

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



ÅNGERMANÄLFVEN VID MULTRÄ. — FOTO. NILSSON, SUNDSVALL.

11^{TE} ÅRG.

DEN 10 APRIL 1910.

N^o 28.

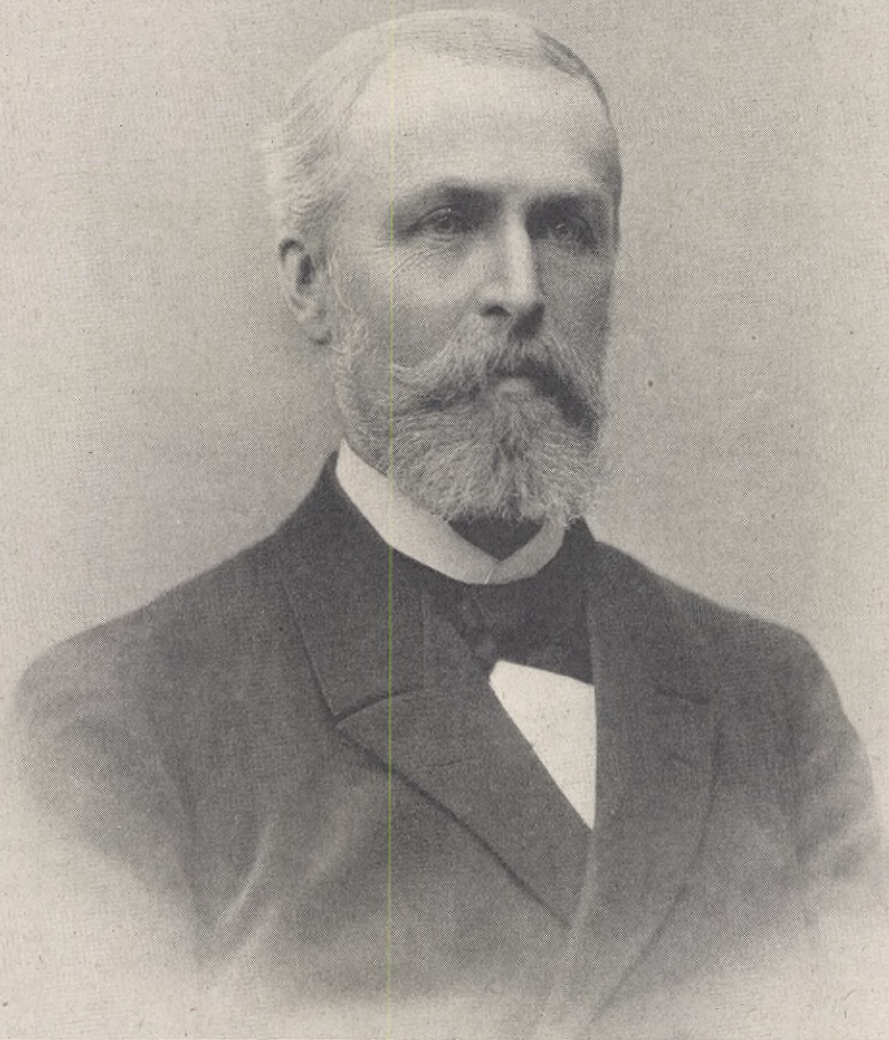


Foto. Dahlström, Stockholm.

Oscar Höngren

Åtiché. Bengt Sjöbergparre.

OSCAR ALMGREN †.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Påskdagen utgick från hufvudstaden sorgebudet, att grosshandlaren och fabrikören Oscar Almgren i Stockholm samma dags morgon hädankallats. Redan för någon tid sedan hade han afsagt sig sitt mångåriga mandat i Första kammaren som representant för Stockholms stad och motiverat detta med sjuklighet; det talades också om en förestående operation för ett inre lidande. Denna operation hade emellertid sedan dess undergått med bästa resultat; och det var först efter återkomsten till hemmet, som döden oväntadt träffade honom i form af hjärtförslamning, en följd måhända af den kraftnedsättning, som föresakats af det nämnda inre lidandet och operationsingreppet.

Med Oscar Almgren bortgick en af man kan väl säga icke blott hufvudstadens utan Sveriges främste och bäste män, en ädel representant för vårt lands tyvärr icke mycket talrika köpmansaristokrati.

Oscar Mauritz Almgren var född i Stockholm den 14 augusti 1842, son till den äfven i det politiska och kommunala lifvet synnerligen framstående, i vår industriella historia högt bekanta sidenfabrikören Knut August Almgren och hans maka Albertina Lovisa Campbell. Redan från sin barndom på grund af egen böjelse ej mindre än föräldrarnes önskan bestämd för köpmansyrket blef han vid sexton års ålder anställd vid sin faders berömda sidenfabrik, men beredd efter några års praktik därstädes tillfälle att efter faderns föredöme vidga sina insikter å sidenindustriens område icke allenast genom resor i Frankrike och Italien utan ock genom en tillräcklig tids arbete vid en sidenfabrik i Schweiz, hvarunder han inhämtade praktisk färdighet äfven i yrkets detaljer. Efter ytterligare utbildning i fabrikationens kommersiella bransch upptogs han, ännu icke trettioårig, i faderns firma och blef vid K. A. Almgrens bortgång 1884 dennas ende innehafvare. Som sådan förstod han ytterligare befästa denna firmas anseende som en af de främsta på Stockholms börs. Redan före faderns död vann han ock erkännande af sina ståndsbroder som en representativ, målmedveten och upplyst förespråkare för handelns intressen, i det han utsågs till deputerad i Grosshandels societeten och till en af borgerskapets 50 äldste.

Fadern hade varit med om att bilda Stockholms köpmannaförening och varit dess förste ordförande i det närmaste till sin lefnads slut; från och med 1890 sattes sonen att bekläda samma hederspost och innehade den till sin död. När Köpmannaföreningen för åtta år sedan gick i författning om att upprätta en handelskammare för hufvudstaden — den första i riket — ställdes Oscar Almgren i spetsen äfven för denna, en ledarepost, som han likaledes ända till sitt frånfalle innehade. Både köpmannaföreningen och handelskammaren stodo städs hans hjärta synnerligen nära; det berättas, att han ännu på sitt sista sjukläger uttalade sin glädje öfver, att handelskammaren under dessa få år vunnit den stadga och fasthet den nu besitter, och han gaf äfven uttryck åt sin förhoppning, att dess framtida utveckling måtte fortgå på samma sätt.

Oscar Almgrens förmåga att verka för köpmansståndets höjande och utveckling betingades icke blott af hans egna utmärkta egenskaper som köpman och den lyckliga förutsättning, han ägde därför genom ett vänsällt och sympatiskt väsen, hvarmed han förmådde öfvervinna många stötestenar som för andra kunnat blifva till hinder. Den berodde tillika och kanske icke minst på den grundliga ekonomiska bildning, han äfven i teoretiskt hänseende förstätt för-

värfva sig. En af hans äldsta vänner har haft godheten meddela den, som skriver detta, hurusom det var under en konvalescens efter en i ungdomen genomgången svår sjukdom, då han tvangs att afhålla sig från deltagande i affärsgörmlösa, som Oscar Almgren först sökte en hans rastlösa sinne vederkvickande förströelse i nationalekonomisk läsning. Detta blef inledningen till ett intresserat och verkligt djupgående studium af den engelska nationalekonomiens klassiska verk: Adam Smiths, Richard Cobdens, John Stuart Mills. Så hände sig att sonen till den äfven i ekonomiskt hänseende såsom in fråga om näringsfrihet, tullskydd o. d. ytterst konservative Knut August Almgren blef en af den ekonomiska liberalismens främste målsmän i vårt land. Vid tullskyddssystemets genombrott i Sverige kunde något tvivel icke finnas om, i hvilket läger den egna nyttan anvisade Almgren plats. Det är be-tecknande för mannens oegennyttiga och rättrådiga karaktär, att han på grund af den öfvertygelse, han vunnit om det från det allmännas synpunkt riktigaste, icke dess mindre utan ringaste tvekan anslöt sig till frihandelsvännerna. 1890 invaldes han af Stockholms stadsfullmäktige i Första kammaren, ett uppdrag som sedan trenne gånger, senast vid förra höstens val, förnyades. Här blef Almgren i själfva verket en af frihandels allra talangfullaste förespråkare, något, som särskildt framträdde vid behandlingen af 1892 års protektionistiska industritulltariff. Nu vid behandlingen af förslaget till ny tulltaxa kommer för visso tomrummet att kännas efter hans tystnade stämma. Ehuru han i andra frågor var konservativ, — han tillhörde dock kammarens moderata fraktion — hade hans handelspolitiska ståndpunkt till följd, att hans förmåga, tack vare partiförhållandena i kammaren, i riksdagen ej kom till sin rätt så, som den förtjänat. Den enda ordinarie utskottsplats, som unnades honom, var i bankoutskottet några få riksdagar, hvarjämte han 1903–05 hade säte i åtskilliga särskilda utskott, bl. a. i 1904 års viktiga läroverksutskott.

Allt sedan 1879 hade Almgren så godt som oafbrutet säte i hufvudstadens kommunalrepresentation, i hvilken han nedlade ett oförtrutet och dugande arbete för hufvudstadens utveckling.

Af kommittéer, hvori han haft säte, märkas iirmlagskommittén och nu senast handelsundervisningskommittén, till hvars ordförande han på grund af sina personliga egenskaper var själfskrifven.

En teckning af Oscar Almgren, om än så kortfattad, skulle vara ofullständig, om i densamma icke berördes hans varma hjärta för sina underhafvande. Ehuru sidenfabriken de senare åren nog icke varit ett egentligen ekonomiskt företag, satte han en ära i att hålla den i gång icke minst för att gifva de gamla arbetarne sysselsättning, för hvilket ändamål han äfven för händelsen af sitt frånfalle torde träffat dispositioner. Som ett bland många bevis på hans uppförande omtanke om sina äldre arbetare må för öfrigt nämnas, att han för en del af dem uppfört ett ålderdomshem.

Den vidtomfattande välgörenhet, som Oscar Almgren utöfvat, har icke kunnat undgå att delvis blifva väl bekant, ehuru han själf hörde till de noble rike män, som icke älskade att räcka sin hjälpsamma hand under världens ögon.

Närmast sörjande vid grafven stå maken, född Schmidt, samt barn, en son, den framstående arkeologen, docent O. Almgren i Uppsala och två döttrar.

SVENSK TEATER OCH KONST.

Kapten G. von Horns historiska skådespel "Nils Ehrensköld", som den 30 mars gick öfver Svenska teaterns scen, blef otvifvelaktigt en utomordentlig publik-succès, hvilket ju nog till stor del får tillskrifvas den talrika närvaron af män tillhöriga sjövapnet. "Nils Ehrensköld"

torde närmast kunna karakteriseras som en följd af historiska tablåer, hvadan gifvetvis den prakt- och effektfulla iscensättningen här har sitt alldeles speciella berättigande.

SCEN UR 2:a AKTEN AF "NILS EHRENSKÖLD" Å SV. TEATERN: Hr *Svennberg* — hr *Wingård*.





Foto. Jäger, Sthlm. Kliché: Bengt Sjöqvistparre.
FRU SANDELL SOM "DAMEN MED DOLKEN" i skådespelet med samma namn å K. Dramatiska Teatern.

K. Dramatiska teaterns senaste nyhet voro *tre enaktsstycken* af österrikaren Arthur Schnitzler, förut icke alldeles okänd på svenska scener.

De tre enaktarnes namn var "*Släktingar*" (Comtesse Mizzi), "*Damen med dolken*" (Die Frau mit dem Dolche) o. "*På gröna papegojan*" (Der grüne Kakadu), af hvilka den första kanske har det mest verkliga men minst dramatiska innehållet — Wienerlif och nutidserotik; medan "*Damen med dolken*", trots sin något



Efter fotografi.
KAPTEN GUSTAF v. HORN, förf. till det historiska treaktsskådespelet "Nils Ehrensköld", som den 30 mars hade premiär å Sv. Teatern.



Foto. Jonason, Göteborg. Kliché: Bengt Sjöqvistparre.
CARL LARSSONS NYA PORTRÄTT AF LANDSHÖFDINGEN FRILÄRRE GUSTAF LAGERBRING. (Göteborgs museum). Frih Lagerbring har den 4 april valts till ordförande i arbetsafstaltskottet.

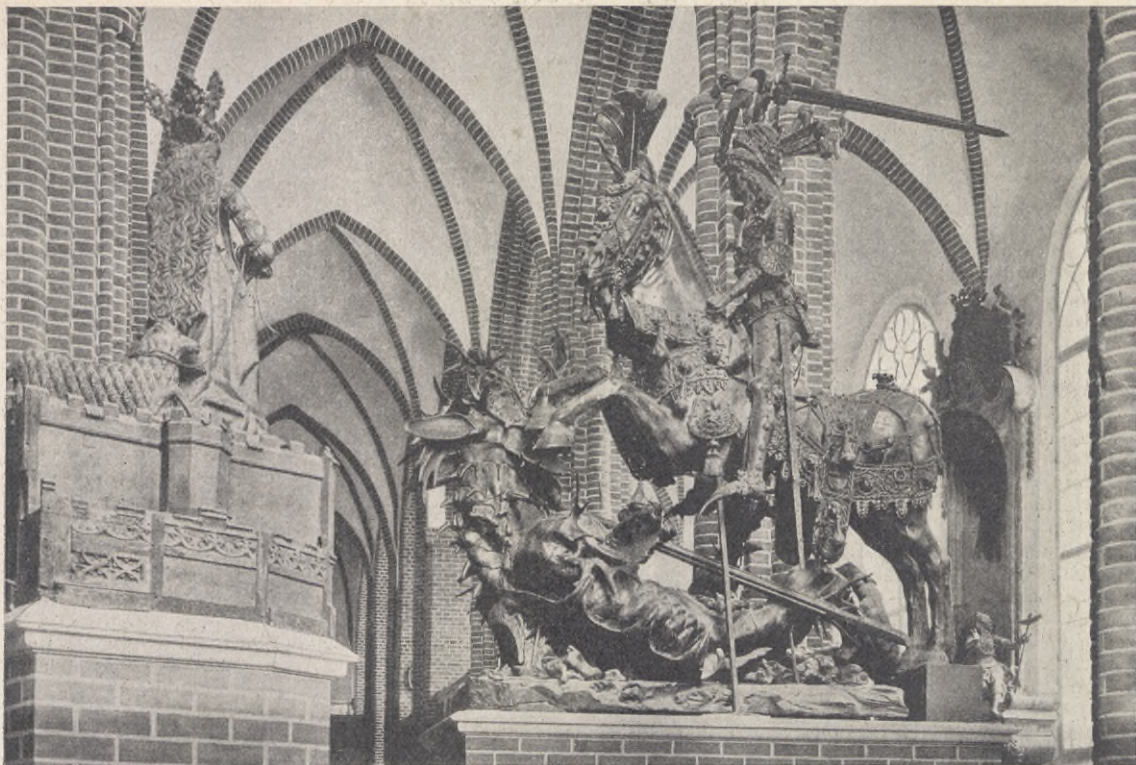
artificiella mystik, är ett litet mästerstycke af dramatisk konst; den tredje enaktaren, det väl starkaste stycket af dem alla, med effektfullt motiv från franska revolutionen, ger brokiga bilder och scener, byggda på en genialt genomtänkt plan, hvars höjdpunkt är det moment, då det förolyckade teaterbandets prestationer inför den sensationslystna aristokratpubliken från spel förvandlas till verklighet, där utgjutelserna från estraden visa sig få den hemskaste motsvarighet i handling.

Föreningen för Stockholms prydande med konstverk, hvilken haft om hand den segslitna frågan om *S:t Göransgruppens* uppställande i Köpmansbrinken, har nu hunnit så långt att sockelfrågan är ordnad och förslaget inlämnadt till Stockholms stadsfullmäktige.

Det är ett af medeltidens allra främsta konstverk som — i trogen kopia efter originalgruppen i trä i Storkyrkan — härmed skulle få sin plats i raden af Stockholms offentliga konstverk.



H. 8 D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF PRINSESSAN I "S:T GÖRANSGRUPPEN." (Se nästa sida.)



H. 8 Dns STOCKHOLMSFOTOGRAF. "S:T GÖRANS STRID MED DRAGEN", Kliché i Kem. A.-B. Bengt Stålvorsparre Stålm.—Olg. af hvilken berömda grupp i trä i Stockholms Storkyrka inom kort en afmodellering i brons torde blifva uppställd i Köpmanbrinken



HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I STHLM. SVENSKA LIF-ÖRSÄKRINGSANSTALTEN TRYGG'S NYBYGGDA HUS I STOCKHOLM. — Arkitekt har prof. Erik Lallersteat varit, byggmästare hr Herrström. — T. v. å foton synes K. F. U. M:s nyttillbyggnad. Kliché i Kem. A.-B. Bengt Stålvorsparre Stålm.—Olg.

Ellen Idström

När Ellen Idström i den underbara lilla berättelsen "Dalens madonna" tecknar ett människoporträtt, ger författarinnan åt detta dalens längtan och allvarsdrag — de stora fjärrskådande ögonen, som skåda bortom tingen, och den fint tecknade munnen, "vemodig och full af en känslöglöd, liksom om den drömt om fröjder för långt borta att kunna ernås". Hur föres man icke i och med detta porträtt, så flyktigt och likväl oförglömligt skisseradt, in i det galleri af storögda drömmare och drömmarinnor med bleka drag och finlemmade gestalter, hvilkas inåtvända och rika lif utgöra det centrala i Ellen Idströms diktning.

Liksom en gång George Sands personer tyckas dessa icke ha någon annan uppgift än att älska och lida, de bära på mun och panna en mystisk stämpel af den rena passionens, de gäckade drömmarnas och det förtegnas lidandets tragik. Hvad de i tiden erfärit och erfara är så intimt knutet till deras inre lif, så förborgadt för den oinvigde, så svårtolkadt som naturens eget ofångbara vemod, att det endast låter sig ana i deras stora, sorgestrålände ögon, hvilka uppmärksamt och lyssnande, såsom hos en den där ser mera än som bör ses, betrakta lifvet. Såsom följeslagare till en af dessa kvinnor, hvilkas öde man sida efter sida följer, kan man understundom tycka, att de kommit till jorden med alltför sena begär, med denna absoluta, idealiserade tro på kärlekens evangelium, som endast helgonen kunna bevara. "Det borde varit stjärnor".... men tillvaron slösar med mindre ädla smycken, hvilka lämna deras blick kall och hvilkas artificiella strålar aldrig värmande nå deras hjärtan. Och dock äro dessa kvinnor stora, goda naturens barn...

Det är nu snart ett 20-tal år sedan Ellen Idström debuterade med sin roman "Tvillingasystrarna", hvilken några år senare efterföljdes af hennes kanske mest bekanta och observerade arbete "Vinddrifne", som på grund af den uppmärksamhet det väckte snart såg sin andra upplaga. Ehuru utkommen under en för den revolutionära litteraturen synnerligen gynnsam period, ådrog sig dess djärfva icke af spekulatör utan af frihetsinstinkt dikterade behandling af det erotiska problemet i två af bokens noveller, "Abisag" och "En farlig dröm", såväl beundran som allvarliga farhågor hos kritik och publik. Här fanns både djup medkänsla och skarp satir, en plötslig och träffsäker karaktärsskildring, ett temperament och en känsla, som af den ungdomliga hänförelsen läto sig bäras ytterst ut på det utsägbaras rand. Man anade bakom detta arbete en originell och fullödig personlighet, som hvarken då eller senare anslutit sig till det franska fältropet: "l'art pour l'art!", som bleklagt så mycket af vår yngre litteratur.

Glädjande att konstatera, blefvo tibetanerna prluftballong, i H. 8. D:s föreg. nummer, mottagna med mycken välvilja litet hvarstades i landet, och att de vid närmare påseende måste upplösa sig i det välbekanta "april! april!" har ju inte inverkat menligt på deras mottagande, eller hur?

Och detta ger oss mod att bereda våra läsare på att de kring hvarje första april böra vara på sin vakt mot en eller annan liten fotografi i H. 8. D. Då vi ju hela året f. ö. göra vårt bästa för att i



Af fru Idströms produktion bör vidare nämnas "Mademoiselle Blanche", "Kvinnor" med under rubrikerna "Några flicköden" och "Småflickor" och ämnad som serie, "Thorild och Louise", utkommen på Bonniers förlag år 1901, samt den senast i Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning under år 1908 publicerade romanen "En parentes". I öfrigt har fru Idströms namn och signatur, E. Idm., ofta synts i våra tidningar och publikationer under en etsande berättelse eller under en med spirituell och elegant penna skriven bok eller teaterrecension.

Äfven dagens speciella frågor har författarinnan på sistone från sitt afskilda Tusculanum å Floda, station vid statsbanan i närheten af Göteborg, där förf:n är bosatt, visat ett aktuellt intresse. Under de senaste åren har fru Idström äfven med förkärlek sysselsatt sig

med folklifsberättelsen — en för förf:n ny genre, hvarpå H. 8 D. i detta nummer satts i tillfälle att gifva ett prof.

Man frågar sig ovillkorligen vid genomläsande af denna produktion, hvilken slump det är, som afgör böckers öden, läggande somliga i en tillfällig glömska, kastande andra rakt i publikens fann. Kanske beror detta till stor del på en viss inbundenhet och försynthet hos författarpersonligheten, som, försvunnen vid skribordet, ute i lifvet sorgfälligt undviker hvarje art af propaganda för egen sak. Fru Idström tillhör i högre grad än de flesta dessa försynta personligheter, som födda skygga och grubblande med åren gå allt djupare och djupare in i sitt kummel, utan att likväl någonsin afslita den vibrerande sträng, som binder dem samman med samtid och mänsklighet.

I författarinnans senaste roman "En parentes" som publiken gärna torde önska att återfinna i bokform, möta vi alltjämt samma problem som i "Vinddrifne" och senare i romanen "Thorild och Louise", men lifsåskådningen har fördjupats och blifvit blidare, stilen har vunnit i fyllighet och vällyd, utan att likväl förlora sin pregnans eller egenart.

Aldrig har kanske Ellen Idströms förmåga af kvinno-skildring tagit en mera levande gestaltning än här i Jelena Heiners figur. Andligen beslätad med tidigare skildrade kvinnotyper i författarinnans produktion tillhör Jelena dessa kvinnor af dröm- och skönhetslängtan som trösterikt förebåda en ny och mera förfinad tid, och hvilka Mæterlinck med så djup förståelse förklarar i sitt kapitel "Om kvinnorna". "De bevara här på jorden", säger han bl. a. om dessa kvinnor, "din själs rena salt lik en gagnlös och öfverjordisk klenod, och om de försvunne skulle förståndet härska ensamt öfver en ödemark. De hafva ännu de första tidsåldrarnas gudomliga känslolif och de sänka sina rötter vida mera direkt än vi i det som aldrig haft någon gräns".

S - e L - w.

ord och bild gifva våra läsare fullt korrekta föreställningar om hvad som händer och sker i världen, så hoppas vi det är oss förunnadt att skämta en liten smula en enda gång om året.

Hvad som i denna sak emellertid bringat oss en liten öfverraskning är att den här gången inte återfinna så pass intressanta bilder som tibetanerna i form af andia-hands-reproduktioner i dagspressen. Eljest har ju H. 8. D., som våra läsare kanske märkt, så småningom blifvit upphöjd till den mycket



Foto Forssén, Sthlm. Kliché: Bengt Sjöberg parre.
DELTAGARNE I FINALMATCHEN I OPEN DOUBLE I
KAMRATERNAS LAWNTENNISTÅFLINGAR: 1. F. Möller;
2. T. Grönfors (segrarne); samt 3. T. Åkerholm; 4. H. Möller.

Kamraternas lawn tennis-turneringar i Stockholm, avslutade under påskdagarna, anses af fackmän på området ha varit mycket lyckade; och ledaren, marinintendenten K. Zetterberg, har varmt komplimenterats för arrangemangen vid desamma.

I finalen i open double-spel gäfvö deltagarne en synnerligen vacker uppvisning i svensk tennis-konst.

*

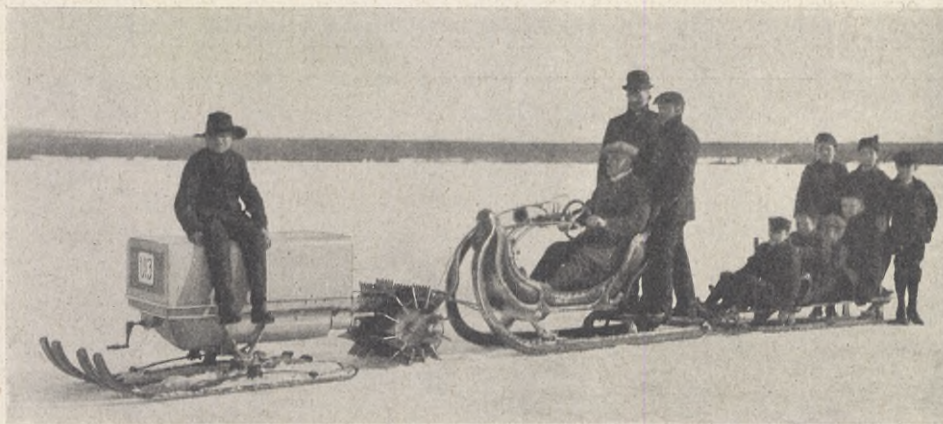
Programmet för den stora internationella turneringen, därvid K. Lawn tennisklubben är arrangör, är redan offentliggjordt. Denna turnering, som börjar den 5 maj, utgör en af kontinentens största på innebanor.

Den föregås som vanligt af nationella turneringar, hvilka begynna redan den 3 maj.



VANDRINGSPRIS, af den kände idrottsmecenaten Fr. Löwenadler i London skänkt till K. Lawntennisklubben. Statyetten är modellerad af Carl Fagerberg och utföres i silver af hojjuvelerare K. Anderson.

INGENIÖR
HÅKANSSONS
SLÄDAUTO-
MOBIL profkö-
res å Orsasjön.
Afdelningsche-
fen vid Allm.
Svenska Elektriska
Aktiebolaget i Västerås
ingeniör Harald
Håkansson, som
ett tiotal år syss-
lat med att konstruera
en praktiskt användbar
automobilsläda,
har i dagarna i
Dalarna med
godt resultat af-
provvat sin senaste
uppfinding å området.
Slädaautomobilen
har därvid uppnått
en hastighet af 35 km. i
timmen.



Efter fotograf.

Kliché: Bengt Sjöberg parre.

högå rangen, hedern och värdigheten af hufvudkälla för somliga dagliga tidningars illustrationsbehof — en från vår sida fullkomligt ofrivillig åra, som vi förgäfvos bedt få slippa.

*

I detta sammanhang vilja vi meddela att det mål bokhandlaren P. B. Eklund i Stockholm anlagt mot H. 8. D. och fullföljt i alla instanser gått honom emot, i det alla rättter underkänt hans fordran. Denna gick ut på att få 8,000 kr. (10 öre för hvarje häfte af resp. veckas upplaga) som ersättning för att vi reproducerat några från Finland erhållna

fotografier, enligt uppgift efter illustrationer ur "ett gammalt arbete i Helsingfors bibliotek". Detta gamla arbete visar sig sedan vara ett år 1865 i Stockholm tryckt verk till hvilket herr E. i arf erhållit förlagsrätt. Våra reproduktioner voro några små medaljongminiatyrer af uniformer från Finska krigets dagar. Särskildt hårdt hade ju varit, om H. 8. D. som utan att ana att anhan man kunde förmena sig ha rätt till bilderna, reproducerat dem skulle ha ålagts vite samtidigt med att våra egna illustrationer ständigt anlitas med fullt medvetande om att detta sker mot vårt uttryckliga förbud.

Red.

APRILVÄDER I NORD OCH SÖDER.

KONUNG GUSTAF
BESÖKER MEETING DE
MONACO.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfversparre.



Foto. Olsson, Östersund.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sklm.—Gbg.

Bilden till höger: HERTIGPARET AF SÖDERMANLAND I ÅRE: Den 29 mars var den sista dagen af den korta tid, prins Vilhelm med gemål haft tillfälle rekreera sig uppe vid det härliga Åre, där de njutit af den underbara luften och möjligheterna till idkande af den angenämaste vintersport.



Efter fotografi.

MEETING DE MONACO: Vy öfver utställningen.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sklm.—Gbg.

TILL OCEANOGRAFISKA MUSEETS INVIGNING.

FRÅN INVIGNINGEN AF OCEANOGRAFISKA MUSEET I MONACO: Furst Albert (X) och de utländska delegerade anlända till museibygnaden. Vi hänvisa i öfrigt beträffande museet, hvars invigning nu under storartade och lysande former blifvit celebrerad, till text och illustrationer i föregående n:r.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfverparre

JÄRNVÄGSKATASTROFEN I MÜHLHEIM.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfverparre.

EXPRESSTÅGETS LOKOTIV TRÄNGER IN I MILITÄRTÅGET.

Mühlheim a. Rhein, nära Köln, var vid 4-tiden på middagen den 30 mars skådeplatsen för en fruktansvärd järnvägskatastrof, hvars like icke torde stå att uppleta bland de senare årens på dylika tilldragelser ganska rika samling. Lloydexpresståget hade susat förbi hållstationen vid Mühlheim och körde med full fart på ett på banan stående militärtåg, som väntade på att spä-

ret, där det skulle inlöpa, skulle bli fritt. Sammanstötningen var ohöglig — den sista vagnen i militärtåget vräktes omkull, den andra i ordningen formligen drefs in i den tredje — ett öronbedövande skri hördes — och expresståget stannade. Icke mindre än tjugo människolif gingo förlorade medan fyrtio eller femtio personer skadades svårt.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A. v. Bengt Sjöcreparre Sjölm—Gbg.

DÄR DÖDS-DANSEN I OEKÖRITO I UNGERN ÄGT RUM: Platsen där ladan stått.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Sjöcreparre.

KEJSAR MENELIK I HOFGALADRÄKT, foton tagen efter hans senaste audiens. Huruvida det sistkomna meddelandet om hans död är korrekt eller ej, är ännu icke fullt visst.

Natten mellan påskdagen och annandagen härskade i den ungerska byn *Oekörto* ett muntert liv och støj — från alla kringliggande byar hade folket kommit samman för att deltaga i den länge förberedda danstillställningen, som gick af stapeln i byns största lada.

Men den glada festen skulle ända med en ohygglig tragedi. Det uppstod eld i ladan, där väl 800 personer då befunno sig — en vansinnig förvirring och panik grep omkring — — elden spred sig med förfärande fart — och inom kort var hela ballokalen en rykande hög förkolnadt trä.

Icke mindre än 350 personer hade därvid blifvit innebrända — och dessutom ha många efteråt dött af sina sår.



Efter porträtt.

Kliché: Bengt Sjöcreparre.

EDOUARD COLONNE. †

Den 28 mars afled i Paris den berömda musikkdirigenten, grundaren af Concert National, sedermera Association Artistique, hvilken föreningskonserter varit i sin art epokgörande.



Efter fotografi. **KONUNG PETER AF SERBIEN** (X), OMGIFVEN AF SVIT OCH UPPVAKTNING, I PETERSBURG: I Vinterpalatsets trädgård. Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöversparre Stilm—Olg.



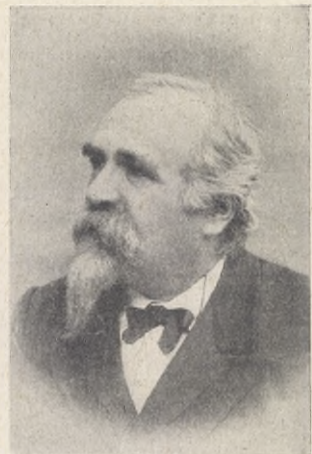
Efter fotografi. **KONUNG ALFONS AF SPANIEN** UNDERVISAR SIN ÄLDSTE SON, PRINSEN AF ASTURIEN, I ATT HÅLSA FLAGGAN. Kliché: Bengt Sjöversparre.

Ett nytt bevis på den fasta vänskap, som förenar Serbien och Ryssland, var enligt kejsar Nikolaus' skåtal det besök, som *konung Peter af Serbien* nyligen aflade i Tsarskoje Selo hos alla ryssars själfhärskare. — Och konung Peter förklarade å sin sida, att enligt urgammal tradition hade konungen i första rummet velat besöka det stambesläktade Ryssland, i den fasta öfvertygelsen att därifrån kunna medföra det glada budskapet, att Serbien i sin själfständiga och lugna utveckling kunde lita på kejsarens af Ryssland mäktiga vänskap. — De serbiska tidningarne däremot anse konung Peters mottagande ha varit ganska förödmjukande.

*

Italienska ministären Sonnino har redan afgått, efter att ha suttit vid makten i några månader blott. Det var frågan om sjöfarts-subventionerna, som störtade *Sonnino* liksom hans företrädare *Giolitti* (se porträtt af dem båda i n:r 12 denna årg.).

Efterträdare har den framstående nationalekonomen och hittillsvarande åkerbruksministern *Luzzatti* blifvit.



Efter porträtt. **LUIGI LUZZATTI**. Italiens nye premiärminister. Kliché: Bengt Sjöversparre.



Foto. Een, Norrköping.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

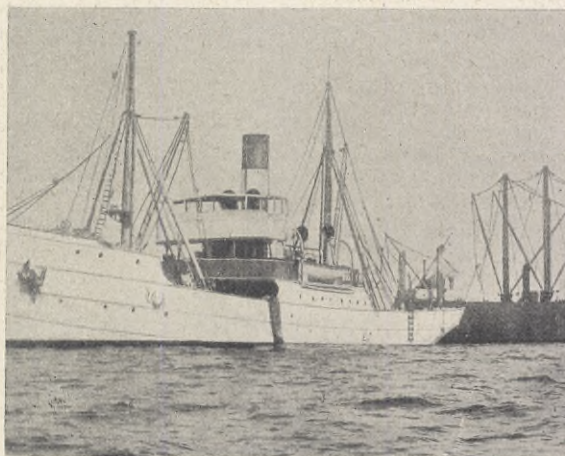
VERKMÄS I AREKONGRESSEN I NORRKÖPING, med infälldt portr. af förbundets ordf., verkställaren hr Albert Peterson. Sveriges allmänna verkställareförbund, hvilket för 5 år sedan bildades i Norrköping, men sedermera utvecklats, så att det nu omfattar hela Sverige och räknar 42 lokalföreningar med tillhopa icke mindre än öfver 1,000 medlemmar, hade under påsken kongress — den andra i ordningen — i Norrköping.



Foto. Ranch, Varberg.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

EFTER TÅCKOLLISIONEN PÅ VÄSTKUSTBANAN. Vid 11-tiden på f. m. den 1 april timade vid Himle, närmaste stationen söder om Varberg på Väst kustbanan, en tågolycka, vid hvilken lyckligtvis ingen människa skadades, men en massa dyrbar materiel förstördes och svåra tågrubbingar uppstodo. Anledningen var att sydgående persontåget körde på ett godståg; persontågets lokomotiv urspårade och borrarade sig i godstågets passagerarevagn; ännu fyra vagnar kastades ur spåret.



ENGELSKA ÅNGAREN CYCLOPS, som i början af febr., på resa från Liverpool till Östasien, strandade på ett kora'lref i Röda hafvet i närheten af Jeddah har sedermera flottagits af N-ptunbolagets bergningsångare «Hermes». «Cyclops» blef därefter tätad i Jeddah, så att den d. 17 mars kunde fortsätta sin resa.

Efter fotografi.

POLISHUNDAR.

I ett föredrag om *polishundar* yttrade nyligen en fackman på området: "Hunden har varit den förste poliskonstapeln, den förste nattvakten, den förste lifgardisten och den förste detektiven".

Och häri hade han förvisso icke så orätt — sedan urminnes tid har hunden troget tjänat människan; hans fina lukt, hans utmärkta hörsel, hans snabbhet och styrka ha gjort människan ovärderliga tjänster.

De fullt utbildade polishundarne äro emellertid de senaste årens verk. Tyskland, som väl numera är föregångslandet på området, hade för blott nio år sedan icke några sådana, men väl motståndare till saken, hvilka i polis-



Efter fotograf. Kisch: Bengt Skjerveparre.
TYSKA VALLHUNDEN "PRINZ v. PARK"
SOM POLISHUND.

hundens införande sågo en tillbakagång till barbarismen och som i polishunden trodde sig se ett vildt och skarpsbitet odjur.

Men redan idag räknar polishundföreningen öfver 3000 medl., flera hundra polisförvaltningar och alla höga polismyndigheter understödja saken, och de förre motståndarna äro ifriga anhängare.

Man har lärt sig att uppskatta det mångsidiga och svåra arbete detta med så utomordentligt fint väderkorn utrustade djur utför på olika områden inom polis- och kriminaltjänsten.

Och från allt flere länder skaffar man sig numera polishundar från Tyskland — och snart skall äfven vårt land äga sådana.



TYSKA POLISHUNDAR.

2. VALLHUNDEN "UDO von FALKENSTEIN".
3. MÜNCHENER POLISHUND i strid med en förbrytare.
4. "THEA von LIPPETAL" ger ståndskall under trädet dit förbrytaren flytt.
5 och 6: "CARLOS von FRIESLAND" 5. Hittar en mördad italienare och ger ståndskall samt 6. Följer mördarens spår.

Efter fotografier.

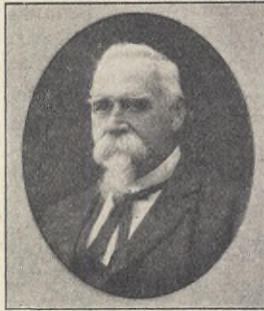
Kisch: Bengt Skjerveparre

VECKANS PORTRÄTTGALLERI

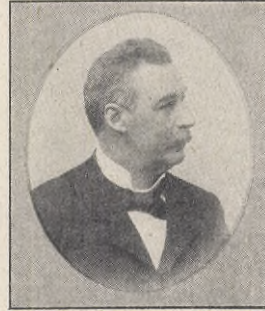
* Data här nedan.



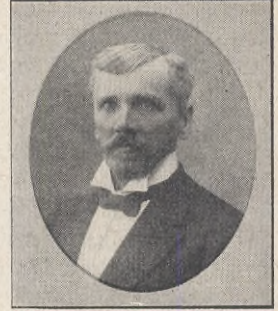
I. A. ESSÉN.
F. d. folkskollärare. Kommun-
alman. — Essborg, Skara.
80 år 22 Mars.



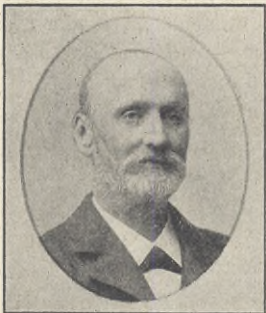
L. F. SJÖBOHM.
V. Häradshöfding. — Borg-
holm. 70 år 6 April.*



F. HALLBERG.
Stadskassör. Styr.-led. i Skyt-
tegitellet. — Venersborg.
60 år 3 April.



S. C. E. APPELGREN.
Distriktskamrer v. Stat. Jernv.
Kommunalman. — Göteborg.
60 år 30 Mars.



J. G. W. ZANDER.
Med. doktor. — Stockholm.
75 år 29 Mars.*



C. O. SANDBERG.
Prakt. läkare. — Stockholm.
60 år 29 Mars.*



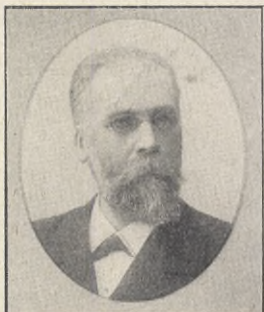
C. E. A. ZACHRISON.
Skådespelare. — Stockholm.
60 år 27 Mars.



L. J. ZETTERQUIST.
Musikdirektör. Konsertmäs-
tare. — Stockholm.
50 år 25 Mars.*



O. E. R. von ROSEN.
Friherre. F. d. Lotsdirektör. —
Grenna. 70 år 21 Mars.*



J. LÖFVÉN,
F. d. rektor — Lidingö.
60 år 22 Mars.*



K. S. LEIJONHUFVUD.
Friherre. F. d. Direktör. —
Stockholm. 60 år 31 Mars.*



C. G. AVÉN.
Kapten. Linjedirektör. — Gefle.
50 år 30 Mars.*



F. L. ULRICH.
Arkitekt. — Stockholm.
50 år 29 Mars.



J. A. ANDERSSON.
Byggmästare. — Stockholm.
50 år 26 Mars.*

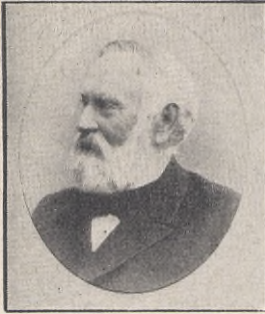


H. OLSSON.
Disponent för Helsingborgs
Valkvarns a.-b. Stads-visor.
— Helsingborg. 50 år 16 Mars.

LUDVIG SJÖBOHM. Stud.-ex. 61, v. häradshöfding 68, ordförande i Borgholms stadsstyrelse sedan 75. Lasarettssydloman 73, kamrerare v. Kalmar E. Banks komm.-kontor 86. Mångårig ordförande i Byggnadsnämnden.

GUSTAF ZANDER. Stud.-ex. 55, med. lic. 64, med. hedersdoktor 77, doc i med. gymnastik vid Karol. Inst. 80-97. Öppnade 65 i Stockholm ett institut med af honom uppfunna mekaniska apparater för sjukgymnastik. Mediko-Mekaniska Institutet, det för ta i sitt slag. Förestod till 97 detta institut, hvilken under tiden arbetat sig fram till erkännande såväl af den allmänhet, som allt mer blef vunnin för denna art af sjukgymnastik, som af läkare och medicinska samt af öfriga auktoriteter i in- o. utlandet. Sv. läkaresällskapet belönade sålunda Zs afhandling "Om den habituella skoliosens behandling medelst mekanisk gymnastik" med

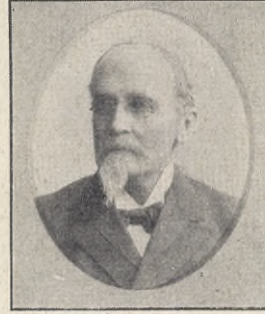
* Data här nedan.



O. A. GEDDA †
F. d. kronolänsman. — Alingsås.
F. 21. † 29 Mars.



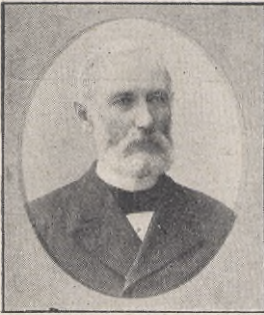
O. W. MALMSTEDT. †
F. d. kapten. F. d. v. komm-
landtmåtare. — Göteborg.
F. 29. † 31 Mars.]



J. W. von D^ÖBELN †.
F. d. regementsläkare. Med.
dr. — Stockholm
F. 39. † 29 Mars.*



E. PETERSSON †.
Verkst direktör för Aspånäs
A.-B. Kommunalman. — Asp-
näs, Tierp. F. 62. † 13. Mars.



T. HÖBERG †.
Brukspatron. — Stockholm.
F. 39. † 25 Febr.



A. LARSSON †.
Landtbrukare. — Fläcksäter
Frändefors. F. 39, † 11 Mars.*



C. A. ANDERSSON †.
Grosshandlande. — Göteborg.
F. 35. † 13 Mars.*



C. A. WOCKATZ †.
Grosshandlande — Göteborg.
F. 49. † 21 Juli 09.*

Gjort betydande donationer.

sin halfsekselmedalj i guld 92, vid världsexpositionerna i Philadelphia och i Brüssel 76 samt i Paris 78 prisbelönades de utställda och nu världsfrenomerade gymnastikapparaterna. Bief 94 hedersleda not af Sv. Läkarsällskapet och 96 led. af K. Vet.-akad. Då det med.-mek. institutet 03 ombildades till aktiebolag bief Z. dess verkställande direktör.

OTTO SANDBERG. Stud.-ex. 70, med. lic. 80. Stadsläkare i Marstrand 81—87, badintendent då, stades 82—87. Sedan 88 praktiserande läkare i Stockholm med specialitet i magäkommer och ämnesomsättningens sjukdomar. Sedan 05 led. af Sv. läkarsällskapets kraftforskningskommitté, svensk medarbetare i Zeitschrift für Krebsforschung i Berlin. Utgivit arbeten om kraften företagit ett flertal utländska studieresor, deltagit i internationella kongresser m. m.

LARS ZETTERQUIST. Elev v. Konserv. i Stockholm 75—78, violinist i K. Hofkap. 82, konsertmästare 86, mus. dir. vid Lifreg. husarer 85, v. Vestgötdals (Hall.) regte 88 o. vid F Svea Art. regte sedan 95. Lär. i violinspelning v. Konserv. sedan 03. Led. af Mus. Akad. sedan 92. Framstående violinsolist.

ROBERT von ROSEN. Sek. i K. Flottan 64; u.-löjtn. vid Skärgårdsart. 66, tjänstgjorde å svenskt handelsfartyg med fraktfart mellan japanska och kinesiska hamnar 69—72; löjtnant vid sk art 70 och vid K. Fl. 73, afsked 74; tjänstgjorde å svenska handelsångfartyg 74—80; lotskapten och chef för Kalmar lotsfördelning 88—05; kapten i K. Fl. reserv 88.

JOHAN LÖFVÉN. Grundare och rektor för Ateneum för flickor i Stockholm 78—05, ordf. i läroverkets styrelse. Led. af kyrko- och skoloråd i Adolf Fredriks församling.

KNUT LEIJONHUVUD. Stud.-ex. 71, elev vid Ultuna landtbr.-inst 73—75, arrenderade Ekebyhof 78—83 och Asvik 83—89. Verkst direktör i Lif-försäkr.-ab. Victoria 87—07, jourh.-dir. i Lif. o. Brandförs. ab. Victoria 07.

CARL AVÉN. Afg.-ex. från Tekn. högsk 82; vid statens järnvägsbyggnader: elev 79—81, ing. 82—83; ing. vid väg- och vattenbyggn.-distrikt 84—85, konstruktör 85—88; vid Tekn högskolan: assistent 87, 88, 91, t. f. lärare 90; ing. vid förarbetena till nya Riksdagshuset, vid kasernbyggn. i Stockholm samt arb.-chef vid nyanlägg. i Oxelösunds hamn 88—90. Löjtn. vid Väg- och V.-byggn.-kåren 89. Chef för Stockholms Allm. Telef. Ab anlägg. utom Stockholm 91—97. Ing. vid Telegrafverket 97—02, kapten vid Väg- och V.-kåren 99. Inspektör öfver elektr. starkströmsanlägg. 1900—02, linjedirektör vid Telegrafverkets V. distr. sedan 03. Stadsfullm. i Gefle sedan 07, ordf. i styr. för Gefle Borgarskola och H. Handelsinst. sedan 08

JOHN ANDERSSON. Byggmästare i Stockholm sedan 99, delegerad vid förhandl. med arbetareorg. förande löne- o. arbetsförhållanden 07 och 08.

WILHELM von DÖBELN †. Stud.-ex. 57, med. lic. 65, med. hedersdoktor 93, regementsläkare, vid K. flottan 87—02, läkare vid sjökrigsskolan 87—08. Föreståndare för Södra polikliniken i Stockholm och läkare vid densamma afdelning för ögonsjukdomar.

ANDERS LARSSON †. En af Dalslands mera bemärkte män, var L. synnerligen intresserad i sin orts kommunala angelägenheter, för hvilka han med kraft och förmåga verkade. Landstingsman sedan 74, led. af Riksd.

A. K. 79—81 och 91—93 och därunder utskottsuppleant. Kommunalordförande, led. af Hushållningssällsk., af lasarettsdirektionen i Venersborg, af Elfsborgs läns folkhögskolestyrelse m. m.

CARL ANTON ANDERSSON † Enligt nu tillkännagifvet testamentsinnehåll ha grossh. A. samt hans efterlevande maka bestämt, att sedan en del legater till tjänare och anhöriga utgått samt kas-an för nödställda köpmän bekommit 20,000 kr., deras kvarlåtenskap skall, efter fru Anderssons död, fördelas på så sätt, att en sjundedel tillfaller folkhögskolan i Grebbestad samt återstoden, ung. 300,000 kr., afsättes till en fond, hvars ändamål skall vara att bereda sjuka hälsa. Fonden skall förväntas af "Oscar IIs jubileumfond".

CARL WOCKATZ †. Sedan bouppteckning efter den aflidne nu förrättats ha arvingarne beslutat att, enligt W:s på dödsbädden uttalade önsknin-gar, jämte andra donationer bortskänka ca 400,000 kr. till en fond för en stiftelse afsedd för behöfvande barn, särskildt de utom äktenskapet födda, med företrädare för Göteborgsbarn.

TEXT- och ILLUSTRATIONS BIDRAG mot-
tagas gärna samt honoreras i fall de
användas.

* * *

ÅTERGIFVANDE AF PORTRÄTT ELLER
FOTOGRAFIER — af hvad slag som
hålst — i HVAR 8 DAG (utom annons-
afdelningen) MEDFÖR INGEN SOM
HÅLST KOSTNAD FÖR INSÄNDARE.

* * *

REDAKTIONEN förbehåller sig däremot
fullständig frihet att icke införa annat
än hvad den själf finner lämpligt och
af intresse.

REDAKTIONEN.



Efter fotograf. Klisché: Bengt Sjöfverparre.
MONUMENT ÖFVER ALFRED DE MUSSET, den berömde skalden; upprest å Champs Elysées; skulpterat af Monell.



Efter fotograf. Klisché: Bengt Sjöfverparre.
SIGRID SVÄRDSTRÖM.

K. Operan bjöd den 1 april på en mer än vanligt intressant afton — en dubbeldebut af de båda systerarna *Sigrid och Astrid Svärdström*, förut bekanta från sina konsertturnéer tillsammans med de äldre systerarne Valborg och Olga. De uppträdde i "Hans och Gretas" titelroller och skördade därvid lifligt bifall och tillvunno sig stora sympatier.

VECKANS DAGAR

28 mars. Afslutas i Berlin den svenska gymnastikkongressen, vid hvilken en uppseendeväckande kritik af vårt Gymnastiska centralinstitut hållits. — Afslutas verkstärekongressen i Norrköping.

— Kommer meddelande om en fruktansvärd eldsolycka, som inträffat vid en danstillsällning i den ungerska byn Oekörito; hundratals personer innebrännas.

29 mars. Den k propositionen med förslag till arbetsaftalslagar remitteras af riksdagen till det härför tillsatta särskilda utskottet. I Andra k. uppstår en två-timmars remissdebat, med skarp kritik från vänsterhåll. — Meddelas att af framlidne grosshandl. C. Wockatz i Göteborg gjorts betydande donationer, främst omkr. 400,000 kr. åt behöfvande barn i Göteborg, särskildt de utom äktenskapet födda.

— Meddelas att lavaströmmen å Etna hastigt tillväxer, och att utbrottets våldsamt ökas. — Inviges Oceanografiska museet i Monaco. — Debatten om regeringens resolutioner om öfverhusretot tar sin början i eng. underhuset. Irländarne förklara sig skola understödja regeringen.

30 mars. Lagförslaget rörande Finland — af finska tidningar betecknad som ett kullkastande af konstitutionen och dräpande af Finlands autonomi — behandlas i riksduman, som remitterar det till ett utskott. — Tsarmonifestet uppläses i finska senaten, som mot prokuratorns protest beslutar sända det till landtdagen för inhämtande af dess åsikt. — Timar en järnvägsolycka, betecknad som den fruktansvärdaste i Fyskland, på stationen i Mühlheim. Omkring tjugo soldater dödas, dubbla antalet skadas svårt, och omkring 100 personer erhålla lindrigare skador. — Telegram meddelar att negus Menelik lär ha afllidit.

31 mars. Med jagaren Vidar företages leveransprofur, därvid uppnås en medelfart af 31,1 knop å distanslöpningar. — Vetenskapsakademien firar sin högtidsdag. Årets minnespenning är slagen öfver frih. Gudmund Göran Adlerbeth. — Meddelas att Institut de droit International till medlem invalt landshöfd. Hj. Hammarskjöld och till associé f. d. justitierådet J. Hellner. — Regeringen framlägger den bebådade propositionen om inkomst- och förmögenhetsskatt.

— Bildas ny italiensk ministär med Luzzatti som premiärminister.

1 april. Meddelas att Berlins kartografinstitut beslutat att den väldiga bergskedja i Tibet, som Sven Hedin upptäckt och gifvit namnet Transhimalaya, skall kallas *Hedin bergen*. — Tima i Sverige *Ivenne tågsammanstötningar*: en vid Himle station söder om Varberg och en vid Öxnered. Stor materiell förlust, ingen människa skadas. — Med ballongen Andréé, som uppstiger från Idrottsparken i Stockholm, göras lyckade försök med användning af *luftår*, en svensk uppfinning.



Efter fotograf. Klisché: Bengt Sjöfverparre.
ASTRID SVÄRDSTRÖM.

— 250,000 amerik. kolgrufarbetare nedlägga arbetet, enligt telegram från Indianapolis, i syfte att utverka höjda löner. — Franska deputeradekamraren antager ålderdomspensionsförslaget, förut godkänt af senaten.

2 april. Öppnas Konstnärskörbundets Uppsala-utställning. — Institutet för internationell rätt afslutar sina förhandlingar i Paris. — Meddelas officiellt, att ex-presidenten Roosevelt den 7 maj ankommer till Stockholm.

3 april. Meddelas att framlidne bankdirektören Eduard Heckscher genom testamentariskt förordnande bestämt att, utöfver hvad förut varit bekant, efter båda makarnas död flera miljoner kr. skola tillfalla Stockholms högskola.

— Ballongen Pommern, som på morgonen gått upp i Stettin med fyra passagerare, faller ned i Östersjön. Tre af passagerarne omkomma.

INNEHÅLL

Oscar Almgren †. — Svensk teater och konst. — Svenska bilder. — Ellen Idström. — Lawn tennis-turneringar. — Aprilväder i nord och söder. — Till Oceanografiska museets invigning. — Järnvägskatastrofen i Mühlheim. — Brokigt utomlandsnytt. — Polishundar. — Veckans porträttgalleri. — Monument öfver Alfred de Musset. — Veckans dagar.