

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN

9DE ÅRG.

DEN 23 AUGUSTI 1908.

NO 47

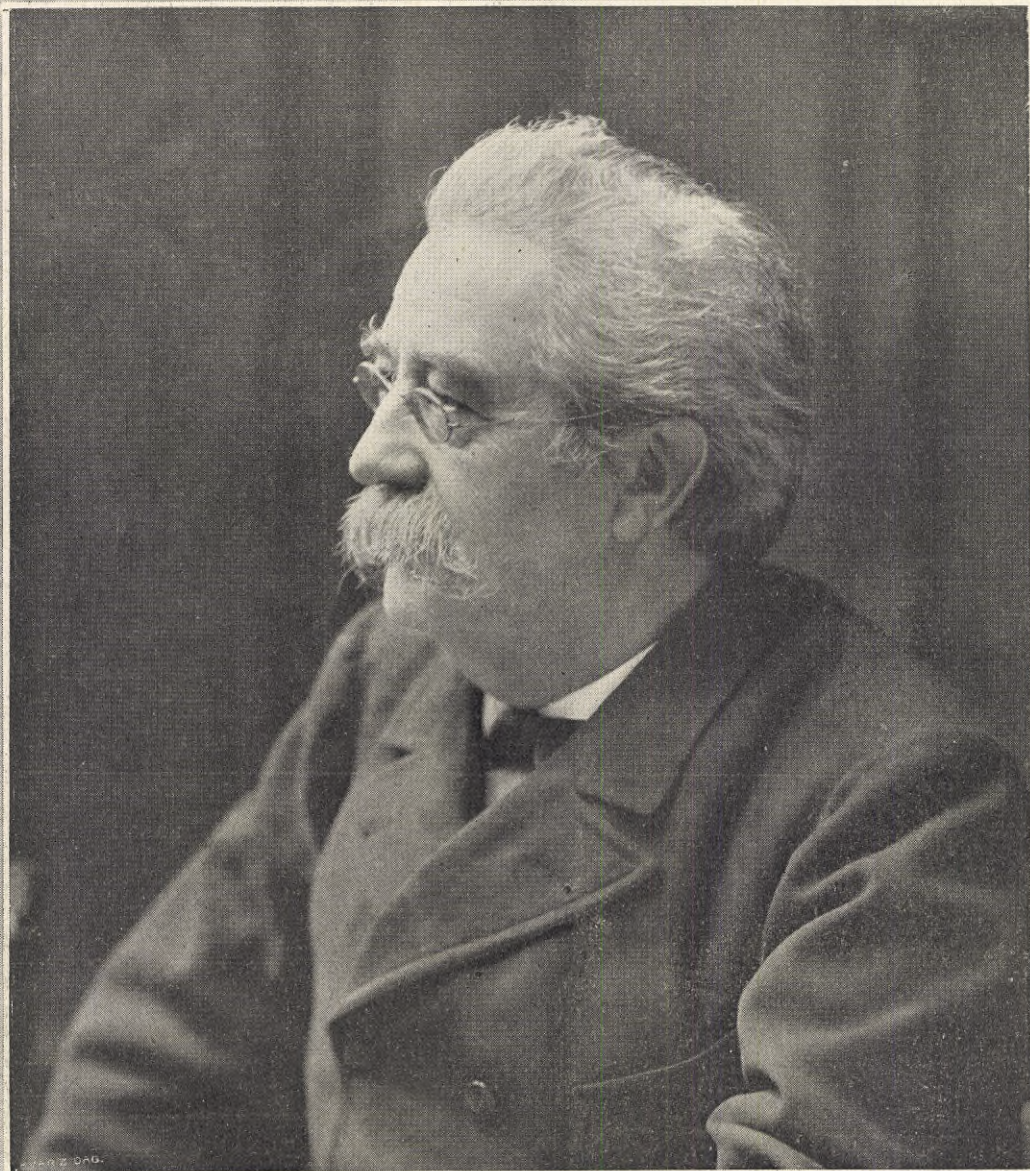


Foto Tamason, Göteborg

Klisché: Kem. A.-B. Bengt Skiftensparre Sthlm.—Gbg.

N. P. Odman

NILS PETRUS ÖDMAN.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

"Kan det vara möjligt?" utbrast nog många, när han i tidningarne såg, att "Pelle Ödman" den 12 dennes fyllde sina 70 år. Till det yttre har han ju grånat, men till sitt inre är han densamme, som han alltid har varit: mannen med ynglingasinnet och den varma känslan för ungdomen, med den allvarliga religiöst-sedliga grundåskådningen och den ljusst humoristiska, hoppfulla synen på människorna och världen.

Nils Petrus Ödman är född i Åmål den 12 aug. 1838. Hans föräldrar voro vågmästaren Svante Ödman och Jenny Wigelius, den senare en syster till rektorn, sedermera kyrkoherden i Bolstad Per Wigelius, som Ödman sedermera förevigat i "Morbror Pelles" från så många af hans skizzer bekanta sympatiska gestalt och af hvilken han tidigt synes ha mottagit djupa och bestående intryck. Efter skolstudier i Karlstad blef han student i Uppsala 1856. Här vardt han inom kort uppmärksammas som visdiktare och sångare, och när Lorentz Dietrichson 1860 började kring sig samla det litterärt intresserade unga Uppsala, voro Ödman och Ernst Björck de två, med hvilka han först dryftade bildandet af det vittra sällskap, N. S. ("Namnlösa Sällskapet"), hvilket sedermera skulle inskrifva sitt namn i den svenska diktens och litteraturens historia genom medlemmar förutom de nämnda sådana som Carl Snoilsky, C. D. af Wirsén, Hans Forsell och Pontus Wikner. Det var ett glädt och muntert ungdomslif här fördes, och den, som läst Ödmans egna oöfverträffliga skildringar däraf, förstår, att studierna kunde komma att draga ut på tiden. Först 1866 förvärfvade han den filosofiska graden, med lefvande språk som hufvudämne, hvarefter det följande året tillbragtes i utlandet med fortsatta studier i engelska och franska. Återkommen hem antogs han 1868 till hufvudlärare i dessa språk vid dåvarande realgymnasium i Göteborg, där han stannade i två år, tills han 1870 utnämndes till lektor i lefvande språk vid Härnösands läroverk. Härifrån erhöi han 1877 transport till motsvarande lektorat i Gäfve, där han kvarstannade tills han 1902 uppnådde pensionsåldern. Sedan dess är han bosatt i hufvudstaden, men plägar tillbringa somrarna i Öregrund, där han också i år på 70-årsdagen mottog vänners och beundrars hyllning.

Det är som bekant icke vid N. P. Ödmans läraregärning, hans rykte och berömmelse blifvit fäst, ehuru man naturligtvis känner en lättbegriplig afund mot de skolgossar, som haft förmånen af en sådan ungdomsvän till fostrare. Det är författaren och "aftonunderhållaren" Ödman, som blifvit känd och kär öfver allt Sveriges land och det icke blott af yngre och äldre *ungdom*, utan och af många i ordets egentliga mening *gamla*, för hvilka han ett ögonblick lyckats framtrolla bilder och gestalter, som gifvit dem åtminstone en minnets glimt af det för alltid svunna.

Det antyddes ofvan, att Ödmans författarskap sträcker sig tillbaka till Namnlösa Sällskapets tider. I publikationen af "Isblomman, dikter af Uppsala-studenter", som utgafs 1861 och hvori nio af Sällskapets medlemmar deltog, debuterade också Ödman, ehuru han väckte större uppseende först genom den humoreska, "Min första kondition", hvilken han under signaturen "Pelle" offentliggjorde i den berömda "Sånger och berättelser af Nio signaturer" 1863. Mot densamma blef kritiken emellertid icke synnerligen välvillig, och bortsedt från ett antal korrespondenser från Frankrike till "Göteborgsposten" 1873, hvilka mottogos med stort bifall, diöjde det ända till 1881, innan Ödman framträdde för allmänheten i bokform. Detta är utgaf han "Ungdoms- och reseminnen. Vers och prosa" i två band, hvarpå sedermera följt ett stort antal an-

dra student- och reseminnen, hvaraf de flesta af våra läsare från sin ungdom helt säkert bevara åtminstone någon del i tacksamt minne för den underhållning, de skänkt, måhända och för de lärdomar de gifvit. Ty det är det egendomliga med Ödmans författarskap, att det visserligen utmärker sig för glädt humör och friskt ungdomslymne, men ändock aldrig lämnar åsido ett allvarsdrag, hvarigenom det söker starka och lifva läsarens nationalkänsla och fosterlandskärlek, liksom det städse har till ögonmärke vårt folks höjande i religiöst och sedligt hänseende. Med åren har detta allvarsdrag blifvit i allt större mån framträdande, så att det väl stundom och blifvit det öfvervägande.

"Namnlösa Sällskapet" hade tagit till valspråk "Realitet och natur" och detta har Ödman i sitt skriftställarskap af naturlig böjelse följt. "Man har anmärkt", yttrade han för några år sedan till en besökare, "att jag nästan alltid skrifer om mig själf. Det beror alls inte på någon sorts öfverskattande från min sida af min egen personlighet, men det är nu en gång så, som jag skrifer till företalet till en af mina böcker, att jag personligen varit så intrasslad i de händelser jag skildrat, att jag aldrig lyckats få bort mig själf. Min mening är, att en författare framför allt bör vara sanningsenlig och därför är jag så rädd för att låta min fantasi få fria tyglar. När jag skrifer något, måste jag ideligen hejda mig med den frågan: är detta sant, är det verkligt och möjligt? — Om händelser, som man själf upplefvat, vet man ju, att de äro sanna, och därför har jag funnit det tryggast att skildra sådana."

Den idealiska riktning, som jämte denna realism

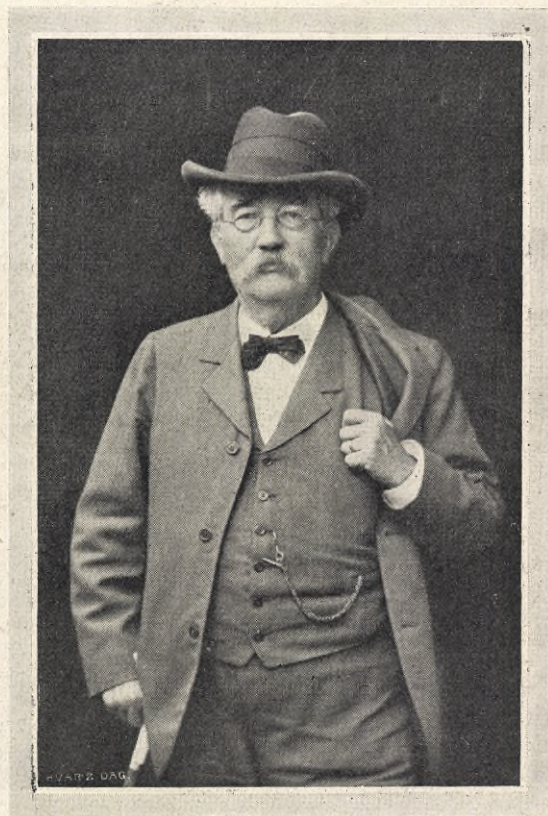


Foto. Edla Lund, Östhammar.

Kliché: Bengt Sjöberg.

N. P. ÖDMAN, fotograferad till 70-årsdagen.

utmärker Ödmans författarskap, är naturligtvis äfven den att föra tillbaka till hans eget skaplynne. Men den är helt säkert ej utan sammanhang med, att hans ungdomstid sammanföll med den svenska idealistiska filosofiens kulmen, det tidsskede, då "Den siste athenarens" skald först framträdde och gjorde sitt genombrott och då Pontus Wikner ännu på idealismens mark förmedlade öfvergången från rationalism till empirism på den filosofiska forskningens område.

Ej mindre bekanta än hans skrifter äro N. P. Ödmans "aftonunderhållningar". De gå så långt tillbaka som till 1874, då de första gåfvos i Hernösand. Hvad han framför allt afsett med dem, har, säger han själf, "icke så mycket varit att skaffa pekuniärt understöd åt någon viss god sak, som att i vår nöjeslystna tid bereda en god och förädlade förströelse såsom ett slags motgift mot förströelser af mindre god art — synnerligen för de arbetande klasserna, det egentliga folket." Vid dessa aftonunderhållningar, som från 1882 fortsattes i Gäfle efter flyttningen dit och därpå utsträcktes åt andra håll, särskildt till hufvudstaden, hade Ödman själf hufvudparten på sin lott. Han talade, han sjöng och han uppläste skaldestycken af Topelius, Runeberg och Snoilsky m. fl. af våra mera betydande författare. För mången utgjorde de de enda tillfällena att lära känna något af vår litteraturs rika skatter, och för den, som lång tid gått trumpen och tvär vid sin dagliga id, var det helt uppriskande att höra den glade och liflige magisterns skämt och skratt och lyssna till hans sång. En låg inträdesavgift erlades vid dessa aftonunderhållningar, och den på så sätt insamlade summan användes alltid till välgörande ändamål. Inalles har Ödman gifvit bortåt tre hundra sådana aftonunderhållningar. Själf vittnar han, att majoriteten af hans åhörare verkligen under flera år utgjordes af arbetare, ett förhållande, som förklarar den enkla, folkliga prägel, de sedan allt framgent bibehållit. I själfva verket voro dessa aftonunderhållningar pionärer för en senare tids populärt-vetenskapliga arbetareföreläsningar.

Nils Petrus Ödman hör till de svenske män, som gjort sig högt förtjänta om sitt fosterland, och gjort det stilla, utan brask och buller. Må han njuta en lugn och fridfull lefnadsafton!



Foto. Jonason. Gbg.

Kliché: Bengt Silfversparre

WILMA LINDHÉ, 70 år.

Det karga, men starkt egenartade Bohuslän har märkligt nog icke så många förespråkare i vår diktning. Man nämner ett namn sådant som Emilie Flygare-Carléns, men skall sedan söka genom långa tider innan man möter någon som uppsökt denna kustmiljö som bakgrund för sina skildringar.

Alldeles utan sina talmän i den yngre litteraturen, som dock räknar så många landskapsdiktare, står emellertid Bohuslän icke. I den nu sjuttioåriga författarinnan Wilma Lindhé har det kärva landskapets linjer funnit en skildrare med ett kynne som tyckes besläktadt med dess kraft och starka allvar.

Landskapet kräfver en ärlig syn på lifvet och det ärliga sökandet i Wilma Lindhés psykologiska noveller ger dem också ett djup och en innerlig ansvarsfullhet, som förlämnar dem bärkraft öfver dagsländelitteraturens öde.

Wilma Lindhé räknar visserligen ej sitt ursprung från bohuskusten — hon är född i Norrköping den 8 aug. 1838 — men när hennes många vänner på sjuttioårsdagen lyckönskade och tackade henne och då mångas tankar gingo till Ljungskile, där hon sommartiden uppehåller sig midt i skötet på det starkaste Bohuslän, var det säkerligen framför allt hennes diktning från detta landskap, som kärast mindes och skattades.



Efter fotografi.

GRUPPBILD AF DE SVENSKA SÅNGARNE som deltog i den nyligen afhållna sjunde nordiska nykterhetskongressen i Kristiania. Ej mindre än 700 deltagare voro anmälda, däraf 100 från Sverige och Danmark.

Kliché: Bengt Silfversparre.

NYA FÖRVÄRF TILL NATIONALMUSEUM.

Helt nyligen har nationalmuseum införlivat med sina samlingar trenne porträttbyster, som hvar för sig äro alster af en utformad konst. Den ena visar oss arkitekt F. Bobergs karaktäristiska hufvud, modelleradt af Carl Milles, de båda andra äro af franska

det tar sin tid att smälta denna uttrycksform; men söker man i minnet framkalla bilden af det hela, försvinna de hårda antydningarna och sammansmälta med det öfriga till en ensemble af sär egen totalverkan.



PAUL DUBOIS.
Byst modellerad af *Alexander Falquière*.



HVAR 8 DAGS fotograf i Skåm.
FERDINAND BOBERG
Byst modellerad af *Carl Milles*.



LOUIS PASTEUR.
Byst modellerad af *Paul Dubois*.

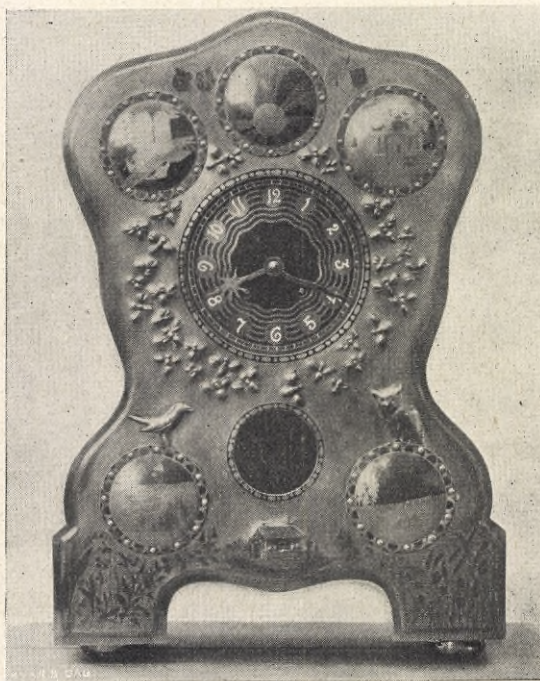
EN UNIK KLOCKA.

mästare samt framställa Paul Dubois af Alexandre Falquière och Louis Pasteur af Paul Dubois.

Hvad nu de två utländska bysterna angå, besitta de visserligen alla de goda egenskaper som inom skulpturen kännetecknat deras berömda upphofsmän.

Också inför Milles' skapelse saktar man gärna stegen och dröjer tankfull inför den nobla konst som här reser sig. Allt är utformadt med en blick, som så att säga dröjt sig kvar i bronzen. Beundransvärdt hävlfver sig det beniga, hårda kraniet öfver skarpa, uttrycksfulla drag, och konstnärens: varde lif! är ingjutet i hvarje detalj.

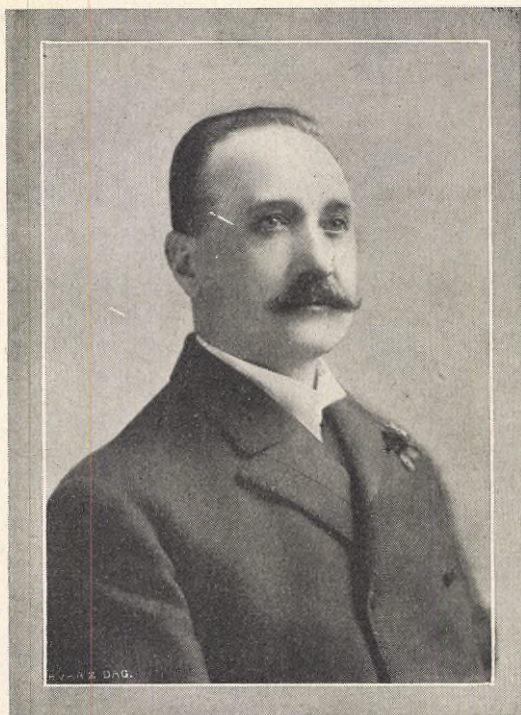
Det har stått strid om sättet hvarpå pincenezen är gjord, och kanske äfven



EN MÄRKLIG BORDSPENDYL, komponerad af ingenjör B. Beskow i Göteborg och tillhörig grefvinnan de Casa Miranda.

Grefvinnan Christina de Casa Mirandas bordspendyl är unik i sitt slag. Fodralet är af 1½ mm. tjock kopparplåt 53×37×16 cm. i storlek, på hvilken äro uppdrifna ciselerade och etsade bin, fåglar, vapen, blommor, inskriptioner m. m. Dessutom äro fastnitade 7 st. stålbacklor å hvilka äro etsade emblemer, landskapsvyer föreställande våren, sommaren, hösten, vintern och Christina Nilsens fädernehem. På urtaflan är etsad tidens ström och på timvisaren är en gyllene sol; minutvisaren föreställer en solstråle. Å pendeln syns Heimdal blåsande i gjallarhornet o. s. v.

Idéen till det hela är helt och hållet komponerad af ingenjör B. Beskow i Göteborg sommaren 1908.



Efter porträtt.

J. R. ÖRTENGREN.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

Musikdirektören, professorn vid Chicago Musical College *Johan Reinhold Örtengren*, en af Svensk-Amerikas mest populära personligheter, befinner sig för närvarande på besök i Sverige. Dir. Örtengren har som känt ledt de flesta af de svensk-amerikanska sångarfesterna på andra sidan hafvet, och dessa sångarfester ha utgjort kanske den mest samlande kraften för svenskarne i förskingringen. Om två år kommer dir. Örtengren öfver till Sverige med en kör, liksom han kom och segrade 1897. Den då samlade kören kommer att bestå af eliten af ett 70-tal sångföreningar, och besöket skall blifva en kontravisit efter Lundasångarnes färd genom Amerika.



Efter porträtt.

HANS OLSSON,

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

den 90-årige ringaren i Genarps kyrka.

Den gamle ringaren i Genarps kyrka, Malmöhus län, *Hans Olsson* fyller i dagarne 90 år. För fyra konungar, alla monarkerna af Bernadotteska ätten sålunda, har han ringt i dödslockorna, och med väl bevaradt minne kan han ännu berätta om upplevelser från Karl XIV:s tid. Sedan många år innehar han Patriotiska sällskapets medalj för långvarig och trogen tjänst. Helt visst minnes mängen turist som besökt Genarps kyrka den grånade gemytliga ringaren som en man af gamla, goda stammen.

På det gamla godset Granhammar i Uppland tillhörigt friherre Erik Rålamb's sterbhus firades den 8 aug. en storartad och anslående sommarfest med utdelning af kungl. sällskapet Pro Patrias medalj för långvarig o. trogen tjänst till öfver ett 30-tal af gårdens underhafvande, däraf 7 kvinnor. Efter medaljuddelningen bjöd friherrliga familjen Rålamb på middag, kaffe m. m. alla gårdens underhafvande, uppgående till öfver 500 personer, då hela familjen R. fungerade som de artigaste värdar och värdinnor.



Amatörfoto.

SOMMARFEST MED MEDALJUTDELNING PÅ GRANHAMMARS GODS I UPLAND.

CHRISTIAN ERIKSSONS DJURGÅRDSGRUPP.

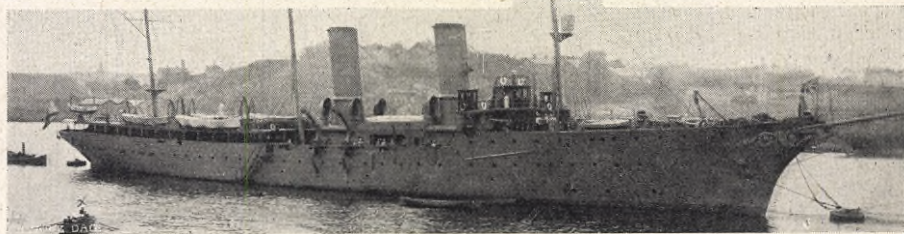


H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.
DJURGÅRDSGRUPPEN AF CHRISTIAN ERIKSSON.
Å foton synes Djurgårdsbrunnsviken, Nordiska Museet med
Strandvägen i fonden samt längst bort Telefontornet.

Djurgårdens prydnade med konstverk sker i rask följd på sistone. För ej länge sedan gåfvo vi en bild af professor Lundbergs skapelse "Gossen med fisken", hvilken just tillkommit i detta syfte, och vi äro nu i tillfälle visa en annan grupp, som sedan några dagar står gyllene och skinande på "Kärleksudden" vid Djurgårdsbrunnsviken. Det är ett verk af Christian Erikssons hand och skulptören har själf kallat det: "Djurgårdsgruppen".

Foto Th. Bergström, Stockholm. Kliché: Ferngt Silfversparre.
CHRISTIAN ERIKSSONS DJURGÅRDSGRUPP.

RYSKE PANSAR-KRYSSAREN "ALMAZ", som besökt Göteborg, enligt hvad med säkerhet uppges med ministerpresidenten Stolypin och familj ombord.



H. 8 Da GÖTEBORGSFOTOGRAF.

Kliché: Kem. A.-B. Benot Silfversparre Stilm-Gbg

EN RESTAURERAD KYRKA.



ALTARSKÅP I YTTER-ENHÖRNA KYRKA.

Foto. Bianchini, Ytter-Enhörna. *Kitché: Bengt Skjerve*
 EXTERIÖR AF YTTER-ENHÖRNA KYRKA, Södermanland,
 som invigdes den 9 augusti.
 INTERIÖR.

Ytter-Enhörna vackra gamla kyrka i Södermanland har i år restaurerats och invigdes den 9 augusti. I den

intressanta historik, som vid invigningen delgafs åhörarne, erfor man bl. a. att restauration var ifrågasatt redan 1850, hvilket år kyrkan erhöi en testamentarisk donation för ändamålet, den s. k. Noragåfvan.

Ritningarna äro uppgjorda af arkitekten Fredrik Liljekvist.

KONUNGEN PÅ SÄRÖ.



Konung Gustaf anlände den 12 augusti till Särö för någon tids rekreation. Vid ankomsten dit hälsades konungen af landshöfding Asker och uppvaktades af bad-societeten och Särö skyttar. Konungen har dagligen öfver-varit de stora tennistäfvingarna. Under Särövistelsen var enkefru Röhss' villa h. m:ts bostad.



F. O. Lindbohm. Gbg.

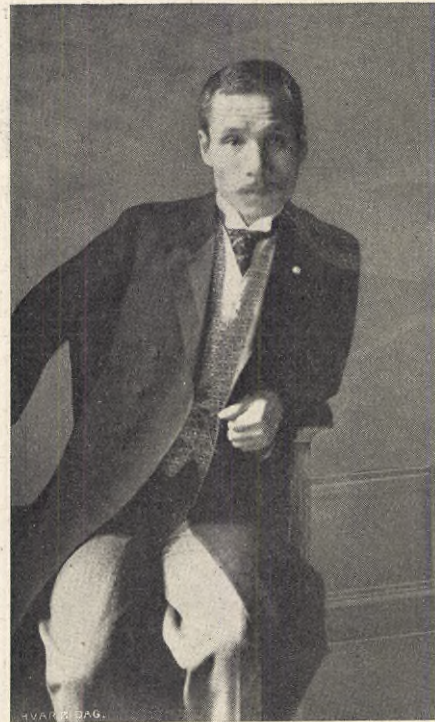
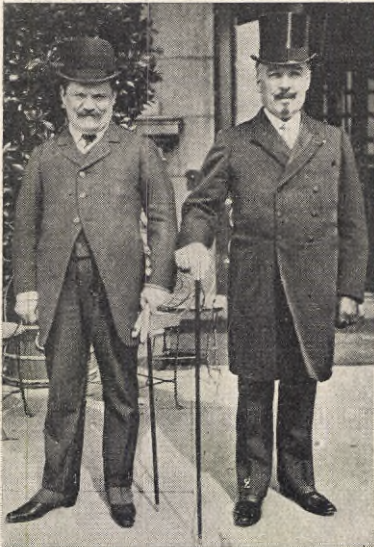
Kilch, Kev. A. B. Bengt Sjöfverparre Skåne—Oby.

KONUNGENS ANKOMST TILL SÄRÖ. — KONUNGEN MED UPPVAKTNING OCH VÅRDAR: till vänster å foton öfvering. James Keiller jr, öfverstelöjtnant K. A. H. Reutersvärd; till höger kabinettskammarherre greve Claes Lewenhaupt och konsul Carl Lyon. — ENKEFRU.RÖHSS' VILLA PÅ SÄRÖ, konungens bostad under Särövistelsen.

UTLÄNDSKA BESÖK I STOCKHOLM.

Som efterdyningar af presidentbesöket och kanske äfven som en följd af de franska pressmännens sejour härstädes anlände nyligen tvenne grupper ur Paris' municipalråd till hufvudstaden. Den ena gruppen, bestående af hrr Fleurat, Chausse, Deville, Gay och Rebeillard har företrädesvis ägnat sin uppmärksamhet åt studiet af "skolor för dekorativ konst", men då Stockholm ännu ej kan framvisa en dylik specialkonstanstalt ha de tagit del af hvad Tekniska skolans undervisningsafdelning för teckning haft att erbjuda. Då som bekant ferier ännu pågå vid de svenska skolorna, har det ej ställt sig lätt att i hast ordna ett program, men de fem studiemännen ha dock genom direktör Arthur Thiels tillskyndan fått en god inblick i våra skolförhållanden.

Den andra gruppen hvilken blott omfattar ordföranden och vice ordföranden i Paris' municipalråd, hrr Cherioux och Ménard, har efter sin officiella vistelse i Kristiania under presidentdagarne anlänt hit för att å municipalrådets vägnar inbjuda några delegerade ur Stockholms stadsfullmäktige, — i främsta rummet dess ordförande och vice ordf. — att som staden Paris' gäster närvara under kung Gustafs besök i Seinemetropolen instundande höst. D:r von Friesen har bl. andra antagit inbjudan.



D:R RENTARO MIZUNO, den japanske ministern, som i dagarne besökt Sverige.

Japanska första föredragande rådet dr Rentaro Mizuno anlände till hufvudstaden den 14 aug. och fortsatte efter en kort konferens med japanske ministern i Stockholm sin resa till England och Frankrike för att slutligen inträffa i Berlin under de första dagarne i oktober. Som ombud för sitt land kommer R. att deltaga i den Internationella kongress för litterär och artistisk äganderätt, som börjar därstädes den 4 oktober.



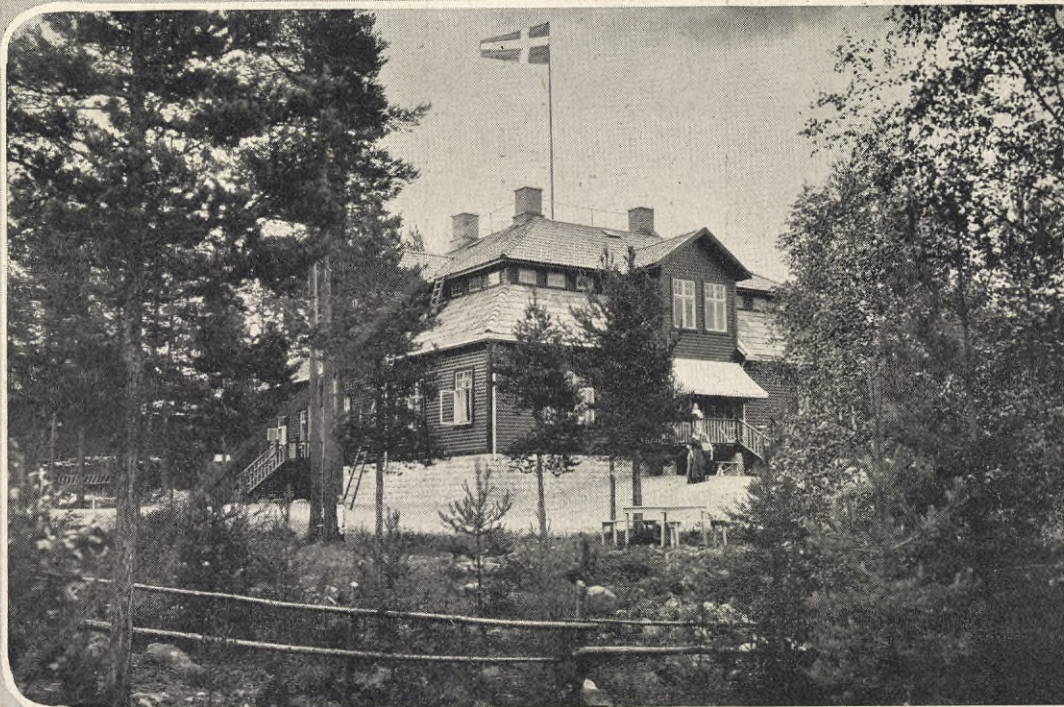
FRANSKA KOMMUNALMÄN PÅ BESÖK I STOCKHOLM: 1. Cherioux; 2. Ménard; 3. Fleurat; 4. Chausse; 5. Deville; (6. Arthur Thiel); 7. Gay; 8. Rébeillard.

EN KVINNAS VERK: ETT SJÄLFBYGGDT HEM.

Det torde äfven i emancipationens dagar vara något rätt enastående att en kvinna slår sig fram på arkitektens bana.

Förvåning och beundran är också hvad man känner, då man gör ett besök på regementsintendenten Ahlströms vackra villa Svärdslingen invid Falun, från början till slut ett verk af husets härskarinna. Utom det att hon uppgjort alla ritningar till hela den präktiga bostaden, har hon också öfvervakat och ordnat hvarje detalj under byggnadens uppförande, och detta så väl, att t. o. m. fackmän sagt sig ha intet att anmärka däremot. Den dam som sålunda på detta område fört den svenska kvinnans ru-

Vidstående bild: FRU SONJA AHLSTRÖM, f. Bergenstråhle.



VILLAN "SVÄRDSLINDEN" vid Falun, som fru Sonja Ahlström låtit uppföra efter egna ritningar.

nor med den äran, är fru *Sonja Ahlström*, född *Bergenstråhle*. Hvad som mest slår en, då man gör en rond genom det inre på Svärdslingen är den utomordentliga ordning, som härskar öfverallt. Här finnes faktiskt en plats för hvar sak, och hvar sak är också på sin plats. Det praktiska har dock på intet vis fått inkräkta på det estetiska; därom vittna de många vackra detaljer, man får tillfälle att beundra inom det Ahlströmska hemmet. Så äro alla fönster utmärkt vackert tecknade, dörrarna af fru Ahlström egenhändigt försedda med vackra frukt- och blom-motiv; taken verka parkett genom sin vackra inläggning af s. k. räfskinnsbräder, en anordning, som



Foto Wiklund, Falun.

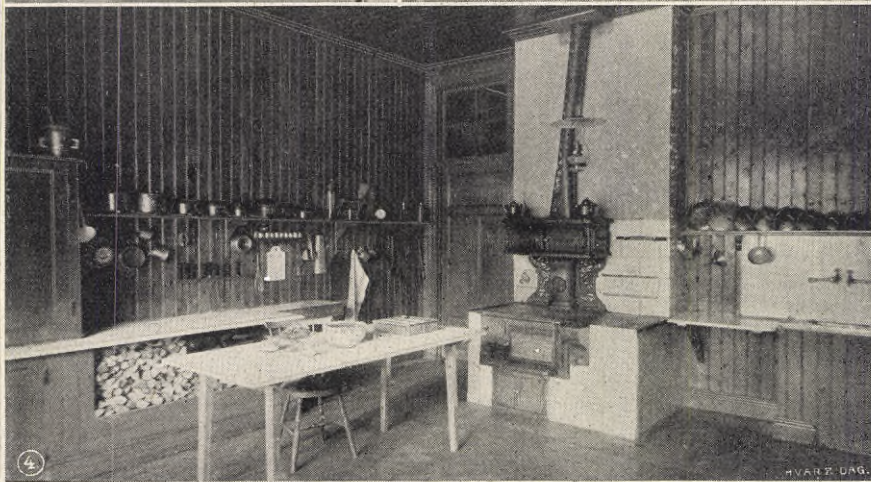
NEDRE HALLEN I "SVÄRDSLINDEN".

Klisché: Bengt Silfverparre.

är fru Ahlströms egen uppfinning.

När man — efter att ha genomströfvat Svärdslinden från grunden till takåsen och med allt hvad man skådat inom dessa fyra väggar i lifligt minne — genom en från vinden ledande trappa föres ut på en öppen takbalkong med den vidsträcktaste utsikt öfver härliga dalanejder, gripes man af beundran för den kvinnliga viljestyrka, som åstadkommit hela detta maktpåliggande arbete.

Herr och fru Ahlström ha dessutom hjälpts åt med planering, huggning af



1. SALEN.
2. SALONGEN TAGEN FRÅN SALEN.
3. BARNKAMMAREN.
4. KÖKET.

träd m. m. och sådant Svärdslinden nu ter sig, inbjudande, hemtrefligt, ordningsfullt, är det ett svenskt hem, byggdt af en svensk kvinna och, som fru Ahlström själf säger, "kärt vordet just genom det egna arbetet".



Efter fotografi.

M. JEAN LANES' OCH M. LLE FALLIÈRES' BRÖLLOP.

Kliché: Bengt Silfverparre.

Redan fört ha vi meddelat porträtt af president Fallières' dotter och hennes brudgum, Jean Lanes, "secrétaire général de la Présidence de la République."

Bilden i dagens nummer är tagen i det ögonblick, då de förmälda efter vigseln, som den 10 aug. försiggick i största enkelhet, lämna Madeleinekyrkan.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfverparre.

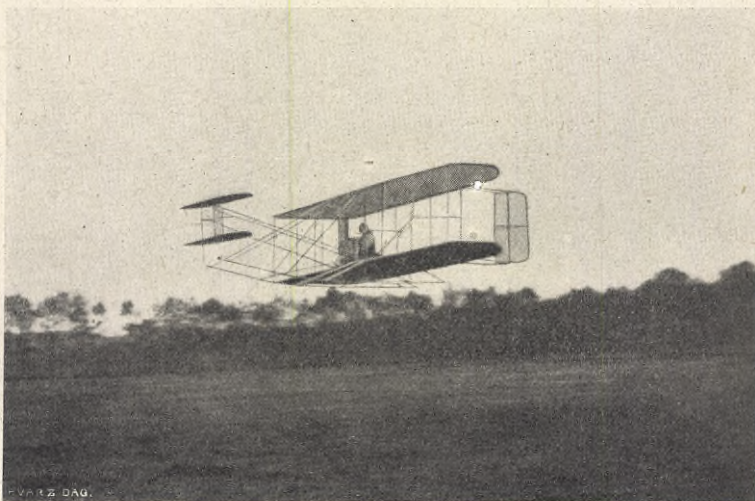
VILBUR WRIGHT,

som gjort synnerligt lyckade försök med ett nykonstrueradt aëroplan.

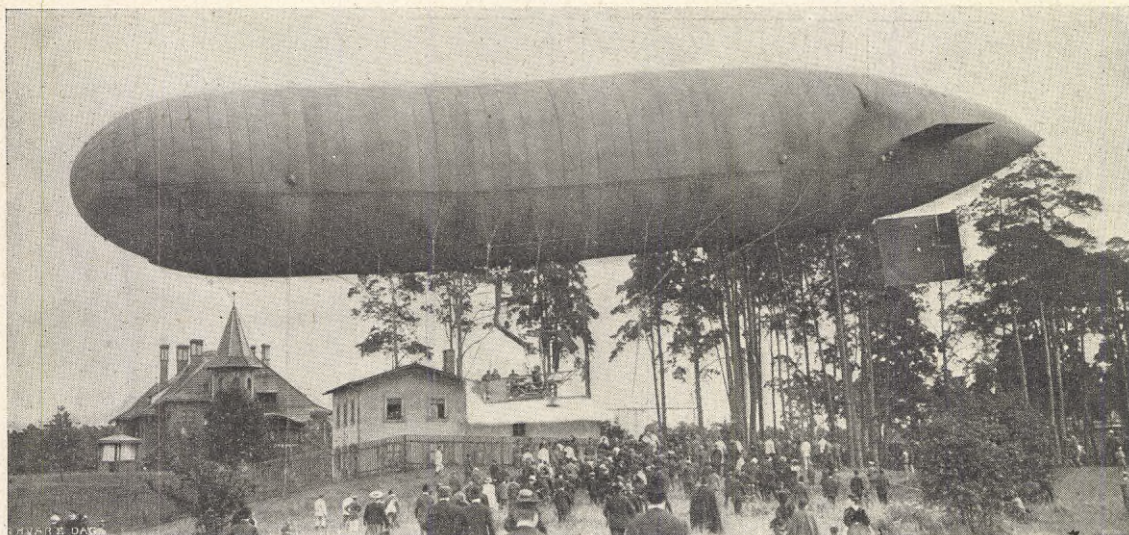
Att Amerika, uppfinnarne-nes land framför alla, icke skall stå främmande för täflingen om luftens eröfring, faller sig tämligen klart. Också har Amerika tvenne aviatiker, som tilldragit sig största uppmärksamhet, bröderna *Orville* och *Vilbur Wright*. I dagarna har deras aëroplan gjort sina första offentliga uppstigningar under Wilbur Wrights befäl i

Le Mans. Vid en af dessa — den 11 aug. — flög Wright under 3 min. 43 sek. i tre stora kretsar med en hastighet af 65 kilometer, under den till 3000 människor uppgående åskådareskarans beundran.

I dagarna för den Zeppelinska ballongens förolyckande är naturligtvis hvarje inlägg i debatten om principen lättare eller tyngre än luften af större intresse än någonsin, och det Wrightska aëroplanets framgång räknas också som en seger för den senare principen. Zeppelin har emellertid yttrat sig synnerligen erkänsamt om bröderna Wrights aëroplan. Experimenten med det nya luftskeppet skola fortsättas ännu någon tid på europeisk botten.



WRIGHT I FLYKT MED SITT NYKONSTRUERADE AËROPLAN.



Efter fotografi

DEN NYA PARSEVAL-BALLONGEN FÖRETAGER SIN FÖRSTA UPPSTIGNING.

Kliché: Bengt Sjöversparre.

I Tyskland, där intresset för luftfarten står högre kanske än i något annat land, finnes ett Motorluftschiff-Studiengesellschaft, som inköpt en hel del luftskeppsrösningsritningar att efter hand prövas. Major von Parsevals styrbara ballong hör till detta sällskaps nyligen fullbordade luftskepp. Ballongen har gondolen löst upphängd under ballongkroppen, ett placeringssätt, som också är ett inlägg i flygteknikens principfrågor.

Ballongens längd är 52 m., största diameter 8,9 m. och rymden 2,800 kbm. Nyligen företogs en profuppstigning som lämnade ett godt resultat beträffande styrbarheten.

H. 8. D:s litterära julitåflan har haft till resultat, att förf. priset, kr. 40, eröfrats af fr. Alma Lindau, hvars i n:o 43 under sign. Elia införda berättelse erhållit det största röstantalet.

1:ste röstande är Erik Sebell, Skenninge	kr. 25
2:dre " " Torvald Högberg, Vadstena	15
3:dje " " Fru Löfgren-Björner, Gargbro	10
4:de " " Elvira Gällstedt, Gäfle	5
5:te " " Bertil Ancker, Kalmar	5

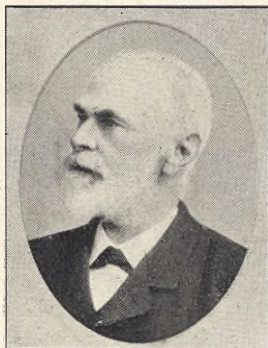


Efter fotografi

SULTAN ABDUL HAMID EFTER DEN NYA REGIMENS GENOMFÖRANDE: Foton tagen den 7 aug., då sultanen var på väg till selamlük.

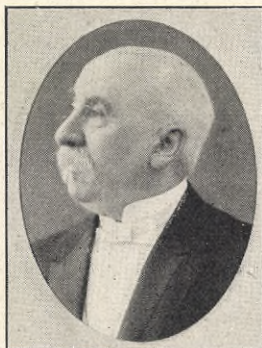
Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöversparre Stilm-Gig.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI.



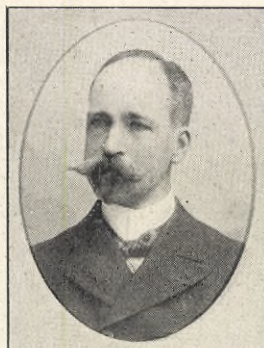
L. LINDGREN.

80 år fyller den 25 aug. f. redaktören för Sveriges Handelskalender, Ludvig Lindgren, numera bosatt i Hofmantorp. På sin tid bokhandlare i Karlshamn övertog L. 72 i Stockholm redigerandet af Sveriges Handelskalender, hvars redaktörskap han innehade till 03.



G. LÖWEGREN.

75 år fyller den 22 aug. direktören Georg Löwegren i Göteborg. Sedan 59 föreståndare för Göteborgs Trädgårdsförening har L. utvecklat denna storartade anläggning till ett mönster i sitt slag, vida känd i såväl in- som utlandet.



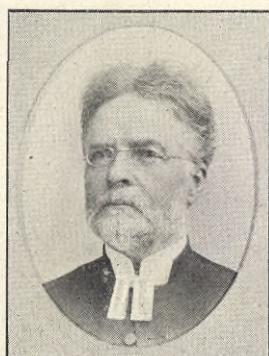
C. J. A. ROOS.

50 år fyllde den 22 jult. statens landbruksing. Adolf Roos i Växiö. Stud.-ex. 77, landbruksing. å Gotland 87, i Kronob. län 90. Verkst. dir. i Växiö—Klafrestrom—Åsheda järnväg sedan 95, i Växiö—Tingsrvds järnv. 97, stadsfullm. 1900, led. i dir. för Kronob. l. sparbank m. m. i styr. för sv. mosskulturlör. 1900.



J. L. EKLUND.

Fabrikör J. L. Eklund i Stockholm fyllde den 7 aug. 50 år. Led. af stadsfullm., af fattigvårdsstyr. å Östermalm, revisor i kyrko- och skolråd, led. i styr. för fabriks- och handverksför. för Stockholms lärlingshem m. m. Donerade på förelsedagen ett betydande belopp till välgörande ändamål.



A. LUNDQVIST.

65 år fyllde den 14 aug. kontraktsprosten i Gryt, Daga kontrakt, Axel Lundqvist. Stud. ex. 66, teol. teol. ex. 68, prakt. teol. ex. s. å., prästvigd 69, pastorex. 78, komm. i Viby 72, i Ekeby 76, kyrkoherde i Gryt 86, kontraktsprosti i Daga kontrakt sedan 01.



G. A. NYBLÆUS.

55 år fyllde d. 14 aug. öfversten Gustaf Adolf Nyblæus i Sköfde. Stud.-ex. 73, u.-löjtn. vid Värml. Reg. 74, major vid Kronprinsens Husarreg. 99, öfverstelöjtn. vid Skånska Dragonreg. 02, öfverste o. sekundchef vid Lifreg. hus. 04. Ridlär. vid Ridskolan å Strömsholm 87—90. Led. af krigsvetenskapsakademien.



G. HALLGREN.

Godsägaren och fabriksägaren Gustaf Hallgren i Gruftön, Grums sn fyller den 8 sept. 50 år. Ordf. i Grums sockens kommunalstämma samt i häradets vägstyreelse.



A. NORELIUS.

Läroverksadjunkten Axel Norelius i Norrköping fyllde den 15 aug. 50 år. Stud.-ex. 77. Adjunkt i Örebro 89, i Norrköping 96. Populärvetenskaplig föreläsare, idkar N. en ganska bekant litterär verksamhet.

F. d. landshöfdingen i Gäfleborgs län *Carl Adolf Teodor Björkman* afled den 13 aug. i hufvudstaden.

B. föddes den 22 febr. 1831 såsom son till bokauktionskommissarien i Stockholm E. A. Björkman. 19-årig anställdes han efter avslutade studier vid skogs- och jägeristaten i Stockholms län och samtidigt som tillförordnad lärare vid skogsinstitutet. Efter fortsatt avancemang blef B. 1875—82 skogsstyrelsens t. f. generaldirektör och chef, den siste innehafvaren af denna befattning. Det var under denna tid, han införde den ännu använda uppställningen af den officiella skogsstatistiken, liksom ock nya metoder för de allmänna skogarnas indelning till ordnad hushållning. Han deltog vidare i utarbetandet af de många



Efter porträtt.

Kliché: *Bengt Silfverparre.*

C. A. T. BJÖRKMAN. †

skogsförfattningar, som under hans tjänstetid utfärdades i skogsstyrelsen, då äfven en större utvidgning af kronoskogarne och förstärkning af skogspersonalen företogs.

1883 utnämndes B. till landshöfding i Gäfleborgs län, och kvarstod på denna post till 99, då han tog afsked. Han verkade under sin landshöfdingetid bl. a. mycket för förbättrandet af länets kommunikationer.

Åtskilliga arbeten af B:s hand om skogsskötsel — han utöfvade en rätt omfattande litterär verksamhet — vittna om hans insikter på detta område, och jakten var föremål för hans intresse såväl när det gällde att deltaga däri som att i skrift och tryck skildra sina intryck och upplevelser.

Under de första dagarna i augusti genomrestes Elfdalen, Fryksdalen och Nordmarken af statsminister Lindman, civilministern greve Hamilton, generaldirektör Pegelow och byrådirektören kapten Fogelmarck i och för undersökning angående Inlandsbanans sträckning i dessa trakter. Statsministern har uttryckt den förhoppningen att gränstrakterna skola erhålla den önskade Inlandsbanan och därmed en lätt



Efter fotograf.

MINISTRARNES FÄRD FÖR INLANDSBANAN: Å sjön Vrymmen på väg till Arvika.

Kliché: Bengt Ståfersparre.

utväg till kusten, något som skulle komma äfven Boskabet efter middag på Vrymsbergs herregård fortsatte resan öfver sjön Vrymmen på väg till Arvika.

skapet efter middag på Vrymsbergs herregård fortsatte resan öfver sjön Vrymmen på väg till Arvika.

IDROTTSDAGAR I ESKILSTUNA.



HERTIGPARET AF SÖDERMANLAND (1 & 2) OCH STORFURST DMITRI (3) besöka idrottsplatsen.



de bästa männen i atletik af Th. Nejström, Eskilstuna, och D. Karlsson, Stockholm. Samtidigt höllos i Eskilstuna de nationella skjutäflingarne. Prisutdelningen förrättades i närvaro af hertigparet af Södermanland och landshöfding Reuterskiöld.

I Eskilstuna höllos i medio af augusti svenska mästerskapstävlingar i de olika idrottsgrenarne och på atletikens område. Mästarnamnet gick i tretton fall till Göteborg och i tio till Stockholm. Hedersprisen till de tre bästa idrottsmännen eröfrades af E. Lemming, Göteborg, Knut Lindberg, Göteborg, och Sven Låftman, Karlstad, och de till



A.-B. Foto. Eskilstuna.

PRINCESSAN MARIA OCH VÅR VÄRLDSMÄSTARE ERIC LEMMING på Idrottsplatsen.

Kliché: Bengt Ståfersparre.

Nedersta bilden: SKYTTEPAVILJONGEN.

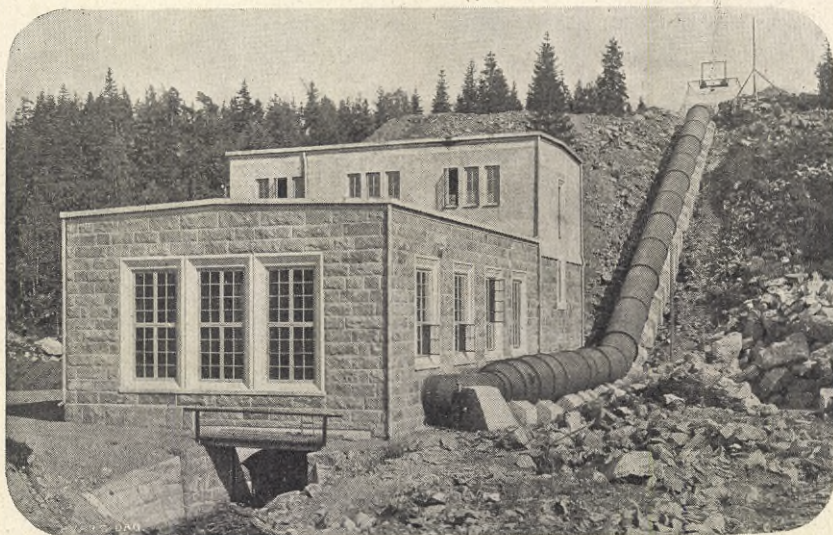
Under ledning af antikvarien d:r Wennerstén har i sommar företagits en del intressanta *forngräfningar* på Kneippbadens område, fyra kilometer söder om Visby invid hafvet. — Fem grafkullar hafva undersökts af hvilka dock några befunnos förut öppnade och plundrade, men i de återstående hittades, förutom brända ben af djur och människor, jämförelsevis väl bibehållna skelett. Vår bild visar utgräfningen för en af de större grafvarne, som mätte 6 meter i längd och 3.2 met. i bredd. Väggarna utgöras af på kant ställda kalkstensplattor och den i midten synliga skiljovägen har en yta om en kvadratmeter. Grafvarne anses datera sig från olika skeden af stenåldern.



Efter fotografi.

FORNGRAF PÅ GOTLAND. (X D:R WENNERSTÉN.)

Kitché: Bengt Silfverparre



Efter fotografi.

BORÅS NYA KRAFTSTATION.

Kitché: Bengt Silfverparre.

och därigenom befriat staden från en synnerligen obehaglig följd af de hårdartade stråjkerna.

Borås' nya kraftstation är belägen i Kinnaroma c:a 1½ mil från Borås vid Häggåns utlopp ur Frisjön, hvars vattenstånd nu regleras genom nämnda kraftanläggning. Det är ett betydande arbete, som här utförts, såsom ock synes af den mängd sten som ligger hopad kring byggnaden och som sprängts ur kanalen som leder från sjönet till tuben hvilken leder vatten till turbinerna. Fallet är af betydande höjd och det är beräknadt att omkring 1,600 hk. skola erhållas då hela kraften tagas i bruk.

Från kommunalarbetaresträjken i Malmö, hvars skiftande faser följas med det största intresse landet rundt, meddela vi här en bild, visande huru de 35 renhållningsvagnarna tidigt på morgonen föras ut i staden under polisbevakning. Renhållningsverket har f. ö. trots sträjken lyckats utföra nära nog hela sitt sedvanliga arbete



Foto. Giese, Malmö.

FRÅN RENHÅLLNINGSKONFLIKTEN I MALMÖ: På väg till arbetet under polisbevakning; som förirare synas två husarer.

Kitché: Bengt Silfverparre.

H. 8. D:S FOTOGRAFIPREMIERING

för insända fotografier till N:o 46 utföll med 2a pris kr. 10.— till L. A. Persson, Elfdalen.

- A. (aktualitet och värde i öfrigt) 3 point.
- B. (raskhet vid insändandet) 2 "
- C. (utförande). 2 "

Summa 7 point

för foto å sid. 730 (Hydrografiskt instrument).

IX ÅRG. 47^E HÄFTET INNEHÅLLER:

N. P. Ödman. — Wilma Lindhé. — Svenska sångare i Norge. — Nya förvärf till Nationalmuseum. — En unik klocka. — Svenska bilder. — Christian Erikssons Djurgårdsgrupp. — Ryske pansarkryssaren "Almaz". — En nyrestaurerad kyrka. — Konungen på Särö. — Utländska besök i Stockholm. — En kvinnas verk. — Brokigt utomlandsnytt. — Veckans porträttgalleri. — Idrottsdagar i Eskilstuna.

F. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI, GÖTEBORG. 1908