



Vad är en bra teater audition?

Katerina Pavlou

Självständigt arbete (examensarbete), 15 högskolepoäng

Konstnärligt kandidatprogram i Kandidat skådespeleri, 180 högskole poäng

Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet

Termin HT19

Författare: Katerina Pavlou

Vad är en bra teater audition?

What is a good audition?

Handledare: Mia Höglund Melin

Examinator: Anne Södergren

Sammanfattning

Jag valde att undersöka vad som leder till jobb för skådespelare vid en teater audition. Teater audition, är rätt ovanliga i Sverige, men dem har uppstått och vad kan vi lära oss från dessa? Jag har valt att utgå från en showcase som ägde rum i Stockholm under september månad 2019. En showcase för nyutexaminerade elever från alla dem 4 teaterutbildningarna. Jag har undersökt vad som är bra skådespeleri vid en teater audition för att öka mina möjligheter att få jobb i framtiden. Jag har tagit hjälp av 3 före detta elever som har studerat på Göteborgs universitet och vid Luleå Tekniska universitet. Samt några rollsättare under 2019.

Nyckelord: teater, audition, rollsättare, scenskolan, Cia Eriksson, Isak Nordström, Vilgot Paulsen, Benoit Malmberg, Patrik Franke, Maria Weisby,

Intervjuer, under vintern 2019

Cia Eriksson, tidigare student på Skådespelarprogrammet, på Göteborgs universitet.

Benoit Malmberg, rollsättare på Dramaten, i Stockholm.

Isak Nordström, tidigare student på Skådespelarprogrammet, på Luleå Tekniska universitet.

Maria Weisby, konstnärlig chef på Scenkost smörland

Vilgot Paulsen, tidigare student på Skådespelarprogrammet, på Luleå Tekniska universitet.

Patrik Franke dramaturg på Smålands Musik & Teater



Stockholm, augusti, 2019

Möt nytexaminerade skådespelare

Arbetsförmedlingen Kultur Media, EURES, i samarbete med Kungliga Dramatiska teatern, arrangerar en showcase för alla nytexaminerade från skådespelarprogrammen på STDH, Högskolan för scen och musik, Malmö/Lunds teaterhögskola samt Luleå Tekniska Universitet Skådespelarprogrammet.

Vi bjuder in nationalscenerna, regionala och lokala teaterhus, privata teatrar och fria grupper. Vi bjuder även in agenturer, rollsättare, samt teatrar från de andra nordiska länderna. Syftet är att skapa kontakt med nytexaminerade skådespelare från alla Sveriges högre skådespelarutbildningar.

Datum: 16 september 2019

Tid: 10:00-17:00 (inkl. mingel. Reservation för ändringar)

Plats: Dramaten/Elverket, Linnégatan 69, Stockholm

Denna showcase kommer att ha två delar:

Del 1. I samarbete med Dramaten kommer vi att dela in alla i fyra eller fem grupper. Varje grupp får ca 10 minuter och startar med en läsning.

Del 2. Individuell showcase; en kort presentation, högst 1 minut samt en monolog/diktuppläsning på högst 5 minuter på egenvald text.

Du får en unik möjlighet att möta nya talanger och skapa många kontakter med unga skådespelare som kan vara aktuella för dina framtida produktioner. Du kommer att få en presentation med alla deltagare.

Vi kommer att avsluta arrangemanget med ett mingel där vi bjuder på lättare förtäring och dryck och många möjligheter att nätverka både med unga skådespelare men också med kollegor från hela landet.

Vi ser fram emot att höra ifrån er! Skicka gärna din anmälan till wanna.spiridonidou@arbetsformedlingen.se

Vänliga hälsningar
Wanna Spiridonidou

