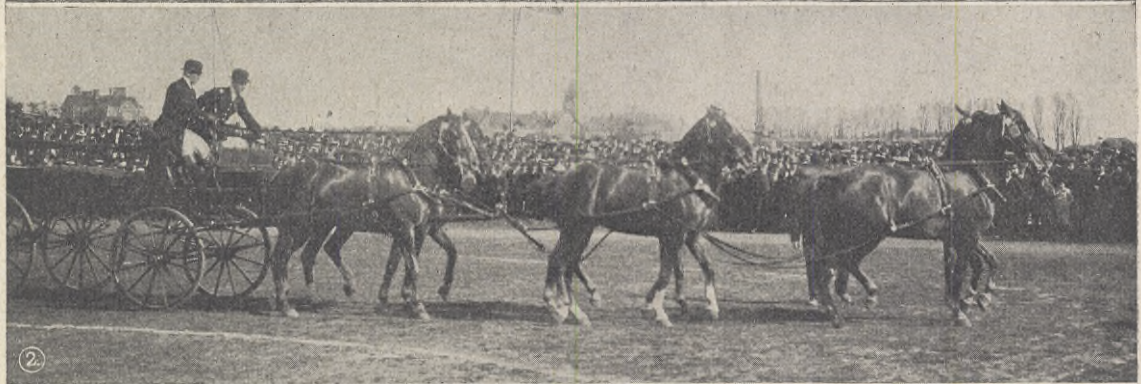
Han kommer nu att fortsätta sina studier vid högskolans juridiska fakultet, fortfarande utan att öfvergifva sin ordinarie tjänstgöring.



# SVENSKT KAVALLERI OCH HÄSTSPORT.



①



②



③



④



⑤

1-3. FRÅN DEN STORA HÄSTUTSTÄLLNINGEN I MALMÖ. (Atelier Jonn, Malmö.)

1. *Nationalklädd ungdom* ridande egna hästar — ett af utställningens glansnummer.
2. *Sexspann från Torup* belönadt med hederspris.
3. *Vinnaren af Skånska hästuppfödarnes hederspris löjtnant Rosenkrantz.*

4. FRÅN GÄFLE FÄLTRIDT- OCH TRAFKLUBBS HÄSTTÄFLINGAR D. 16 MAJ. *Jaktloppet*: vadstället passeras. (Enligt uppgift är denna bana den enda i Sverige där vadställe finnes). (Foto. Reimers, Gäfle.)

5. FRÅN KAVALLERISKOLAN I UMEÅ: *Grupp af årets elever*. X greven af Wisborg, prins Bernadottes äldste son. — Sedan tre år tillbaka är som bekant den förberedande kursen för officersvolontärer från samtliga kavalleriregementen förlagd till Umeå. Nu pågående kurs avslutas med maj månads utgång. (Amatörfoto.)

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sklm.—Gbg.

Å den storartade *hästutställning* — den kvantitativt som kvalitativt yppersta som någonsin lär ha hållits i Skandinavien — hvilken af Skånska Fältridtklubben den 14-16 maj anordnats på Idrottsplatsen i Malmö

var att se icke blott hvad Skåne utan ock det öfriga Sverige har att bjuda främst i fråga om hippologisk kultur och rasnobless.





*Åker Jön, Malmö.*

FRÅN "BARNENS DAG" I MALMÖ DEN 21 MAJ: En af de många vackra grupperna. *Klick: Bengt Sjöfverparre.*

En gång hvar femte år återkommer den stora högtid då *Uppsala* fritt får hänge sig åt *karnevalstifvets* alla fröjder och behag. I år inträffade den stora dagen den 21 maj.

Studenterna hade allvarligt bemödat sig om följandet af den gyllene regel som gäller "när man skall festa...", och desslikes visat sig kunna utveckla en beundransvärd förmåga att i lefvande bilder ge en

föreställning om allt af vikt som passerat under senaste lustrum, om lifvet i *Uppsala* förr och nu — och mycket annat. — Vi se oss emellertid nödsakade åtnöja oss med att här reproducera en enstaka fotografi från festens höjdpunkt — det lysande karnevaltåget — enär vi inse omöjligheten af att äfven med många bilder ge en föreställning om dess brokiga och skiftande väsen. Möjligen skola vi dock återkomma.



*Foto. Lamn, Stockholm.*

"FRU JUSTITIA" I UPPSALASTUDENTERNAS KARNEVAL. *Klick: Kem. A.-B. Lemn Sjöfverparre Sölm.—Ög.*



## JAKTUTSTÄLLNINGEN I WIEN.



Efter fotografi.

STORA HALLEN I SVENSKA VILLAN.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm.—Öbg.

Att den är något utomordentligt, denna nyligen i Wien öppnade stora vetenskapliga och industriella utställning af de föremål som komma till användning vid alla jaktens olika moment, därom synes meningen vara blott en.

Och hvad finnes där icke också allt att se inom

väggarna af de många mer och mindre storstilade utställningsbyggnaderna!

Redan det yttre helhetsintrycket är bländande. Det är en "Hvita staden" i stort, i Praterns härliga lummiga skugga. Helt enkelt magnifik är kejsarallén och festgatan, där det österrikiska rikshuset och Nedre



Efter fotografi.

PANORAMA ÖFVER UTSTÄLLINGSOMRÅDET. Under X svenska paviljongen.

Kliché, Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm.—Öbg.



härskare. — Den historiska jaktutställningen ger en framställning af jaktens utveckling allt ifrån äldsta tider och till våra dagar.

Den vackraste och fullständigaste utställningen af alla är väl den ungerska, inrymd i ett karaktäristiskt, präktigt jaktslott. Dock— det finns ett annat land, som kan göra Ungern rangen stridig i fråga om sin utställnings skönhet och fullständig-

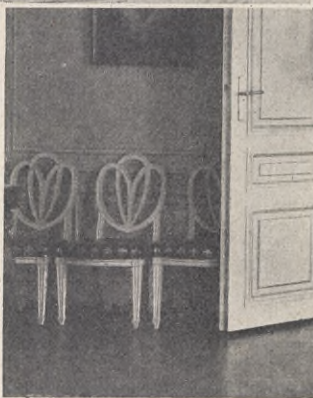
DE TVÅ INNEKASTA RUMMEN I LEGATIONSHOTELLET DISPONERADE AF KONUNG GUSTAF UNDER HANS VISTELSE I WIEN. Vår envoyé i W. är som bekant frih. Beck Friis. — Så väl på resan till som från Sinaia i Rumänien har konung Gustaf vistats i Wien och därvid besökt jaktutställningen.



SVENSKA LEGATIONSHOTELLET I WIEN.

Österrikes byggnad på den ena sidan och tyska rikshuset på den andra bilda hufvudpunkterna.

Paviljongen för exotisk jakt hör till det mest intressanta, expositionen har att uppvisa, och ger en föreställning om mången ursinnig dust med urskogens vilda



Efter fotograf.



Kitché: Bengt Silfversparre.



Efter fotograf.

KONUNGENS RUM I JAKTPAVILJONGEN.

Kitché: Bengt Silfversparre

het — fast ingalunda storlek; det är, glädjande att säga, den svenska.

Det är intet tomt skryt — det är åsikten hos alla de österrikiska tidningarna, hos de fackkunnige och väl och hos de flesta lek-männen bland utställningsbesökarna.

\*

Den svenska villan har blivit mycket fördelaktigt placerad, invid den stora dammen i utställningens midtparti, emellan tyska jaktslottet o. Nedre



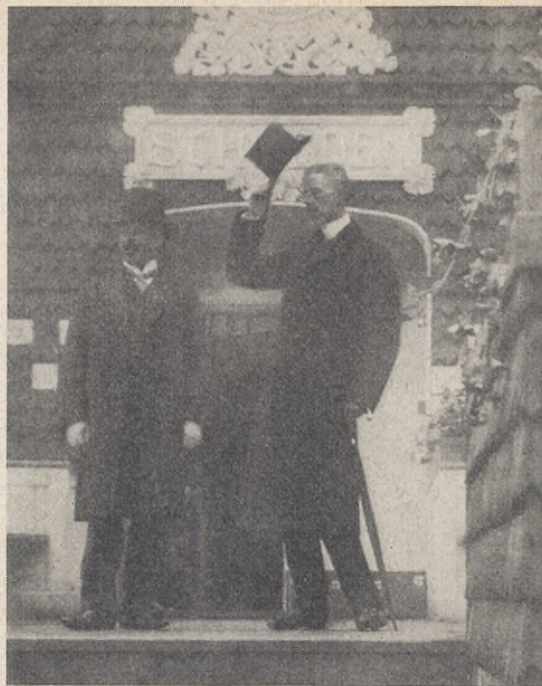
# JAKTUTSTÄLLNINGEN I WIEN.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfversparre.

KEJSAR FRANZ JOSEPH VID JAKTUTSTÄLLNINGENS ÖPPNANDE.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfversparre.

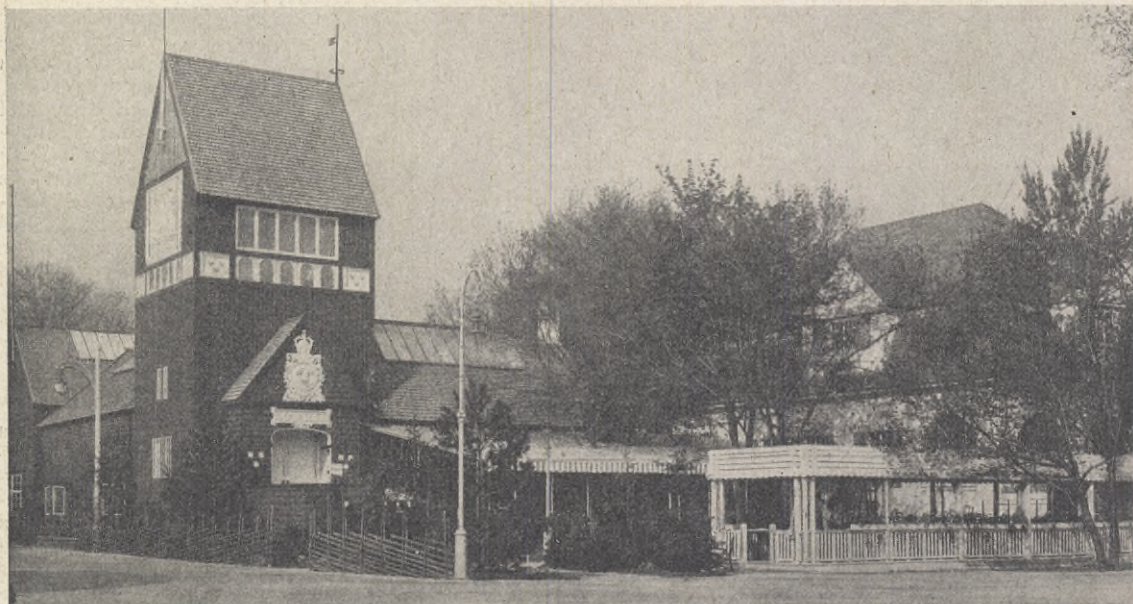
KONUNG GUSTAF VID SVENSKA JAKTAVILJONGEN. Vid sidan hofjägmästare Björkenstam som ordnat utställningen.

Österrikes. Det är en långsträckt röd byggnad, med grått fjälltak och pittoreskt, klockstapelliknande torn.

Och dess inre? En typisk framställning af vårt villebråd, en ypperlig samling af för vår jakt representativa föremål. Och vidare fotografier, panorama, gamla allmogeväfnader, taflor af Bruno Liljefors och ännu mycket mera — allt syftande att draga intresset till Sverige såsom ett jägareland af rang. Sverige har med heder upptagit konkurrensen med de

många andra staterna, stora som små. — Förutsättningarna visste vi ju funnos; men nu veta vi ock, och tänka därpå med tacksamhet, att de blifvit väl utnyttjade.

För det glänsande resultatet står Sverige i stor tacksamhetsskuld till hofjägmästare Björkenstam, vår envoyé i Wien frih. Beck-Friis och förste hofjägmästaren greve Thage Thott.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A. B. Bengt Silfversparre Skåm—Öbg.

VY AF SVENSKA PAVILJONGEN OCH RESTAURATIONEN.



# KONUNG EDWARDS SISTA FÄRD.

ALLA TIDERS MEST STORSLAGNA SORGEHÖGTIDLIGHET.

FRÄMST KISTAN, DÄREFTER SYNES DEN AFLIDNES FAVORITHÄST OCH -HUND; NÄRMÄST FÖLJA KÖNUNG GEORG MED KEJSAR WILHELM VID SIN SIDA (SE ÖFVERSTA BILDEN, KON. G. (1) O. KEJS. W. (2)), DÄREFTER ALLA FURSTLIGA GÄSTER SAMT SLUTLIGEN DROTNINGENS M. FL. VAGNAR.



Efter fotografier,

Kliché. Kem. A.-B. Bengt Sjöströmsparre Stilm—Gbg

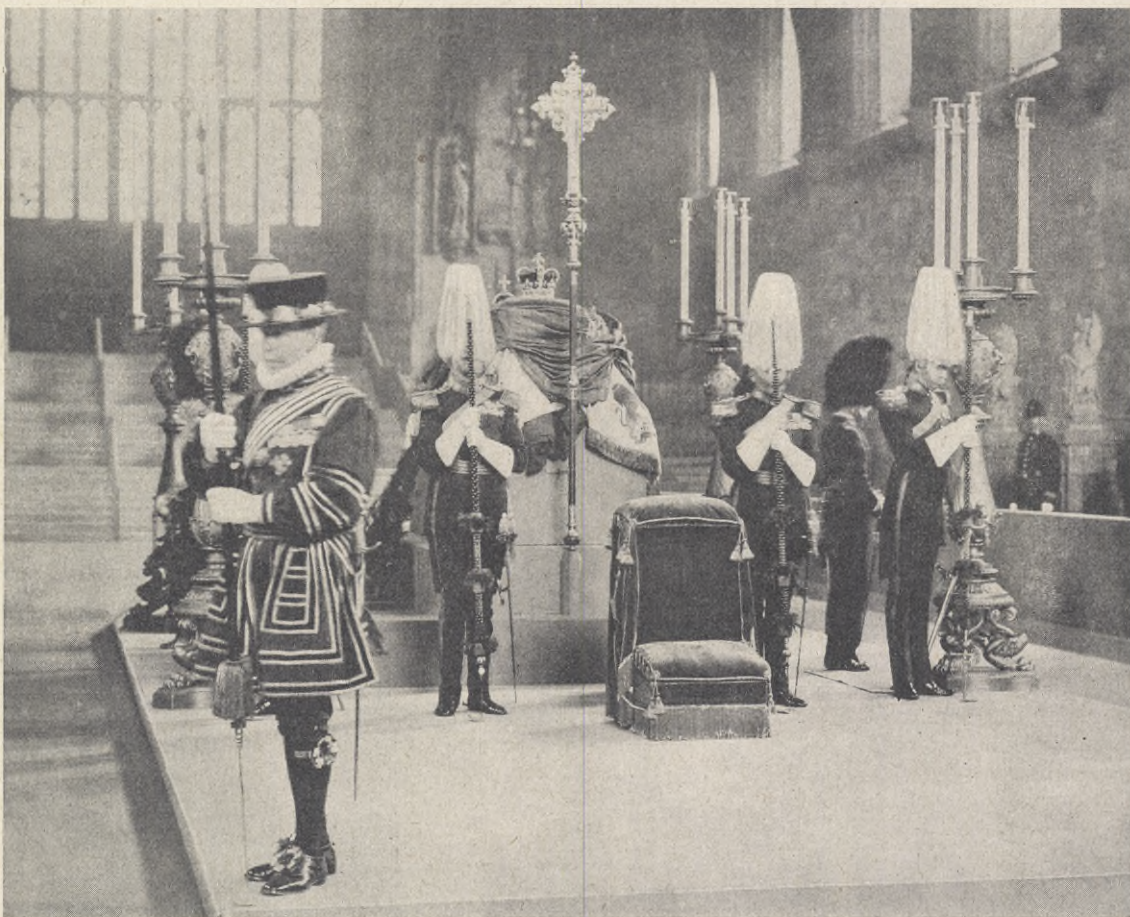




Efter fotografi.

KISTAN MED KONUNG EDWARDS AF ENGLAND STOFT FÖRES FRÅN BUCKINGHAM PALACE, där den i två dagar stått på lit de parade för den kungliga familjens närmaste och hovbetjäningen, till Westminster Hall. Konung Georg samt prinsarne Edward och Albert synas i processjonen strax bakom den kanonlavett, på hvilken kistan hvilat.

Klické: Kem. A.-B. Bengt Skjerveparre Skim—Gbg.



Efter fotografi.

PÅ LIT DE PARADE I WESTMINSTER HALL, den gamla historiska byggnaden, där konung Edwards undersåtar beredts tillfälle bringa honom en sista hyllningsgård. Oerhörda voro också de människomassor som passerade kistan; de räknades i hundratusental; vid ett tillfälle var kön af dem — sex i bredd — som väntade på sin tur att släppas in, halfannan mil lång.

Klické: Bengt Skjerveparre.





Kf. - fotograf.

BARNBALETTEN I "HARLEKINS MILJONER".

Kliché: Bengt Sjöbergparre.

"Som Bournonvilles balett nu dansas på den kungliga teatern, förtjänar den — och den allena — namn af ett dionysiskt festspel"

(OVE JÖRGENSEN.)

Följande fängslande skildring af Köpenhamns berömda kungliga balett torde kunna påräkna ett särskildt intresse i dessa dagar, då några af balettens mest framstående artister komma att uppträda å K. teatern i Stockholm, bl. a. i "Harlekins miljoner" som f. n. drager fulla hus å Dagmartheatret i Köpenhamn.

\*

Med rätta är den mänskliga kroppens förmåga att uttrycka alla grader af känslor — från de djupaste till de mest lekande lätta — berömd och beundrad.

Ingen har bättre än Sarah Bernhardt förstått mimikens och plastikens ovärderliga betydelse för den sceniske konstnären. Ännu den dag i dag är förmår den åldrande divan att uttrycka fullt ut så mycket genom sin kropps rytmiskt sköna rörelser som genom sin namnkunniga gyllene röst — voix d'or.

I hvilken tacksamhetsskuld står icke den geniala fru Betty Hennings till baletten? Och den internationella fru Charlotte Wiehe Bérény — för att



FRÖKEN EMILIE SMITH i "Harlekins miljoner".

gå öfver i en annan genre? — Aldrig hade denna sistnämnda med sin späda talang kunnat lägga Europa för sina fötter, om icke hennes naturliga anlag för mimo-plastik fått den utveckling, som den förträffliga danska baletten har gifvit den.

Gamle Bournonville, den danska balettskolans fader, hade därför rätt när han påstod: "Dansen är en konst, därför att den kräfver kallelse, kunskap och skicklighet."

\*

Den danska baletten har alltid stått högt. Men att den aldrig har stått högre än under Bournonville, det är en fras, som saknar grund.

Det fanns till och med en tid, då detta syntes skola hämma balettens utveckling. Men de senaste åren ha sett balettens uppblomstring till nytt lif. De eklatanta segrar dess utöfvare ha firat både "ute" och "hemma" ha framtvingat en annan uppfattning i det allmänna medvetandet. Nämligen den, att baletten aldrig har stått högre än just nu, under balettmästaren, den eldfulle och bländande dansören Hans Bech's ledning.

Och publiken har belönat baletten genom att dyrka den som aldrig förr!

Det har varit kaskader af





Efter fotograf. Klisché: Bengt Silfverparre.  
PRIMADONNAN FRU PRICE DE PLANE I "DEN LILLA HAFSFRUN".

bravorop, som ha brusat Hans Bech och hans glänsande stab af unga friska dansare till mötes efter hvarje uppförande af de två senaste säsongernas succès'er, "Harlekins miljoner" (utländsk balett) och "Den lilla hafsfrun" (ny dansk balett) samt "Napoli" — "Blomsterfesten i Genzano" och "Trubaduren" (Bournonville's baletter).

Drager man upp paralleller mellan dansk och utländsk balett, uppdragar man snart att skillnaden hufvudsakligen är af moralisk natur.

I franska, tyska och italienska baletter sjunker tendensen i balettkompositionen alltför ofta ned till slippighet. Det är som en symfoni af färger där vackra halfnakna kvinnokroppar bilda den eggande grundtonen.

I de väldiga engelska utstyrelsbaletterna ersättes slippigheten af mördande själlöshet. Det gäller blott att få tillfälle att briljera med iscensättningen och kostymernas vräkigt öfverdådiga prakt.

De danska — därmed menar jag de Bournonvilleska baletterna — äro komponerade med fullt ut så mycket raffinemang som någon fransk balett. Hur ypperligt har icke Bournonville förstätt att låta dansen kulminera mot slutet — så att det blir en ändlös följd af danser, den ene mer förtrollande och

originell än den andra. Men alltid bevaras kärleken i en kysk form, och aldrig kränkes den sprudlande lifslustens och den heliga skönhetsens lagar.

Dessa baletter äro komponerade af en konstnär med kärlek till och aktning för sin uppgift — ja aktning. Denna aktning i konstnärligt hanseende ledsagas af den sociala aktning som baletten alltid har förstätt att häfda.

Och det, mer än något annat, har förundrat de många främlingar, som ha förläskat sig i den egendomliga och egendomligt förnäma danska baletten.

Ty det är sannt, att ingen konstart så lätt förnedras som baletten.

Den behöver i hög grad aktning, både konstnärligt och socialt sedt. Men det är denna aktning dess utöfvare i utlandet sakna.

Hur otroligt låter det icke förfrämmande öron att en ung och vacker balettdansös

har ett rykte utan fläck och vank.

Köpenhamns unga damer äro kända för att höra till det lätta kavalleriet — och inte så helt med orätt.



Efter fotograf. Klisché: Bengt Silfverparre.  
GRETHE DITLEVSEN, en af balettens vackraste och talangfullaste unga damer.



Efter fotograf. Klisché: Bengt Silfverparre.  
KÖPENHAMNARNES GUNSTLINGAR: Fröknarna Grethe Ditlevsen och Elna Lauegaard samt herrarna Richard Jensen och Gustav Uhlendorff i "Toreadoren".





Efter fotografi FRÖKEN ELNA LAUESGAARD.

Men är den unga damen på den kungliga baletten, då vet enhver köpenhamnare att då är hon utan fläck och lyte. Balettmästaren ser inte genom fingrarna med den saken. Det gjorde heller inte hans företrädare och förebild Bournonville. Ja — om honom berättas det mycket kuriösa historier. Han straffade till och med det oskyldigaste koketteri på ett ganska strängt sätt.

Och Bournonvilles ande lever kvar i Hans Bech — förskönad och, om jag så må säga, utvecklade, kraftigare och moderniserad. Bournonvilles arf, traditionerna — all den vackra aktningen för sitt stånd och sin konst, har Hans Bech tillvaratagit med den största pietet. Han glömmet icke, att för den höga sociala ställning baletten nu intager, har den i främsta rummet August Bournonville att tacka.\*

Terpsichores sköna och vanskliga konst är på modet. Men om det är sant, att dansen är en slags barometer på folkets seder och kultur, då stå det tjugonde århundradets människor mycket långt nere.

Från västern kommo de groteska Cake-Walks och stepp-danserna. Från östern de sinneseggande indiska danserna. Barfotadansöser, i den horriblaste efterliknelse af Isadora Duncans återupptagande af den grekiska forntidens klassiska danser, myllrade fram på alla varitéer. Efter uppförandet af Oscar Wildes "Salome" rasade Salomegalenskapen som en farsot öfver Europa och Amerika.

Och i dag är det apache-dansen och den outsägligt råa och hetsande vampyr-dansen som betraktas som koreografiska nummer af rang. Men komma vi därhän, att slikt vällustigt gyckel blir applåderadt på storstadscenerna, då är det på tiden att ropa ett "En garde!"

Köpenhamn lider utom all fråga som så många, mindre hufvudstäder af mani att importera storstadsgift. Men så länge Hans Bech med sin fasta, kunniga hand sköter rodret, så länge är det ingen fara för att baletten icke skall bevaras ofläckadt ren, som den

\* Bournonville föddes 1805 och dog 1879 — var balettmästare åren 1829—1877.

sköna och sjäfulla konst det anstår dansen att vara. Här är ingen handel med billig sensation och inga eftergifter åt den moderna smakens raffinerade lust för våldsamma effekter.

En af Hans Bechs största förtjänster är hans omskapande af den manliga dansen. Bournonvilles dans går tillbaka till rococotraditioner. Han har inte räknat med att hvad som är naturligt för kvinnan verkar oskönt och feminint när det öfverföres på mannen. Men Hans Bech med sitt brutalt manliga konstnärst temperament har det lyckats att aflägsna allt det omanliga i dansörens konst.

Hans dans är utprägladt viril. Det är en fröjd att se huruledes Hans Bech har sprängt den gamla snäva ramen af konventionalitet medelst sin konsts blodfyllda och geniala vildhet ("Napoli" och "Trubaduren").

Den eldiga styrkan och appellen i den smidigt kraftiga manliga kroppen bildar under musikens smekande rytmer den härligaste kontrast mot kvinnokroppens mjukare och finare gracie.

\* \* \*

Hans Bech leder själf de vuxnas undervisning. Säsom lärare är han bekant för sin stränghet och sin järnenergi. De elever som ha genomgått Hans Bechs skola äro en af styrka, skönhet, lifsgladje och renhet strålande ungdom, som dansar hän öfver scenen med ett jubel, en aplomb och gnistrande verve, som elektriserar och rycker med — motståndslöst.

Bland primadonnorna är den vackra, blonda fru Valborg Gulbransen välkänd, liksom ock fruarna Tegner och Borksenius. Köpenhamns speciella gunstlingar äro balettens yngsta värfrika skott, de talangfulla och hänförande små fröknarna Grethe Ditlevsen, Elna Lauesgaard och Emilie Smith. Och last but not least, fru Ellen Price de Plane af de berömda Price'ernas släkt.

Fru Ellen Price är en förtrollande danserska. Hon äger Price'ernas adel o. charm öfver sin sjäfulla konst.

Som den lilla hafsfrun i säsongens clou af samma namn har hon i år firat stora triumfer.

Bland herrarne ätnjuta Uhlendorff o. Richard Jensen i särskild grad publikens ynnest. De äro bägge två friska, begåfvade och temperamentsfulla dansörer, hvars moderniserade manlighet röjer Hans Bechs förträffliga skola.



Betty Mari Ahlberg. BALETTMÄSTAREN HANS BECH I "Napoli".



# VECKANS PORTRÄTTGALLERI

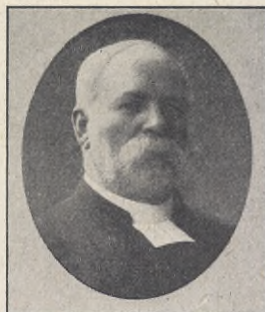
\* Data här nedan.



**G. JAKOBSSON.**  
Domprost. — Karlstad.  
70 år 15 Maj.\*



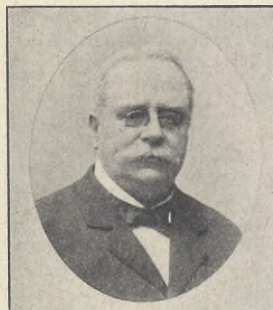
**J. G. W. HARTELIUS.**  
A. Stadsläkare. — Arboga.  
65 år 16 Maj.\*



**L. WENNBERG.**  
Kontraktspost. Fil. doktor. —  
Svalöf. 65 år 15 Maj.\*



**P. A. SALVÉN.**  
Kyrkoherde. Redaktör. — Hög-  
sjö, Hernösands st.  
55 år 1 Juni.\*



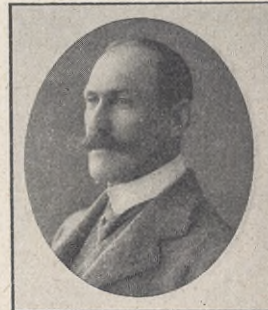
**C. O. DE FRESE.**  
Landssekreterare. — Linkö-  
ping. 65 år 16 Maj.\*



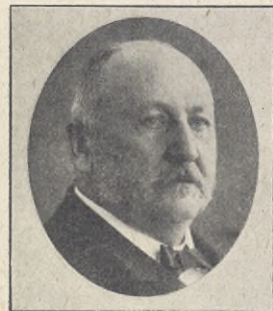
**G. FLYGARE.**  
Öfverstelöjtnant. — Stock-  
holm. 60 år 8 Juni.\*



**C. FLYGARE.**  
Major. — Stockholm.  
60 år 8 Juni.\*



**J. EKELUND.**  
Statskonsulent. — Stockholm.  
50 år 16 Maj.\*



**G. D. KENNEDY.**  
Disponent. — Göteborg.  
60 år 24 Maj.\*



**C. G. G. WAHLSTRÖM.**  
Apotekare. Stadsstyrelsens  
ordförande. — Tidaholm.  
55 år 3 Juni.



**G. RYDIN.**  
Disponent. — Borås.  
50 år 17 Maj.\*



**P. U. BERGSTRÖM.**  
Direktör. — Stockholm.  
50 år 12 Maj.\*

**GUSTAF JAKOBSSON.** Stud.-ex. 66, fil. kand. 72, fil. dr. s. å., teol. kand. 76, docent i pastoralteologi i Upsala 76, not. i teol. fak. därstädes 76—82, prestvigd 78, pastoraless. 79, kyrkoherde i Foss 81, domprost i Karlstad sedan 83, teol. dr. vid jubelfesten i Upsala 84, prost i Kils kontr. 05. — Inspektör för folkskollärareseminariet i Karlstad sedan 03. —

**WILHELM HARTELIUS.** Stud.-ex. 64, med. lic. 74 och sedan sistnämnda år andre stadsläkare i Arboga. — Sedan 83 led. af stadsfullmäktige, ordf. i dess beredningsutskott, vice ordförande i Hälsovårdsnämnden och i Skolrådet m. m.

**LARS WENNBERG.** Stud.-ex. 67, fil. kand. 73, fil. dr. 74; efter lärareverksamhet 73—01, blef W. sistn. år kyrkoherde i Konga 90, kontraktspost i Onsjö 97, och är sedan 1900 kyrkoherde i Torrlösa. — Sedan 97 Inspektör öfver Folkhögskolorna i Malmöhus län.

**ARVID SALVÉN.** Egnade sig under ungdomsåren åt järnhandteringen och var 76—77 smidesmästare; stud.-ex. 81, prestvigd 85, kyrkoherde i Högsjö sedan 98. — Var 88 redaktör för "Posterlandet" och startade 98 tidningen "Ledstjärnan" som allt fortfarande redigeras af S.

**CLAES DE FRESE.** Stud.-ex. 63, hofr.-ex. 70, länsnot. i Vesterb. län 83, landssekret. därst. 84, i Östergöt. län sedan 95. Af K. Mt. förordnad styrelseledamot i Norra Östergötlands- m. fl. järnvägsaktiebolag.

**GUSTAF FLYGARE.** U.-löjtn. vid Elfsb. reg. 74, major vid Bohusläns reg. 02, öfverstelöjtnant i armén och afsked 06. — Var på sin tid ordf. i Göteborgs och Bohus läns Skytteförbunds verkst. utskott och inlade i denna egenskap stor förtjänst samt tilldelades dess förtjenstmedalj i guld.

**CARL FLYGARE.** U.-löjtn. vid Vestmani. reg. 74, kapten 95, major armén och afsked 04. Tjenstgjort i Generalstabens krigsarkiv samt å Kommerskoll. grufkartekontor, samt blef efter sitt afsked från aktiv tjänst dettas föreståndare. — Tvillingbroder till förutnämde öfverstelöjtnant F.

**JOSEF EKELUND.** Afg. ex. från Alnarp 86, företog, efter verksamhet som lärare och inspektör, studieresor utomlands, samt utnämndes 89 till mejerikonsulent i Hallands och Elfsborgs län Blef 91 statsstipendiat i boskapskötsel och 98 statskonsulent. Es arbete till i vår inhemska boskapskötsels fromma är betydande, särskildt inom boskapsremieringarne och afvelscenterinstitutionen. På sin tid af Hushållningssällskap och enskilda djurägare ofta anlitad i och för inköp af afvelsdjur.

**DOUGLAS KENNEDY.** Stud.-ex. 70, disponent vid Gamla Varvet 72—96; en af stiftarne af A.-B. Göteborgs Handelsbank, år K. dess styrelse-ordförande sedan 97, äfvensom ordförande i styrelsen för Majoranas Pantlåne-A.-B. och styrelseled i Göteborgs Intecknings A.-B. Verksam och intresserad i den kommunala fattigvården.

**GUSTAF RYDIN.** En af Borås mera betydande industrilidkare, disponent för Borås Trikkfabriks A.-B. och för A.-B. Borås Mek. Gummiväveri, ägare till Spinneriet Kronan. Led. af Stadsfullmäktige, styr.-led. i A.-B. Göteborgs Handelsbanks Afd.-kontor.

**PAUL BERGSTRÖM.** Startade 82 i obetydlig skala den bekanta klädes- och ekiperingsaffär som, 05 ombliddad till aktiebolag hvars chef och verkst. direktör B. är, under årens lopp utveckliats till en af hufvudstadens största i sin branch.



# VECKANS PORTRÄTTGALLERI

\* Data här nedan.



O. J. E. AF DALSTRÖM †.  
F. d. major. — Alingsås.  
F. 22. † 16 Maj.\*



L. C. M. SCHÖNING †.  
Öfverste. — Umeå.  
F. 34. † 10 Maj.\*



S. N. F. SVENSSON †.  
Distriktsveterinär. Stadsfull-  
mäktig m. m. — Skeninge.  
F. 57. † 14 Maj.



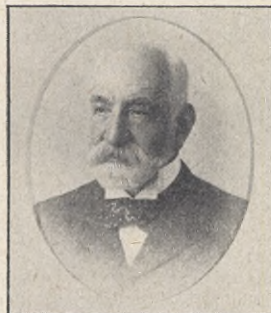
J. O. A. BODIN †.  
Kammarrättsråd. — Stock-  
holm. F. 62. † 12 Maj.\*



G. HULTGREN †.  
Landbrukare. — Stora Brene,  
V. Vingåker. F. 33. † 2 Maj.\*



B. G. TYNELIUS †.  
Fabrikör. F. d. Stadsfullmäk-  
tig m. m. — Hernösand.  
F. 34. † 11 Maj.



H. A. MEYERSON †.  
Direktör. F. d. förest. f. Mos.  
Förs. — Stockholm.  
F. 35. † 12 Maj.\*



G. A. SJÖSTRÖM †.  
Fabrikör. — Gefle.  
F. 64. † 5 Maj.\*



F. A. G. BERGMAN †.  
Professor. — Stockholm.  
F. 37. † 20 Maj.\*



V. A. MOSSBERG †.  
Läkare. — Eskilstuna.  
F. 39. † 13 Maj.\*



G. T. TILLMAN †.  
F. d. Lasarettsläkare. — Halm-  
stad. F. 40. † 14 Maj.\*



J. P. A. ROSÉN †.  
F. d. Redaktör af Nordisk  
Familjebok. — Stockholm.  
F. 44. † 3 Maj.

OSKAR AF DALSTRÖM †. U-16jtn. vid Elfsborgs reg. 42, major vid Bohusläns reg. 64, afsked ur armén 83. Ordonnansoff. hos kronprins Oscar 43, adj. hos kronprins Carl 58 och hos konung Carl XV 59, chef för hertigens af Dalarnes stab 64. Brigadadjutant vid svenska brigaden på Fyen 48.

LUDVIG SCHÖNING †. U-16jtn. vid Helsing reg. 52, major vid Vesterbottens fältjagar-kår 82, öfverstelöjtn. och chef för kåren 87, öfverste och chef för Vesterb. reg. 93, afsked 97. Landtmät.-ex. 63, 71 vice o. 76 kommissionslandtmätare, afsked 99. Inspektor vid Umeå folkskolläroinnesem. 86—07, vice ordförande eller ordförande i Västerb. Hushålln. Sällskap 89—07, vice ordf. i 7 distr. Distriktskolestyrelse 90—96, v. ordf. i direktionen för länets södra lasarett, systoman d. 97—09, inspektor v. H. Allm. Läröv. i Umeå 91—07, lekmanombud vid allm. kyrkomötena 93 och 98.

OSKAR BODIN †. Stud.-ex. 80, hofr.-ex. 83, v. häradsböfding 88 och tjänstgjorde därefter på förordnande vid S. Hofrätt till 91 då han utnämndes till fiskal, blef assessor 93 och s. å. kammarrättsråd. Sedan 97 ombudsman hos direktionen öfver Allm. Enke- och Pupplikassan, inträdde B. s. å. i styrelsen för Aktiebolaget Tjänstemannabanken, hvars ordförande han var under många år, samt ingick i Stockholms stads Sparbanks styrelse 99. Var led. af Fattigvårdskommittén.

GUSTAF HULTGREN. Framstående jordbrukare och kommunalman i sin ort, ordförande eller medlem af de flesta byggnadskommittéer i V. Vingåker sedan 65, mångårig led. af komm. nämnd och fattigvårdsstyrelse, äfvensom styr.-led. i Vingåkers sparbank.

HERMAN MEYERSON †. På sin tid kamrer i Skand. Kred. Ab. Stockholmskontor, senare delägare i firman Wilh. Becker. — Mångårig föreståndare för Mosaiska församlingen samt medl. af densamma Fattigvårdsstyrelse, jemväl styrelsemedlem i ett flertal välgörenhetsföreningar.

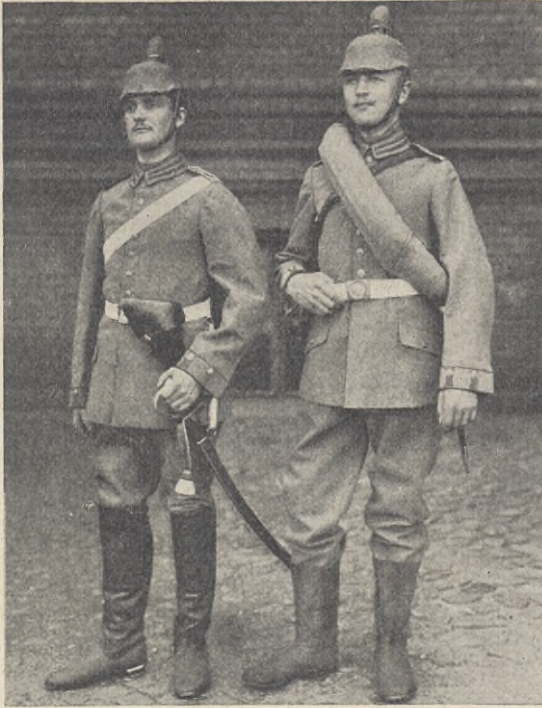
GUSTAF SJÖSTRÖM †. Direktör för Gefle Ängväveri A-B. 95—05, Inneh. af firman Sjöströms fabriksbod. Led. af Gefle stadsfullmäktige sedan 02, v. ordf. i Drätt-elkammaren och i Gefle Borgarskola samt styr.-led. i Gefle stadsbibliotek, i Gefle stads sparbank och i Bankaktiebolaget Stockholm—Öfre Norrland.

GUSTAF BERGMAN †. Stud.-ex. 56, med dr. 69. Docent i epidemiologi och allm. hälsöförd vid Upsala univers. 69—93, intendent vid Sättra hälsobrunn 79—85. Professors n. h. o. v. 93, s. å. afsked från docenturen. Senare år bosatt i Stockholm. Under Upsalätiden kommunalt intresserad, led. af stadens fullmäktige i Stockholm styrelseledamot i en del större affärsföretag, såsom Visby cementfabrik, Vesterås m. fl. järnvägsbolag m. m.

VICTOR MOSSBERG †. Stud.-ex. 56, med. lic. 68, stadsläkare i Eskilstuna 68—80, provinsialläkare och läkare vid kronohäktet från stället under ett antal år. Led. af Stadsfullmäktige i Eskilstuna 90—06 och dess vice ordförande under flera år. Jämväl led. af Landstinget.

GUSTAF TILLMAN †. Stud.-ex. 61, med. lic. och leg. läkare 73; lasarettsläkare i Lidköping 75—83, intendent vid Hjo Vattenkuranstalt 81—83, lasarettsläkare i Halmstad 83—05.





DEN NYA TYSKA GRÅ UNIFORMEN, delvis införd och som allmänt kommer att införas i prussiska armén.

VECKANS DAGAR

— På morgonen den 19 maj äger den med så stort intresse mötsedda tilldragelse rum då Halleys komet passerar öfver solskivan. En dylik passage af en komet har endast en gång förr kunnat observeras. Ett egendomligt sammanträffande är att kometens passage genom jordbanans plan råkade inträffa samtidigt med att jorden befann sig i samma riktning från solen räknadt. Huruvida jorden vid kometens passage gått igenom något parti af dess svans har icke med säkerhet ännu kunnat afgöras.

16 maj Öppnas i Stockholm Svenska arbetareförbundets femte kongress.

— Meddelas att ryske trafikministern utarbetat ett lagförslag om en handelsförbindelse mellan Västsibirien och Västeuropa genom Norra ishafvet. — Öppnas i Frankfurt a. M. den internationella utställningen för sport och lekar.

17 maj. Inträffar en upprörande drunkningsolycka å Österdalsälven: Två båtkarlar och en flottningskarl omkomma.

— Det nyligen konstituerade svenska musiksällskapet i Berlin har, under envoyén Troiles ordf.-skap, sitt första sammanträde.

18 maj Konstitueras A.-B. Sundsvalls Kreditbank, som öfvertager Sundsvalls folkbank i likvidation.

— Kommer underrättelse, att Japan icke ämnar of icke tilltänkt proklamera den nu mognade annekteringen af Korea. Den gamla koreanska dynastiens afsättande förestår omedelbart. — Läget på Balkan med anledning af Kretafrågan tillspetsas: Grekland mobiliserar sin flotta mot Turkiet.

19 maj Konsistoriet vid universitetet i Glasgow beslutar att vid sin årsfest den 9 juni till jur. hedersdoktor utnämna svenska riksantikvarien prof. O. Montelius

20 maj. Framlägges i riksdagen en k. proposition om ändring af 18 kap. 13 § i strafflagen (preventivlagen). — K. m. s. förslag till tullaxrevision behandlas i riksd. båda kamrar; utskottets förslag bifalles i hufvudsak. — Beslutar andra kammaren, i likhet med förut första, beviljandet af 21,500,000 kr. för uppförande af en elektrisk kraftstation vid Porjusfjällen m. m., i enlighet med k. m. s. förslag. — Anke-



DEN 71-ÅRIGE EDWARD PAYSTON WESTON i New York efter fullbordandet af sin 700-milspromenad. — En väldig människoskara hade den 3 maj samlats i City Hall-parken i Newyork för att hälsa välkommen den äldre fotgängaren-veteranen Edward Payston Weston, som då vandrat från den ena oceanen till den andra.

drottning Sofia anländer till Malmö från England och fortsätter till huvudstaden.

— Bisättes konung Edvard af England. — Förträttas de danska folketingetsvalen; radikaler och socialdemokrater vinna icke gemensam majoritet, hvadan regeringen kommer att afgå.

21 maj. Konung Gustaf afreser från Wien till München.

22 maj. — Kommer underrättelse att Peru och Ecuador godkänna medlingsförslaget i sin inbördes gränstvist.

INNEHÅLL

Johan Hagströmer †. — Översvämningarna i Norrland och Dalarna. — En studiebragd. — Svensk höstsport. — "Barnens dag" och karneval. — Jaktutställningen i Wien. — Konung Edwards sista färd. — Kung Edward på lit de parade. — Den kungliga danska baletten. — Veckans porträttgalleri. — Den nya tyska uniformen. — Edward Weston. — Veckans dagar. — Svensk-engelsk fotbollsmatch i Göteborg.



FOTBOLLMATCHEN DJURGÅRDEN—LIVERPOOL F. C.: DJURGÅRDEN GÖR MÅLSKOTT. Den 15 och 17 maj hade resp. Djurgården och Ö. I. S. i Göteborg hvar sin sega dust att bestå mot nämnda ypperliga engelska lag, som emellertid segrade med resp. 2 och 3 mål mot 0.

Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskild medgifvande förbjudes vid laga påföljd.