

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN

9^{DE} ÅRG.

DEN 31 MAJ 1908.

N^o 35



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Klitch: Kem. A. B. Benjt Silfversparre StAm—089

J. A. Nyström

JOHAN FREDRIK NYSTRÖM.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Bland de nya medlemmar, Första kammaren fick mottaga vid den nioårsperiods början, som i år går till ända, intages ett af de mest framstående rummen af lektorn vid högre realläroverket i Stockholm *Johan Fredrik Nyström*.

Nyström är född den 26 september 1855 i Härnösand, där fadern var tulluppsyningsman. Efter inhämtad läroverksbildning blef han 1875 student i Uppsala. Här ägnade han sig åt studier företrädesvis på statskunskapens och historiens områden och utgaf flera betydande afhandlingar särskildt till näringslivets historia, såsom om de svenska ostindiska kompanierna och om Jonas Alströmer och hans verk. Sedan han 1884 förvärfvat filosofisk doktorsgrad, ledde dessa och till hans förordnande till docent i historia samma år, hvilken akademiska lärareplats dock fyra år senare utbyttes mot en docentur i statskunskap. En 1889 företagen studieresa till Berlin ledde hans vetenskapliga intressen öfver på det geografiska området. Han idkade därunder studier i geografi under den berömda Richthofen och mottog 1892 förordnande att bestrida undervisningen i samma ämne vid Uppsala universitet. Nu följde de bekanta handböckerna "Handbok i Sveriges geografi", "Geografiens och de geografiska upptäckternas historia" samt "Sveriges rike, handbok för det svenska folket". Dessförinnan hade han han hunnit ombesörja en ny upplaga af Svedelius' handbok i statskunskap, hvaraf fjärde delens andra häft — om Förenata staternas samhällsförhållanden — utgör en så godt som fullständigt ny framställning af Nyströms hand. Samtidigt biträdde han aflidne bibliotekarien Styffe med utgifvandet af två band af Axel Oxenstiernas brevväxling.

Äfven om en del af detta författarskap icke kan tillerkännas något högre eller själfständigt vetenskapligt värde, ådagalägger dock dess omfattning en sällsynt arbetsförmåga och ett mindre vanligt intresse. Beundran häröfver blir så mycket större, när man erfar, att Nyström samtidigt alltsedan 1890 innehade och fullgjorde lektorstjänst vid Uppsala läroverk. Ändock hade han tid öfver för allmänna värf. Han valdes till stadsfullmäktig samma år han utnämdes till

lektor, och deltog med lifligt intresse i behandlingen af Uppsalas kommunala angelägenheter. Äfven deltog han flitigt i den politiska diskussionen genom tidsningsartiklar och skrifter i tullskyddsvänlig och konservativ riktning. Det vållade därför ingen öfverraskning när Uppsala läns landsting 1899 insatte honom i Första kammaren: här var en verklig kraft för högern att taga vara på.

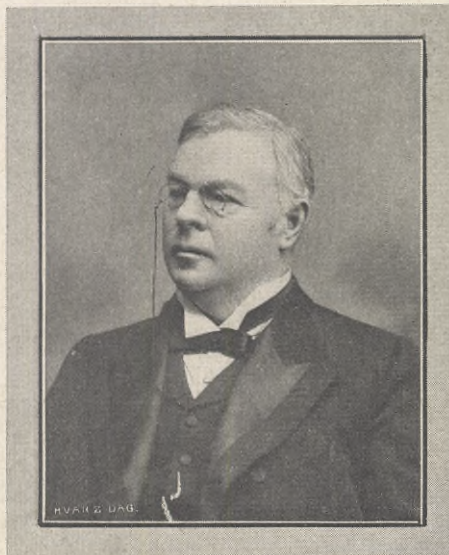
Att så varit fallet, har vid mer än ett tillfälle visat sig under hans riksdagsbana. Man talar i våra dagar mycket om en unghöger. Till denna hör Nyström icke; därtill är han för stor realist och för litet romantiker. Snarare kan man säga, att hans allmänna politiska grundåskådning går tillbaka till den högers, som fanns före den nuvarande gammalhögern, till det riddarhus- och ämbetsmanna-"intelligensens" konservativa parti, som grundskatte- och tullstriderna ersatte med agrar- och bruksägarpartierna mera intransigenta. Nyström är konservativ — därom lämnar han ingen i tvifvel — men han har sinne för utvecklingens kraf, han har blicken öppen för skillnaden mellan verkliga och inbillade framtidsfaror, han fruktar hvarken civiläktenskap eller en världslig läroverksöfverstyrelse och det saknas icke spåmän, som veta förutsäga, att Nyström är mannen, när en gång den nuvarande ecklesiastikministern tröttnar på sin ej alltid tacksamma uppgift.

År 1902 sökte och erhöll Nyström transport till lektorat vid högre realläroverket i Stockholm. Här har han utöfvat ett omfattande journalistiskt författarskap, var 1903—04 redaktör af tidningen "Vårt Land" och har på senare tiden författat talrika ledande artiklar i "Nya Dagligt Allehanda". Af Första Kammaren har han insatts i konstitutionsutskottet och allmänt tilläggas honom den största förtjänsten af, att Första Kammaren i fjol lät förmå sig att gå med på den Lindmanska regeringens rösträttsförslag med den Tällbergska kompromissen i trots af den genomgripande omgestaltning af kammarens sammansättning, som däraf måste blifva en följd. Kanske är det ej minst denna omständighet, som låtit hans namn höras i sammanhang med krisrykten från eckl.-departementet.

GULLBRAND ELOWSON. †

Tisdagen den 19 dennes afled i Stockholm representanten för Karlstads stad i Andra kammaren, f. d. lektorn *Gullbrand Elowson*. Dödsorsaken var förkalkning i ådrorna.

Elowson var framgången ur en värmländsk bondesläkt, ur hvilken af gammalt tagits riksdagsfullmäktige till bondeståndet. Född den 16 November 1835, genomgick han till en början Åmåls skola och kom därifrån till Upsala, där han blef student 1855 och åtta år senare förvärfvade den akademiska graden. Han förordades därefter till docent i matematik, men lämnade nästan omedelbart denna anställning för att tillträda ett lektorat i matematik och fysik vid läroverket i Luleå 1866. Härifrån vann han 1869 transport till motsvarande befattning i sin hembygds stiftsstad och kvarstod i denna till afskedstagandet 1905.



Efter porträtt.

Kliché: Bengt Sjöbergparv.

GULLBRAND ELOWSON. †

I Karlstad togs den intresserade mannen snart i anspråk för allmänna värf. Tidigt insattes han bland stadens fullmäktige, hvilkas ordförande han var åren 1883—90. Bland uppdrag han ännu vid sitt frånfalle innehade märkas ordförandeskapet i styrelsen för riksbankskontoret i Karlstad samt i Värmlands ränte- och kapitalförsäkringsanstalt.

Hvad som gjorde Elowson känd äfven utom hembygdens gränser, var emellertid hans deltagande i det politiska lifvet. Ifrig anhängare af frihandelslärorerna blef han vid 1887 års riksdagsupplösning invald i Majriksdagens Andra kammare och fick därefter det sålunda förvärfvade uppdraget förnyadt till sin död. I riksdagen insattes han tidigt i konstitutionsutskottet, inom hvilket han nedlade ett intresserat och oförtröttligt arbete. Vid sidan af Adolf Hedins syntes



Efter fotografi.

FRÅN BRÖLLOPSHÖGTIDLIGHETERN I S: T PETERSBURG. *Biskop Billing i full ornat* vid prins Vilhelms bröllop. Fotografien tagen i det gemak i Tsarskoje Selo, som var inredt till lutherskt kapell i och för vigseln.

Den 23 maj på morgonen anlände till hufvudstaden en utomordentlig ambassad från sultanen, bestående af fältmarskalken Abdullah pascha, chefen för sultanens militärkabinett, och majoren i turkiska generalstaben A. Sedad bej. Ambassadens ändamål är att till konung Gustaf öfverlämna insignierna till Nichani-Imtiaz-orden.

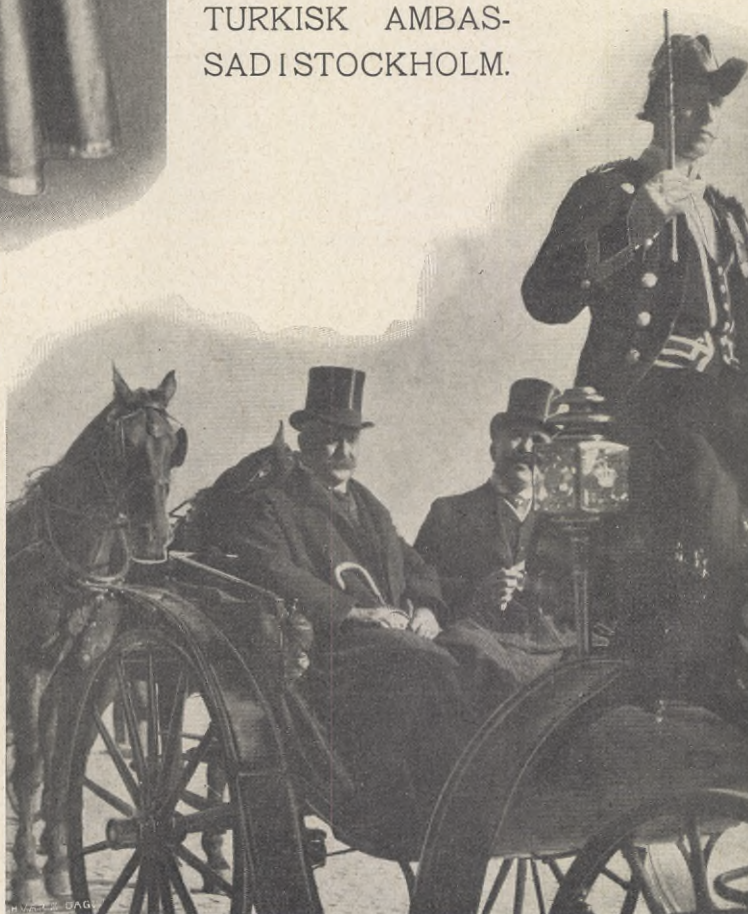
ABDULLAH PASCHA OCH CHÉRIF PASCHA, DEN TURKISKE MINISTERN I STOCKHOLM, PÅ VÄG TILL GRAND HOTEL.

gärna Elowsons namn under reservationerna till utskottets dechargebetänkanden och äfvenledes intog han gärna vänsterhållning i förekommande grundlagsfrågor. Han ingick ock i Liberala samlingspartiet, då detta bildades, men utträdde därur på grund af sin ställning till *proportionalismen*.

I en hembygdstidning heter det, att Elowson "i kanske högre grad än någon annan enskild man har förtjänsten af rösträttsfrågans lösning". Äfven om häri ligger någon öfverdrift, kan nog ej förnekas, att Elowsons öfvergång till Påbodalinien vid 1906 års riksdag var af mycket stor betydelse för sakens vidare utveckling. Hans ståndpunkt hade emellertid för partikamrater så till vida en förhatlig karaktär, som han föregående år mottagit val på ett klart antiproportionalistiskt program. Ingen sätter emellertid beträffande honom i fråga, att andra bevekelsegrunder än en djup teoretisk öfvertygelse om det proportionella valsättets företräden och förträfflighet härvid varit bestämmande.

Elowson var nämligen en sällsynt *doktrinär* personlighet. Detta tog sig bl. a. uttryck i långa, utredande anföranden i kammaren, med hvilka han dock föga var i stånd att fångla intresset. Men han efterlämnar minnet af en synnerligen kunskapsrik, redbar och välmenande man och af en god medborgare.

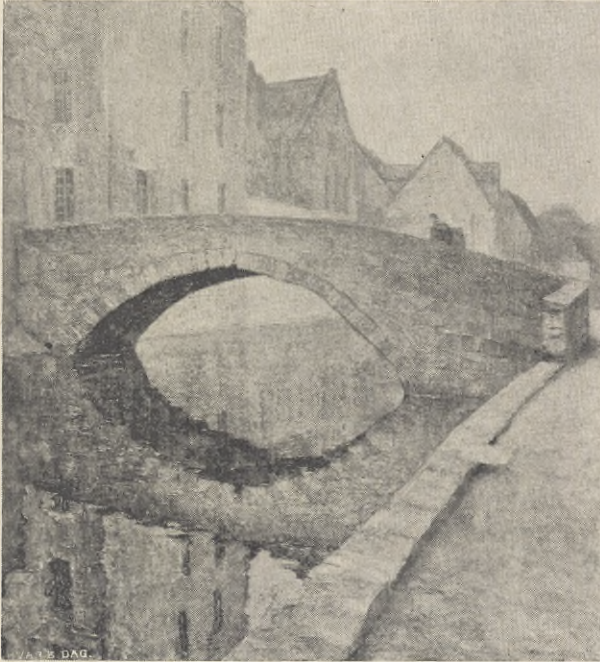
TURKISK AMBASSAD I STOCKHOLM.



Den är väl värd att se.

En fylligare framtoning af skånsk landskapskonst torde tills dato icke ha visats i Sverige. Med undantag af Ernst Norlind äro så godt som alla de unga företrädde.

De unga? När man i ett tiotal år har begagnat epitetet, glömmet man bort att det inte är af bestående giltighet. Men flertalet af Skånska konstnärslagets utställare ha hunnit en bra bit i mannaåren, så också deras konst. Det är inte några stapplande ungdomsförsök, som nu hänga på Valands väggar: nästan allt bär präglet af mogen, medveten konstutövning. Flertalet har också redan ett namn.



H. 8. D:s Gbgsfoto. ANDERS TRULSSON: Från Brügge.

Där är exempelvis P. Gummeson med sina idyller från Kivik och Röstänga. Hans taflor höra till dem,



GRUPP UR SKÅNSKA KONSTNÄRSLAGET: P. A. Person, S. Walberg, Th. Wählin, Fritz Kärfve, A. Trulsson, v. ordf. för Sk. konstf., Alb. Larsson, ordf., utställn:s kommissarie.



BRUNO HOPPE: Solsken i fönstret.

som jag håller mest af: dem, bakom hvilka man själf får drömma någonting. Ett gammalt kastanje-träd på en gård; tankfulla fönster på en liten trädgårdslänga i sensommarsol — det är taflor, som dofta.

Ingen skåning torde häller underlåta att stanna framför Alb. Larssons slättbilder. För *Mäncken öfver slätten* nödgas jag tillgripa en något utsliten bild: den är som en dröm. Den har den sällsamt genomskinliga, fuktigtadt skimrande luft, som kommer stjärnorna att gnistra större och klarare öfver vissa slättbygder — bland dem den skånska. Buren af stark lokalstämming är ju också

En skånsk by.

I säker och präktig stil når kanske Anders Trulsson högst. Han har här också några motiv af mer dekorativ hållning och större originalitet än dem, den samvetsgranne målaren ofta förr ödslat tid på. En plats för sig intar Mårtensson med sin skarpa, eleganta och fotografiskt klara teknik.

Inom porträttmåleriet förtjäna Bruno Hoppe och Ellen Trotzig mycken uppmärksamhet. Den unga damens båda själfporträtt, kemiskt rena från den klibbiga själfbeundran och pose, som vidlåder det mesta i den vägen, visa ett ansikte fullt af egenartad och graciös intelligens. Inom skulpturen, som aldrig varit skåningarnes sak, härskar Sven Andersson ensam med en porträttbyst och två reliefer. Utan att ha några uppseendeväckande egen-



Öfre raden fr. vänster:

ALB. LARSSON:

I en skånsk by.

FRITZ KÄRFVE:

När dagen dör.

J. MÄRTENSSON:

Vinter.

Nedre raden fr. vänster:

P. GUMMESON:

Stuga.

SVEN ANDERSSON:

Porträttbyst af konsul
Göran Hammar.

ELLEN TROTZIG:

Själporträtt.



H. S. DEN GÖTEBORGSFOTOGRAF.

skaper, äro de af rättfram och kraftfull karaktäristik. — Är utställningen vanlottad på inbillningens och figurmåleriets gebiet, delar den ju berörda svaghet med nästan alla svenska konstuppvisningar. I Kärve har Skånska konstnärslaget i alla fall en kraft med fantastiskt fängslande anslag och i Justus Lundegård en färgkonstnär, som ofta når en betagande verkan.

A. M—r.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Ståfversparre Stlm.—Gbg.

HÄSTSPORT I GÖTEBORG.



H. 8 Da GÖTEBORGSFOTOGRAF.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Skjerveparre Sklm.—Gbg

1. SAMLING? TILL PRISHOPPNING. — 2. PRISTAGARNE I PRISHOPPNINGARNE INOM I KLASS: fr. v. räknadt: underlöjtnant A. Wersäll på "Miss Bainbridge" (1:a pris), löjtnant H. Jacobsson på "Assra" (2:a pris) och ryttmästare frih. Strömfelt på "Hanny" (3:e pris). — 3. UNDERLÖJTNANT PAULI TAGER DET ENGELSKA HINDRET. — 4. PRISTAGARNE I PRISHOPPNINGARNE INOM II KLASS: Fr. v. räknadt: underlöjtnant C. M. Björnstierna på "Irish Lass" (1:a pris), underlöjtnant greve K. Hamilton på "Lady Lowe" (2:a pris), underlöjtnant B. Glimstedt på "Rita" (3:e pris), löjtnant W. Löwenhjelm på "King Whist" (4:e pris).

Lördagen den 23 maj gick den största ryttarfäst, som någonsin hållits i Göteborg, af stapeln. I prisridningen i Rådhuset deltog i klass I — öppen för alla hästar — tio ryttare och i klass II — för inhemska hästar — tolf. I prishoppningarne på Göteborgs Idrottsplats gjordes sammanlagdt trettiofyra starter.

Ryttarfesten var i sin helhet omfattad med stort intresse från allmänhetens sida och utetäflingarna gynnades af det bästa väder.

*

Följande dag, söndagen den 24, försiggingo årets kapplöpningar på Kviberg, som oaktadt tämligen ogynnsam väderlek dock, stort anlagda som de voro, samlade starkt intresse kring sig.



H. 8 Da GÖTEBORGSFOTOGRAF.

Kliché: Bengt Skjerveparre

FRÅN SADELPLATSEN VID KAPPLÖPNINGARNE Å KVIBERG VID GÖTEBORG.

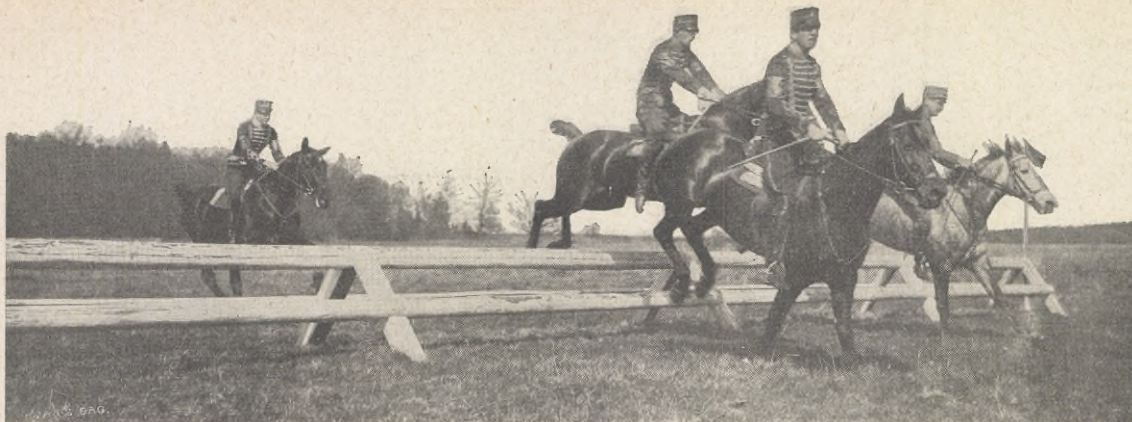


Foto. Blom, Västerås

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm.—Gbg

BILD FRÅN SENASTE KAPPLÖPNINGARNE Å STRÖMSHOLM: Första löpningen. Ryttarne äro från vänster: underlöjtn. Krafft på "Gissa", Frick på "Mr Brown" (3dje pris), frih. Gyllenstierna på "Mazzo" (1sta pris) och löjtnant Strömman på "Signyn".

VÅRA UNDEROFFICERARES PRAKTISKA UTBILDNING.



Norrmalms foto-ateljé, Sthlm.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm.—Gbg

A. Gadd, K. Fl. (1), E. Öhlander, I. 28 (2), G. Österlund, K. 3 (3), C. Blanche, Kustart. (4), J. Fridén, A. 8 (5), J. Kjellberg, A. 8 (6), J. Holmer, T. 2 (7), C. Hultin, I. 12 (8), A. Hellmer, I. 3 (9), Klint, K. Fl. (10), C. Hellstrand, I. 2 (11), A. Sandberg, Reg.-int. (12), A. Gustafsson, K. 1 (13), F. Ljungdahl, T. 6 (14), Tallberg, K. Fl. (15), A. Norstedt, A. 5 (16), C. Sjöberg, T. 4 (17), C. Holmberg, A. 9 (18), E. Nordkvist, I. 13 (19), O. Lindkvist, K. 6 (20), E. Lagerqvist, I. 8 (21), J. Hällström, K. 8 (22), O. Kassell, A. 7 (23), O. Ljungkvist, Ing.-kåren (24), A. Jansson, K. Fl. (25), E. Hård, I. 7 (26).

För närvarande pågår en kurs i utbildning till köksföreståndare inom armén. Kursen är förlagd till Göta lifgarde och står under befäl och ledning af regtsintendenten Sandberg (12) med biträde af köksföreståndaren fanjunkaren Hellstrand (11). Denna kurs är den 2:dra i ordningen och afser att såväl praktiskt som teoretiskt i fred som i fält insätta eleverna i en köksföreståndares skyldigheter. I kursen deltaga i år

19 elever från armén och 6 från flottan, och synas här ofvan namn på eleverna och de olika regementen de tillhöra. I. 13 betyder sålunda Infanteri 13 (Dalreg:tet) o. s. v., A. 5 Artilleri 5 (Upplands art. reg:te) o. s. v., K. Fl. Kungl. Flottan, T. 2 trängkår 2 o. s. v. Kursen, som för krigsmakten är af särdeles stor betydelse, är lärorik och instruktiv. Den har pågått sedan den 1 maj och afslutas den 30 maj.

EMANUEL SWEDENBORGS GRAFSÄTTNING I UPPSALA DOMKYRKA.

Det var ej endast flaggor och grönt som gäfvö den gamla lärdomsstaden sin högtidsprägel den dag, stöfvet af Emanuel Swedenborg fördes dit. Luften bar på lätta vågor känslan af högtid, studenterna kände sig stå inför ett historiskt ögonblick.

Utanför bangården stå de uppställda,



siken utför en gripande sorgmarsch. Under de höga hvalfven ljuder en sång: "Slumra siare ihvalfvensljusa frid! Sof trötte, som vände hem!" Från predikstolen talar ärkebiskop Ekman och en vemodsfull andakt griper de närvarande. Så sjunga ånyo O. D-isterna, hvar på orgeln spelar psalm. 124.



Öfre bilden: UR STUDENTPROCESSIONEN.
Mellersta bilden. SWEDENBORGS KISTA FÖRES TILL SISTA HVILAN.
Nedre bilden: EN GRUPPBILD AF NU LEFVANDE SWEDENBORGSÄTTLINGAR.

och kring den enkla likvagnen sluta sig deras standar. Klockan 1 blir kistan synlig i stationsdörren och ur fjärran höres den mäktiga klangen från tornklockorna. Processionen går långsamt fram genom gatorna. Först den sakta framrullande likvagnen och en vagn fylld med kransar, så medlemmar af ätten Swedenborg och bakom dem höjer sig hans nations fana, Västmanland—Dala. Sedan följa alla stater och kårer och sist ett vaggande snötäcke, studenterna. Under musikens allvarliga toner når tåget dömens hufvudingång, där artillerister i full parad och tusentals åskådare möta. Buren af studenter föres kistan in i det gamla Bielkeska koret, under det militär-



H. 8 D^{is} STOCKHOLMSFOTOGRAF

Kilohé - Bengt Sjöqvistparre

BERÖMLIGA GÄRNINGAR.



ERIK ANDERSSON.

E. VON PLATEN.

ELOF RENHULDT.

Hvad stort sker, sker tyst! I många och långa nätter under mer än ett tiotal år, har hr *P. E. Andersson* tjänstgjort som nattpolis utanför Nationalmuseum i Stockholm. Under den tid han tjänstgjort har han räddat ej mindre än 16 människolif från druckning och ryktet vill förmåla att hans hela ersättning utgjort 2 kr — en skänk af en tacksam räddad.

för berömliga gärningar. I början af april räddade fröken von *P* med fara för eget lif en liten lytt och förfrusen 5-åring, som kommit ut på driftis i Rönneå.

*

K. m:t har i dagarne tilldelat fröken *Eva Emilia Elisabeth von Platen* i Lund medaljen i guld af femte storleken med inskrift:

Guldmedaljen af åttonde storleken har bruksbokhållaren *Elof Renhuldt* vid Skinnskattebergs bruk erhållit som belöning för att han undan drunkning i forsen invid bruket räddat en 6-årig gosse. R. har en gång förut räddat ett människolif.



Foto. G. S. Ander, Lidköping.

ETT 50-ÅRS STUDENTKAMRATMÖTE

Stads: Kom. A. B. Bengt Stuyversparre stål—1100

firades den 15 ds i brukspatron Nissers hem på Hellekis (Kinnekulle). Samtliga de närvarande, som nu firade sitt guldbroöllopp med den hvita mössan, utgingo den 15 maj 1858 från Stockholms gymnasium. Närvarande voro: *stående*: doktor Cronholm, Linköping, *sittande* fr. v.: professor Hildebrandsson, Uppsala, provinsialläkare Geete, Borås, brukspatron Nisser och polismästare Rubenson, Stockholm.

BACH-FESTEN OCH DET NYA BACH-MONUMENTET I LEIPZIG.

Leipzig, den stora handelsstaden, där de lärda vetenskaperna och musikens studium i så god sämja trivas och florerar vid sidan om köpenskapen, har i dagarne firat ett stort minne, minnet af Johan Sebastian Bach.

Bachs öde har varit detsamma som så många andra stora banbrytande andars: af sin samtid var han föga förstådd och uppskattad, eftervärlden har knappt kunnat finna ord att uttrycka hans storhet, men ett talande vittnesbörd är det monument, som nu förevisar hans drag.

Det var först Mendelssohn, som gaf Bachs minne en välförtjänt upprättelse. Hans upprop för resande af en minnessten tystnade inte förr, än ett — visserligen blygsamt — litet mo-



Efter fotografier.

BACHMONUMENTETS AFTÄCKNING I LEIPZIG.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöberg—Gbg.

nument i planteringen framför Thomaskyrkan kom till stånd, och, hvad mer var, han förhjälpde Bachs verk till nytt lif.

År 1850 grundades af bl. a. Schumann och Härtel "Die Bachgesellschaft" som genom en under de följande 50 åren utgifven kritisk upplaga af mästarens verk gjort sig förtjänt af alla musikälskares tacksamhet. Och nu har det år 1900 stiftade "Neue Bachgesellschaft" öfvertagit uppgiften att göra Bachs verk "till en lifgivande makt i det tyska folket och i för allvarlig tysk musik tillgängliga andra land".

Men vidare gällde det att i Leipzig skapa ett verkligen värdigt minnesmärke öfver den store Leipzigerkantorn, och resultatet af de sista två decenniernas sträfvan den för denna sak är den bildstod, som i dagarne under stort deltagande från hela det musikintresserade Tysklands sida aftäcktes. Denna aftäckning var ett moment i en tre dagar varande Bachfest, hvarvid en del af mästarens skönaste skapelser på ett mönstergillt sätt kommit till utförande.

Bildstoden är rest vid Thomaskyrkans södra sida,

den kyrka där Bach i mer än 25 år hvarje söndag spelade sina af äkta luthersk trosvärme och innerlighet besjälade melodier. På en sockel af Würzburgerkalksten står den gamle mästaren där framför sin orgel i sin tids borgerliga dräkt. Med högra handen håller han en notrulle, den vänstra sträcker han bakåt för att slå an ett ackord. Öfver hans ansikte ligger en stilla skönhet — en skönhet som icke beror på dragens regelbundenhet eller linjernas veka form, men en stark och i tron renad vilja, en skarp blick, af allvar tillbakahållen humor, en rikedom af erfarenhet lyser emot oss ur detta anlete.

Ödet har velat, att en i alla tider fräjdad vetenskapens storman fått rymma fältet, för att Thomaskyrkans gamle kantor skulle få rum på den plats, som hans fot så många tusen gånger trampat. På den plats, där Bach nu står, stod hittills en bildstod af Leibnitz. I stället står nu denne vetenskapens mångfrestande heros inne på universitetsgården.

Skaparen af Bachstoden är den i Tyskland högt skattade konstnären prof. Carl Seffner.

BARNENS HYLLNINGAR FÖR KEJSAR FRANS JOSEF.

Ett af den grånade österrikiske kejsarens främsta karaktärsdrag är hans stora kärlek till barn, och hundratals anekdoter berättas om dess uttryck.

Vid sitt sextioåriga regeringsjubileum har han icke uppvaktats blott af furstar



”VÅRENS BARN” DANSANDE BLOMSTERDANSEN.

DE MINSTA BLAND SMÅTINGARNE, öfver hvars hyllning kejsaren mest fröjdade sig.



Efter fotografi.

Kliché - Bengt SJUVERSPARRE.

och statsmän, hundratals deputationer från kårer, stater och liknande. Äfven barnen ha bringat honom sin hyllning.

I nästan oräkneliga skaror kommo flickor och gossar med järnvägen ut till Schönbrunn. 85,000 skola skarorna minst ha räknat. Den anblick, som mötte

kejsaren i parken, när han trädde ut på altanen, var också af enastående art: alla de tusentals unga barnen med röda kinder och klara ögon i den unga vårfriska grönskan i Schönbrunn park. Och när så ur 85,000 barnstrupar kejsarsången ljöd, tårades den gamle monarkens ögon af glädje, och han vände sig till doktor Lueger, Wiens öfverborgmästare, visande på barnen, med dessa ord: ”De äro mig i alla fall kärast! Det var den härligaste hyllning jag fått!”

FRANÇOIS COPPÉE. †

En af de mest kända poeterna af falangen från 1860-talet dog den 24 maj i Paris. Det var *François Coppée*, den stillsamme idyllikern, som på sin tid räknades till *les Parnassiens*, ehuru hans veka, sentimentala läggning inte hade mycket gemensamt med gruppens stolta sträfvan mot antik och plastisk skönhetskult. Hans lyrik hade lågt till taket, bars af ett filantropiskt intresse för småfolket, *les humbles*, han var barn af



Efter porträtt.

Kliché - Bengt SJUVERSPARRE.

FRANÇOIS COPPÉE. †

samma tid som en Stuart Mill, och hans smådramer och berättelser påminna lifligt om Dickens utan att lifvas af den engelske berättarens humor. Likväl torde man under det senaste årtiondet ha gjort honom orättvisa äfven i det litterära hufvudlägret på grund af att han likt flere af Frankrikes mera begåfvade män, en Sé-maitre, en Taguet, en Maurice Barrès, anslutit sig till de reaktionära och antidreyfusarderna.

KRONOBERGARNES AMERIKAFÄRD.



Efter fotograf.

KRONOBERGS REGEMENTES POPULÄRA MUSIKKÅR, som nu återvändt efter sitt segertåg i Amerika.

Kliché: Kem. A. B. Bengt Sjöforsparre Sthlm.—Gbg.

Som ett verkligt triumftåg för svensk militärmusik beteckna amerikanska tidningar den turné, som K. Kronobergs regementes musikår företagit under ledning af sin direktör Erik Högberg i Förenta Staterna.

Får man tro ögonvittnens utsagor, skall den till och med ha ställt lundensarnas sångarfärd i skuggan, och det intryck, som de välkända melodierna gjorde på närvarande svenskar, skildras som enastående starkt. Inte minst från hjärtat gående var helt visst den hyllning, som tillföll fru Mally Högberg, hvilken medföljde turnén som solosångerska.



Efter porträtt.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.
FRU MALLY HÖGBERG
som på Kronobergarnes amerikaturne
gjort stor lycka som solosångerska.

för sin konst. I Stockholm pågick hennes gästspel mellan 19—29 maj, hvarvid bl. a. Traviata, Figaros bröllop, Trollflöjten, Rigoletto och Barberaren i Sevilla uppfördes.

*

En af Wiens mest populära operettdivor, fru *Dora Keplinger*, började den 20 d:s sitt gästspel på Oscarsteatern i hufvudstaden. Hon utförde därvid Adèles parti i "Läderlappen" och fångade publiken lika mycket genom sitt sprittande humör som genom en stilenlig framställning och god sångkonst.



HVAR 8 DAGS fotograf i Sthlm.

Kliché: Bengt Sjöforsparre

FRÖKEN FRIEDA HEMPEL. Operans nya gäst.

Åter har det musikaliska Stockholm haft glädjen lyssna till en sångerska af guds nåde. Fröken *Frieda Hempel* är ej gammal i gårde, har snarare på ovanligt kort tid gått den annars tunga vägen till berömdhet, men hennes glänsande vokala förmåga förklarar hennes framgång. I Tyskland uppbär hon titeln af kungl. preussisk kammar-sångerska och har i kejsar Wilhelm en god stöttelelare

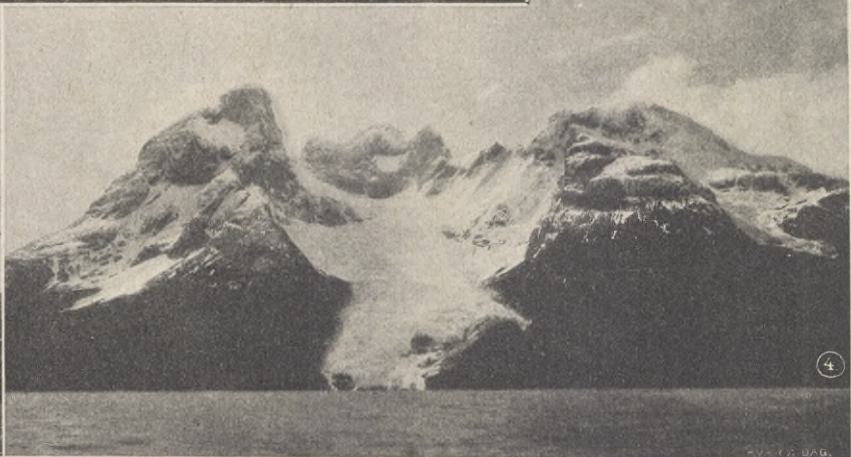
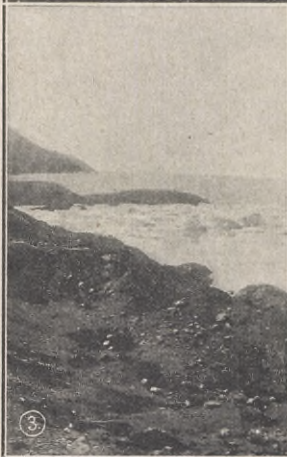


HVAR 8 DAGS fotograf i Sthlm.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

FRU DORA KEPLINGER. Oscarsteaterns nya gäst.

SVENSKAR I PATAGONIENS FJÄLLTRAKTER.

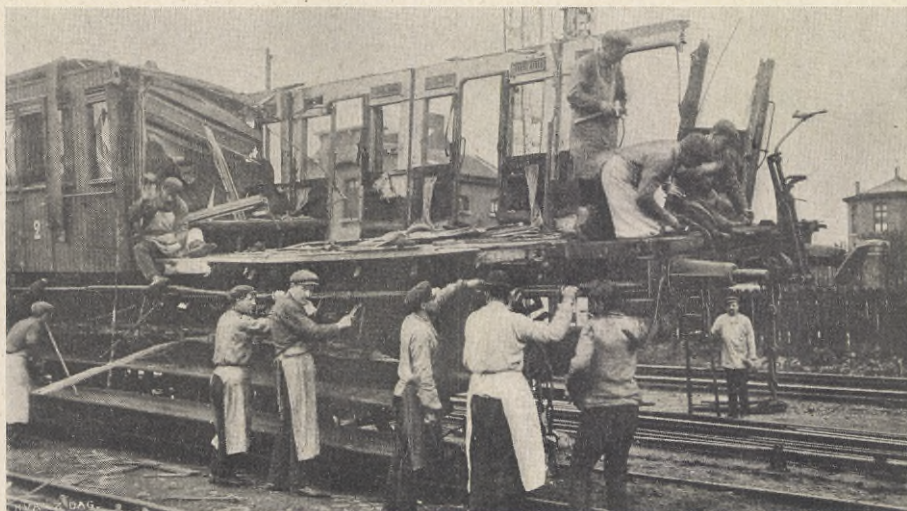


Efter fotografi.

I september förra året begaf sig d:r Carl Skottsberg tillsammans med fil. kandidaterna Thore Halle och P. Quensel ut på en expedition till Falklandsöarna och Eldslandet för att i dessa utforskade trakter göra vetenskapliga undersökningar. Vi ha från expeditionen mottagit några i april tagna bilder från Patagoniens fjälltrakter.

Det första af bilderna, från Kordillerernas fjäll, visar Cerro Payne, taget från söder samt ett par af de otaliga sjöar, som här bilda öfvergångszonen mellan Kordillererna och pampas. N:o 2 är en snapshot af expeditionens

Torsdagen den 21 d:s inträffade vid stationen Contich på järnvägen mellan Antwerpen och Bryssel på grund af felväxling en svår tåg-sammansättning hvarvid två vagnar krossades 39 personer dödades och c:a 100 skadades.

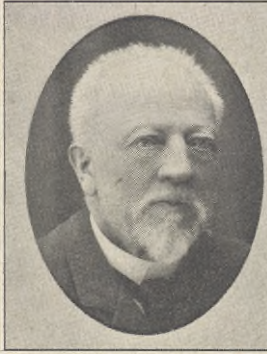


Efter fotografi.

FRÅN JÄRNVÄGSOLYCKAN VID CONTICH I BELGIEN.

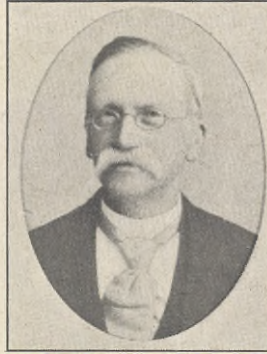
Kliché: Bengt Sjöbergparva.

läger på väg till Payne, hvars fjäll synas i bakgrunden det n:o 3 utgör ett panorama af den väldiga glaciär, som utmynnar i Lago Argentinos Nordarm och hvilken Quensel gifvit namnet Uppsalaglaciären. N:o 4 föreställer Cerro Balmaceda i fonden på Ultima Esperanza-kanalen med en af dess många glaciärer.



J. v. WACHENFELDT.

Apotekare Johan von Wachenfeldt i Kisa fyllde den 13 maj 80 år. Farm. kand. ex. 43, apot. ex. 53, innehavare af apoteket i Kisa sedan 58. Inspektör vid Östergötlands Ensk. Banks kontor i Kisa 79—95.



R. V. HOLMER.

75 år fyllde den 14 maj kommunal- och municipalordf. i Båstad, skolföreståndaren R. W. Holmer. Stud.-ex. 52, v. adjunkt och lektor 59 och 63 vid Karlskrona och Malmö högre allm. läroverk, lärare vid Båstads högre folkskola 64, skolrådsledamot, kyrkovård m. m.



A. A. FRÖDING.

Handlanden och konsulin August Fröding i Göteborg fyllde den 21 maj 70 år. Medlem af Riksbankens afdelningskontor i Göteborg styrelse sedan 05. Kommunalordförande i Lerums socken sedan 92.



R. E. OSSBAHR.

55 år fyllde d. 26 maj f. d. generalpostdirektören Richard Emanuel Ossbahr i Stockholm. Underlöjtn. 72, major vid generalstabens 95, öfverste och chef för Andra Svea Artillerireg. 01. Efter afskedstagandet 03, dir. för Hernösands Ensk. Banks afdelningskontor i Stockholm, generalpostdirektör 07—



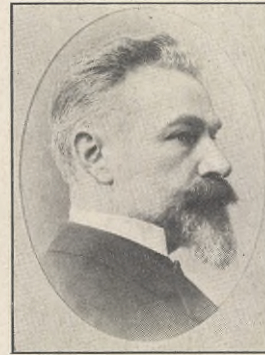
A. E. BILL.

Kontraktsposten och kyrkoherden Alexander Emanuel Bill fyllde den 18 maj 70 år. Stud.-ex 60, prästvigd 63, kyrkoherde i Säbrå 89, kontraktspäst i Ängermanlands södra kontrakt 94. Ordf. i Viksjö kommunalstämma 70—89.



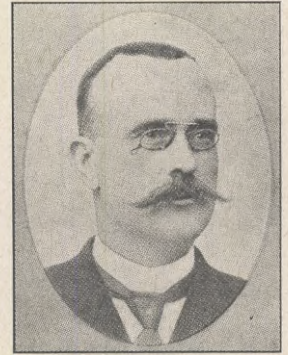
C. STORCK.

60 år fyllde den 30 maj godsägaren Carl Storck, Bjärkaryd. Mångårig revisor af kyrkans och kommunens räkenskaper, ledamot af taxeringsnämnd m. fl. kommunala uppdrag.



K. A. WALLENBERG.

55 år fyllde den 19 maj bankdirektören Knut Wallenberg i Stockholm. Hellsidesporträtt med utförig biograf återfinnes i årg. II:43.



B. W. A. R. HEJJKENSKJÖLD.

50 år fyllde den 12 maj verkst direktören i Städernas Allmänna Brandstodsbolag i Stockholm, kapten Wolfgang Hejken skjöld. Stud.-ex. 76, u.-löjtn. vid Västerorrlands regte 77, kapten 95, innehar sedan 96 sin nuvarande befattning.



K. L. BROLIN.

50 år fyllde den 25 maj danske vice konsulin i Söderhamn, Karl Leonard Brolin.



A. P. LIDÉN.

Folkskolläraren, organisten och klockaren i Ullervads socken i Skaraborgs län Anders Petter Lidén fyllde den 7 maj 50 år. Intresserad kommunalman, vice ordförande i Ullervads kommunalstämma sedan flere år.



A. ÅSTRÖM.

Till ledamot af Riksdagens Första Kammaré för Västerbottens län har valts direktör Anders Åström, Degerfors. Ledamot af Riksdagens A. K. för Västerbottens södra domsaga 91—93.

GULD-AX —

H. 8. D:s veckobibliotek, bjuder i ett 20-sidigt häfte på svenska originalberättelser, kåserier, roman, anekdoter, täflingar, illustrationer, m. m. Kostar blott 10 öre.

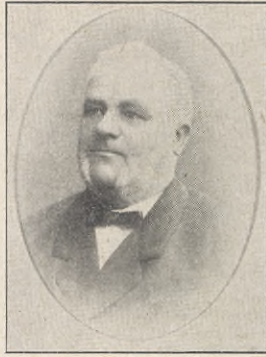


PORTRÄTTGALLERI



C. R. LJUNGBERG. †

F. d. öfverste Claes Robert Ljungberg afled i Stockholm den 10 maj, 87 år gammal. U-löjtnant vid Ingeniörskåren 47, major i Fortifikationen 69, öfverste 73, afsked 84. Biträdande arkitekt i fängvårdsstyr. 81—90. Medl. af Krigsvetenskapsakadem. samt af kommittéer för uppgrändande af fästningsförst. g.



C. SÖDERSTRÖM. †

I Mariefred afled den 21 maj f. d. sjökaptanen Christoffer Söderström, 77 år gammal. Led. af stadsfullmäktige, styrelseledamot i en hel del föreningar m. m.



E. LINDGREN. †

Grosshandlaren Elof Lindgren i Karlshamn afled nyligen därstädes, 58 år gammal. På sin tid lifligt intresserad af det kommunala lifvet, bl. a. under några år led. af stadsfullmäktige samt af kyrkorådet och hälsöfverstyrelsen.



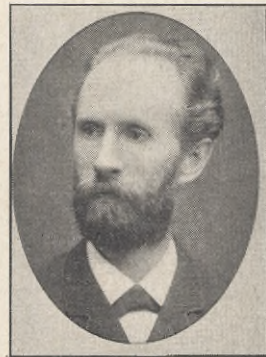
P. AHRBOM. †

I Stockholm afled d. 18 maj ryske v. konsuln i Hudiksvall Per Ahrbom, född 40. Ombudsman i Gefleborgs läns Brandstodsbolag, v. ordf. i stadsfullmäktige, ordf. i Beredningsutskottet och byggnadsnämnden. Kassadirektör och styrelseledamot i Norra Helsinglands järnväg.



O. PERSSON. †

Den 10 maj afled f. d. kyrkovården Olof Persson i Gränteboda, Urshults sn i Småland, 83 år gammal. Varit kyrkov. i flera år, ledamot i kyrko- och skolråd, led. i kommunalnämnden samt i öfrigt under sin krafts dagar en framstående kommunalman.



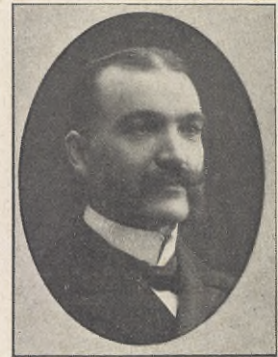
M. S. LANDAHL. †

Den 8 maj afled i Stockholm vikarierande adjunkten vid Jakobs realskola Märten Sanfrid Landahl, 62 år gammal. L. har utgivit en del läroböcker öfver svenska språket, bland hvilka särskildt hans rättstafningslära vunnit anseende spridning vid våra läroverk.



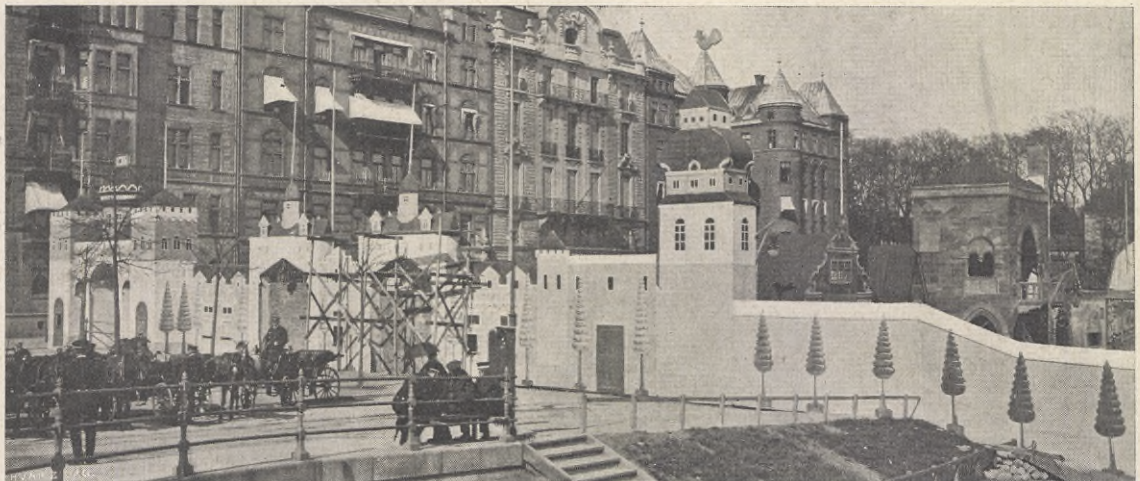
J. A. AHLSSON. †

Den 13 maj afled i Falun sakkofaren Johan August Ahlsson i Säter, född 51. Sedan 02 led. af stadsfullmäktige i Säter samt mångårig led. af fattigvårdsstyrelsen.



F. KJELLSTRAND. †

Den 9 maj afled i Berlin bankdirektör Frans Kjellstrand i Sundsvall. Stud.-ex. 72, korrespondent och kamrer i Stockholms Ensk. Bank 81—99, verkst. dir. i Sundsvalls Handelsbank sedan 99.



HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I STHLM.

"BARNENS DAG" I STOCKHOLM.

Utkök. Kem. A. B. Bengt Sjöfverparre Sthm—Gbg

I Skogsinstitutets vackra park jämte närliggande områden går årets "Barnens dag" af stapeln i Stockholm. Vår fotografi ofvan återger entréen mot Strandvägen, sådan den tedde sig några dagar före begynnelsen af denna hela Stockholms fest.

DEN INTERNATIONELLA FOTBOLLSVECKAN I STOCKHOLM.

Det gick hett till i Idrottsparken här om dagen, då Djurgårdens Idrottsförening sammandrabbade med det engelska fotbollslaget "Northern Nomads". Föregångna af ett stadfäst rykte fästes den största uppmärksamhet vid dess spel och utsikterna för de svenska spelarne förklarades tämligen ogynnsamma. Emellertid erbjödo dessa detta oaktadt ett öfver väntan segt motstånd, och om de äfven gingo från matchen med 1 mål mot engelsmännens 4 visade dock deras spel en sammanhållning och en snabbhet som talade om god träning. Det är ju aldrig roligt för goda sportmän att hemföra lättvunna lagrar, och säkert märkte "Northern Nomads" att samma utgång som vid detta tillfälle ej vore så helt själfskrifven vid ett annat. Ett annat lag som äfven drog uppmärk-



ENGELSKA FOTBOLL-LAGET.

Lördagen den 23 maj företogs en militär öfningsfärd i friballong från Idrottsparken i Stockholm af tre officerare vid kustartilleriet, löjtnanterna frih. C. O. von Rosen, G. Rubenson och F. V. Richter. Ballongen "Argonaut" hade ställts till förfogande. Den tog vägen österut mot Gångsätra på Lidingön, öfver Hasseludden samt med något sydlig dragning öfver Velamsund, hvarpå man landade i en skogsglänta nära Hemmestads-torp.



H. 8 D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Sköln-Gölg

DANSKA FOTBOLL-LAGET.

samheten till sig var Boldklubben af 1893 från Köpenhamn. Danskarne äro ju på detta område kända som goda spelare och B. 93 gäller för närvarande för att vara ett af de bästa lagen och innehar danska seriemästerskapet.

I Stockholm gjordes dess bekantskap vid den stora skandinaviska Gymnastik- och Idrottsfästen 1903 då bl. a. vårt kända Örgryte-lag besegrades. Vid fotbollsmatchen d. 23 maj mellan B. 93 och ett ur olika "Kamratklubbar" kombineradt lag var spelet emellertid oafgjordt.

OM H. 8. D:S LITTERÄRA MAJ-TÄFLAN ERINRAS:

Insändandet af namnet på den bästa berättelsen, enligt förut gifna regler. T. o. m. den 10 juni få röstsedlar insändas.

H. 8. D:s FOTOGRAFIPREMIERING

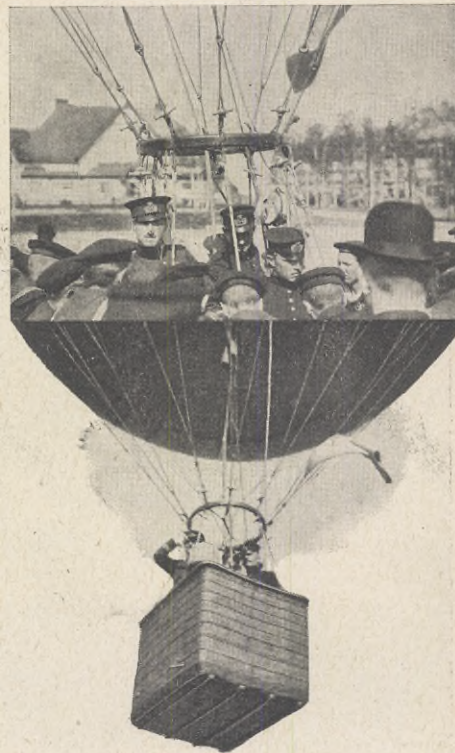
för insända fotografier till N:o 34 utföll med 2a pris kr. 10.— till Erland Myrin, Drottninggatan 5, Örebro.

- | | | | |
|----|---------------------------------|---------------|-------|
| A. | (aktuatitet och värde i öfrigt) | 2 | point |
| B. | (raskhet vid insändandet) | 3 | " |
| C. | (utförande) | 2 | " |
| | | Summa 7 point | |

för foto å sid. 534 (Eldsvådan i Örebro).

IX ÅRG. 35^e HÄFTET INNEHÅLLER:

Johan Fredrik Nyström. — Gullbrand Elowson. + — Från bröllophögtidligheterna i St Petersburg. — Turkisk ambassad i Stockholm. — Skånska konstnärslagets utställning i Göteborg. — Hästsport i Göteborg. — Kapplöpningarna på Strömsholm. — Våra underofficerares praktiska utbildning. — Emanuel Swedenborgs grafsättning. — Berömliga gärningar. — Ett 50-års studentkamratmöte. — Bach-festen och det nya Bach-monumentet i Leipzig. — Barnens hyllning för kejsar Frans Josef. — François Coppée. + — Kronobergarnes amerikafärd. — Från scenen. — Svenskar i Patagoniens fjälltrakter. — Järnvägslöyka i Holland. — Veckans porträttgalleri. — Barnens dag i Stockholm. — Den internationella fotbollsveckan i Stockholm. — Militära ballongöfningar.



H. 8 D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: Bengt Sjöfversparre.

MILITÄRA BALLONGÖFNINGAR.