



## **Tjocka kroppar på scen**

En reflektion kring innebörden av att erhålla en tjock kropp som kvinnlig skådespelare

**Karin Andersson**

Självständigt arbete (examensarbete), 15 högskolepoäng

Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri

Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet

HT 2019

Författare: *Karin Andersson*

Arbetets rubrik: *Tjocka kroppar på scen - En reflektion kring innebörden av att erhålla en tjock kropp som kvinnlig skådespelare*

Handledare: *Universitetslektor Anne Södergren*

Examinator: *Universitetslektor Mia Höglund-Melin*

## **SAMMANFATTNING**

I detta självständiga arbete undersöker jag innebörden av att erhålla en tjock kropp som kvinnlig skådespelare. Min frågeställning lyder "Vad behöver tjocka kvinnliga skådespelare förhålla sig till i sitt skådespelararbete?" Den tar avstamp i min egen erfarenhet av att inneha en tjock kropp, och tankarna och frågeställningarna som kommer med detta. Sedan jag började studera på skådespelarprogrammet vid Högskolan för Scen och Musik har jag upplevt att frågan om min tjocka kropps rätt att vara har blivit mer komplicerad, liksom att mina tankar om viktminskning förflyttade sig från att vara ett privat dilemma, om än starkt präglad av vår samtid, till att vara en yrkesangelägenhet. Därför valde jag att intervjua skådespelarna Lotti Törnros, Isabelle Kyed och Hulda Johannsdottir om deras tankar och erfarenheter av att vara en tjock, kvinnlig skådespelare.

Trots att förutsättningarna för tjocka manliga skådespelare såklart skiljer sig från manliga skådespelare med en normkropp har jag valt en tydlig feministisk vinkling och uteslutande samtalat med kvinnliga skådespelare, samt utgått från litteratur skriven av kvinnor. Jag är också medveten om att mitt och mina deltagares perspektiv faller inom vithetsnormen.

Nyckelord: Tjock, feminism, smalhetsnormen, normkritik, representation, ideal, kroppshets, kroppspositivism, viktminskning, separatism, normkreativitet, normavvikande, tjockishat, fettföräkt, rollbesättning, strukturer.

## REFERENSLISTA

Intervju med Isabelle Kyed 2/12 2019

Intervju med Lotti Törnros 2/12 2019

Intervju med Hulda Johansdottir 9/12 2019

Ljudupptagning från seminariet "Kom tillbaka när du har gått ner 15 kilo!", Scenkonstbiennalen i Sundsvall, 18/5 2019

Frisén, A., Holmqvist Gattario, K., Lunde C. (2014). Projekt perfekt : Om utseendekultur och kroppsuppfattning. Natur och Kultur Akademisk.

Gay, R. (2018). Hunger : Historien om (min) kropp. Albert Bonniers Förlag.