



**JMG – INSTITUTIONEN FÖR  
JOURNALISTIK, MEDIER OCH  
KOMMUNIKATION**

# **”JAG FÖRLORAR INGENTING PÅ MIN ISOLERING”**

En kvalitativ innehållsanalys av hur äldre  
representeras och gestaltas i dagspress under  
pandemin covid-19

**Petra Dahlgren  
Vera Kjellman**

---

Uppsats/Examensarbete:	15 hp
Program och/eller kurs:	MK1500 Examensarbete i Medie- och kommunikationsvetenskap
Nivå:	Grundnivå kandidatuppsats
Termin/år:	VT2020
Handledare:	Annika Bergström
Kursansvarig:	Malin Sveningsson

# Abstract

Uppsats/Examensarbete: 15 hp  
Program och/eller kurs: MK1500 Examensarbete i Medie- och kommunikationsvetenskap  
Nivå: Grundnivå kandidatuppsats  
Termin/år: VT2020  
Handledare: Annika Bergström  
Kursansvarig: Malin Sveningsson

Sidantal: 48

Antal ord: 13 663

Nyckelord: Äldre, ålderism, åldersdiskriminering, nyhetsmedier, dagspress, covid-19, corona, kvalitativ innehållsanalys.

---

Syfte: Syftet med studien är att undersöka hur äldre representeras och gestaltas i dagspress under pandemin covid-19 samt huruvida det finns skillnader i hur morgonpress och kvällspress representerar och gestaltar äldre.

Teori: Representationsteorin, gestaltningsteorin och teorin om nyhetsvärdering.

Metod: Kvalitativ innehållsanalys.

Material: 18 artiklar från Aftonbladet och Dagens Nyheter, båda i printversion. Från datumen 17–18 mars, 22–23 mars, 1–2 april och 6–7 april år 2020.

Resultat: Studiens resultat visade i motsats till tidigare forskning ett mönster av att äldre representeras och ges utrymme att förmedla sitt perspektiv, dock gällde det främst kända äldre vilket talar för att en majoritet av de äldre inte representeras. Resultatet visade även exempel på nya typer av gestaltningar kopplat till äldre, som går emot de klassiska och stereotypa gestaltningar som enligt tidigare forskning är vanligast. De nya typer av gestaltningar det gick att se i materialet gick dock främst att koppla till kända äldre personer. Det gör att det finns en risk för att övriga äldre fortsätts kopplas samman med stereotypa och negativa gestaltningar. Resultatet visade vidare skillnaderna i hur morgonpress och kvällspress representerar och gestaltar äldre och resultatet bekräftade tidigare forskning gällande skillnader i hur morgonpress och kvällspress traditionellt värderar nyheter.

## Förord

Vi vill börja med att rikta ett stort tack till vår handledare Annika Bergström för hennes stöd, engagemang och värdefulla råd.

Vi vill även tack Maria Edström och AgeCap för inspiration till ämne och inriktning.

Sist men inte minst, ett hjärtligt tack till våra nära och kära för all stöttning under hela uppsatsprocessen.

## Executive summary

Although one fifth of Sweden's population is over 65 years old, previous research shows that the elderly is a group in the society that is rarely given space or being represented in the media. Once seen, they are often described and framed in a stereotypical and negative way. During the ongoing pandemic covid-19, there has been a major focus on the elderly, as they are one of the main risk groups for the virus. This has resulted in an increased reporting in the media about the elderly. Under normal circumstances, we know from previous research how the representation and framing of the elderly usually looks like. For this reason, it is of interest to investigate representation and framing during a pandemic where the elderly is in focus.

Previous research also shows that in crisis situations it is easier that ideas, stereotypes and incorrect images are being spread, which can be problematic for the group of elderly. Unilateral and negative reporting of the elderly can contribute to the elderly getting a negative picture of ageing, which can affect their health.

In order to investigate the representation of the elderly, Representation Theory has been used. Framing Theory has been used to investigate how older people are framed. Furthermore, News Values has been used to investigate the differences between morning newspapers compared to evening newspapers.

The purpose of the thesis is to study how the elderly are represented and framed in the evening newspaper Aftonbladet and the morning newspaper Dagens Nyheter during the ongoing pandemic covid-19. The purpose is also to examine whether there are differences in how morning press in comparison with evening press represents and frame the elderly.

To be able to investigate how the elderly are represented and framed in the daily press, 18 news articles in print version were selected from Dagens Nyheter and Aftonbladet, which were then analyzed through a qualitative content analysis to capture an in-depth view of the elderly's representation and framing by examining the underlying patterns and themes.

The study's results, in contrast to previous research, showed a pattern of the elderly being represented and given room to convey their perspective. However, it was mainly famous elderly that were represented, which indicates that a majority of the elderly are not represented. The results also showed examples of new types of framings linked to the elderly, which goes against the classic and stereotypical framings that according to previous research are most common. However, the new types of framings found in the material were mainly in relation to famous older people, which means that there is a possibility that other elderly, non-famous, will continue to be associated with stereotypical and negative framings. The results further showed the differences in how morning press and evening press represent and frame the elderly. The result confirmed previous research on differences in how morning press and evening press value news.

The study gave us the opportunity to answer the questions initially asked. However, during the course of the study we discovered that it was problematic to investigate the representation and framing of the elderly as one group. For example, it has been possible to see that different groups of elderly people are represented and framed in different ways, such as famous elderly people. Although our results show patterns of positive change regarding media representation and framing of the elderly, there is reason to argue that these positive changes do not necessarily mean a changed representation and framing of the elderly at large.

# Innehållsförteckning

<b>1. Inledning</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Bakgrund</b> .....	<b>2</b>
2.1 Problemformulering .....	2
2.2 Tidigare forskning.....	3
2.3 Inomvetenskaplig relevans .....	4
2.4 Morgonpress och kvällspress.....	5
<b>3. Teoretiskt ramverk</b> .....	<b>7</b>
3.1 Representation och grupprepresentation .....	7
3.2 Gestaltningsteorin .....	8
3.3 Nyhetsvärdering .....	9
<b>4. Syfte och frågeställningar</b> .....	<b>10</b>
<b>5. Metod</b> .....	<b>11</b>
5.1 Kvalitativ innehållsanalys.....	11
5.2 Ansats .....	11
5.3 Avgränsning och urval .....	12
5.3.1 Val av medier .....	12
5.3.2 Sökning och urval.....	13
5.3.3 Tidsperiod .....	13
5.4 Material .....	15
5.5 Analysschema .....	17
5.6 Genomförande av analys .....	18
5.7 Metoddiskussion .....	18
<b>6. Resultat och analys</b> .....	<b>21</b>
6.1 Hur äldre representeras i tidningarna .....	21
6.1.1 Sammanfattning och svar på frågeställning .....	26
6.2 Hur äldre gestaltas i tidningarna .....	27
6.2.1 Sammanfattning och svar på frågeställning .....	32
6.3 Jämförelse av kvällstidning och morgontidning .....	33
6.3.1 Sammanfattning och svar på frågeställning .....	34
<b>7. Avslutande diskussion</b> .....	<b>35</b>
7.1 Vidare forskning .....	35
<b>8. Referenser</b> .....	<b>36</b>
<b>9. Bilagor</b> .....	<b>42</b>

# 1. Inledning

*” – Ord styr tanken. Att använda ordet årsrik är ett led i att se oss som en tillgång i samhället, inte som en tärande del. Ordet påtalar att vi är en generation rik på antal levda år, rika på kunskap och rika på livserfarenhet som något man bara kan leva sig till”*

(Arleij, 2020, 15 januari).

Det inledande citatet kommer från riksdagsledamoten Barbro Westerholm som länge har arbetat med att bekämpa den fördomsfulla och stereotypa synen på äldre människor, som brukar få åldersdiskriminering som följd (Arleij, 2019, 1 juli).

Ålder utgör tillsammans med bland annat etnisk tillhörighet, trosuppfattning och sexuell läggning grund för diskriminering i Diskrimineringslagen (2008:567) vars syfte är att motverka diskriminering och främja lika rättigheter. Likaväl som det inte är tillåtet att diskriminera någon på grund av dennes ålder har samhället alltså även en skyldighet att aktivt arbeta för att äldres rättigheter och möjligheter ser likadana ut som för andra grupper i samhället.

Trots detta, och trots att en femtedel av befolkningen i Sverige är över 65 år (Statistiska centralbyrån, 2020) finns det studier som visar att personer som inte längre är i arbetsför ålder sällan ges utrymme och representeras i medierna (Edström, 2018:89–90). När de väl ges utrymme i medierna hävdar Andersson (2008) och Bergström och Edström (2020:31–32) att det främst handlar om stereotypiska och negativa gestaltningar av de äldre.

Under den rådande pandemin covid-19 har ett stort fokus riktats på äldre, som utgör den främsta riskgruppen för viruset (Folkhälsomyndigheten, 2020a). Det är möjligt att det ökade fokuset kring äldre under denna period har inverkan på hur den mediala rapporteringen kring äldre ser ut och det finns därmed ett intresse av att undersöka detta.

## 2. Bakgrund

I detta avsnitt presenteras den aktuella studiens relevans och avgränsningar. Inledningsvis motiveras studiens relevans ur ett samhällsperspektiv och vidare redovisar vi tidigare forskning som leder oss in på studiens inomvetenskapliga relevans. Slutligen presenteras och motiveras de medier studien fokuserar på.

### 2.1 Problemformulering

Något som har kommit att bli allt viktigare är framträdandet av grupper i massmedier. Att synas är något som går att koppla till erkännande och status i samhället, och mediebilderna är av betydelse för vilka möjligheter och förväntningar det finns på en grupp (Ekekrantz & Olsson, 1998). I samband med den stundande pandemin covid-19 har man kunnat se stigmatisering och diskriminerande beteende mot människor med viss etnisk bakgrund (Unicef, 2020). I samband med covid-19 har det vidare rapporterats mycket kring de grupper som befinner sig i riskzonen för att drabbas hårt av viruset – vissa grupper rapporteras ha större risk för allvarliga symptom och flera studier visar att en hög ålder är den främsta riskfaktorn (Folkhälsomyndigheten, 2020a). Enligt Brune (2007:21–23) är det i krissituationer extra lätt att föreställningar, stereotyper och felaktiga bilder sprids i medierna. När det gäller gruppen äldre kan detta bli problematiskt på flera plan. Om medierna reducerar rapporteringen kring äldre till att äldre personer endast representerar ålderdom och gestaltas på ett negativt och stereotypt sätt finns det en risk för att tungt åldrande blir ett stigma och det som främst kopplas samman med gruppen äldre (Brune, 2007:21–23).

Lippmann ([1922] 2010) beskriver stereotyper som allt det en människa tror sig veta om medlemmarna i en grupp och de grundar sig ofta i föreställningar och förväntningar på denna. Stereotyper kan vara både positiva och negativa, men är ofta en del av allmänna diskrimineringsmönster i samhället. Lars Tornstam (2010) beskriver i sin bok *“Åldrandets socialpsykologi”* stereotyper kring äldre som ett sätt att dela in de äldre i en kategori och utifrån denna se alla äldre som lika. Han menar att denna uppfattning kan vara mer eller mindre falsk. Det kan till exempel handla om att samhället ser alla äldre som ensamma, avtrubbade, ensamma och sjuka, trots att så inte alltid är fallet (Tornstam, 2010:106).

Negativa och stereotypa bilder av åldrande riskerar att påverka äldres hälsa. Till exempel riskerar negativa stereotyper av äldre att höja stressnivån hos äldre, medan de som exponeras för positiva bilder av åldrandet istället får en sänkt stressnivå och väljer en sundare livsstil (Levy, 2009:332–334). Fördomsfulla och negativa bilder av äldre riskerar även att resultera i ålderism, vilket innebär diskriminering av människor på grund av deras ålder. Fördomar och stereotypiska föreställningar baserade på en människas ålder brukar beskrivas som ålderism (Andersson, 2008:12). Andersson (2008) beskriver ålderism i medier bland annat som att äldre inte framställs alls, eller på ett stereotypt sätt. Han tar även upp att ålderism är något som går att betrakta som ett hot mot självbestämmandet hos de äldre, deras värdighet, trygghet och även integritet. De äldre syns främst i media när det är i sammanhang där de framställs som förbrukade eller sjuka (Andersson, 2008). Ålderism är något som sker strukturellt i samhället där regler och lagar förbigår de äldre, det leder till marginalisering av äldre människor i samhället och kan ha negativ inverkan på äldres hälsa och välbefinnande (World Health Organisation, 2020).

## 2.2 Tidigare forskning

Medieforskaren Levin (2006) har studerat framställningen av äldre i lokal och nationell dagspress inom ämnena pension och arbetsliv. Studien visar att nyhetsrapportering av de äldre, i Levins studie personer över 50 år, bibehåller negativa bilder av äldre. De äldre beskrivs som känsliga mot stress, att de riskerar att bli utbrända och anses vara ineffektiva. Studien visar även att det skrivs på ett annorlunda sätt om personer över 60 år – de hyllas till exempel för att de fortfarande arbetar och att de “till och med” har påbörjat en ny karriär sent i livet (Levin, 2006:35–37).

Även Lundgren och Ljuslinder (2011) har studerat hur äldre beskrivs i medierna, men då i svensk dagspress. Studien fokuserar på resurser i samhället och hur äldre kan bidra till samhället. Även denna studie visar att äldre skildras som ett problem. Studien tar upp att äldre anses vara ett hot mot välfärden, eftersom andelen av befolkningen som är äldre blir allt större (Lundgren & Ljuslinder, 2011:61–62).

Genom att titta på två pilotstudier av Kokkinakis, Edström och Berggren (2018) får vi en bild av hur de svenska mediernas representation av äldre har sett ut på senare tid. I den första pilotstudien undersökte de nyheter online i Sverige som publicerades mellan år 2015 och 2018. I den andra undersöktes representationen av personer under och över 60 år i Göteborgs-Posten år 1994 samt mellan år 2001 och 2013. Pilotstudierna visade att det fanns konsekventa och tydliga skillnader i hur de olika ålderskategorierna representerades. Personer som tillhör ålderskategorin 20 till 50 år var enligt studien mycket överrepresenterade i förhållande till hur den svenska befolkningen ser ut och personer över 54 år var tvärtom underrepresenterade. Resultatet visar att det finns tydliga mönster som stärker antagandet om att ålderism är något som upprätthålls i samtida svenska nyhetsmedier, både online och i print (Kokkinakis, Edström & Berggren, 2018).

Edström (2018) studerade svenska mediers representation av kön och ålder under tre decennier (år 1994, 2004 och 2014), som också visade en underrepresentation av personer över 60 år, och att berättande ur deras perspektiv saknades. Att de äldre inte får höras bland den växande äldre åldersgruppen går att se som en demokratisk brist menar Edström (2018:89–90). Hon tar upp att det bidrar till att den offentliga debatten begränsas och även att vår kunskap kring åldrande begränsas. De äldre blir också drabbade, eftersom deras åsikter och erfarenheter inte får ta plats. Det bidrar till att stereotyper skapas, då det ger en bild av att äldre som inte spelar någon roll och värderas lågt (Edström, 2018:89–90).

Den senaste svenska studien som gjorts inom detta forskningsområde är rapporten "*Får äldre vara med i mediasamhället?*" av Bergström & Edström (2020). Studien visar att när äldre väl representeras i medierna beskrivs de som en svag och homogen grupp. Konsekvensen är att mottagarna får en ofullständig bild av hur de äldre egentligen har det. Det bidrar till att den bilden som sprids av äldre genom medier är ofta är stereotypa och kan leda till diskriminering (Bergström & Edström, 2020:31–32).

### 2.3 Inomvetenskaplig relevans

I och med pandemin covid-19 har ett stort fokus på äldre människor och deras liv, tror vi att en undersökning av hur denna grupp representeras och gestaltas under en period med stort

fokus på äldre kan vara extra värdefull. Under normala omständigheter vet vi genom tidigare forskning hur medierepresentationen och gestaltningen av äldre ser ut, och detta presenteras närmare i delen om teori och tidigare forskning. Vi menar att det är intressant att under en krissituation som covid-19, där livssituationen för äldre hamnat i stort fokus, undersöka om den tidigare forskningen bekräftas, eller om vi genom vår studie kan hitta nya mönster. Studien kan bidra till medie- och kommunikationsforskningen genom att den kan belysa medierna- och kommunikationens roll i situationen.

## 2.4 Morgonpress och kvällspress

Medierna kallas ofta, efter riksdag och regering, den tredje statsmakten. Genom sin nyhetsförmedling och informationsspridning har medierna möjlighet att påverka mediebilderna och vad folk tycker och tänker, alltså den allmänna opinionen (Sveriges riksdag, 2020). Vad och hur medierna rapporterar kring till exempel gruppen äldre får därmed konsekvenser för den allmänna opinionen kring äldre. Dagspressen utgör ryggraden för svensk nyhetsjournalistik med sin allsidiga nyhetsrapportering och opinionsbildande funktion. Analysmaterialet i studien är hämtat från två av de största dagstidningarna i Sverige, Dagens Nyheter och Aftonbladet. Dagens Nyheter var Sveriges första morgontidning och grundades i Stockholm år 1864 (Hadenius & Weibull, 2003). Tidningen är en del av Bonnierkoncernen och är oberoende liberal (Dagens Nyheter, 2020) Dagens Nyheter i print har en genomsnittlig räckvidd på 508 000 per utgåva, vilket gör den till den största morgontidningen (Orvesto Konsument, 2019). Aftonbladet grundades år 1830 av Lars Johan Hierta, är en oberoende socialdemokratisk tidning och ägs till 91 procent av den norska mediekoncernen Schibsted, och 9 procent av Landsorganisationen, LO, i Sverige (Aftonbladet, 2020). Aftonbladet i printversion hade under 2019 en genomsnittlig räckvidd på 457 000 per utgåva, vilket gör Aftonbladet till den största kvällstidningen (Orvesto Konsument, 2019).

Hadenius, Weibull och Wadbring beskriver i boken "*Massmedier – press, radio och tv i den digitala tidsåldern*" (2008) skillnaden mellan morgontidning och kvällstidning. Morgontidningar levereras till prenumeranten varje dag och innehållet i morgontidningar brukar beskrivas som mer sakligt och informativt. Till skillnad från morgontidningar går inte

kvällstidningar att prenumerera på, utan de säljs istället som lösnummer hos ombud (Hadenius, Weibull & Wadbring, 2008).

Enligt den tidigare forskning vi tittat på finns skillnader i hur morgontidningar och kvällstidningar värderar nyheter. Hadenius, Weibull & Wadbring (2008) menar att kvällstidningar ofta blir kritiserade för att innehållet är kommersiellt och att jakten på läsare gör att de rapporterar mer dramatiskt och sensationellt. Ghersetti (2004) beskriver begreppet sensationsjournalistik som synonymt med kvällstidningsjournalistik och skvallerjournalistik. Sensationsjournalistik består ofta av innehåll som är vinklat och överdrivet och att det ofta består av spekulationer och har stort fokus på skandaler. Innehållet i sensationsjournalistiken handlar ofta människor som gör något oväntat, om människor i ovanliga situationer, och det är ofta kända personer står i fokus. Det kan även handla om kriser, sport, sex, olyckor och andra händelser som kan vara av intresse för samhället (Ghersetti, 2004:251).

Morgontidningar väljer ofta att inkludera mer bakgrundsinformation och om tidigare händelser som är kopplade till nyheter. Morgontidningar tar även med mer information runt den nyhet det rapporteras om. Vid rapportering av stora händelser lägger kvällstidningar dessutom större fokus på de mänskliga intressena, medan morgontidningar tenderar att fokusera mer på den politiska kommunikationen (Palmer, 2002:435). Kvällstidningar tenderar även att vara mer stereotypa personliga, berättande och dramatiserade i sin rapportering (Strand, 1984:117–120).

### 3. Teoretiskt ramverk

Nedan presenteras studiens teoretiska utgångspunkter som är gestaltningsteorin, representationsteorin och teorin om nyhetsvärdering. Teorierna inkorporeras i studiens analyschema kommer användas som verktyg vid genomförandet av analysen och som stöd för att besvara studiens frågeställningar.

#### 3.1 Representation och grupprepresentation

Då studien ämnar undersöka den mediala representationen av äldre är representationsteorin enligt Stuart Hall relevant. Hall (1997:1–4) beskriver representation som en process genom vilken mening skapas och kommuniceras. Hall (1997) menar att representation är en central och viktig del i vårt kultur- och meningsskapande och att representation genom språket är den centrala process som skapar mening i en kultur. Vi skapar mentala kartor för att kunna förstå och tolka vår omvärld, och de delade mentala kartorna översätts till ett språk. Språket blir ett sätt att förmedla tankar, idéer och känslor genom symboler och tecken som bokstäver, bilder och ljud i exempelvis medier. Språket fungerar som ett sorts representationssystem (Hall, 1997:1–4).

Representation är inte en fullständig återspeglings av något, utan är en konstruerad version av det som framställs. De mentala kartorna är något som förändras i samband med att kulturen och samhället utvecklas, vilket gör att även representationen är något som är föränderligt (Hall, 1997:18–21). Representationer har en nära relation till makt och det eller de som representeras brukar ses som det viktiga och normala. På samma sätt bestämmer representation vad eller vilka som inte hör till det normala och därmed exkluderas (Hall, 1997:9–10).

. Vad som representeras är ett urval, vilket gör att en objektiv återspeglings av till exempel äldre i medier blir omöjlig. För att erhålla en så objektiv och verklig spegling av världen som möjligt är det viktigt att inkludera många perspektiv i ett samhälle. Young (2000) menar att grupprepresentation kan bidra till att främja social jämlikhet och samhällelig delaktighet. Genom att inkludera skilda sociala gruppers multipla perspektiv och ge förtryckta grupper möjlighet att uttrycka intressen, erfarenheter och åsikter kan dominansen mellan grupper

minska och diskriminering mot särskilda grupper undvikas vilket resulterar i ett jämlikare samhälle (Young, 2000:92–93).

Representationsteorin och grupprepresentation är aktuella för studien genom att de kan användas för att belysa representationen av gruppen äldre i medierna under covid-19.

### 3.2 Gestaltningsteorin

För att undersöka hur äldre gestaltas i medier används framing theory som ytterligare en utgångspunkt för uppsatsen. Framing theory har översatts till gestaltningsteorin på svenska och inom medie- och kommunikationsvetenskap utgår teorin från att händelser och företeelser gestaltas och presenteras i exempelvis massmedier på särskilda sätt. Dessa gestaltningar påverkar i sin tur människors kognitiva scheman och därmed deras uppfattning och inställning till det som gestaltas (Strömbäck, 2009:271).

Framing (gestaltning på svenska, och det begrepp vi i fortsättningen kommer använda) innehåller inom kommunikationsvetenskapen två komponenter; selection (urval) och salience (framträdande). Genom att göra ett urval och lyfta fram vissa aspekter (egenskaper i denna studie) av en händelse eller fenomen (grupp i denna studie) görs vissa perspektiv mer framträdande. Gestaltningar manifesteras av närvaro alternativt frånvaro av specifika värdeord, teman, fraser eller omdömen och vittnar om vilka aspekter av en händelse eller fenomen som anses viktigast (Entman, 1993:52–53). Strömbäck (2009:276) beskriver gestaltningar som ramar inom vilka ett fenomen blir beskrivet. Han menar vidare att dessa inramningar hjälper till att sprida olika bilder och vinklar av ett fenomen eller händelse, vilket riskerar att skapa en vinklad förståelse för det som beskrivs.

Gestaltningsteorin används vanligtvis vid kvantitativa studier, men vi har valt att inkludera denna teori i den aktuella studien då vi anser att den kan vara till hjälp vid undersökningen av *hur* medierna gestaltar äldre. Genom att tillämpa teorin kvalitativt öppnar vi upp för möjligheten att hitta nya typer av gestaltningar. I kombination med teorin om nyhetsvärdering är det även möjligt att fördjupa analysen och diskutera *varför* medierna gestaltar äldre på ett visst sätt.

### 3.3 Nyhetsvärdering

Ytterligare en teori som ligger till grund för studien är teorin om nyhetsvärdering. Galtung och Ruge (1965) har studerat fenomenet nyhetsvärdering och har tagit fram en lista på tolv kriterier som är relevanta för huruvida en viss händelse anses ha ett nyhetsvärde. Dessa är; frekvens, tröskelvärde, entydighet, meningsfullhet, konsonans, det oväntade, kontinuitet, komposition, referens till elitnationer, referens till elitpersoner, personifiering och referens till något negativt. Ju fler kriterier som en händelse uppfyller, desto större chans är det att händelsen värderas som en nyhet (Galtung & Ruge, 1965:65–71).

Nyhetsvärdering går att koppla till representation och gestaltning genom att det i båda fallen handlar om urval och framställning. Nyhetsvärdering skapar en förståelse för att det ligger i berättarens intresse att rama in världen och att det sker ett urval utifrån vad som passar in och anses ha ett värde i nyhetsflödet. Nyhetsvärderingens kriterier kan hjälpa oss att förstå och förklara vem som får representera äldre i medierna och hur de äldre gestaltas. Ett kriterium som kan vara relevant kring mediernas representation av äldre kan till exempel vara *referens till elitpersoner* eller då det skulle kunna finnas skillnader i representationen mellan offentliga personer och icke-offentliga personer. Ett kriterium som kan vara relevant gällande gestaltning är exempelvis *referens till något negativt*, på grund av covid-19 finns det nämligen en risk att äldre gestaltas negativt och eftersom ju negativare något framstår, desto större nyhetsvärde anses det ha (Galtung & Ruge, 1965:65–71). Vi anser att nyhetsvärderingens kriterier kan vara relevanta för studiens syfte att undersöka äldres mediala representation och gestaltning. Nyhetsvärderingen kan nämligen hjälpa oss att belysa och förklara hur och varför de äldre representeras och gestaltas på särskilda sätt, samt om och varför det finns skillnader i tidningarnas representation och gestaltning av äldre. Vi kommer därmed även ha teorin om nyhetsvärdering i åtanke när vi undersöker hur medierna representerar och gestaltar äldre under covid-19.

Vidare är teorin om nyhetsvärdering relevant i den aktuella studien då vi vill undersöka om det finns skillnader i hur morgon- respektive kvällspress representerar och gestaltar äldre personer. Som vi sett genom den tidigare forskningen finns det stora skillnader i hur morgon- och kvällstidningar värderar nyheter, och teorin om nyhetsvärderingen kan användas som stöd när vi undersöker och jämför de olika tidningarnas rapportering.

## 4. Syfte och frågeställningar

Med hänvisning till ovan tycks det finnas en historia av att gestalta äldre på ett stereotypt sätt i medierna. Som vi tidigare lyft i problemformuleringen riskerar detta att leda till ålderism och en skev bild av äldre vilket kan få effekter på såväl yngre som äldre. Syftet med denna studie är att undersöka hur mediernas representation och gestaltning av äldre ser ut under pandemin covid-19, i en tid med stort fokus på äldre. Syftet är även att undersöka huruvida det finns skillnader i hur morgonpress i jämförelse med kvällspress representerar och gestaltar äldre.

Studien utgår från följande frågeställningar:

### **1. Hur representeras äldre i Aftonbladet och Dagens Nyheter under covid-19?**

– Lyfts äldres perspektiv fram, och i så fall hur?

### **2. Hur gestaltas äldre i medier under covid-19?**

– Bekräftas mönster från tidigare forskning eller går det att finna nya mönster kopplat till gestaltningen av äldre?

### **3. Finns det skillnader i hur kvällspress och morgonpress representerar och gestaltar äldre under covid-19?**

– Bekräftar resultatet tidigare normer för nyhetsvärdering eller går det att se nya mönster?

## 5. Metod

I följande avsnitt redogörs studiens metodologiska grund, val av ansats samt urval och genomförande. I detta avsnitt presenteras och beskrivs även studiens metodval och material.

### 5.1 Kvalitativ innehållsanalys

Med anledning av att vi ville studera nyhetsartiklar är en innehållsanalys passade. Då studiens syfte är att undersöka hur äldre representeras och gestaltas i nyhetsartiklar under covid-19, är en kvalitativ metod den mest lämpade metoden. Vi är inte ute efter att studera hur frekvent äldre representeras eller antalet gånger de äldre gestaltas på ett negativt och stereotypiskt sätt i analysmaterialet. Vi är istället ute efter att fånga en fördjupad bild av äldres representation och gestaltning genom att undersöka underliggande mönster och teman i undersökningsmaterialet. Detta kräver utrymme för tolkningar och frihet, och därmed anses den kvalitativa ansatsen passa bättre än en kvantitativ som innebär en något mer inrutad analys. På grund av komplexiteten i det fenomen som ämnar undersökas krävs dels förståelse för sammanhang och dels en detaljerad tolkning av innehållet. Detta är endast möjligt genom intensiv läsning och att gå under ytan på innehållet. Detta motiverar en kvalitativ ansats till analysmetoden (Esaiasson, Gilljam, Oscarsson, Towns & Wängnerud, 2017:211–212).

### 5.2 Ansats

Upplägget för analysen i denna studie utgår från de teoretiska ramverk studien grundar sig på. Analysen är utarbetad dels utifrån hur tidigare studier som utgår från representations- och gestaltningsteorin har utformat sina analyser. Vi har även hämtat inspiration från vad den tidigare forskningen tittar på när det kommer till representation och gestaltning av äldre i medier samt om nyhetsvärdering.

Inledningsvis analyserades hur äldre representeras i artiklarna. Vi har utformat ett analyschema där vi utgår från representationsteorins definition av representation och perspektiv, som enligt representation och grupprepresentation är nödvändiga för att en grupp ska representeras på ett rättvist sätt. Med hjälp av analyschemat undersöktes därefter om

dessa punkter går att återfinna i analysmaterialet. För att analysen inte ska bli ledande och utgå för mycket från vad man tidigare sett för mönster kring representation är frågorna noga formulerade på ett sätt som öppnar upp för att hitta nya mönster. Denna del av analysen syftar till att identifiera hur de äldre representeras – vem som får representera äldre, vems perspektiv som lyfts fram och hur äldre ges möjlighet att yttra sig.

För att fördjupa analysen och få möjlighet att besvara frågan hur äldre gestaltas när de väl representeras i medierna har vi valt att utgå från gestaltningsteorin, som bland annat gör gällande att gestaltningar fungerar som ramar inom vilka till exempel en grupp beskrivs. För att få en uppfattning om vanligt förekommande gestaltningar av äldre, tittade vi på vad den tidigare forskningen lyfte fram som vanliga sätt att gestalta äldre. Studien ämnar undersöka hur medierna gestaltar äldre under covid-19 och om det går att finna nya typer av gestaltningar kopplat till äldre. Det har därmed varit viktigt att inte begränsa studien till att endast undersöka de gestaltningar som tidigare forskningen lyfter fram. Analysschemat är utformat så att det tar hänsyn till att nya perspektiv kan tänkas uppkomma i analysen. Denna ansats, som går att beskriva som abduktiv, används för att forskningsarbetet inte ska låsa sig vid förutbestämda föreställningar, och leder till att vi kan arbeta mer förutsättningslöst (Alvesson & Skoldberg, 1994:55–56).

### 5.3 Avgränsning och urval

Nedan presenteras hur vi gått tillväga för att ta fram studiens analysmaterial.

#### 5.3.1 Val av medier

Underlaget för studien är artiklar publicerade i Aftonbladet och Dagens Nyheter. Vi har valt att utgå från dessa tidningar då de tillhör kategorin dagspress och vi vill hämta artiklar från tidningar som har en daglig utgivning av nyheter. Vidare är just dessa två utvalda eftersom de är två av Sveriges största tidningar inom dagspress. Eftersom nyhetsvärdering och medielogik ser annorlunda ut beroende på om det är en morgontidning eller kvällstidning (Hadenius, Weibull & Wadbring, 2008; Gherseti, 2004; Palmer, 2002; Strand, 1984), samt att nyhetsvärdering (Galtung & Ruge, 1965) är något vi tar i beaktning i analysen, bestämde vi oss för att hämta analysmaterial från både en morgontidning och kvällstidning. Dagens

Nyheter är den största morgontidningen och Aftonbladet den största kvällstidningen, det blev därmed naturligt att välja dessa. Vi valde att använda oss av printversionen av båda tidningarna då det i huvudsak äldre som läser dagspress i pappersformat (Svenskarna och internet, 2019). Med hänvisning till ovan, att äldre personer kan påverkas negativt av hur de upplever sig representerade och gestaltade och att detta kan få konsekvenser för äldre personers upplevelse av sig själva, anser vi att innehållet i printversionen av dessa tidningar är extra relevant att undersöka.

### **5.3.2 Sökning och urval**

Eftersom syftet med studien är att undersöka hur äldre representeras och gestaltas i medierna ansåg vi att det skulle vara extra värdefullt att undersöka hur äldre representeras och gestaltas under en tid då denna grupp är i stort fokus, något den som tidigare nämnt hittills varit under pandemin covid-19. Kriterierna för urvalet av artiklar var därmed att de skulle handla om situationen för någon eller några som är 65 år eller äldre. Det andra kriteriet var att det skulle vara möjligt att beskriva något om hur den äldre personen gestaltas i artikeln. Förutom åldern, skulle även pandemin covid-19 vara i fokus i artikeln.

För att söka efter- och hämta underlag till studiens analys har vi använt oss av Mediearkivet (Retriever Research) genom Göteborgs universitetsbibliotek. Sökningen avgränsades till svenska och tryckta källor. Sökorden som användes var: "corona\*", "covid\*", "covid-19\*" och "coronavirus"\*. Vi använde "\*" för att inkludera alla böjningar och ändelser av ordet i sökningen. Alternativet "något av orden" användes i sökningen.

### **5.3.3 Tidsperiod**

För att bestämma en tidsperiod för sökningen började vi med att undersöka tidsperioden för pandemins utveckling under vintern och våren 2020 i Sverige. Med start från det att World Health Organisation, WHO, deklarerade att covid-19 är en pandemi den 11 mars 2020, (Folkhälsomyndigheten, 2020c) fram till dagen vi påbörjade våra sökningar, den 21 april 2020. Mellan dessa datum hittade vi ett väldigt stort antal artiklar kopplat till äldre och covid-19 och vi valde därför att avgränsa oss något. Vi tänkte att det är extra relevant att få ta del av äldre personers upplevelser och perspektiv, samt hur äldre gestaltas vid situationer som främst

handlar om äldre. Utifrån detta valde vi att fokusera våra sökningar och urval kring dagar då Folkhälsomyndigheten eller regeringen gått ut med restriktioner för äldre. Vi menar nämligen att dessa händelser är extra aktuella och fokuserade på äldre, och har inverkan på äldres livsstil.

Den 16 mars 2020 uttalade sig Folkhälsomyndigheten (2020b) för första gången om restriktioner för äldre – att äldre ska begränsa sina nära kontakter och stanna hemma. Eftersom detta gick i linje med vad vi ville undersöka valde vi att använda detta datum som första datum för vår sökperiod. Den 31 mars 2020 införde dessutom regeringen (Regeringskansliet, 2020) nationellt besöksförbud på äldreboenden i Sverige. Vi hittade alltså sammanlagt två tillfällen då det uttalades restriktioner för äldre i samband med covid-19.

Eftersom vi valt att avgränsa oss till printversionen av tidningarna antog vi att nyheter kring detta publicerades först dagen efter restriktionerna förmedlades. Av den anledningen blev 17 mars och 1 april relevanta dagar att utgå och samla in artiklar från. För att fånga in rapporteringen kring dessa händelser tänkte vi inledningsvis att vi skulle samla in artiklar från 17 mars och en vecka framåt respektive 1 april och en vecka framåt. Den sökningen resulterade i 1125 artiklar respektive 817 artiklar, vilket blev totalt 1942 artiklar.

Vi bestämde oss för att läsa igenom samtliga artiklar översiktligt och valde ut alla de artiklar som stämde överens med våra urvalskriterier. 42 artiklar av det totala antalet visade sig uppfylla våra kriterier för urvalet. Efter att ha börjat analysera några av de 42 artiklarna insåg vi att tiden inte skulle räcka till för en djupgående kvalitativ analys av alla 42 artiklar, vilket gjorde att vi blev tvungna att avgränsa oss ytterligare.

Utifrån de uttalade restriktionerna från Folkhälsomyndigheten (16 mars) och regeringen (31 mars), valde vi att göra ett strategiskt val av datum för vårt urval av artiklar (Esaiasson, Gilljam, Oscarsson, Towns & Wängnerud, 2017). Vi valde 17 mars och 18 mars för att få med artiklarna från dagarna precis efter att Folkhälsomyndigheten (2020b) uttalade sig om restriktionerna om att äldre ska stanna hemma, det så kallade utspelet. Vi valde sedan 22 mars och 23 mars för att fånga upp eftersläpande nyheter. Nyheten kan då ha landat lite, och både allmänheten i samhället och journalister i mediavärlden har hunnit fundera lite på vad nyheten

betyder. På så sätt kunde vi även få dessa reflektioner av händelsen några dagar efter. Sedan valde vi även 1 april och 2 april för att även där få med artiklarna dagarna efter regeringens uttalande om nationellt besöksförbud på äldreboenden (Regeringskansliet, 2020). Dagarna 6 april och 7 april valdes även för att där få med reflektioner vid eftersläpningen. Det totala antalet artiklar för 17 mars, 18 mars, 22 mars och 23 mars var 489 artiklar, och för 1 april, 2 april, 6 april och 7 april var det 405 artiklar, totalt 894 artiklar. Efter att ha läst igenom de 894 artiklarna från de åtta olika dagarna, resulterade det i att det var 18 stycken artiklar som uppfyllde urvalskriterierna. Som vi tidigare beskrivit innebar urvalskriterierna att artiklarna skulle handla om någon eller några över 65 år, och att det skulle vara möjligt att beskriva något om hur den äldre gestaltades. De 18 artiklarna blev sedan underlag för analysen.

## 5.4 Material

Nedan redovisas de 18 artiklar som utgör underlag för analysen.

**Tabell 1. Sammanställning av artiklar som använts för analys**

Artikel nr.	Datum	Titel	Tidning	Artiklens storlek	I vilken grad äldre är i fokus
1	17 mars 2020	"STANNA HEMMA"	Aftonbladet	2 sidor	Stort fokus – om restriktioner för de äldre
2	17 mars 2020	"Arnold Schwarzenegger, 72: Viktigt att vi stannar hemma"	Aftonbladet	1/4 av en sida	Stort fokus – handlar endast om en äldre
3	18 mars 2020	"Siwan stoppas: Inget lätt beslut"	Aftonbladet	1 sida	Stort fokus – Siw är i centrum
4	22 mars 2020	"Vi försöker att vara positiva"	Aftonbladet	1 sida	Stort fokus – flera äldre får komma till tals
5	22 mars 2020	"Avståndet till mina föräldrar är hemskt"	Aftonbladet	1 sida	Stort fokus – litet pratminus
6	23 mars 2020	"Äldre håller kontakten med anhöriga genom videosamtal"	Dagens Nyheter	1 sida	Stort fokus – många stora pratminus
7	23 mars 2020	"Ministern gick till jobbet efter resa i riskområde: 'Fanns ingen avrådan då'"	Dagens Nyheter	2/3 av en sida	Litet fokus den äldres ålder – stort fokus på den äldres profession

8	1 april 2020	"Ett samtal kan göra hela skillnaden"	Aftonbladet	1/4 av en sida	Stort fokus på äldre – litet pratminus
9	1 april 2020	"Hit kan stans seniorer ringa bara för att få prata av sig"	Aftonbladet	1/3 av en sida	Stort fokus på äldre – ingen äldre får komma till tals
10	1 april 2020	"- Jag är orolig för samhället"	Aftonbladet	1/3 av en sida	Stort fokus på äldre – många pratminus
11	2 april 2020	"Om jag smittas av coronaviruset vill jag dö hemma"	Dagens Nyheter	1/8 av en sida	Stort fokus på äldre – insändare från äldre som uttalar sig genom hela artikeln
12	2 april 2020	"Paret Guillou åtskilda - av smittorisken"	Aftonbladet	En halv sida	Halvstort fokus på äldre
13	2 april 2020	"Coronasmittan gjorde min kropp 20 år äldre"	Dagens Nyheter	En halv sida	Stort fokus på äldre – insändare av äldre själv
14	6 april 2020	"Jag börjar väl vänja mig"	Aftonbladet	2 sidor	Stort fokus på den äldre, men fokus ligger mer på honom som känd person. Många pratminus
15	7 april 2020	"Jag pratar med familjen på Skype och WhatsApp"	Aftonbladet	1/3 av en sida	Stort fokus på den äldre, men fokus ligger mer på henne som känd person. Många pratminus.
16	7 april 2020	"Titta - så får Ingrid, 78 alla att hålla avstånd"	Aftonbladet	En halv sida	Stort fokus på den äldre och att den är utsatt pga. den är äldre, stort pratminus.
17	7 april 2020	"Siv, 92: 'De kommer hit utan skydd'"	Aftonbladet	1 sida	Stort fokus på den äldre, får visst utrymme att yttra sig men även de andra får ganska stora pratminus.
18	7 april 2020	"Utegångsförbud bättre än vädjanden"	Dagens Nyheter	1/4 av en sida	Stort fokus på äldre. En äldre som pratar om äldre.

## 5.5 Analysschema

För att undersöka hur äldre representeras och gestaltas i varje artikel utformades ett analyschema utifrån representationsteorin, gestaltningsteorin och nyhetsvärdering. Analyschemat presenteras nedan.

### 1. Representation

- Handling och sammanhang
- Perspektiv – Vem får komma till tals?
- Omnämns äldre som individer eller kollektiv? På vilket sätt tar det sig i uttryck?
- Stort/litet fokus på de äldre, stort/litet pratminus.
- Resonemang → lyfts äldres tankar och åsikter fram – i så fall hur?

### 2. Gestaltning

- Resonemang → hur lyfts attityder och tankar fram om äldre, hur lyder möjlig argumentation? Positiv? Negativ?
- Latent nivå (inramning) → Betonas problem/svårigheter eller förmågor?
- Vilka ord används för att beskriva äldre personer – begrepp, värdeord, närvaro/frånvaro av ord, metaforer, synonymer, fördomar, förförståelse, stereotyper?
- Vilka ord och uttryck används när man beskriver livssituationen för äldre personer?
- Finns det en koppling till redan existerande stereotyper kring äldre?
- Gestaltas äldre som svaga eller starka? Som ett problem eller en tillgång? Tyngd för samhället?
- Pratar man om frihet eller restriktion?
- Sjuka eller friska äldre?

### 3. Nyhetsvärdering

- Vad heter artikeln?
- När publicerades den och i vilken tidning?
- Hur lång/stor är artikeln?

- Vilken genre tillhör artikeln?
- Vad är artikelns tema?
- Vilka roller har huvudpersonerna i artikeln?

## 5.6 Genomförande av analys

Efter att ha läst igenom de 18 artiklarna överskådligt gjorde vi en testanalys på varsin artikel för att se så att analys-schemat fungerade bra och diskuterade igenom tillsammans. Därefter genomförde vi analysen på varsitt håll och analyserade alla artiklar utifrån analys-schemat. Efter att ha analyserat samtliga artiklar diskuterade och sammanställde resultaten kopplat till respektive frågeställning. Därefter genomförde vi en analys av resultaten som vi diskuterade kopplat till teori och tidigare forskning och avslutade med att besvara frågeställningarna.

## 5.7 Metoddiskussion

Det finns både fördelar och nackdelar med en kvalitativ metod. Å ena sidan skapar det en fördel att forskaren får en möjlighet att på ett nyanserat sätt analysera material, vilket är positivt genom att det kan skapa en djupare förståelse för det fenomen som studeras. Å andra sidan kan man se det som en nackdel att forskaren ges utrymme att själv tolka det som undersöks. Den fria tolkningen riskerar nämligen göra att studien blir vinklad och att studiens resultat inte är replikerbart eller generaliserbart. Genom att använda oss av en kvalitativ metod får vi dock möjlighet till en fördjupad bild av hur äldre representeras och gestaltas i tidningar i samband med pandemin covid-19. Vårt urval av artiklar (18 artiklar) är visserligen ett litet urval, och är på så sätt inte representativt för alla nyhetsartiklar i alla tidningar i Sverige, vilket talar för en låg extern validitet (Bryman, 2011:352). Studiens ambition är dock inte att kunna generalisera resultatet till andra miljöer eller situationer. Den perioden och det material vi valt hjälper oss snarare att undersöka och belysa hur äldre personer representeras och gestaltas i en tid när just äldre står i fokus. Det vi undersöker och den metod vi använder kan hjälpa oss att belysa mönster och återkommande samband inom forskningsområdet om äldres representation och gestaltning i medier (Esaïasson et al., 2017:211–212). Resultaten blir inte generaliserbart till alla sammanhang, men det är inte ambitionen eller syftet med studien att generalisera resultaten till andra situationer eller sammanhang. Vi använder oss

den största morgontidningen respektive kvällstidningen i Sverige, och av den anledningen anser vi dock att resultaten av analysen skulle kunna generaliseras till andra tidningar inom svensk dagspress.

Att det finns överensstämmelse mellan teoretisk definition och operationell indikator (begreppsvaliditet) och att man faktiskt mäter det man påstår sig ska mäta (resultatvaliditet) är faktorer som påverkar en studies validitet (Esaiasson et al., 2017:55). Vi anser att begreppsvaliditeten i vår studie är god då studiens frågeställningar är tydligt formulerade genom att vi beskrivit vad de innebär och vad de ämnar besvara. Frågeställningarna är även tydligt kopplade till de teorier studien grundar sig på – vi använder oss av samma begrepp och undersöker samma fenomen som teorierna tar upp (gestaltning, representation och nyhetsvärdering) (Esaiasson et al., 2017:59–60). Vi har dessutom utgått från teorierna och den tidigare forskningen när vi utformat analys-schemat som ska hjälpa oss att analysera materialet och besvara frågeställningarna. Avslutningsvis har vi refererat tillbaka till teori och tidigare forskning vid diskussion av resultaten. Vi anser därmed att kopplingen mellan teori, frågeställningar, genomförande och resultat är stark (Esaiasson et al., 2017:58–60).

För att resultatvaliditeten ska anses vara god krävs förutom god begreppsvaliditet en hög reliabilitet (Esaiasson et al., 2017:58). Många forskare menar att begreppen validitet och reliabilitet är svårapplicerade på kvalitativ forskning då det finns flera uppfattningar om hur kvalitet bör mätas (Bryman, 2011:351). En viktig aspekt gällande reliabilitet är studiens transparens (Bryman, 2011:352–353). Denna har garanterats genom att vi konsekvent presenterat hur vi gått till väga och varför vi gjort vissa val. För att läsaren själv ska få möjligheten att kontrollera studien har vi bifogat samtliga artiklar som använts för analysen, det analys-schema analysen utgått från samt varit tydliga med hur vi gått till väga i analysen. Detta möjliggör för läsaren att själv granska materialet och kontrollera våra tolkningar.

Ytterligare en viktig aspekt på begreppet reliabilitet är att undersökningen ska vara möjlig att upprepa, något som kan vara svårt i det aktuella fallet då forskarens analys i en kvalitativ studie alltid är tolkande (Bryman, 2011:352–353). Det gör att resultatet av studien kan variera beroende på vem som tolkar. Förförståelsen hos forskaren kan påverka tolkningen av textens innehåll, vilket gör att forskare som studerar samma empiri kan dra olika slutsatser. För att

undvika detta har vi inledningsvis utformat ett analyschema med öppna frågor som bidrar till att analysen blir mer öppen och mindre vinklad. Vi utförde till att börja med en testanalys innan den faktiska analysen, som tidigare nämnts. Testanalysen utgick från ett utkast till analyschemat och genomfördes av oss båda på en och samma artikel. På så sätt kontrollerades analyschemats relevans och öppenhet samt huruvida några luckor behövde fyllas. Vi har sedan läst och analyserat artiklarna utifrån detta analyschema på varsitt håll, vilket gör att vi fått olika perspektiv av tolkningen. Efter att vi båda analyserat samtliga artiklar har vi sedan diskuterat resultaten och uppmärksammat tolkningar som skulle kunna bero på förutfattade meningar. Genom att göra detta har vi arbetat för att förebygga vinklad analys och stärka reliabiliteten av studien.

Studiens reliabilitet stärks genom att analysmaterialet är lättillgängligt material, då det är hämtat från två offentliga tidningar, som alla forskare kan ta del av och studera (Bryman, 2011:355).

Något som kan ha kommit att påverka analysen och dess resultat är att en nära anhörig till en av författarna är med i en av artiklarna som analyserats. Då den andra av författarna inte har någon koppling till personen har artikeln kunnat analyserats på samma sätt som övriga artiklar.

Ytterligare något som är viktigt att belysa är att studien har gjorts under en pågående pandemi. Studien undersöker medieinnehåll från en pågående kris, vilket innebär att situationen är oförutsägbar och under ständig förändring, med bland annat ny information och nya riktlinjer kontinuerligt. Det är även svårt att veta hur länge situationen kommer se ut som den gör.

## 6. Resultat och analys

Under detta avsnitt presenteras resultatet av analysen och samtidigt diskuteras och analyseras dessa resultat kopplat till teori och tidigare forskning. Presentationen av resultatet sker i den ordning frågeställningarna är presenterade i, för att skapa en tydlighet och koppling till dessa. Vi inleder med att presentera hur de äldre representeras i medierna för att sedan fördjupa analysen genom att lyfta fram hur de äldre gestaltas när de väl representeras. Avslutningsvis går vi igenom och jämför Aftonbladet respektive Dagens Nyheters representation och gestaltning av äldre.

### 6.1 Hur äldre representeras i tidningarna

Teorin om representation och grupprepresentation framhäver att representation i exempelvis medier inte nödvändigtvis speglar verkligheten utan att det snarare handlar om urval. Representation har därmed en nära relation till makt – vem som inkluderas eller exkluderas. Genom att inkludera skilda sociala gruppers multipla perspektiv och ge förtryckta grupper möjlighet att uttrycka intressen, erfarenheter och åsikter kan dominansen mellan grupper minska och diskriminering mot särskilda grupper undvikas (Young, 2000:92–93). Den tidigare forskningen kring äldres representation i medier belyser en problematik kring att äldres perspektiv sällan ges plats i medierna och att detta kan leda till ålderism. I detta avsnitt undersöks hur representationen av äldre ser ut under covid-19, om den bekräftar tidigare forskning eller om nya mönster kan hittas. Med hänvisning till metoden och vårt urval vill vi inledningsvis belysa att vi valt artiklar som på något sätt handlar om äldre, över 65 år, och att äldre därmed representeras i alla artiklar. Vad vi vill undersöka under detta avsnitt är hur de äldre representeras i artiklarna.

Gällande resultatet av analysen kring hur medierna representerar äldre under covid-19, vill vi inledningsvis lyfta fram att majoriteten av artiklarna belyser livssituationen för äldre och hur de påverkas av den rådande situationen. Utifrån detta kan det konstateras att rapporteringen kring äldre under covid-19 till viss del fokuserar på de äldres perspektiv, något som kan uppfattas som positivt. Enligt den tidigare forskningen är det dock även viktigt att berättande, åsikter och tankar från de äldre själva lyfts fram, men att berättande ur äldres perspektiv ofta saknas (Edström 2018:89–90). Som vi lyft fram genom den tidigare forskningen, går det att se

som en demokratisk brist som bidrar till att den offentliga debatten begränsas. Även kunskapen kring åldrande begränsas och äldre blir drabbade eftersom deras åsikter och erfarenheter inte får ta plats. Det går att se varierade exempel på hur äldres perspektiv lyfts fram i analysmaterialet, dessa presenteras och diskuterade nedan.

Det finns några exempel som på ett tydligt sätt bekräftar den tidigare forskningen. Några av de artiklar vi analyserat har nämligen inte över huvud taget låtit någon äldre komma till tals och yttra sig om sin situation (Bengtsson, Karlsson, & Nordh, 2020, 17 mars; Larsson, 2020, 22 mars; Stigfur, 2020, 23 mars; Sylven Möller, 2020, 1 april). Alla dessa artiklar handlar om hur de äldre påverkas av situationen kring covid-19, men det är endast personer ur andra åldersgrupper som får möjlighet att uttala sig och förmedla tankar och åsikter kring situationen.

Ett exempel på en sådan situation är i en artikel där en journalist skriver om oron för sina föräldrar i samband med covid-19 (Larsson, 2020, 22 mars). Artikeln innehåller inga citat, och man får ingen känsla av att föräldrarna direktciterats, utan det tycks snarare handla om journalistens egna perspektiv om dennes föreställning om vad föräldrarna tycker och tänker samt hans egna känslor kring situationen. Det är alltså inte de äldre själva utan en person från en annan åldersgrupp som får lov att representera de äldre. Sonen skriver bland annat att: *“Mina föräldrar skulle aldrig drömma om att bli kränkta över att ett virus vill döda dem”, “De är gamlingar. Och de lever med det”* och *“De är egentligen färdiga med den här världen”*. Han lyfter även fram egna åsikter som *“Men jag och min bror är inte färdiga med dem”*. Det blir tydligt att artikeln utgår från sonens perspektiv när han lyfter att hans föräldrar är färdiga med den här världen men att han och hans bror inte är färdiga med dem. I och med att det rör sig om en situation där det i högst grad är föräldrarnas livssituation som begränsas hade det i denna situation eventuellt varit mer relevant att få ta del även av deras yttranden och perspektiv.

Ytterligare ett exempel på när en äldre inte får utrymme att kommentera sin egen situation är i en artikel som handlar om att folk bör stanna hemma bland annat för att skydda äldre personer (Bengtsson, Karlsson, & Nordh, 17 mars). En person som tillhör en annan åldersgrupp får möjlighet att uttala sig och säger: *“Det kan vara tråkigt för dem att vara instängda, men*

*vinsterna kommer att vara påtagliga*”. Trots att det här rör sig om en situation som påverkar den äldre personens livssituation ges ingen äldre möjlighet att yttra sig och förmedla sitt perspektiv. Det är istället en person från en annan åldersgrupp som ges möjlighet att yttra sig och beskriva hur det kan tänkas kännas för de äldre att behöva stanna hemma. Även här hade det varit mer relevant att låta en äldre person själv förmedla sina tankar och känslor kring situationen.

I analysmaterialet har vi dock även hittat exempel på att äldre själva ges utrymme att berätta om sin situation och förmedla sitt perspektiv (Aus, 2020, 22 mars; Eckerman, 2020, 2 april; Ekroth, 2020, 1 april; Ekroth, 2020, 2 april; Ericson, 2020, 1 april; Forsberg, 2020, 18 mars; Jakobsson, 2020, 23 mars; Linder, (2020, 7 april; Nordh, 2020, 7 april; Sandelin Anton, & Olsson, 2020, 23 mars; Shimoda, 2020, 6 april; Toll, 2020, 7 april; Trus, 2020, 7 april & Törnqvist, 2020, 2 april). Att de äldre får komma till tals och förmedla personliga upplevelser av situationen på detta sätt kan ge ett intryck av att medierna öppnar upp och ger utrymme för att flera olika äldre personer ska få ge sitt perspektiv. Det är något som går emot den tidigare forskningen som vi tidigare lyft fram om att äldre ofta beskrivs som en homogen och svag grupp (Edström & Bergström, 2020).

I analysmaterialet har vi sett att olika grupper av äldre representeras och får berätta om situationen utifrån sitt perspektiv genom att äldre som bor på ett äldreboende, äldre som bor hemma, äldre som är sjuka, äldre som är friska, äldre som jobbar och äldre som är pensionerade får yttra sig och berätta om sin situation (Sandelin Anton, & Olsson, 2020, 23 mars (Eckerman, 2020, 2 april; Ekroth, 2020, 1 april; Ekroth, 2020, 2 april; Ericson, 2020, 1 april; Forsberg, 2020, 18 mars; Nordh, 2020, 7 april; Törnqvist, 2020, 2 april & Toll, 2020, 7 april). Detta kan ge en bild av att medierna ger plats för varierade perspektiv och att olika grupper av äldre representeras.

Genom analysen av materialet finns dock ett mönster av att en stor del av de äldre som givits utrymme att yttra sig och beskriva sin livssituation är äldre personer som på något sätt är kända (Ekroth, 2020, 1 april; Ekroth, 2020, 2 april; Forsberg, 2020, 18 mars; Jakobsson, 2020, 23 mars; Nordh, 2020, 7 april & Shimoda, 2020, 6 april).

Vidare går det att se mönster av att äldre personer som är kända ofta representeras genom intervjuer (Ekroth, 2029, 2 april; Forsberg, 2020, 18 mars; Jakobsson, 2020, 23 mars; Nordh, 2020, 7 april; Sandelin Anton & Olsson, 2020, 23 mars & Shimoda & Shimoda, 2020, 6 april). I alla dessa artiklar ställer journalisten frågor om hur den äldre personen påverkas och känner inför den aktuella situationen. Något som ger de äldre i dessa fall stor möjlighet att förmedla sitt perspektiv. I majoriteten av dessa fall hävdar de äldre personerna att de inte påverkas så negativt av situationen och att de har möjlighet att fortsätta med sin vardag som vanligt. Ett exempel är i en artikel där journalisten frågar "*Klarar du att sköta dina uppdrag ändå?*" och den äldre personen svarar "*Ja absolut. Jag har en stor camping som vi håller på och bygger. Vi har inte tillåtit några än utan fortsätter och tror att det blir bra*" (Ekroth, 2020, 1 april). Trots att det är äldre personer som får yttra sig och representeras här, handlar det om äldre personer som har en livsstil som många äldre personer inte har. Detta gör att många äldre i samhället kan uppleva att de inte blir representerade – de ges inte utrymme att yttra sig om hur de upplever situationen och deras perspektiv lyfts därmed inte fram.

Ett exempel som tydliggör denna problematik är när en känd äldre uttrycker sig på ett sätt som att dennes situation gäller för alla äldre "*– Vi stannar hemma, vi går inte ut, vi går inte till restauranger, vi gör inget sådant längre. Vi bara äter och har det mysigt*" (Nordh, 2020, 17 mars). Detta yttrande kan upplevas som något problematiskt då han yttrar sig på ett sätt som att alla äldre, kända som inte kända, befinner sig i liknande livssituationer och har liknandeupplevelser av situationen trots att det kanske inte är fallet. I artiklarna där de äldre kända personerna presenteras finns ett tydligt mönster av att det endast är den äldre person som ges utrymme att yttra sig. Det är därmed ett tydligt fokus på dennes perspektiv.

Ytterligare ett mönster i analysmaterialet är att de äldre personerna som är kända återkommande benämns med titel, något som även övriga åldersgrupper i artiklarna gör. De äldre personer som inte är kända benämns däremot sällan med någon profession, utan endast med sin ålder. Att de äldre personerna som är kända återkommande benämns med sin profession skulle kunna förklaras genom teorin om nyhetsvärdering som framhäver att det finns ett nyhetsvärde i att referera till kända personer (Galtung & Ruge, 1965:65–71). De äldre kända benämns återkommande med sin profession vilket skulle kunna tala för att det är deras profession snarare än deras ålder som gör att de ges utrymme och att det därmed är deras kändisskap som representeras. Ett tydligt exempel på när en äldre person talar om

situationen utifrån sitt kändisskap snarare än ålder är: *“det är klart det är jobbigt. I min branch är också allt inställt eftersom det är folksamlingar vi spelar för.”* (Shimoda & Shimoda, 2020, 6 april). Det är snarare fokus på en känd persons perspektiv än på en äldre persons perspektiv i detta fall. Vad som kan nämnas är att den kända personen i detta fall förmodligen ges utrymme även tack vare sin ålder. Personens ålder gör nämligen att den kända personen tillhör en av de största riskgrupperna i samband med pandemin covid-19, och med hänvisning till att situationen kan beskrivas som oväntad och negativ finns det ett nyhetsvärde i att rapportera om sådant som går att koppla till situationen (Galtung & Ruge, 1965:65–71). Här går det alltså visserligen att argumentera för att en äldre person representeras, vi anser dock att det även här hade varit mer relevant att ge utrymme till en äldre person som kan förmedla ett perspektiv som inte endast kända äldre kan relatera till.

I några av artiklarna där äldre som inte är kända presenteras är det också möjligt att se exempel som är utformade likt intervjuer (Aus, 2020, 22 mars; Sandelin Anton; Olsson, 2020, 23 mars & Toll, 2020, 7 april). I dessa artiklar skrivs dock inte journalistens frågor ut och man får inte samma intryck av att den äldre ges fritt utrymme att yttra sig kring sin situation. Ett exempel är en artikel i Aftonbladet som bland annat handlar om att personer på ett seniorboende fått en gratis tidning av Aftonbladet. Här lyfts bland annat ett citat från en äldre man fram: *“– Corona har gjort livet mycket tråkigare så alla överraskningar är välkomna”* samt ett citat från en kvinna som säger: *“ – Allt handlar om corona nu, men jag måste säga en sak, ni på Aftonbladet har den absolut bästa rapporteringen.”*. De äldre personerna uttrycker sig på ett negativt sätt kring situationen och man får en känsla av att de äldre personerna ges utrymme här eftersom dessa uttalanden kan bidra med relevant innehåll till den aktuella artikeln. Detta tyder på att författaren påverkar vilket perspektiv som lyfts fram – det negativa – och att de äldre personerna därmed inte representeras på egna villkor.

I de artiklar som handlar om äldre personer som inte är kända har vi även sett ett mönster av att personer från andra åldersgrupper ges utrymme att uttala sig om situationen och därmed får möjlighet att förmedla sitt perspektiv. I en artikel i Aftonbladet som handlar om att personal från hemtjänsten kommer hem till en äldre kvinna utan skyddsutrustning får till exempel en anställd i hemtjänsten berätta om sin upplevelse av situationen:

*”– Bara på en förmiddag gör jag upp till nio besök, hjälper dem att duscha och klä på sig, så*

*vi utsätter både de äldre och oss själva för nära kroppslig kontakt. Vi hämtar dessutom mat på ett äldreboende, där vi går in och ut i köket varje dag. Det brister. Vi måste följa riktlinjerna, de äldre måste visa symtom för att vi ska få bära skyddskläder, men då kan det ju redan vara för sent, säger hon” (Trus, 2020, 7 april).*

Även dottern till den äldre personen i artikeln får komma till tals “– De kom in till *henne i sovrummet, utan skydden. Min mamma fick peka och säga till dem att ta på sig dem. Efter det bestämde hon sig för att säga upp hemtjänsten”* (Trus, 2020, 7 april). Å ena sidan hade det eventuellt varit relevant att endast låta den äldre kvinnan uttala sig kring situationen eftersom det främst är hennes livssituation som är påverkad. Å andra sidan kan det ses som positivt att de andra åldersgrupperna ges utrymme här. Såväl den anställda i hemtjänsten som kvinnans dotter stärker och bekräftar kvinnans perspektiv genom att lyfta fram och belysa de problem kvinnan uppger att hon upplever.

### **6.1.1 Sammanfattning och svar på frågeställning**

Utifrån det presenterade analysresultatet ovan har vi sammanfattningsvis sett ett mönster av att personer över 65 år ofta representeras och att äldres perspektiv återkommande lyfts fram. Dels genom andra åldersgrupper, men ofta genom att de äldre personerna själva får yttra sig om sin situation och hur de upplever den – de ges utrymme att yttra tankar och åsikter och uttala sig om sin situation. Detta talar alltså för att representationen av äldre under covid-19 går emot de mönster vi sett i tidigare forskning och att äldre personer under denna tid får möjlighet att förmedla sitt perspektiv. Något som är värt att belysa är dock att ett mönster vi sett i analysmaterialet är att det ofta är äldre personer som på något sätt är kända som representeras i medierna. I dessa situationer har vi dessutom sett ett mönster av att de äldre personerna uttrycker sig positivt kring sin situation och att de inte påverkas särskilt negativt av den rådande situationen. De uppger bland annat att de har det mysigt och har möjlighet att fortsätta på med sina liv och uppdrag som vanligt. Som vi presenterat tidigare är majoriteten av de äldre i samhället inte kända eller har en livsstil som påminner om kända äldres livsstil, det tyder alltså snarare på att det är de kända äldres perspektiv som ges utrymme och att det främst är kända äldre som representeras. Det talar därmed för att en majoritet av de äldre i samhället inte representeras.

Trots att vi i materialet har sett ett mönster som går emot tidigare forskning och som kan ge ett intryck av att äldre personer ges utrymme och får förmedla sitt perspektiv av situationen menar vi alltså att mediernas representation av äldre inte ger utrymme för multipla sociala gruppers perspektiv. Det är främst en delgrupp, kända äldre, inom gruppen äldre som representeras och får förmedla sitt personliga perspektiv, och därför anser vi att vårt resultat trots allt bekräftar tidigare forskning som hävdar att gruppen äldre sällan representeras och ges utrymme att förmedla sitt perspektiv. Vi menar därmed att Aftonbladet och Dagens Nyheters representation av äldre under covid-19 inte bidrar till att ge gruppen äldre utrymme att förmedla sitt perspektiv.

## 6.2 Hur äldre gestaltas i tidningarna

Under detta avsnitt kommer vi närmare titta på hur äldre personer gestaltas i medierna under covid-19, vilket hjälper att besvara studiens andra frågeställning. Vi vill undersöka om de äldre, likt i tidigare forskning, främst gestaltas på ett stereotypt sätt eller om det går att identifiera mönster av andra gestaltningar i analysmaterialet.

Flera av artiklarna i analysmaterialet framhäver de äldre som en grupp som ska tas om hand och skyddas under den rådande krisen. Till exempel genom yttranden så som *“...för att stärka upp kommunernas insatser för personer över 70 år. Så ska man hjälpa betydligt fler coronaisolerade.”* (Ericsson, 2020, 1 april), *“–Jag kan sätta mig i karantän för dem i åratal”* och *“...att hålla smittan borta från de äldre och det vore fantastiskt”* (Stigfur, 2020, 23 mars). Detta går å ena sidan att se som att medierna bidrar till en positiv bild av äldre – man värnar om de äldre och ser dem som något värdefullt. Det går å andra sidan att uppfatta detta som en stereotyp och negativ gestaltning där de äldre framstår som en svag grupp och ett problem som övriga i samhället måste ta hand om. En gestaltning som bekräftar tidigare forskning (Lundgren & Ljuslinder, 2011:61–62).

I analysmaterialet har vi även hittat flera exempel på att de äldre gestaltas som positiva och självständiga och därmed inte som en börda eller problem för övriga i samhället. Det är något som går emot de stereotypa föreställningar som finns kring äldre. Ett exempel är i en artikel om en äldre kvinna som på grund av den rådande situationen haft problem med att gå ut på sin

dagliga promenad. Trots detta låter sig kvinnan inte hindras, artikeln lyfter nämligen fram att kvinnan har hittat en lösning för att folk ska hålla avståndet; en utfälld tumstock. ”*Det har verkligen fungerat, säger hon nöjt*” (Toll, 2020, 7 april). Här går det att argumentera för att kvinnan gestaltas på ett negativt sätt – hon fortsätter vistas ute, trots de restriktioner som finns. Hon målas därmed upp som ett problem och hot mot välfärden, en gestaltning av äldre som är vanlig enligt tidigare forskning (Lundgren & Ljuslinder, 2011:61–62).

Genom att lyfta fram den äldre kvinnans lösning på problemet med att folk inte håller avstånd ges samtidigt ett intryck av kvinnan som innovativ och lösningsorienterad – det spelar ingen roll att övriga i samhället inte tar ansvar och håller avstånd, hon löser det på egen hand. Kvinnan gestaltas alltså som innovativ och positiv, något som går emot den stereotypa gestaltning av äldre som lyfts fram i den tidigare forskningen (Bergström & Edström, 2020:31–32). Artikeln framställer dessutom kvinnan som aktiv: “*Ingrid och hennes väninna Barbara promenerar i stort sett varje dag i Stockholm. Ofta blir det en tur på tre-fyra kilometer*” (Toll, 2020, 7 april). Även denna framställning går emot den tidigare forskningen som menar att äldre ofta gestaltas som inaktiva i medierna (Levin, 2006:35–37).

Det finns även fler exempel på positiva gestaltningar av äldre i materialet. Till exempel uttrycker en äldre man till följd av att personer över 65 inte längre får gå ut i Kalifornien att: “*...vi stannar hemma, vi går inte ut, vi går inte till restauranger. Vi gör inget sådant längre. Vi bara äter och har det mysigt. Vi har det bra. Det är mycket roligare än att gå ut*” (Nordh, 2020, 17 mars). Den äldre personen upplevs som positiv och tillfreds med sin situation och genom att den äldre uttrycker sig på detta sätt framstår det även som att den äldre lyder de restriktioner som finns. Den äldre framställs alltså inte som en börda för samhället, något som går emot tidigare forskning som lyfter att äldre ofta gestaltas som ett problem för samhället och hot mot välfärden (Lundgren & Ljuslinder, 2011:61–62).

I en annan artikel går det att se en liknande gestaltning av en äldre kvinna som säger: “*Vi fixar goda middagar, dricker lite vin och försöker vara positiva. Det gäller ju att ha trevligt tillsammans nu när ingen kan komma och hälsa på, säger Colette*” (Aus, 2020, 22 mars). Ett liknande exempel går att finna i en annan artikel där en äldre man på ett äldreboende säger: “*Ni ska veta att jag har det väldigt bra här. Det är väldigt fint och lätt att*

*se positivt på tillvaron. Det här med videosamtal kommer jag göra om flera gånger”* (Sandelin Anton & Olsson, 2020, 23 mars). Utifrån ovanstående citat framställs de äldre som positiva och självgående. Trots att de äldre är boende på äldreboenden gestaltas de varken som hjälplösa, sjuka eller svaga. Vi anser därmed att vi här, i motsats till tidigare forskning, kan se exempel på att äldre gestaltas positivt i medierna vilket går emot de tidigare forskning.

I en annan artikel berättar en äldre person om sin isolering till följd av corona att *“Jag är isolerad på landet som jag alltid är så här års. Det har jag varit de senaste 20 åren vid den här tiden. Jag har det som skrivperiod och då träffar jag inga människor”* och fortsätter *“Jag förlorar ingenting på min isolering”*. Trots situationen framstår den äldre personen som positiv och bekymmerslös. Man får alltså inte en känsla av att den äldre personen är en börda eller ett problem för övriga i samhället, vilket går emot den tidigare forskningen som framhäver att äldre brukar gestaltas som ett problem och tyngd för samhället (Lundgren och Ljuslinder, 2011:61–62).

Ett exempel på där det är möjligt att se tecken av både stereotypa och icke stereotypa framställningar av äldre är i en insändare av en äldre kvinna, något som alltså både går emot och bekräftar tidigare mönster. Hon beskriver sig själv som gammal med multipla sjukdomar och med risk för att dö om hon blir smittad. Hon skriver *“Jag fyller 90 år om några månader. Jag har Parkinsons sjukdom, går dåligt och hör och ser dåligt, men är i övrigt ganska frisk”* (Törnqvist, 2020, 2 april). Trots att hon beskriver sig själv genom sina sjukdomar och svagheter, som går att koppla till typiska stereotypa skildringar av äldre personer (Andersson, 2008), målar den äldre kvinnan inte upp sig själv som något offer. Hon avslutar istället meningen med *“i övrigt är jag ganska frisk”*, vilket gör att man får en känsla av att hon är stark. Vidare skriver hon: *“Jag vill stanna hemma, framför allt för att jag inte vill att sjukvårdares liv ska riskeras för att jag som redan levt mitt liv ska få vård”* (Törnqvist, 2020, 2 april). Genom att uttrycka sig på detta sätt framställs hon inledningsvis som en person som inte vill belasta samhället – vilket går att se som att det i detta fall inte rör sig om en stereotyp gestaltning av äldre. Genom att kvinnan säger att det är bättre att hon som redan levt sitt liv blir smittad än att sjukvårdaren blir smittad framställer hon dock sig själv på ett sätt som att hon är *“förbrukad”*, något Andersson (2008:12) beskriver som en klassisk stereotyp av äldre. Vad som bör nämnas här är att det är kvinnan själv som beskriver sig på detta stereotypa sätt,

och att det inte är “medierna” som gestaltar henne på detta sätt. En liknande gestaltning har vi dock sett i artikeln där en journalist beskriver om sina föräldrar som att *“De är egentligen färdiga med den här världen”* (Larsson, 2020, 22 mars).

Ytterligare ett fall där det är möjligt att se tecken på att det är den äldre själv som gestaltar sig själv och andra äldre på ett stereotypt sätt genom att beskriva dem som en tyngd för samhället är i en insändare (Linder, 2020, 7 april). Här uttrycker hon sin frustration kring att andra äldre inte följer restriktionerna som finns i samband med covid-19. *“Vi som är 40-talister är inga ungdomar längre och det vill inte alla se tydligt”*, skriver Linder (2020, 7 april), och vidare skriver hon: *“Även om många känner sig pigga är kropparna inte alls det. Att blodtryck, kolesterol och andra värden hålls på rätt nivå beror till stor del på att vi får mediciner.”*. Hon fortsätter skriva: *“Ingen är odödlig och absolut inte 40-talister. Det är bara att läsa dödsannonserna, men de gäller förstås ‘inte mig’”* (Linder, 2020, 7 april). Genom denna insändare beskrivs äldre återkommande på ett stereotypt och negativt sätt. De beskrivs som besvärliga, orealistiska, svaga, beroende samt oförmögna att ta in information. Dessa beskrivningar av äldre går att beskriva som stereotypa gestaltningar av äldre (Andersson, 2008).

Med hänvisning till att det i ovan presenterade fall går det att argumentera för att det är äldre själva och inte “medierna” som gestaltar de äldre på ett negativt och stereotypt sätt. Man skulle dock även kunna argumentera för att det är medierna som bidrar till denna gestaltning. Det är nämligen tidningen som väljer vad som ska publiceras och med hänvisning till att referenser till något negativt stärker nyhetsvärdet för en händelse (Galtung & Ruge, 1965:69–70), går det att tänka sig att tidningarna väljer att lyfta fram dessa händelser och historier just för att de är negativa. Det är därmed medierna som bidrar till den fortsatt stereotypa gestaltningen av äldre.

Vi har även sett fler exempel på att journalisten gestaltar den äldre på ett stereotypt sätt, medan den äldre själv gestaltar sig på ett sätt som går emot den stereotypa bilden av äldre. I en artikel (Trus, 2020, 7 april) gestaltar journalisten kvinnan genom att beskriva kvinnan som *“Hon lider av både kol och astma, riskfaktorer som gör att hon kan bli svårt sjuk i covid-19”*. Kvinnan beskriver sig själv genom att säga *“Jag är lite tuff och vill gärna gå ut fast jag inte*

*ska det. Men nu är det fjorton dagar sedan jag gjorde någon utsvävning på stan. Jag vill ju annars bestämma själv, men nu har jag börjat lyssna på barnen. Jag har fått ändra attityd för jag har ingen lust att åka på sådant där elände*". Det går att se en skillnad i hur Ingrid som äldre beskriver sig själv som tuff och envis som har svårt att lyssna på sina anhöriga, jämfört med hur journalisten väljer att beskriva henne utifrån hennes sjukdomar. Journalisten bibehåller alltså en stereotyp och negativ gestaltning där den äldre likt i tidigare forskning, gestaltas som svag Andersson (2008). Hennes gestaltning av sig själv går att uppfatta som både positiv och negativ. Negativ genom att man kan få en uppfattning av henne som en trotsig äldre och besvärlig äldre som inte vill lyssna på restriktionerna, och som därmed är ett problem för samhället. Samtidigt kan man se det som att hon är tuff, stark och självständig och som därmed inte är en tyngd.

Även om man får ta del av positiva upplevelser av äldres situationer i en del av artiklarna, visar resultatet av analysen även att flera av artiklarna beskriver negativa upplevelser för de äldre. En majoritet av de äldre i artiklarna lyfter fram historier där de själva framstår som ensamma, ledsna och utsatta (Aus, 2020, 22 mars; Larsson, 2020, 22 mars; Sandelin Anton & Olsson, 2020, 23 mars; Ekroth, 2020, 1 april; Shimoda & Shimoda, 2020, 6 april; Nordh, 2020, 7 april). Detta skulle kunna uppfattas som att de äldre är svaga, och därmed bidra till en stereotyp gestaltning. Med hänvisning till ovan går det att argumentera för att det sannolikt är just dessa stereotypa och negativa gestaltningar som gör att artiklarna ges utrymme i tidningarna i dessa fall – det ses som värdefullt att lyfta negativa skildringar av en händelse (Galtung & Ruge, 1965:69–70). Detta bekräftar även den tidigare forskning som lyfter att det är vanligt att när äldre väl får ta plats i medier beskrivs de ofta som negativt och stereotyp (Andersson, 2008).

I analysen har vi även sett tecken på skillnader i gestaltningen av en äldre person som är känd och en äldre person som inte är känd. En av artiklarna handlar om hur en känd person har det under sin karantän i Kalifornien (Nordh, 2020, 17 mars). Den äldre kända personen beskrivs som "...den 72-årige Terminatorn...". Att tidningen väljer att ge honom utrymme samt gestaltar honom på detta sätt går att koppla tillbaka till representationsteorin, och vem den äldre personen representerar. I detta fall representerar den äldre personen visserligen sin ålderdom, men han representerar även sig själv och sitt kändisskap. Detta påverkar

förmodligen huruvida han ges utrymme i medierna, men även hur journalisten väljer att gestalta honom. Ytterligare ett exempel på hur journalisten väljer att gestalta en känd äldre där journalisten ställer frågan *“Du verkar vara i väldigt bra form?”* (Forsberg, 2020, 18 mars). Genom denna fråga gestaltas den äldre som vältränad och stark. Detta går emot de stereotypa beskrivningar av äldre som den tidigare forskningen tar upp (Andersson, 2008:12). Även i detta fall skulle det dock gå att koppla till representationsteorin och att den äldre inte endast representerar sig själv som äldre, utan även sig själv i egenskap av känd, vilket skulle kunna ha inverkan på hur journalisten gestaltar henne.

Ytterligare ett exempel är i en av artiklarna där Aftonbladet ringer upp en känd person och gratulerar denne på födelsedagen och frågar hur det känns att fylla jämmt. Den äldre svarar bland annat *“Som så många andra så känner jag mig inte så här gammal. Men det är bara att inse att nu är det så här. Man får ta det. Någon åldersnoja tycker jag inte att jag har, jag är realistisk. Jag är frisk och jag äter inga mediciner och jag får hålla på med det jag tycker om. Det känns bra ändå”*, (Shimoda & Shimoda, 2020, 6 april). Den äldre intervjuas i ett sammanhang där denne är glad och den äldre personen uttrycker sig positivt kring situationen. Detta ger en bild av personen som positiv och bekymmerslös, och bör inte beskrivas som en stereotyp och negativ gestaltning av en äldre person. Vi har med hänvisning till ovan sett flera mönster av positiva gestaltning av äldre, vilket går emot tidigare forskning som menar att äldre främst gestaltas negativt i medier. Vad som kan vara relevant att belysa här är dock att det rör det sig om just äldre personer som är kända. Med hänvisning till representationen finns det en risk att läsaren kopplar ihop den äldre personen främst med dennes kändisskap och att dessa positiva gestaltningar främst kopplas ihop med kändisskapet. Medan vi sett ett mönster av att de äldre som inte är kända gestaltas på ett stereotypt sätt har vi inte sett samma utbredda mönster av negativa och stereotypa gestaltningar i de fallen där en känd presenteras.

### **6.2.1 Sammanfattning och svar på frågeställning**

Sammanfattningsvis bekräftar studiens resultat till viss del det som går att se i den tidigare forskningen, att äldre ofta gestaltas på ett negativt och stereotypt sätt i medierna. Vi har presenterat flera exempel som visar på mönster av negativa och stereotypa gestaltningar – till exempel genom att beskriva de äldre svaga, sjuka, beroende och ensamma. Vi har även sett ett mönster att negativa och stereotypa gestaltningar i flera fall är formulerade av äldre själva –

något som dock skulle kunna beskrivas som att medierna bidrar till en negativ och stereotyp gestaltning av äldre med hänvisning till att det är tidningarna själva som väljer ut vad som ska ges utrymme. Vi har dock även sett flera exempel i analysmaterialet där de äldre beskrivs som pigga, glada, friska, innovativa, positiva, starka och självgående, något som inte går att beskriva som stereotypa och klassiska gestaltningar. Vi har alltså hittat exempel på att medierna under covid-19 använder nya och icke-stereotypa sätt för att beskriva och gestalta äldre. Vad som kan vara viktigt att lyfta här är som sagt att dessa gestaltningar ofta går att koppla till äldre personer som är kända, vilket skulle kunna leda till att dessa gestaltningar främst kopplas ihop med gruppen kända äldre. Trots att vi sett nya och positiva sätt att gestalta äldre på finns det därmed en risk för att de stereotypa och negativa gestaltningarna fortsatt kopplas till den stora gruppen äldre.

### 6.3 Jämförelse av kvällstidning och morgontidning

Utifrån studiens analys går det att se en del skillnader i hur Aftonbladet och Dagens Nyheter representerar och gestaltar äldre. Något som bekräftar det vi lyft fram genom tidigare studier, är att det finns skillnader mellan rapporteringen i morgontidning jämfört med kvällstidning (Hadenius, Weibull & Wadbring, 2008; Ghersetti, 2004; Palmer, 2002; Strand, 1984).

I analysmaterialet har vi bland annat sett ett mönster av att Aftonbladet ger utrymme för personliga berättelser där de äldre personerna är i fokus, då främst genom intervjuer (Aus, 2020, 22 mars; Ekroth, 2020, 2 april; Forsberg, 2020, 18 mars; Larsson, 2020, 22 mars; Nordh, 2020, 17 mars; Nordh, 2020, 7 april; Shimoda & Shimoda, 2020, 6 april). Detta går i linje med vad som konstaterades i den tidigare forskningen, att kvällstidningar ofta fokuserar på personlig rapportering (Strand, 1984:117–120). Något som är relevant att lyfta att det i Aftonbladet främst rörde sig om äldre personer som är kända som gavs möjlighet att yttra sig personligen, och att det som vi ovan nämnt därmed inte är oproblematiskt att beskriva detta som “äldres perspektiv” och att äldre representeras. Även detta går i linje med tidigare studier, att kvällstidningar ofta skriver om kända personer (Ghersetti, 2004:251).

I analysmaterialet har vi även sett att Dagens Nyheter ger visst utrymme till personliga berättelser från de äldre och till skillnad från i Aftonbladet kunde vi se ett mönster av att detta utrymme gavs i form av insändare från äldre personer (Törnqvist, 2020, 2 april; Eckerman, 2020, april; Linder, 2020, 7 april). Det var då äldre personer som inte är kända som gavs

utrymme att uttala sig om sin situation. I övriga artiklar i Dagens Nyheter kunde vi se ett mönster av att även andra åldersgrupper gavs möjlighet att yttra sig, men det rörde sig då om yttranden som bekräftade den äldre personens perspektiv. Detta går i linje med hur den tidigare forskningen lyfter fram hur morgontidningars rapportering brukar se ut – sakligt och informativt (Hadenius, Weibull & Wadbring, 2008). Med det sagt anser vi att Dagens Nyheter i högre grad än Aftonbladet ger utrymme för äldres perspektiv, och att vi sett tecken på att representationen av äldre skiljer sig åt i kvällstidningar och morgontidningar.

Gällande gestaltningen av äldre har vi sett mönster i analysmaterialet som talar för skillnader i hur Aftonbladet och Dagens Nyheter gestaltar äldre. I analysmaterialet har vi till exempel sett återkommande exempel på att Aftonbladet gestaltar äldre positivt (Nordh, 2020, 17 mars; Forsberg, 2020, 18 mars; Aus, 2020, 22 mars; Ekroth, 2020, 1 april; Ekroth, 2020, 2 april; Shimoda & Shimoda, 2020, 6 april, 2020; Nordh, 2020, 7 april; Toll, 2020, 7 april). De äldre presenteras i sammanhang där de uttrycker sig på ett positivt och man får ett intryck av de äldre som glada, bekymmerslösa, de framställs på ett sätt som inte går att beskriva som stereotyp för äldre. Gällande Dagens Nyheter har vi sett exempel på gestaltningar som går att beskriva som stereotypa – som en börda eller som en grupp man måste tas hand om. Vi har dock även sett mönster som ger ett mer positivt intryck av de äldre och som kan beskrivas som ett nytt sätt att gestalta de äldre. Detta skulle kunna beskrivas gå emot normer för hur nyhetsrapporteringen ser ut – att kvällstidningar rapporterar mer vinklat, stereotyp och överdrivet (Ghersetti, 2004:251) och att morgontidningar rapporterar mer objektivt. Vad som bör framhävas här är dock att det återigen rör sig om att Aftonbladet främst representerar kända personer, och att de gestaltningar som återfinns i Aftonbladet därmed främst bör kopplas till äldre personer som är kända. Vi menar därmed att det främst är Dagens Nyheter som bidrar till att de nya och positiva gestaltningar som går att koppla till äldre generellt.

### **6.3.1 Sammanfattning och svar på frågeställning**

Sammanfattningsvis har vi sett såväl skillnader som likheter i morgontidningars och kvällstidningars representation och gestaltning av äldre i covid-19. Olikheterna har dessutom till stor del gått att koppla till teorin om nyhetsvärdering, och bekräftat det vi genom tidigare forskning presenterat som vanligt förekommande skillnader i hur morgontidningar och kvällstidningar traditionellt värderar nyheter.

## 7. Avslutande diskussion

Syftet med studien var att undersöka hur äldre representeras och gestaltas i dagspress, samt huruvida det finns skillnader i hur morgontidningar i jämförelse med kvällstidningar representerar och gestaltar äldre. Vi anser att studien har gett oss möjlighet att undersöka de fenomen vi ämnat undersöka och att studien till stor del har hjälpt oss att besvara de frågeställningar vi inledningsvis ställde. Vi har dock under studiens gång upptäckt att det i vissa fall varit problematiskt att undersöka representation och gestaltning av alla äldre som en enhetlig grupp. Till exempel har vi genom studien upptäckt mönster av att olika grupper av äldre representeras och gestaltas på olika sätt. Resultaten av analysen visar att det ofta är äldre kända personer som får yttra sig och representeras i medierna samt att de positiva gestaltningar vi funnit ofta är kopplade till gruppen kända äldre. Detta skulle dock kunna beskrivas som ett resultat i sig – trots att våra resultat lyfter mönster av positiv förändring gällande mediernas representation och gestaltning av äldre, finns det anledning att argumentera för att dessa positiva förändringar inte nödvändigtvis innebär en förändrad representation och gestaltning av hela gruppen äldre utan endast en del av denna grupp. Med hänvisning till den inledande problemformuleringen går det att argumentera för att medierna fortsatt bidrar till ålderism och en skev bild av åldrande som kan få konsekvenser för äldres välmående.

### 7.1 Vidare forskning

En del av de nya mönster vi sett, som går emot den tidigare forskningen, går ofta att koppla samman med att det är en äldre känd person representeras eller gestaltas. Vi har därmed genom studien kunnat se att det finns vissa skillnader i hur äldre kända representeras i jämförelse med hur äldre som inte är kända representeras och gestaltas. På grund av tidsbrist har vi inte haft möjlighet att fördjupa analysen kring hur olika grupper av äldre representeras och gestaltas. Vi anser att det därmed hade varit intressant med en studie som fokuserar mer på detta. Till exempel genom att i förväg dela in gruppen äldre i olika sociala grupper och undersöka hur medierna representerar och gestaltar dessa olika grupper.

## 8. Referenser

- Aftonbladet (2020). *Om Aftonbladet*. Hämtad 2020-04-28, från <https://www.aftonbladet.se/omafotonbladet/a/LOIQ4/om-aftonbladet>
- Alvesson, M., Sköldbörg, K. (1994). *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Studentlitteratur: Lund.
- Andersson, L. (2008). *Älderism*. Lund: Studentlitteratur AB.
- Arleij, J. (2019, 1 juli). Svenska akademien: ”Nej till ärsrik – men ja till direktare”. *Senioren*. Hämtad 2020-03-20, från <https://www.senioren.se/nyheter/unga-och-aldre-gor-gemensam-sak/>
- Arleij, J. (2020, 15 januari). Viktigt genombrott för ärsika. *Senioren*. Hämtad 2020-03-20, från <https://www.senioren.se/nyheter/viktigt-genombrott-for-arsrika/>
- Aus, L. (2020, 22 mars). “Vi försöker att vara positiva”. *Aftonbladet*, s. 16
- Bengtsson, J., Karlsson, P., & Nordh, C. (2020, 17 mars). ‘STANNA HEMMA’. *Aftonbladet*, s. 8–9
- Bergström, A., & Edström, M. (2020). *Får äldre vara med i mediesamhället?* (Rapport 19, 2018:10). Stockholm: Delegationen för senior arbetskraft.
- Brune, Y. (2007). *Svenska nyhetsmedier och mänskliga rättigheter i Sverige En översikt* Rapport nr 1 från Delegationen för mänskliga rättigheter i Sverige. SOU 2007:102.
- Bryman, A. (2011). *Samhällsvetenskapliga metoder*. 2. uppl. Malmö: Liber
- Dagens Nyheter (2020). *Kontakta Dagens Nyheter*. Hämtad 2020-04-28, från <https://www.dn.se/kontakt/>

Diskrimineringslagen (2008:567). Stockholm: Arbetsmarknadsdepartementet.

Eckerman, I. (2020, 2 april). "Coronasmittan gjorde min kropp 20 år äldre". *Dagens Nyheter*, s. 8.

Edström, M. (2018). Visibility patterns of gendered ageism in the media buzz: a study of the representation of gender and age over three decades, *Feminist Media Studies*, 18:1, 77-93, doi: 10.1080/14680777.2018.1409989

Ekekrantz, J., & Olsson, T. (1998) *Det redigerade samhället. Om journalistikens, beskrivningsmaktens och det informerade förnuftets historia*. Stockholm: Carlssons Bokförlag

Ekroth, B. (2020, 1 april). Jag är orolig för samhället. *Aftonbladet*, s. 40.

Ekroth, B. (2020, 2 april). Paret Guillou åtskilda - av smittorisken. *Aftonbladet*, s. 12.

Entman, R. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58.

Ericson, P. (2020, 1 april). Ett samtal kan göra hela skillnaden. *Aftonbladet*, s. 2

Esaiasson, P., Gilljam, M., Oscarsson, H., Towns, A., & Wängnerud, L. (2017). *Metodpraktikan. Konsten att studera samhälle, individ och marknad*. Femte upplagan. Stockholm: Wolters Kluwer Sverige AB.

Folkhälsomyndigheten (2020a). *Frågor och svar*. Hämtad 2020-03-31 från, [https://www.folkhalsomyndigheten.se/smittskydd-beredskap/utbrott/aktuella-utbrott/covid-19/fragor-och-svar/?exp=68581#\\_68581](https://www.folkhalsomyndigheten.se/smittskydd-beredskap/utbrott/aktuella-utbrott/covid-19/fragor-och-svar/?exp=68581#_68581)

- Folkhälsomyndigheten (2020b). *Personer över 70 bör begränsa sociala kontakter tills vidare*. Hämtad 2020-05-14, från <https://www.folkhalsomyndigheten.se/nyheter-och-press/nyhetsarkiv/2020/mars/personer-over-70-bor-begransa-sociala-kontakter-tills-vidare/>
- Folkhälsomyndigheten (2020c). *Spridningen av covid-19 är en pandemi*. Hämtad 2020-05-20, från <https://www.folkhalsomyndigheten.se/nyheter-och-press/nyhetsarkiv/2020/mars/spridningen-av-covid-19-ar-en-pandemi/>
- Forsberg, K. (2020, 18 mars). Siwan stoppas. Inget lätt beslut. *Aftonbladet*, s. 26
- Galtung, J., & Ruge, M. (1965). The Structure of Foreign News: The Presentation of the Congo, Cuba and Cyprus Crises in Four Norwegian Newspapers. *Journal of Peace Research*, 2(1), 64–90.
- Ghersetti, M. (2004). Sensationsjournalistikens mekanismer. I L. Nord. och J. Strömbäck (Red.), *Medierna och demokratin*. Lund: Studentlitteratur AB
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications Ltd.
- Hadenius, S., & Weibull, L. (2003). *Massmedier. En bok om press, radio och tv*. Stockholm: Albert Bonniers förlag.
- Hadenius, S., Weibull, L., & Wadbring, I. (2008). *Massmedier – press, radio och tv i den digitala tidsåldern*, nionde upplagan. Stockholm: Ekerlids förlag.
- Jakobsson, H. (2020, 23 mars). Ministern gick till jobbet efter resa i riskområde. *Dagens Nyheter*, s. 10.

- Kokkinakis, D., Edström, M., & Berggren, M. (2018). *Ageism and Swedish Media*. Centre of Ageing and Health, Göteborgs universitet.
- Kornadt, A., & Rothermund, K. (2015). Views on Aging: Domain-Specific Approaches and Implications for Developmental Regulation. *Annual Review of Gerontology & Geriatrics*, 35(1), 121–144.
- Larsson, M. (2020, 22 mars). “Avståndet till mina föräldrar är hemskt”. *Aftonbladet*, s. 40
- Levin, L. (2006) Massmedielogik och vardagsförståelse – kategorisering och identifikation i lokalpressen. I Å. Måkitalo (red.). *Att hantera arbetslöshet. Om social kategorisering och identitetsformering i det senmoderna*. Stockholm: Arbetslivsinstitutet, Arbetsliv i omvandling.
- Levy, B. (2009). Stereotype Embodiment: A Psychosocial Approach to Aging. *Current Directions in Psychological Science*, 18(6), 332–336.
- Linder, K. (2020, 7 april). “Utegångsförbud bättre än vädjanden”. *Dagens Nyheter*, s. 8.
- Lippmann, W. (2010[1922]). *Public opinion*. LaVergne: Greenbook Publications.
- Lundgren, A. S., & Ljuslinder, K. (2011). ”The baby-boom is over and the aging shock awaits”: populist media imagery in news-press representations of population ageing. *International Journal of Ageing and Later Life*, 6(2), s. 39–71.
- Nordh, C. (2020, 17 mars). Arnold Schwarzenegger, 72: Viktigt att vi stannar hemma. *Aftonbladet*, s. 30
- Nordh, C. (2020, 7 april). “Jag pratar med familjen på Skype och WhatsApp”. *Aftonbladet*, s. 40.

- Orvesto Konsument (2019). *Räckviddsrapport 2019 Helår*. Hämtad 2020-04-28, från [https://www.kantarsifo.se/sites/default/files/reports/documents/rackviddsrapport\\_orvesto\\_konsument\\_2019\\_helar.pdf](https://www.kantarsifo.se/sites/default/files/reports/documents/rackviddsrapport_orvesto_konsument_2019_helar.pdf)
- Palmer, J. (2002). News production – news values. I Briggs, A. & Cobley, P. (red) *The media: an introduction*, andra upplagan. Harlow: Longman
- Regeringskansliet (2020). *Nationellt besöksförbud på äldreboenden*. Hämtad 2020-05-14, från <https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2020/03/nationellt-besöksförbud-på-aldreboenden/>
- Sandelin Anton, W., & Olsson, G. (2020, 23 mars). Äldre håller kontakten med anhöriga genom videosamtal. *Dagens Nyheter*, s. 2.
- Shimoda, H., & Shimoda, A. (2020, 6 april). ‘Jag börjar väl vänja mig’. *Aftonbladet*, s. 26–27.
- Statistiska centralbyrån (2020). *Sveriges befolkningspyramid*. Hämtad 2020-03-30, från <https://www.scb.se/hitta-statistik/sverige-i-siffror/manniskorna-i-sverige/sveriges-befolkningspyramid/>
- Stigfur, S. (2020, 23 mars). Så håller vi smittan från äldre. *Aftonbladet*, s. 11
- Strand, H. (1984). *Nusvenskt tidningsspråk: Kvantitativa studier av reportage i morgon-, kvälls- och veckopress* (Stockholm studies in Scandinavian philology, N.S., 17). Stockholm: Almqvist & Wiksell international.
- Strömbäck, J. (2009), *Makt, medier och samhälle. En introduktion till politisk kommunikation*. Stockholm: SNS Förlag.

- Svenskarna och internet (2019). *Pensionärer största konsumenterna av traditionell media*. Hämtad 2020-05-19, från <https://svenskarnaochinternet.se/app/uploads/2019/10/svenskarna-och-internet-2019-a4.pdf>
- Sveriges riksdag (2020). *Riksdagen och samhället*. Hämtad 2020-05-19, från <https://www.riksdagen.se/sv/sa-funkar-riksdagen/demokrati/riksdagen-och-samhallet/?fbclid=IwAR0LExxEJ8RmipkUdqZLOCJjvp44J6MjhVwX2Hm4uDHRiZiCK-1E3Dq5fW0>
- Sylvén Möller, J. (2020, 1 april). Hit kan stans seniorer ringa bara för att få prata av sig. *Aftonbladet*, s. 21.
- Toll, M. (2020, 7 april). Titta - så får Ingrid, 78 alla att hålla avstånd. *Aftonbladet*, s. 18.
- Trus, H. (2020, 7 april). Siv, 92: 'De kommer hit utan skydd'. *Aftonbladet*, s. 13.
- Tornstam, L. (2010). *Åldrandets socialpsykologi*. (8., uppl.) Stockholm: Nordstedts akademiska förlag.
- Törnqvist, G. (2020, 2 april). "Om jag smittas av coronaviruset vill jag dö hemma". *Dagens Nyheter*, s. 8.
- Unicef (2020). *Social Stigma associated with COVID-19*. Hämtad 2020-03-30, från [https://www.unicef.org/media/65931/file/Social%20stigma%20associated%20with%20the%20coronavirus%20disease%202019%20\(COVID-19\).pdf](https://www.unicef.org/media/65931/file/Social%20stigma%20associated%20with%20the%20coronavirus%20disease%202019%20(COVID-19).pdf)
- World Health Organisation (2020). *Ageism*. Hämtad 2020-05-27, från <https://www.who.int/ageing/ageism/en/>
- Young, I. M. (2000). *Inclusion and Democracy*. New York: Oxford University Press.

## 9. Bilagor

# 'STANNA HEMMA'

Aftonbladet. 2020-03-17. Sida: 8-9

Julius Bengtsson julius.bengtsson@aftonbladet.se | Pär Karlsson par.karlsson@aftonbladet.se | Christina Nordh christina.nordh@aftonbladet.se

## CORONAKRISEN

Åk inte till Stockholm eller Västra Götaland. Bor du i Stockholm: Jobba hemifrån.

Äldre ska inte gå till affären för att handla. För första gången konstaterar nu Folkhälsomyndigheten att det finns en samhällspridning av coronaviruset. Antalet bekräftade fall i Sverige har passerat 1 000. Sju personer är döda i covid-19.

Tydligast är utvecklingen i Stockholm, enligt statsepidemiolog Anders Tegnell.

- Nu är det läge att jobba hemma. Framför allt i Stockholmsregionen. De som kan jobba hemma bör göra det i fortsättningen, var budskapet på myndighetens presskonferens. Han lyfte även fram betydelsen av att skydda de äldre. - Det här med de äldre är jätteviktigt. Har du symtom: Hälsa inte på äldre släktingar.

"Får folk att förstå"

På en fråga om äldre bör lämna hemmet för att handla mat svarade Tegnell:

- Nej, det är dags att vi som samhälle hittar bättre lösningar på det. Det är bra för dem, för dig, och för sjukvården. Det kan vara tråkigt för dem att vara instängda, men vinsterna kommer att vara påtagliga. Efter pressträffen utvecklade han frågan kring de äldre för Aftonbladet:

- Jag tror att man kan göra det här väldigt mycket på frivillig väg. Då får man folk som förstår varför de måste stanna inne och då kommer de följa det när man informerar dem väl.

Hur ska man tänka om man har äldre anhöriga?

- Framför allt i Stockholm befinner vi oss i en period där jag tycker att man ska tänka efter väldigt ordentligt innan man ska hälsa på sina anhöriga. Det kan finnas situationer när det kan kännas väldigt nödvändigt, då måste man förstås få göra det. Men undvik det, och undvik att ta med era snuviga barn dit, det är rimligt. Han uppmanar människor att hjälpa sina äldre



anhöriga så gott det går. Det kan handla om att köpa mat till dem och att prata i telefon.

Riktlinjer till skolor

Tegnell var tydlig med att även de som inte själva har några symptom ska undvika att träffa äldre anhöriga.

- Tidigare när vi hade mycket mindre smittrisk i Sverige fanns det inte riktigt den anledningen.

Samtidigt berättade han att Folkhälsomyndigheten tillsammans med Skolverket tagit fram ett dokument kring hur skolorna kan agera för att minska spridningen. Det är fortfarande inte aktuellt att stänga alla skolor.

- Man behöver till exempel inte ha stora samlingar på morgonen längre så att många elever kommer dit samtidigt. Eleverna kanske inte behöva sitta i rum på rasterna utan kan gå ut på skolgården. Det skulle kunna spela rätt stor roll för smittspridningen.

Hur länge kommer allt det här att hålla på?

- Det är jättesvårt att veta. Britterna pratar om en isoleringsperiod av äldre på fyra månader. Vi har sett att kurvorna i Italien kanske börjar gå ned nu efter en-två månader. I Kina tog det tre- fyra månader. Vi pratar antagligen om ett par månader framåt, då når vi dessutom sommaren och då är vi rätt säkra på att vi kommer att ha mindre spridning av viruset.

Avråder inrikesresor

Folkhälsomyndighetens avdelningschef Karin Tegmark

Wisell sa i går kväll att svenskar bör undvika inrikesresor till regioner med "högre smittspridning". De hårdast drabbade regionerna är Stockholm och Västra Götaland.

- Man ska beakta om det är nödvändigt att göra en sådan resa. Och det gäller särskilt om man tillhör en riskgrupp, eftersom de äldre över 70 år riskerar att få en väldigt svår infektion och kan behöva sjukhusvård. Om man reser till en region där vi vet att det förekommer smitta i samhället så måste man vara beredd på att man kan bli smittad, säger hon till TV4.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/BGCTdLpq>

# Arnold Schwarzenegger, 72: Viktigt att vi stannar hemma

□ Aftonbladet. 2020-03-17. Sida: 30

Christina Nordh christina.nordh@aftonbladet.se

Över 3 700 coronasmittade i USA. Antalet döda klättrar sakta men säkert uppåt 100. Nu uppmanar den 72-årige Terminatorn sina jämnåriga: - Stanna hemma så mycket som möjligt och lyssna på experterna.

Hollywoodstjärnan och före detta Kaliforniengovernören Arnold Schwarzenegger tar coronahotet på största allvar. I ett inlägg på mikrobloggen Twitter bjuder han in tittarna till sitt kök hemma i Los Angeles. Flankerad av sina två husdjur, ponnyn Whiskey och åsnan Lulu, som matas med morötter under inslaget, betonar han vikten av att vara försiktig i dessa coronatider.

"Ingen får gå ut"

I Kalifornien råder stränga regler för personer över 65 år.

- Det viktiga är att vi stannar hemma, för det är utgångsförbud just nu. Ingen får gå ut, särskilt inte någon som är 72 år gammal, säger han och pekar på sig själv.

- Efter 65 år får du inte gå ut längre i Kalifornien. Så vi stannar hemma, vi går inte ut, vi går inte till restauranger, vi gör inget sådant längre. Vi bara äter och har det mysigt. Vi har det bra. Det är mycket roligare än att gå ut, säger han och stryker Lulu över mulen.

MYSER I KÖKET Arnold Schwarzenegger twittrar med ponnyn Whiskey och åsnan Lulu hemma i köket.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.net/DG6pAXyl>

30
Tisdag 17 mars 2020

## Markoolio skiljer sig efter sex år




**Marko "Markoolio" Lehnosalo och hustrun Jessica Westergård Lehnosalo skiljer sig efter sex år som gifta.**

**Inläggen av Jenni Ullmannades en gemensam anskådan om skilsmässansliv i till NACKA TINGSTÄD.**

- Det blir ett lite lugnare liv hemma, det får vi ta med oss. Marko säger Jessica Westergård Lehnosalo till Aftonbladet. Det var i januari som artisterna Marko "Markoolio" Lehnosalo, 45, och Jessica Westergård Lehnosalo, 46, blev gifta. De var då 37 respektive 38 år gamla. De har två barn tillsammans och bor i en villa i Nacka kommun. När Aftonbladet nådde Jessica Westergård Lehnosalo över telefon vill hon inte kommentera det hela. Hon och Markoolio gifte sig under romantiska former i Gustavstorgs kyrka 2014. På plats fanns bland andra

artisterna Sonja Aldén, Sanna Nielsen, regissören Peter Magnusson, Renée Nyberg och David Hellström.

**Antitades som tränare**

Exponerat träningscoach och Markoolio antitades Jessica Westergård Lehnosalo som är personlig tränare, för att komma ifrån.

Såväl frände Markoolio i direktkontakt såväl som i dag har de tre barn tillsammans.

Makarna har varit bofasta på Ingårsvägen i Stockholm och enligt Folkbladet har Markoolio kvar i huset medan Jessica Westergård Lehnosalo numera bor i Gustavstorg, ett stenkast därifrån.

**Anna Shinoda**  
skilsmässan  
Hans Shinoda

**GÅR SKILDA VÄGAR** Markoolio och Jessica Westergård Lehnosalo tar ut skilsmässan efter sex års äktenskap. Deras gifta sig efter sex år som gifta i Gustavstorgs kyrka 2014 (från vänster).

## HOROSKOP

I morgon (tisdag) är Thor Talsbarer och Hanna Wenberg

<b>Väduren</b> 21.3 - 20.2	<b>Ovnen</b> 19.2 - 18.2	<b>Tvillingarna</b> 24.6 - 23.6
Siktar du på en lugn dag där du inte blir berörd. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Ovnen handlar om utveckling. Använd dina krafter och gör det som du vill. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Den orosgåben i stort sett är passad. Det betyder att du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.
<b>Korpen</b> 21.6 - 20.7	<b>Ljuset</b> 21.7 - 21.3	<b>Änglarna</b> 24.9 - 24.9
Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.
<b>Vägen</b> 24.9 - 23.9	<b>Skorpionen</b> 24.10 - 23.10	<b>Skytten</b> 23.11 - 22.11
Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.
<b>Stenbocken</b> 22.12 - 21.12	<b>Vattumannen</b> 21.1 - 20.1	<b>Fiskarna</b> 19.2 - 18.2
Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.	Det är dags att ta till sig av det som du har gjort. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag. Du har ett bra humör och du är redo för en lugn dag.

# Siwan stoppas: Inget lätt beslut

Aftonbladet. 2020-03-18. Sida: 26

Katarina Forsberg katarina.forsberg@aftonbladet.se

Artisten Siw Malmkvist, 83, stoppas från att medverka i "Let's dance." Beslutet togs i går eftermiddag. Bara några timmar tidigare ville Siw medverka.

- Det är jättekul, jag sitter väl inte i finkan heller, sa hon då.

I år är det bland andra Jan Björklund, Penny Parnevik, Anders Svensson och Bathina Philipson som ska valsa runt i TV4:s populära program som fyller 15 år i år.

Förra årets final sågs av 1 455 000 tittare.

Schlagerstjärnan Siw Malmkvist är den äldsta deltagaren i år, men coronaviruset har hotat hennes deltagande och nu ställs det in.

I föregår kom nya rekommendationer i virusets spår, personer över 70 år uppmanas att stanna hemma, minska sociala kontakter och inte vistas på offentliga platser.

Lite rädd att smittas

När Aftonbladet pratade med Siw Malmkvist i går eftermiddag tänkte hon inte följa Folkhälsomyndighetens råd att stanna hemma.

- Nej, jag det tänker jag inte göra. De är så rädda om mig på TV4 och alla tvättar händerna och tar hand om mig, säger hon.

Men hon är lite rädd att smittas.

- Ja, det är nog varenda människa. Det är också så konstigt, för man vet inte var smittan finns och även om jag tvättar händerna oftare kan det säkert smitta via ögon och näsan, säger Siw som fyller 84 år på nyårsafton.

"Gud vad trist"

Siw Malmkvist tycker att allting har blivit lite hysteriskt och att det är ett mycket underligt läge där äldre uppmanas att inte gå ut.

- Gud vad trist, jag kan väl inte bara sitta hemma och glo. Jag sitter väl inte i finkan, säger hon.

Du verkar vara i väldigt bra form?

- Ja du, jag har ju hållit på med det här så länge så det brukar jag vara. Om inte annat blir man det av att

med. Men nu måste vi alla följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer och göra allt vi kan för att hejda smittspridningen.

Startfältet i "Let's dance"

Penny Parnevik, 23, influencer. Jan Björklund, 57, före detta partiledare.

Anders Svensson, 43, före detta fotbollsspelare.

Mikael "Soldoktorn" Sandström, 62, läkare och tv-profil. Alice Stenlöf, 23, influencer. Bathina Philipson, 41, tv-profil. Andreas Lundstedt, 47, artist. Anders Jansson, 52, komiker och skådespelare.

Sussie Eriksson, 57, komiker och musikalartist.

John Lundvik, 37, artist.

FÅR INTE MEDVERKA När Aftonbladet pratade med Siw Malmkvist i går var hon inställd på att vara med i "Let's dance", men sen kom TV4:s beslut och det accepterar hon. "Nu måste vi alla följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer", säger Siw Malmkvist i ett uttalande.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/H5eLYuuD>



# "Vi försöker att vara positiva"

Aftonbladet. 2020-03-22. Sida: 16

Liisa Aus liisa.aus@aftonbladet.se

När livet är begränsat, betyder en liten gest väldigt mycket. Så när alla på seniorboendet fick gratis Aftonbladet i brevlådan, var humöret på topp. - Corona har gjort livet mycket tråkigare så alla överraskningar är välkomna, säger Toini Artell, 80.

Alla bor i egna lägenheter, vana att klara sig själva. Medelåldern är någonstans kring 80 år här på Föreningen Blomsterfondens seniorboende på Ringvägen i centrala Stockholm.

- Det är en jättekonstig känsla att plötsligt behöva be om hjälp, säger Colette Ahlberg, 75, en av de 450 personer som bor hos föreningen.
- Hon känner sig piggt och frisk, men är lite orolig för sin man Stig, 74, som tillhör riskgruppen för underliggande sjukdomar.
- Förr var jag ute varje dag, men nu måste jag hålla mig hemma. Så det blir mycket tv-tittande, säger Stig.

## Umgås utomhus

Alla aktiviteter är avbokade. Det mys som gäller. Inomhus.

- Vi fixar goda middagar, dricker lite vin och försöker vara positiva. Det gäller ju att ha trevligt tillsammans nu när ingen kan komma och hälsa på, säger Colette.
- Det finns inga förbud eller regler för de boende. Men alla uppmanas att hålla sig till myndigheternas rekommendationer, hålla avstånd och inte gå ut i onödan.
- Vi uppmuntrar de som är friska att ta en promenad utomhus, men undvika affärer och kaféer, säger Christel Haglund, vårdoch omsorgschef på Blomsterfonden.
- Och seniorerna, som i vanliga fall deltar i massor av aktiviteter, hittar nya lösningar för att ändå kunna umgås.
- Jag släpade fram föreningens trädgårdsmöbler. Nu kan vi sitta i trädgården med en meters avstånd och ändå prata med varandra, säger Jaqueline Stare, 80.

## "Sitter mest inne"

Gemenskapen blir ännu viktigare nu när barn och

**16 GORONAKRISEN** Aftonbladet Örebro, 22 mars 2020

# "Vi försöker att vara positiva"

**Här får seniorboendet gratis Aftonbladet ■ Så hanterar de coronakrisen**

När livet är begränsat, betyder en liten gest väldigt mycket. Så när alla på seniorboendet fick gratis Aftonbladet i brevlådan, var humöret på topp.

**Corona har gjort livet mycket tråkigare så alla överraskningar är välkomna, säger Toini Artell, 80.**

Alla bor i egna lägenheter, vana att klara sig själva. Medelåldern är någonstans kring 80 år här på Föreningen Blomsterfondens seniorboende på Ringvägen i centrala Stockholm.

**Det är en jättekonstig känsla att plötsligt behöva be om hjälp, säger Colette Ahlberg, 75, en av de 450 personer som bor hos föreningen.**

Hon känner sig piggt och frisk, men är lite orolig för sin man Stig, 74, som tillhör riskgruppen för underliggande sjukdomar.

**Förr var jag ute varje dag, men nu måste jag hålla mig hemma. Så det blir mycket tv-tittande, säger Stig.**

**Umgås utomhus**

Alla aktiviteter är avbokade. Det mys som gäller. Inomhus.

**Vi fixar goda middagar, dricker lite vin och försöker vara positiva. Det gäller ju att ha trevligt tillsammans nu när ingen kan komma och hälsa på, säger Colette.**

Det finns inga förbud eller regler för de boende. Men alla uppmanas att hålla sig till myndigheternas rekommendationer, hålla avstånd och inte gå ut i onödan.

**Vi uppmuntrar de som är friska att ta en promenad utomhus, men undvika affärer och kaféer, säger Christel Haglund, vårdoch omsorgschef på Blomsterfonden.**

Och seniorerna, som i vanliga fall deltar i massor av aktiviteter, hittar nya lösningar för att ändå kunna umgås.

**Jag släpade fram föreningens trädgårdsmöbler. Nu kan vi sitta i trädgården med en meters avstånd och ändå prata med varandra, säger Jaqueline Stare, 80.**

**"Sitter mest inne"**

Gemenskapen blir ännu viktigare nu när barn och barn inte kan hälsa på.

Jag sitter mycket i telefon och pratar med barnbarnen via Facetime.

Alla läkarbesök är ju inställda och sjukgymnastiken får jag försöka sköta själv, säger Toini Artell som smyger ut på promenad tidigt på morgonen.

Vid sjutiden går jag ut och tar en kort sväng för att få lite luft. Men sedan sitter jag mest inne.

Föreningens personal ställer upp med hjälp - allt från att handla mat, gå till apoteket eller tvätta. Det finns en intern jourtelefon där en sjuksköterska kan ge råd och dämpa oro.

När Aftonbladet dimper ner i allas brevlådor blir det glada miner i fönster och på balkonger.

Jaqueline synar förstasidan och suckar lite.

Allt handlar om corona nu. Men jag måste säga en sak, ni på Aftonbladet har den absolut bästa rapporteringen. Så är det.

**STADEN SOM ALDRIG SOVER LIGER I KOMA VAND**

**Jonas Sjöstedt kvar till oktober: "Gör vad vi kan i arbetet mot krisen"**

Vården Jonas Sjöstedt sätter kvar. Först oktober kan hans efterträdare väljas. Orsaken är coronakrisen.

Partikongressen skulle ha hållits i slutet av maj. Nu skjuts den fram till slutet av oktober. Diarieringen är en del av fastlagen och moti-

klar vilddan. Men också om att sjuksköterskorna i processen av den ekonomiska krisen", säger Jonas Sjöstedt i ett pressmeddelande.

Sjöstedt säger i ett inlägg att han inte ställer upp för omval. Han vill bli kvar i sin

liisa.aus

Hur hanterar du vardagen här på seniorboendet?

Colette Ahlberg, 75, pensionär och boende:

- Jag saknar gymnastiken och att umgås med vänner. Men jag och min man Stig försöker ha lite mysigt hemma - äta gott och dricka lite vin.

Toini Artell, 80, pensionär och boende:

- Jag skulle ha rest till min dotter i USA, men det blir ju ingenting. Det är lite märkligt att känna sig isolerad. Men jag går en teckningskurs, så nu får jag öva mycket.

Jaqueline Stare, 80, pensionär och boende:

- Lite orolig är jag ju. Men vi har en så fantastisk sammanhållning här på seniorboendet, så jag känner mig trygg och omhändertagen. Vi får göra så gott det går.

Anton Nilsson, 57, modell och volontär:

- Jag försöker hjälpa till med att handla, gå ut med hundar och fixa. Vi som är friska måste försöka ta hand om dem som behöver hjälp. Solidaritet är viktigt just nu.

Christel Haglund, 61, vård- och omsorgschef på Blomsterfonden:

- Våra seniorer är vid gott mod, men kanske lite irriterade över att bli begränsade. Så vi jobbar mycket med rådgivning kring hur man ska tänka och agera i vardagslivet.

MUNTRAS UPP I fredags delade Aftonbladet ut gratis tidningar på ett seniorboende i Stockholm för att muntra upp seniorerna vars vardag begränsats av coronaviruset. | Anton Nilsson stoppar en Aftonbladet i brevkastet.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/uEfo03v>

# Avståndet till mina föräldrar är hemskt

□ Aftonbladet. 2020-03-22. Sida: 40

LARSSON Markus Larsson om sin syn på nöjesvärlden - varje söndag  
Skrollar genom min telefon och hittar en bild. Den föreställer mina föräldrar när de var unga. Båda är över 70 år nu. Jag kan sätta mig i karantän för dem i åratals.

Mina föräldrar skulle aldrig drömma om att bli kränkta över att ett virus vill döda dem.

Båda två accepterar att de är en riskgrupp. Att gå ut i tv eller skriva krönikor om specifika ordval under tidernas värsta pandemi är så pinsamt att de bara kan skaka på huvudet.

De är som sagt över 70 år gamla. De är gamlingar. Och de lever med det. Det borde fler medieprofiler, låtsaskändisar och skådespelare också göra just nu. Lev med det och stanna hemma.

När min värld rasar, och den rasar som fan just nu, ringer jag alltid min mother Mary i Beatles "Let it be".

Han heter Tage Larsson. Han är 77 år gammal och är min fantastiske far. Anledningen till att jag alltid pratar med honom, in the hour of darkness eller oavsett vilket, är att min mor Yvonne har telefonskräck. I stället står hon och skriker frågor i bakgrunden, vilket gör vartenda samtal lite komplicerat.

Mor: Fråga om de har vattnat blommorna?  
Far: Mamma undrar om ni har vattnat blommorna?  
Jag: Ja.  
Mor: Men hur är vädret i Stockholm? Far: Sluta skrika!  
Mamma undrar hur vädret är i Stockholm?  
Jag: Det är typ sol, men ... Mor: Och hur går det med resan till Sicilien i sommar?  
Jag: Vi vet inte, det är ... Pappa: Hur går det med resan i sommar?  
Jag: Jag sa att vi på grund av corona ... Mor: Vad?  
Pappa: Mamma sa vad? Jag: Va?  
Och så vidare.

På senare tid har jag varit orolig för mina föräldrar. Åldern gör dem till en måltavla för covid-19. Jag vet att statistik från Italien säger att det är människor med en eller flera underliggande sjukdomar som dör,

40  
Söndag 22 mars 2020  
**LARSSON**  
Markus Larsson om sin syn på nöjesvärlden - varje söndag  
**Avståndet till mina föräldrar är hemskt**  
Skrollar genom min telefon och hittar en bild. Den föreställer mina föräldrar när de var unga. Båda är över 70 år nu. Jag kan sätta mig i karantän för dem i åratals.  
Mina föräldrar skulle aldrig drömma om att bli kränkta över att ett virus vill döda dem. Båda två accepterar att de är en riskgrupp. Att gå ut i tv eller skriva krönikor om specifika ordval under tidernas värsta pandemi är så pinsamt att de bara kan skaka på huvudet.  
De är som sagt över 70 år gamla. De är gamlingar. Och de lever med det. Det borde fler medieprofiler, låtsaskändisar och skådespelare också göra just nu. Lev med det och stanna hemma.  
När min värld rasar, och den rasar som fan just nu, ringer jag alltid min mother Mary i Beatles "Let it be". Han heter Tage Larsson. Han är 77 år gammal och är min fantastiske far. Anledningen till att jag alltid pratar med honom, in the hour of darkness eller oavsett vilket, är att min mor Yvonne har telefonskräck. I stället står hon och skriker frågor i bakgrunden, vilket gör vartenda samtal lite komplicerat.  
Mor: Fråga om de har vattnat blommorna?  
Far: Mamma undrar om ni har vattnat blommorna?  
Jag: Ja.  
Mor: Men hur är vädret i Stockholm? Far: Sluta skrika!  
Mamma undrar hur vädret är i Stockholm?  
Jag: Det är typ sol, men ... Mor: Och hur går det med resan till Sicilien i sommar?  
Jag: Vi vet inte, det är ... Pappa: Hur går det med resan i sommar?  
Jag: Jag sa att vi på grund av corona ... Mor: Vad?  
Pappa: Mamma sa vad? Jag: Va?  
Och så vidare.  
På senare tid har jag varit orolig för mina föräldrar. Åldern gör dem till en måltavla för covid-19. Jag vet att statistik från Italien säger att det är människor med en eller flera underliggande sjukdomar som dör, men ren logik når inte alltid fram till mig, inte just nu. Min mor och far bor i byn Kassa som ligger två mil söder om Pajala. Medelåldern där är ungefär 165 år, plus moms. Grannarna har en märklig förmåga att dyka upp utan förvarning och kräva kaffe och sockerkaka. Det är inte bra. Det är inte bra alls. Men när jag frågar farsan om de håller ett statligt avstånd från andra människor svarar han att han tar bilen och åker till Pajala en gång i veckan, tidigt varje fredag till en mask.  
"Och vem ska andas på mig då? Det är ju ingen där." Ok, bra, fortsatt så. Jag älskar er.  
På ett par veckor dog vår värld. Just nu börjar, enligt klassisk "flugornas herre"-logik, folk att vikta de svaga mot allmänhetens ekonomiska nytta. Som om det någonsin gick att välja mellan pandemi och ekonomisk depression. Båda hör ihop, fruktansvärt nog.  
Söndagskvällen där mamma och pappa har jag kanske inte lika effektivt som i Stockholm. För ett orensat område hoppas mellan gårdarna i Kassa midta det antagligen skatta köret, hygieniskt, och jag har förstås inte köpt maskor och kända skor. Men det hjälper väl inte alls från till hjärtat.  
Min far och mor, celebriteter på LKAB och kassören på Aporetet, kan inte skaka av sig sin ålder. De är väl egentligen färdiga med den här världen. När den dagen kommer är jag övertygad om att alla poppar i sin ordning. De har, som alla människor är deras generation, aldrig lärt sig att ta hand om sig själva.  
Min jag och min mor är inte fräga med dem. Vi behövs deras erfarenhet, berättelser och historia. Vi är ingenting utan dem. Om det värsta skulle hända, om jag och min storbror inte kan vara här den om de blir sjuka, skulle vi fröjas sätta vår flytt från Norrland och klasserna med en enda viktig fråga: Vad var poängen med allt?  
**Markus TOPP 3**  
1. "After hours" (album, The Weeknd) Inomhuskonserter och sociala medier har blivit en del av livet för många människor. De verkar dock ett tag till.  
2. "Hills veranda" (säsongs fyra, avsnitt två) Allt nu känns med en gång som om det skulle vara ett annat land. Men det handlar om musik.  
3. "Station eleven" (bok, Emily St John Mandel) Skulle det vara ett sådant i det här läget som avsnittet? Det är en bok som vet ett vackert förhållande till maskinerna? Just nu behövs jag på det.  
LANGT BORTA Markus Larssons föräldrar Tage och Yvonne på 1960-talet.  
Foto: Lena Johansson

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/8Jvecm1T>

Smittspridningen där mamma och pappa bor är kanske inte lika effektiv som i Stockholm. För att coronaviruset ska hoppa mellan gårdarna i Kassa måste det antagligen skaffa körkort, flygcertifikat, utbilda sig hos fallskärmsjägarna och köpa skoter. Men det hjärnan vet når inte alltid fram till hjärtat.

Min far och mor, elektrikern på LKAB och kassörskan på Apoteket, kan inte sluta prata om döden varenda gång jag träffar dem. De är väl egentligen färdiga med den här världen. När den dagen kommer är jag övertygad om att alla papper är i sin ordning. De har, som alla anständiga människor ur deras generation, aldrig krävt att någon annan ska ta hand om deras skit.

Men jag och min bror är inte färdiga med dem. Vi behöver deras erfarenheter, berättelser och historia. Vi är ingenting utan dem. Om det värsta skulle hända, om jag och min storebror inte kan vara hos dem om de blir sjuka, skulle vi ifrågasätta vår flytt från Norrland och klassresa med en enda otäck fråga:  
Vad var poängen med allt?

"Grannarna har en märklig förmåga att dyka upp utan förvarning och kräva kaffe och sockerkaka. Det är inte bra. Det är inte bra alls."

Twitter

Följ Markus Larssons populärkulturella spaningar på Twitter:  
[twitter.com/markylarsson](https://twitter.com/markylarsson)

Tyck till och diskutera.  
[www.aftonbladet.se](http://www.aftonbladet.se)

LÅNGT BORTA Markus Larssons föräldrar Tage och Yvonne på 1960-talet.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

# DAGENS NYHETER. Äldre håller kontakten med anhöriga genom videosamtal

Dagens Nyheter. 2020-03-23. Sida: 2

Wilhelm Sandelin Anton wilhelm.sandelin-anton@dn.se | Gustav Olsson gustav.olsson@dn.se

Sedan i onsdags råder besöksförbud på Stockholms äldreboenden. På Attendo Lignag...

©Bonnier

Alla artiklar är skyddade enligt upphovsrättslagen. Om inte annat följer av gällande avtalslicens får artiklar inte vidare distribueras, kopieras, överförs till något annat medium eller översättas utan särskilt medgivande från rättighetsägaren. eller artikelförfattaren.

Utgivare: Peter Wolodarski. Databasens namn: Peter Wolodarski / Dagens Nyheter / retriever-info.com

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/lc40hpm0>

2 **STOCKHOLM**

MÅNDAG 23 MARS 2020 | Dagens Nyheter

Skapad av systemet  
Telefon: 08-738 10 00 | E-post: [dn@dn.se](mailto:dn@dn.se)

Coronakrisen.



Shahram Roshanghias på äldreboendet Attendo Lignagan hjälper 74-åriga Thomas Laulund att prata med sin dotter i ett videosamtal. Foto: Eva Hedqvist

## Äldre håller kontakten med anhöriga genom videosamtal

Sedan i onsdags råder besöksförbud på Stockholms äldreboenden. På Attendo Lignagan i Hörenstul kan de boende föra videosamtal med sina anhöriga för att undvika ensamheten. Jag hälsar mina barn. Det var underbart att få se och prata med min dotter, säger 74-åriga Thomas Laulund.

Thomas Laulund, 74, sitter av sig i ett av boendets rum. En surfplatta står upprest på det vita bordet. Med hjälp av den kan han både se och prata med sin dotter.

– Det är så fint arrangement att man kan se varandra på bild, jag känner mig väldigt nöjd. Det är så skönt, säger han.

Dottern Frida Laulund stämmer in. – Det här är jättebra. Det är väldigt viktigt att kunna se ansikten på dem, säger hon.

På boendet bor 34 personer, varav 30 med någon slags demenssjukdom. För de som har demens blir videosamtalen svåra i början. Men när de väl kommer in i det tänker de inte på tekniken utan fokuserar mer på samtalet, förklarar Shahram Roshanghias.

Han berättar att personalen på boendet anordnar sig för att coronavirusets spridning inte ska förändra tillvaron mer än nödvändigt.

– Vi försöker att inte oroa oss. Långa skiljeväggar är naturligtvis möjliga. Men vi har behövt begränsa de boendes gemensamma aktiviteter. I stället syns de boende med skärmen som line utöver i gruppen.

Thomas Laulund är nöjd med maten som serveras. – Den är faktiskt utomordentlig. Jag har aldrig haft något lägenmål på måldagen. Alla är nöjda och glada, säger han och skriker. Själv är Thomas Laulund inte rädd för coronaviruset. Han menar att han hellre tänker på annat.

– Det märks väldigt lite. Vi gör faktiskt lite rutt och tänker på oss själva. Vi tänker som vanligt och det är skönt.

Thomas Laulund är nöjd med maten som serveras. – Den är faktiskt utomordentlig. Jag har aldrig haft något lägenmål på måldagen. Alla är nöjda och glada, säger han och skriker.

Själv är Thomas Laulund inte rädd för coronaviruset. Han menar att han hellre tänker på annat.

– Det märks väldigt lite. Vi gör faktiskt lite rutt och tänker på oss själva. Vi tänker som vanligt och det är skönt.

SKODA KAMIQ. Vår smidigaste SUV. Skoda Kamiq advertisement with image of the car.

PÅLITLIGHET FÖR OMVÄRDE. LEVERAN. Skoda advertisement with image of the car.

Stilm i mitt **Alvik 05.55. Det kan bara beskrivas som "biff-rock"**



Det är ett annat värld än den som visar om några timmar mitt i övergångsfasen. Så här råder på dagarna är alla bakovände. Ingen har blivit föll, och inte är så i sin. Det är alltid oavsett mycket folk som roer vid denna tid, men igenkännet är verbot. Någon alla strävar mer på sina telefoner. Ingen pratar, vare sig med varandra eller på telefon.

Det är förfärligt. Så även denna morgon när vi reser oss upp från över speken i mitt stan och diverse arbetsplatser. Till sist ystades plöjligt bryta av kinnans minnet mig. Efter två-av-benets telefon. Genom vägen strömmar vad som bara kan beskrivas som "biff-rock". En massoriet där du för ditt lära ser hur någon snubbe står i alla två rummogenhet med bar överöpprig tråkig, så klart, själva betänksmaktens och sedan börjar bröla. Blom ska vara lagom överansträngd i grena viktare fäse på det dåliga väret. Sedan där smask som säger plåttan. För någon du kan någon som skulle erkänna att de säger såna.

Wilhelm Sandelin Anton Gustav Olsson

Amanda Johansson Murle

Amanda Johansson-Murle är reporter och redaktör på Dagens Nyheter

# DAGENS NYHETER.

## Ministern gick till jobbet efter resa i riskområde: "Fanns i...

Dagens Nyheter. 2020-03-23. Sida: 10

Hanna Jakobson hanna.jakobson@dn.se

**På Facebook uppmanar EU-minister Hans Dahlgren (S) äldre över 70 år att stanna h...**

©Bonnier

Alla artiklar är skyddade enligt upphovsrättslagen. Om inte annat följer av gällande avtalslicens får artiklar inte vidare distribueras, kopieras, överförs till något annat medium eller översättas utan särskilt medgivande från rättighetsägaren, eller artikelförfattaren.

Utgivare: Peter Wolodarski. Databasens namn: Peter Wolodarski / Dagens Nyheter / retriever-info.com

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/eUdMh5w9>

10
NYHETER
MÅNDAG 23 MARS 2020 • Dagens Nyheter

---

**Coronakrisen.**

## Ministern gick till jobbet efter resa i riskområde: "Fanns ingen avrådan då"

**Fakta: Så gör du om du blir sjuk**

- Stanna hemma om du har några symptom som feber, huvudvärk, svårigheter att andas eller ont i halsen. Ring vårdcentralen om du är osäker.
- Om du ska vara hemma i minst två dagar efter att symptom försvunnit helt, gåna längre.
- Jobba hemifrån om du kan - så långt som du kan - från din arbetsplats. Använd skyddsmask och handtvätta ofta.
- Personer över 70 år uppmärksammas att träffa så få människor som möjligt. Stanna hemma, förskott om du har svårt att handla och träffa absolut inte kända barn.
- Träffa händerna ofta med tvål och varmt vatten, minst 20 sekunder.

**Sådan i midsjög** har hunn jobbar hemifrån. På gick Folkhälsomyndigheten ut med en rekommendation om att personer över 70 år och äldre ska hålla sig hemma för att inte riskera att bli smittade av det nya coronaviruset, eftersom de tillbringat mycket tid på arbetsplatser. Under fredagen lade EU-ministern upp ett inlägg på Facebook där han uppmanade äldre att stanna hemma.

"Jag lever själv ett rätt stort liv, inte minst i mitt jobb som minister. Jag är van vid att resa, träffa människor och röra på mig, så jag vet att det kan vara svårt att plöjligt ställa om. Men det här är viktigt. Vi måste tänka på hälsan, vår egen och andras."

**Hanna Jakobson**  
hanna.jakobson@dn.se

**Gränsvärden för dioxin bör sänkas**

Gränsvärdena för dioxin i fet fisk behövs sänkas, anser Europiska livsmedelsverket. Myndigheten lutar sig på en studie som visar att måltigheterna diosin och PCDF är mycket farliga för människor och möjliga i vad tidigare studier visar, rapporterar P4 Norrboten.

Dioxin är hormonstörande och påverkar också hjärnstam och reproduktionssystem. 2018 släpptes en ny studie, som kom fram till att konsumtion av fiskerättigheter, säger Emma Hallén Ankarberg, toxikolog på Livsmedelsverket, till rådet.

EU-kommissionen kommer därför att revidera gränsvärdena, förklarar hon. TT

---

**Missnösklid värdmar tidigare anmält**

Den kända 40-årskräkern och hemmet enligt barn som skadades i våldtäkten i Halmstad på lördagkvällen stannade på sjukhus.

En värdmar förklarades med kvinnan och barnet. Kvinnan skadades i strömlinjen i Bellas väg i Halmstad. En skilsmässa larmade polisen på lördagen.

En man som greps samma kväll är på sannolika skäl misstänkt för sådant mord-förövning, enligt polisen.

Han är 39-årig och ska ha varit från till flera månader missnösklid för grov kriminell förövning efter en annan från kvinnan, rapporterar Polisregionen. Men åklagaren avskyr missnösklidare. TT

---

**Nytt stort knarkbeslag i Uddevalla**

Tullverket har återigen gjort en stort tillslag mot ett internationellt fartyg i Uddevalla hamn och beslaglagt en stor mängd narkotika, skriver Bohuslänningen.

De personer som anmälts misstänks för spritnyckling grov narkotikasmuggling. I januari gjordes ett beslag på 25 kilo kokain som då bodades kunna vara det största tillslaget i kommunen på 30 år. TT

---

**Natten till den 17 mars föddes en asiatisk elefant på Kolonhörens djurpark. Mamman är Bus, en elefant som kungen fött i gåva.**

**Kungen gläds över ny elefantfödsel**

Kung Carl Gustafs elefantbus Bus har fått en lila, mörkbrun kolonhörens djurpark. Kungens pappa är danska drottning Margrethe elefantfar till Tonks, som också bor på Kolonhören.

2013 föddes Bus i parken Narmal. Inledningsvis fanns det bara en kolonhörens elefant i Sverige, Bus, och hon kom till parken 2014 som en gåva från Thailand. Däravare kung till Sverige kung.

Tonks är en gifta från Thailand till Danmark drottning Margrethe och kom till Kolonhören 2015.

"Både det svenska och danska hovet lämnade den thailändska ambassaden här inför ceremonin med kungen", skriver djurparken i ett pressmeddelande där det också framgår att kung Carl Gustaf är "både glad och lycklig över den nyfödda kolonhörens (dessa amerikanska dagar)". TT

**Ta med bingobrickan på skogspromenaden**

**Vad säger en ett parti björnar för skingra tankarna så här i coronakrisen? Nu kan du gå ut i naturen och leta humlar, stickmyggor och vitvipsor.**

• Naturlivsrikt riksmuseer har även i år bingobrickor som du kan skriva ut i ta med dig ut i naturen när du har varenken, berättar Dikrik Vanhosenacker, jordbruksbiolog på museet.

Jag var ute i nordliga stadsför Uppsala och hittade 12 arter av de 16 som finns på brickan, berättar han. Brickorna finns i två varianter, en för naturen och en för skolan i Sverige.

I naturen Sverige finns inga vitvipsor och blåspisar, men där finns såg och stickmyggor i stället.

Just vitvipsorna är och väger i mellansta Sverige just nu. "Vi hittade inga, men jag vet att andra har gjort det. Blåspisarna och tusenlaga är däremot i gång.

**Han såg inte heller några spår av grävlingar som de har hälsat till oss, förklarar han.**

Grävlingar går inte i läsa andra djur som säcker ned helt på vintern. Den artar och halvövers, angår det som vitbjörnar och kolhar Norrby. Där det varit så kan den komma fram och äta lite, och sedan gå och lägga sig igen.

Ispilare och råddindarna går helt i dväla, de säcker kroppstemperaturen och är nästan halv döda, förklarar han.

"Björnar går också i dväla, den stänger av kroppsfunktioner och skiter inte på hela vintern.

**Den som hittar björnsprår här, tycker Dikrik Vanhosenacker. Men om du gör det också bra att leta mer besöksdjur.**

"Humlor är här kommit fram nu, men de går inte många långt. De har övervintrat genom att krypa ned i nägot hål.

Det är dock inte alla humlor som lever över vintern. Humlor som samlar bögen upp varje år, berättar han, och de som övervintrar är de som ska bli rena drottningar.

"De lejar boplatser nu, de flyger i åter och älskarnas och lejar efter sorten att bygga bo i. TT



# Ett samtal som kan göra hela skillnaden

Aftonbladet. 2020-04-01. Sida: 2

Pernilla Ericson

Partillebon Kerstin Björkström, 88, fick ingen hjälp att handla mat. Detta trots att hon tillhör en riskgrupp och avråds från att gå ut, rapporterade SVT Nyheter i helgen.

"Man uppmanar ju oss att inte gå och handla om man är 70 plus, och jag är ju plus plus, kan man säga", sa hon till SVT.

Liknande nödrop har snabbt fått gensvar när de lyfts fram av medierna, och på Facebook växer insatserna för att hjälpa sjuka, äldre och övriga riskgrupper med varuinköpen.

I Sverige har initiativen för att bistå äldre sett lite olika ut. Härnösand erbjuder exempelvis äldre över 70 år gratis hemkörning av mat från kommunens matbutiker.

"Det är ett enkelt sätt att hjälpa äldre", säger Andreas Sjölander (S), kommunalråd i Härnösand, till P4 Västernorrland.

Nå fler corona-isolerade

De många frivilliginsatserna i Sverige är fantastiska, och ingen får falla mellan stolarna. Därför samordnar nu Myndigheten för samhällsskydd och beredskap ihop med frivilligorganisationerna för att stärka upp kommunernas insatser för personer över 70 år. Så ska man hjälpa betydligt fler corona-isolerade. Coronapandemin prövar världen på ett helt nytt sätt, och på vägen föds mängder av bra idéer för att mota krisen. Flera av dem kopieras och förs vidare. Vi ser hur olika tillverkningsindustrier med stora permitteringar ställer om i krisen och gör sjukvårdsutrustning. Erbjuder samtalsstöd

I grannlandet ringer Helsingfors stad upp alla över 80 som bor hemma, rapporterar Sveriges radio Sisuradio. För även där uppmanas alla som är över 70 att stanna hemma. Helsingfors stad får hjälp av frivilligorganisationer och kyrkosamfund, för att kontakta alla över 80 och se om de behöver hjälp med någonting.

The screenshot shows a newspaper page with the main headline "Ett samtal som kan göra hela skillnaden" and a sub-headline "Många behöver hjälp". The article discusses how conversations can make a difference for elderly people during the COVID-19 pandemic. It mentions that many elderly people are being advised not to go out, but they still need to buy food. The article highlights various initiatives, such as home delivery of food in Härnösand and volunteer efforts in Helsingfors. The page also features a large section titled "Nu borde alla gå med i a-kassan" (Now everyone should join the unemployment fund) and a sidebar with "Dagens CITA" (Today's Quote) and "TIPS!" (Tips!).

# Hit kan stans seniorer ringa bara för att få prata av sig

Aftonbladet. 2020-04-01. Sida: 21

**3** Många äldre tvingas skala av sina sociala kontakter för att skydda sig mot coronavirus. För att motverka ensamhet har en ny telefonlinje upprättats i Trelleborg.

- Jag hoppas att vi blir en tillgång, säger Hylja Meshko som bemannar telefonen.

Hon jobbar som anhörigkonsulent på Trelleborgs kommun.

Arbetet går ut på att ge stöd till personer som själva hjälper en anhörig.

Fått nya rutiner

Hylja ordnar bland annat enskilda samtal, stödgrupper och utbildningar.

- Vi har två anhörigkonsulenter i kommunen. Jag är en av dem.

Nu har Hyljas arbetsrutiner förändrats. För några dagar sedan inrättade kommunen en ny telefonlinje för personer som är 70 och äldre.

De ska kunna ringa för att fråga om coronaläget - eller bara prata för sällskapets skull.

- Restriktionerna som gäller för riskgrupperna gör att äldre blir isolerade, säger Hylja.

Ensam? Slå en pling

Hon och kommunens andra anhörigkonsulent, Liselotte Andersson, ska bemanna telefonlinjen.

Hylja understryker att man inte behöver ha ett särskilt ärende eller en specifik fråga för att lyfta luren.

- Som äldre ska man inte fundera så mycket innan man ringer. Man kan ringa bara för att man känner sig ensam.

Jonas Sylvén Möller

4

Den traditionsenliga studentsången från universitetstrappan i Lund första maj ställs in. Orsaken är coronaviruset, rapporterar SVT Nyheter Skåne. Traditionen, där unga och gamla studentsångare sjunger in våren på trappen intill de utslagna magnoliaträden, har pågått i runt 100 år. Sången har varit ett återkommande inslag på tv, men i år blir det en



förinspelad konsert.

- Vi kommer att samla den aktiva kören på AF-borgens tak och sjunga där. Och så sjunger vi ut över hela Lundagård, säger Tomas Hagström, som är ordförande för kören, till SVT. Alla kommer inte att vara med, då vissa medlemmar i kören tillhör riskgruppen. (TT)

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén. Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/s9EUEAuf>



# - Jag är orolig för samhället

□ Aftonbladet. 2020-04-01. Sida: 40

Benjamin Ekroth

Bert Karlsson, 74, som berättar hur pandemin påverkar hans vardag.

- Jag försöker begränsa kontakten med folk så mycket som möjligt, men inte helt. Jag har ett munskydd och är väldigt noga med att jag är långt från alla.

Betyder det att du håller dig hemma?

- Ja, vi är hemma eller i sommarstugan.

Klarar du att sköta dina uppdrag ändå?

- Ja, absolut. Jag har en stor camping som vi håller på och bygger. Vi har inte permitterat några än utan fortsätter och tror att det blir bra. Där har vi haft mycket folk, men det kan det ju vara eftersom man inte kommer så nära varandra. Det är rätt stora avstånd mellan husvagnar och stugor. Men jag undviker närkontakt ändå.

Vad känner du inför coronasituationen?

- Man sköter det okej, men det har nonchalerats från början. Men vi vet ju inte, det är ett experiment vi håller på med. Och det har både för och nackdelar.

Vad ser du för nackdelar?

- Om vi håller på och tramsar och det tar lång tid kommer vi 70-åringar aldrig ut igen.

Är du själv orolig?

- Inte personligen. Men jag har en fru som haft en släng av kol. Inget svårt, men ändå. Men jag tror att jag klarar det, även om jag skulle få det.

- Jag är orolig för samhället totalt. Ska vi vara solidariska måste alla ställa upp, då ska inte vissa grupper smita undan.

Till sist, vad önskar du dig mest av allt just nu?

- Att det här går över så fort som möjligt så att det inte knäcker hela samhället och framför allt de små företagen.

Namn: Bert Karlsson. Ålder: 74. Bor: Skara. Familj: Frun

**Vädret**  
Milt, molnigt och blåstigt imorgon!

**Vädret i veckan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-13 till -5	-10 till -2	-7 till 0	-4 till -3	-5 till 0	-5 till -3	-2 till -1	-2 till -1	-2 till -1	-2 till -1	-2 till -1	-2 till -1

**Svenska väder toppar** (ggr)

Stadsdel	Värde	Stadsdel	Värde
Berlin	+8	Ångerman	+14
Hörsnäs	+9	Åre	+15
Karpi	+22	Björnsjö	+11
Kopparnäs	+8	Kung	+12
Las Palmas	+20	Marstrand	+10
Malmö	+11	Morö	+11
Nya Tork	+11	Pålsjö	+13
Öst	+7	Målarås	+8
Peking	+15	Phuket	+23
Shanghai	+29	Sharm el Sheikh	+28
Stora Enns	+7	Sunny Beach	+7

**Rökning smittar. 9 av 10 barn säger att kompisars påverkan är en orsak till att börja röka.**

**Skriv under på tobaksfriskiltid.nu**

# DAGENS NYHETER.

## "Om jag smittas av coronaviruset vill jag dö hemma"

Dagens Nyheter. 2020-04-02. Sida: 8

Gunilla Törnqvist, Stockholm, före detta mellanstadielärare, numera åldring

• Jag fyller 90 år om några månader. Jag har Parkinsons sjukdom, går dåligt och ...

©Bonnier

Alla artiklar är skyddade enligt upphovsrättslagen. Om inte annat följer av gällande avtalslicens får artiklar inte vidare distribueras, kopieras, överföras till något annat medium eller översättas utan särskilt medgivande från rättighetsägaren. eller artikelförfattaren.

Utgivare: Peter Wolodarski. Databasens namn: Peter Wolodarski / Dagens Nyheter / retriever-info.com

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/W8yxasNS>

8  
DN ÅSIKT  
TORSDAG 2 APRIL 2020 • Dagens Nyheter  
E-påst: dn@dn.se • Telefon: 08-738 12 18

**Coronaviruset.**

**Drabbade skriver.** Flera av DN:s läsare har drabbats av sjukdomen covid-19, medan andra oror sig för att bli smittade.

### "Coronasmittan gjorde min kropp 20 år äldre"

**Det betyder ett sammanlagt sjukdomsförlopp på minst en månad. Det är det tidiga av sju på fler än några bestående renymtom.**

**Att Corona** som man är över 70 är smittad inte några dagar före och sedan återgång till frisk som vanligt. Även om du inte får allvariga sjuk symtom sjukdomen en stor påfrestande för din kropp. Vi har följt flera av våra läsare som blivit med yngre - vi kan inte räkna med linjerna sjukdomsförlopp.

Även du som tycker att du är så gammal att det inte går något om du dör måste tänka dig för. Du måste göra klart för andra och sjukvården att du inte vill få annat än hemskövård - att du avstår från intensivvård som ger dig möjligheter att överleva ytterligare en tid.

**Ingrid Eskerman**, 70 år, personrättsadvokat och chefer för försvaret i Almedalen, Skarvåra

**Det känns som om det har bedrivits ett krig i min kropp, och slaget är ännu inte vunnit.**

att acceptera fil, baman och glass, i rent överlevnadssyfte. Allting har blivit tungt. Lapspen måste bäras med två händer. Hur ska jag och vatten kromen? Att resa sig från stolen kräver extra ansträngning. Håret trillar av tusentals.

Nu på natten dagen börjar jag skryta ljuset i tinnat. Temperaturren skakar långsamt. Jag är inte lika skolden röd. Jag har inte hungen. Tagit mig igenom både douch och retdäckning av sängen. Men jag vågar inte ta en någel i förskott. Det känns som om det har bedrivits ett krig i min kropp, och slaget är ännu inte vunnit.

**Att bli smittad har blivit en klassfråga"**

**Äldrig tidigare har klasslyftorna varit tydligare och ställts på sin spets som nu.**

som arbetar i butik, fabriker, idrottsanläggningar, sjukvården och restauranger. När vi blir sjukare vi vara hemma med 20 procent lägre lön, vilket kan vara förödande för dem som knappt får det att gå runt på sin vanliga lönelön.

**De som känner minst är också de som förturast.** Äldrig tidigare har klasslyftorna varit tydligare och ställts på sin spets som nu.

**Cecilia Salomon**, kommunalsocialt friskvårdsläkare, Stockholm

**"Om jag smittas av coronaviruset vill jag dö hemma"**

Jag fyller 90 år om några månader. Jag har Parkinsons sjukdom, går dåligt och ser dåligt. Men är övrigt ganska frisk. Om jag skulle drabbas av coronaviruset vill jag inte tas ut på sjukvården. Jag vill stanna hemma, framför allt för att jag inte vill att sjukvården ska riskera för att jag som redan lev mitt liv ska få vänt.

Så jag skulle kunna klara mig hemma ensam? Ja, om jag fick nöd hjälp av läkare och sjuksköterskor framför allt på morgnarna för att dämpa smogen och smörta. Om jag mest förmodat skulle bli frisk är det naturligtvis bra, men om inte skulle jag vilja ha rätten att avsluta mitt liv på minsta möjliga samma vta, med hjälp av morfin. En det som djur har, men inte vi människor. Jag skulle bara för mig själv. Det min räkngapp kan det finnas många varianter, men jag tror ändå att många har liknande tankar som jag.

Jag har läst två artiklar i Dagens Nyheter som är inte på samma nivå som jag av Hans Kjeller och Lena Andersson, men de behövs så mycket de kommer fram till min slutsats. Det förklarar jag, eftersom de inte förklarar min grupp så kan de inte ta ut om sjukvården. Cecilia Salomon, Stockholm, tvärvetenskapligt läkare, numera ledare

**Bildsändare.** Kjell Nilsson-Mäki, Frösön

**Mer på dn.se/askit**

"Vi stannar hemma i påsk, Årsmånatid och Hjärtbeaktat. Undersökning av År - våren 2020!"  
Mats Danielsson, Stockholm

**Det vore klidsamt om politiker sänkta sina löner"**

Svenska folk lider ekonomiskt, påpekar våra politiker och fackliga företrädare i sina kränkningar av coronaviruset. Och ja, arbetslöshetsersättning och permitteringspengar räcker ju tyvärr inte 100 procent av lönsamheten.

Som representant för det vanliga folket undrar jag om bara om någon enda politiker eller facklig ledare i solidariteten tackar en sänkt löna löna - vore verkligen klidsamt - samt har mycket för permitterade riksdagsmedlemmar för att lönsamheten skulle sänkas.

**Paola Nylin, Sundbyberg**

**Jag förlorade inte vänner. Jag förlorade bara 200-300 barn och personal för hela Sverige samtidigt som tyckor med för år med 50 beaktade sista stränge. I dessa såra dagar behövs lyktan med kärlek och omsorg.**

**Elin Sköglund, Hällefors, Hagfors**

**Även 70-plussare måste få vistas utomhus"**

**Står till Kerstin Nordin** (DN): Den inofficiella 70-årsgränsen håller på att skapa en obekvämlig politisk utmaning på Stockholms gator. Det är lätt att känna sig utslutit från samhället nu. Vi ska behöva förvänta ut andra åsyn, särskilt de som använder hjälp eller rullstol.

Vi har inget behov av att tveta. Vi har bara samma behov av att föra oss utomhus som andra. För är sällna äldre är smittbara, men det känns nödvändigt att gå ut.

Kanske vore det bättre om regeringen fattade samma beslut som många andra länder - att allmänna riktlinjer gäller för alla.  
Björg Kjellström, 70 år, Stockholm

**sms**

**Gläd och beaktat sätter koppen ett av sina stora (DN 30/3) och rekommenderar utredningen att göra en utredning. Har glömmat att Sverige har tusentals hemlösa som inte har en tillgång till måltid. Erik Jönsson, Söderåkra**

**Skattteffekt av all sjukvårdspersonal är 2020**  
Katarina Andersson, Stockholm

**Virusvården visar det sig att det som smittas mest är slakt tekniker nästan är sponnymer. Mikla Arvola, Östergötland**



# Paret Guillou åtskilda - av smittorisken

Aftonbladet. 2020-04-02. Sida: 12

Benjamin Ekroth

Förläggaren Ann-Marie Skarp, gift med Jan Guillou, kan ha drabbats av det nya coronaviruset. Hon insjuknade i helgen och efter läkares inrådan är hon nu isolerad i sitt hem. - Det enda vi vet är att jag fick feber, hosta och lite övriga symtom som tyder helt och hållet på det, säger hon.

I helgen var författaren Jan Guillou, 76, och förläggaren Ann-Marie Skarp, 68, i den stuga norr om Stockholm som Guillou använder som skivstuga sedan många år. Där började Ann-Marie Skarp må dåligt och Jan Guillou skjutsade henne därför tillbaka in till stan. På läkares inrådan skulle hon isolera sig i parets våning på Östermalm och ta kontakt med vården om symtomen förvärrades.

"Jag är dålig"

Något test har inte gjorts om det verkligen är covid19 som Ann-Marie Skarp drabbats av, men hon befarar det.

- Jag har inte varit på något test så jag kan inte säga om det är det till hundra procent. Jag vet bara att jag är dålig. Jag har inte kommit längre än så, säger hon.  
- Jag ligger bara hemma, försöker få ner febern, känna efter dag för dag och förhoppningsvis komma i rätt riktning, säger Ann-Marie Skarp.  
Tills vidare blir hon kvar i Stockholm.

Brakar isolera sig

Samtidigt vistas Jan Guillou i skivstugan.

- Ann-Marie är sjuk i stan och hanterar det i sin ensamhet så länge hon inte blir akut jättedålig och måste söka hjälp. Jag är isolerad på landet som jag alltid är så här års. Det har jag varit de senaste 20 åren vid den här tiden. Jag har det som skrivperiod och då träffar jag inga människor, säger Jan Guillou.

Så lämpligt, eller?

- Det var lägligt, ja. Jag förlorar ingenting på min isolering, säger han.

Men du fick ändå skjutsa Ann-Marie till stan?

12
CORONAKRISEN
Aftonbladet  
Torsdag 2 april 2020



**SKARPA REGLER** Fyra modeller uppmanar redan under att hålla avstånd. I går presenterade Folkhälsomyndigheten Johan Carlsson och socialminister Lena Hallengren nya begränsningar i kampen mot coronaviruset.

Nya riktlinjer för kollektivtrafiken och mataffärer

Färre kunder i butiker & inga inställda avgångar

**Nya regler för mataffärer** - och så på inställda turer i kollektivtrafiken. Socialminister Lena Hallengren och Folkhälsomyndighets generaldirektör Johan Carlsson presenterade i går en rad nyheter i kampen mot coronaviruset. Handledarna måste nu begränsa antalet kunder som får inlämnas samtidigt. - Det handlar om att ta fram alternativa lösningar till kassalådan, eller använda hur kunder biter så med varandra, säger Johan Carlsson. Folk utafattare riktar upp uppmanas även de som undvika att röra sig i affärer och tillständer. - Vi rekommenderar att man så lite som möjligt ska röra sig i sociala samlingsplatser, begränsa till det allra nödvändigaste, säger Carlsson. - "Inte acceptabelt" Det som idrottsska undvika tränings- och idrottsföreningar, gymnasier, att hålla ritningar utomhus. - Skott är inte koncepter. Vi vill att människor ska hållas och röra sig.

**Staffan Lindberg**

## Paret Guillou åtskilda - av smittorisken



**SJUK I SIN ENSAMHET** Ann-Marie Skarp och Jan Guillou efter båda isolerade - men inte tillsammans. "Ann-Marie själv isolerat sig i stugan - något han faktiskt brukar göra så här års för att skiva". säger Guillou som själv isolerar sig i stugan - något han faktiskt brukar göra så här års för att skiva.

**Isolerade på var sitt håll efter corona-misstanke**

Ann-Marie Skarp, förläggare och Jan Guillou, författare, båda isolerade efter att ha varit i kontakt med en person som varit sjuk med coronaviruset. Skarp har varit sjuk i stan och hanterar det i sin ensamhet så länge hon inte blir akut jättedålig och måste söka hjälp. Jag är isolerad på landet som jag alltid är så här års. Det har jag varit de senaste 20 åren vid den här tiden. Jag har det som skrivperiod och då träffar jag inga människor, säger Jan Guillou. Benjamin Ekroth

**TVINGADES I KARANTÄN - MED SITTEK VAND**

**Nya miljarder till vårdutrustning och tester: Det här ger oss muskler**

Socialstyrelsen ska få tillräckligt med pengar för att kunna köpa utrustning till sjukvården. I förslaget som regeringen föreslår ska det bli möjligt att låna utrustning från sjukvården i andra länder. - Det här ger oss muskler i upphandling på en internationell marknad och även att handla men de har inte haft klart för sig vilka ekonomiska möjligheter de har. Nu får de det, säger Anders W. Jansson, beredande partiledare (C). - Det här ger Socialstyrelsen



Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-  
info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej  
distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från

Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/acPnG8R5>



# DAGENS NYHETER.

## "Coronasmittan gjorde min kropp 20 år äldre"

Dagens Nyheter. 2020-04-02. Sida: 8

Drabbade skriver. Flera av DN:s läsare har drabbats av sjukdomen covid-19, medan...

©Bonnier

Alla artiklar är skyddade enligt upphovsrättslagen. Om inte annat följer av gällande avtalslicens får artiklar inte vidare distribueras, kopieras, överföras till något annat medium eller översättas utan särskilt medgivande från rättighetsägaren. eller artikelförfattaren.

Utgivare: Peter Wolodarski. Databasens namn: Peter Wolodarski / Dagens Nyheter / retriever-info.com

Läs hela artikeln på <http://ret.net.no/6HcpFsiD>

**DN ASIKT**  
Coronaviruset.

**Drabbade skriver. Flera av DN:s läsare har drabbats av sjukdomen covid-19, medan andra oror sig för att bli smittade.**

### "Coronasmittan gjorde min kropp 20 år äldre"

Det betyder en sammanlagd sjukdomsförlopp på minst en månad. Det är för långt att säga om jag får några bestående restsymtom.

**Att få corona** som man är över 70 år innebär inte några dagars feber och sedan återgång till frisk som vanligt. Även om du inte blir allvarlig sjuk utgör sjukdomen en stor påfrestning för din kropp. Vi har försäkrat immunitetsvax jämfört med yngre - vi kan inte räkna med livliga sjukdomsförlopp.

Även då som tyder på att du är så gammal att det inte gör något om du inte minskar ställa dig för. Du måste göra klart för anhöriga och sjukvården att du inte vill få annat än hemsjukvård - att du avstår från intensivvårdens som ger dig möjlighet att överleva i ytterligare en tid.

**Ingrid Eckerman**, 78 år, personlig assistent och chefstjänst för tidskriften Allmänmedicin, Skaraback

Det betyder en sammanlagd sjukdomsförlopp på minst en månad. Det är för långt att säga om jag får några bestående restsymtom.

**Att få corona** som man är över 70 år innebär inte några dagars feber och sedan återgång till frisk som vanligt. Även om du inte blir allvarlig sjuk utgör sjukdomen en stor påfrestning för din kropp. Vi har försäkrat immunitetsvax jämfört med yngre - vi kan inte räkna med livliga sjukdomsförlopp.

Även då som tyder på att du är så gammal att det inte gör något om du inte minskar ställa dig för. Du måste göra klart för anhöriga och sjukvården att du inte vill få annat än hemsjukvård - att du avstår från intensivvårdens som ger dig möjlighet att överleva i ytterligare en tid.

**Ingrid Eckerman**, 78 år, personlig assistent och chefstjänst för tidskriften Allmänmedicin, Skaraback

**Det vore källsamt om politiker sänkte sina löner**

Valter Folk lider ekonomiska, råkabar våra politiker och fackliga företrädare i sina beskrivningar av coronasmittan. Och ja, arbetslöshetsersättning och permitteringslöser fäcker ja tyvärr inte 100 procent av inkomstbristerna.

Som representant för det vanliga folket undrar jag om barn och någon enda professor, forskare eller fackupp i solidaritetens tecken inte tänkt på löne- eller verkliga kläskam - samt har spelat på de parlamentariska dagensorden för att i liknelse bortfall.

**Peter Nils, Lundby**

Jag förstår inte varför länder med 200-300 barn och personal för vård av patienter som lyttat med för att med 50 be-skrivare ska stränga. De ska söka eller söka lyftan mer än någonsin.

**Emmanuel Mwaikambo, Namur**

**Även 70-plussare måste få vistas utomhus**

Svar till Kerstin Neander (SD): Den sålunda 70-årsgränsen gäller på att skapa en önsklig påverkan på Stockholms gator. Det är lätt att känna sig utsatta när man visar sig ute. Vi ska behöva förstås är andra åren, särskilt de som använder korg eller rullator.

Vi har inget behov av att trovas. Vi har bara samma behov av att vara utomhus som andra. Det är sällan äldre är ensamhållare, men det känns nästan så när man är ute.

Kanske vore det bättre om regeringen fattade samma beslut som många andra länder - att allmänna riktlinjer gäller för alla.

**Bo Willebrand, 74 år, Stockholm**

**sms**

**Glad och behåller sturen**  
I ett av sina sista (DN 30/3) och rekommenderar av-sändarna att många om sina hus. Högglömska att Sverige har tusentals hemlösa som inte ens har en tillgång till mat.  
**En Johansson, Solerup**

**Sätt befinna all sjukvårdspersonal år 2020**  
**Marina Karlsson, Stockholm**

**Vivastuder visar det att ord som smittförelse och stat-tensiterna rekommenderar.**  
**Nils H. Arling, Eskilping**

**Mer på dn.se/asikt**

**Vi stannar hemma (påsk, julkalendern och påskdagen, Under-Åker och Åre - vi ses 2021!**  
**Hans Christensen, Stockholm**

**Bildningsändare, Kjell Nilsson-Maki, Frösön**

**De som får minst är också de som förlorar mest.** Aldrig tidigare har klasslyftorna varit tydligare och snällare än de som knäppt för det att gå fram på sin vardags inkomst.

**Cecilia Salomon**, kommunstyrelsefriskrivare, Stockholm

**Om jag smittas av coronaviruset vill jag dö hemma**

Jag fyller 90 år om några månader. Jag har Parkinsons sjukdom, gå dåligt och hör och ser dåligt, men är i övrigt ganska frisk.

Om jag skulle drabbas av coronaviruset vill jag inte tas om hand av sjukvården. Jag vill stanna hemma, framför allt för att jag inte vill att sjukvårdens ska räkna ut om jag ska dö hemma eller inte bli sjuk alls.

Så skulle jag kunna klara mig hemma ensam? Ja, om jag fick nödvändiga mediciner, och då tänker jag framför allt på morfina för att dämpa ångest och smärta.

Och jag tror förmodligen skulle bli frisk är det naturligtvis bra, men om inte skulle jag vilja ha rätten att

använda mitt liv på minst möjlig samma vis, med hjälp av morfina. En rätt som fler har, men inte vi äldre människor.

Jag tar bara för mig själv. Inom min räckvidd kan det finnas många varianter, men jag tror ändå att många har klunnat tankar som jag.

Jag har läst två artiklar i Dagens Nyheter som är inriktade på samma ämne som jag av Hans-Erik och Lena Andersson, men de bekräftar sig mest de kommer fram till min önskan. Det förstår jag, eftersom de inte förstår min grupp så kan de inte säga om rättstämningen.

**Cecilia Thorslund, Stockholm. Här detta meddelandet skrivs, nummer 10/2020**

smjökna i covid-19. Vi offrar för att minska på smittan och bada process som vanligt. Vi riskerar att bli smittade och smitta andra varje dag.

**Vilka är det som står längre fram i tiden?** Vi är rädda för att samhällens kuggbjäl ska smutta? Inne är det ekonomiska och akademiska som redan har arbetat konstigt i veckor med fullt. De var bilen till sommarstugan på Gotland och skryter på Facebook om att de stödöppert himman.

Nej, det är vi vanligtare som inte kan ta med oss jobbet hem. Vi

som arbetar i butik, fabriker, idrottsanläggningar, sjukvården och restauranger. Ni vill bli sjukliga ringas i våra hemma med 20 procent lägre lön, vilket kan vara förlust för den som knäppt för det att gå fram på sin vardags inkomst.

**De som får minst är också de som förlorar mest.** Aldrig tidigare har klasslyftorna varit tydligare och snällare än de som knäppt för det att gå fram på sin vardags inkomst.

**Cecilia Salomon**, kommunstyrelsefriskrivare, Stockholm

**Att bli smittad har blivit en klassfråga**

När jag skriver detta är jag inne på tredje dagen av hosta och feber. Stockholms stad har fastslagit att "måsten är viktigt för folkhälsan" och därför måste sim- och idrottsanläggningar där jag arbetar hålla öppet.

Våra glöser kan vilja att stanna hemma vid ett för att stanna, men jag och mina kollegor har inget val. Vi ringas av på oss i ett kollektivtrafik, vi ses kunder på löpande band och ändå våra lokaler dagligen.

Det är inte ett litet min utant när - var och en av oss kommer att

144

# 'Jag börjar väl vänja mig'

Aftonbladet. 2020-04-06. Sida: 26-27

Hans Shimoda tipsa@aftonbladet.se | Anna Shimoda tipsa@aftonbladet.se

Idag fyller Christer Sjögren 70 år. Men dansbandskungen får inte fira födelsedagen med barnbarnen på grund av coronakrisen och medger att han dessutom är rädd för att bli smittad.

- Det är klart. Oberörd är man inte, säger han. Vikingarnas folkkäre frontman Christer Sjögren blir 70 år i dag. När Aftonbladet ringer upp för att gratulera på bemarkelsedagen tackar han så hjärtligt, men tystnar för ett ögonblick när vi frågar hur det känns att fylla jämnt.

- Ja, vad ska man säga ... Jag börjar väl vänja mig, men det känns allt lite konstigt med den där sjuan. Jag föredrar nog sexan, säger han och skrattar.

- Som så många andra känner jag mig inte så här gammal. Men det är bara att inse att nu är det så här. Man får ta det. Någon åldersnoja tycker jag inte att jag har, jag är realistisk. Jag är frisk och jag äter inga mediciner och får hålla på med det jag tycker om. Det känns bra ändå.

Vad önskar du dig mest av allt?

- Det första jag tänker på när ni ställer den frågan är bort med coronakrisen så folk får leva ett vanligt liv igen! Man värdesätter verkligen livets ljuspunkter nu och inser hur bra man har det. Bara man får vara frisk, leva ett bra liv tillsammans, ha mat för dagen och jobba lite så begär jag inte ett dugg mer.

Hur ska födelsedagen firas med tanke på rådande coronatider?

- Det är ju det som ställer till det lite grann. Jag hade i och för sig inte tänkt göra någon jätteapparat av det här. Som de flesta så gör man det en gång i livet och det är när man fyller 50 år. Då hade jag en riktigt stor baluns. Men jag hade tänkt fira tillsammans med några vänner inom mitt musikaliska liv. Tanken var att de skulle göra något med mig och min fru, men det går inte nu. Man får gilla läget.

Det blir med andra ord lite födelsedagsmys hemma med frugan?



- Precis, det blir en hemmakväll med god mat och dryck.

Tror du att hon kommer att överraska dig på något sätt?

- Ja, så blir det nog. Det skulle jag tro. Men jag vet ingenting, hon är väldigt hemlighetsfull. Men hon brukar vara bra på överraskningar. Men det räcker verkligen gott med en hemmakväll.

Ni håller er mest hemma dessa dagar och det blir lite av en karantän. Klättrar du på väggarna av tristess?

- Inte direkt, men det är klart att vi känner att det är en konstig och överklig situation som man inte varit med om tidigare. Visst har det varit andra virus som Ebola och så, men vi har ju inte blivit drabbade i Sverige, som vi har blivit nu. Det är klart att man därför är lite allvarstygnd. Man vet inte heller när det kommer att ta slut. Vissa experter säger att det kan pågå ett par veckor, andra att det kommer att hålla på i flera månader och ibland hör man att det kanske kommer att vara så här ända till i höst.

"Oberörd är man inte"

- Det är klart det är jobbigt. I min bransch är också allt inställt eftersom det är folksamlingar vi spelar för. Nu tänker man på hur roligt det är att ha ett schyst jobb. Man förstår verkligen det när man inte kan åka till jobbet. Jag saknar verkligen publiken och kompisarna i bandet, men man får hårda ut. Ekonomiskt är det inte

så kännbart än, vi har hållit på så länge och det har gått så pass bra att vi har en buffert som gör att vi klarar oss ett bra tag. Men jag lider verkligen med alla företagare nu oavsett bransch.

Är du själv rädd för att bli smittad?

- Ja, det är klart. Oberörd är man inte. Det är inte så att jag går runt och är livrädd men man tänker sig för när man vistas utanför hemmet, håller avstånd om man åker och handlar och gör det man kan. Det är så olika hur folk drabbas, en del känner knappt av viruset om de blir smittade medan andra dör. Man vet inte vilken kategori man själv tillhör, men ju högre upp i åldern man kommer desto större är risken.

Saknar barnbarnen

Var det länge sedan ni fick träffa era nära och kära?

- Ja, det är jobbigt med barnbarnen. Vi håller en medveten distans och pratas vid på telefon minst en gång om dagen. Det är jättetråkigt att inte kunna fira födelsedagen tillsammans, men vi har alla en förståelse för det. Det är en besvärlig tid.

Det måste även kännas tråkigt att vårens turné med Vikingarna har ställts in?

- Ja, vi såg verkligen fram emot det. Vi hade också en sådan bra start och det var utsålda hus. Vi var laddade till tusen och så plötsligt kom förbudet om 500 personer och nu får man inte vara mer än 50 personer. Vi har lyckats boka om en del av jobben till hösten, om den här skiten är över då ... Men det får vi sannerligen hoppas. Jag får nästan panik när jag hör mig själv säga det. Det får bara inte pågå så länge.

Rena publikrusningen

Du har en fantastisk karriär i bagaget. Hur går känslorna när du blickar tillbaka?

- Jag gör det med stor tacksamhet. Att jag har fått vara med om så mycket ... När jag var ung trodde jag aldrig i min vildaste fantasi att det skulle bli så. Vikingarna är helt klart det största och det är tack vare det som jag också kunnat göra så mycket andra roliga saker inom musikens fantastiska värld. Vi slutade egentligen 2004. När vi sedan gjorde en liten återkomst för några år sedan så tänkte vi att vi nog var bortglömda. Det är

sådant som händer i världen och det kommer så många nya band. Men vi har sålt fler biljetter på en del ställen än under storhetstiden.

Hur upplever du kändisskapet, är det bara roligt eller kan det vara påfrestande ibland?

- Har man valt det här med musiken och redan som tonåring önskat att man skulle lyckas och sedan gör det så får man ta det. Man kan inte välja bort det och för det mesta är det bara positivt.

Är Birgitta less på att du blir stoppad när ni är ute på stan?

- Haha, det tycker jag inte. Vi har våra privatliv också och när vi är hemma stänger vi grinden om oss. Men när man är ute på jobb så kommer det fram människor och man får ställa upp på selfies och sådant. Men tänk om ingen skulle be om en autograf, det skulle vara rätt trist.

"Lär av varandra"

Du och Birgitta har kamperat ihop väldigt länge. Vad är hemligheten?

- Det är nog vårt samarbete. Vi träffades när vi var 19 år och det fungerar om man hjälps åt och lär av varandra. Vi tar också hänsyn till varandras egenskaper. Birgitta har nästan bara positiva grejer ... Men visst kan det explodera ibland. Men vad fasen, det får man ta. Ett äktenskap som går totalt smärtfritt i 50 år, det tror jag inte på. Man får göra en avvägning, men det mesta har varit väldigt positivt och hon har stöttat mig i min karriär. Utan henne skulle det nog aldrig ha gått.

Vill du avslutningsvis hälsa något till publiken?

- Ja, vi längtar verkligen efter att få spela nu och gör allt för att kunna flytta alla bokade jobb som ställts in. Vi kommer på ett eller annat sätt tillbaka för vi älskar verkligen det här livet och att få spela. Det känner man verkligen nu. Vi härdar ut tillsammans och sedan ska vi ta igen allt med råge!

Det här är Christer Sjögren

Namn: Hans Christer Sjögren.

Född: 6 april 1950 i Hagfors.

Familj: hustrun Birgitta, dottern Charlotta och barnbarn.  
Karriär: var sångare i Vikingarna 1978-2004. Har även givit ut en rad soloproduktioner från 1989 och framåt. Medverkat i Melodifestivalen två gånger, en gång som soloartist och en gång med Lotta Engberg. Återförenades med Vikingarna 2019 och en comebackturné var planerad till i vår, men har fått ställas in på grund av coronakrisen.

"KONSTIGT MED SJUAN" Christer Sjögren är inte helt bekväm med att fylla 70 i dag. "Det känns allt lite konstigt med den där sjuan. Jag föredrar nog sexan", säger han men påpekar att det inte handlar om någon större åldersnoja. | Åtskilliga guldsivor hänger på väggarna. | Häng med Vikingarna i logen 1992. | Här visar han sin läckra bilsamling. | Christer Sjögren är beredd på att hustrun Birgitta har några överraskningar. | Melodifestivalen 2008. | "Så mycket bättre" 2018.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/wt9GNq01>

# "Jag pratar med familjen på Skype och WhatsApp"

□ Aftonbladet. 2020-04-07. Sida: 40

Christina Nordh

Pia Green, 73, om hur pandemin påverkar vardagen.

Är du isolerad? - Ja, det kan jag helt klart säga, eftersom jag är i riskgrupp äldre. Följer du några speciella rutiner nu?

- Jag följer mina vanliga rutiner, förutom att jag inte träffar folk. Jag tränar hemma och går någon enstaka promenad för mig själv.

Vad tränar du?

- Som tur är har jag en träningscykel hemma plus att jag har hantlar och gummiband, så jag kan köra mitt program här hemma. Jag är väldigt glad för det nu.

Hur håller du kontakt med släkt och vänner?

- På telefon och Skype. Jag har min familj nere på Gran Canaria så vi har kontakt på WhatsApp och Skype. Man känner sig lite isolerad, men jag är ganska van vid att vara ensam så jag lider inte så jättemycket, än. Men man saknar att träffa kompisar och fika, käka ihop under lunch och på kvällar. Min pojkvän handlar åt mig och sen ses vi på min balkong och fikar, sen får han gå hem, säger hon och skrattar.

Vad tycker du är jobbigast?

- Att smittan sprider sig så fort. Att det verkar vara svårt att få folk att inte umgås så mycket och hålla sig hemma när de är dåliga.

Till sist, vad önskar du dig mest av allt just nu?

- Att det här ska gå över så fort som möjligt. Vi vet att det inte kommer att göra det, men att så många som möjligt klarar sig och blir friska i alla fall.

Namn: Pia Green. Ålder: 73. Familj: Särbo, son och två barnbarn. Bor: Stockholm. Yrke: Skådespelerska.

Pia Green har en träningscykel, hantlar och gummiband hemma så hon kan köra hela sitt träningsprogram. "Jag är väldigt glad för det nu", säger hon.

The collage contains several elements:
 

- Weather Forecast:** A large section with a map of Sweden and various weather icons. It includes a 'Vädret i morgon' section with a table of temperatures and conditions for different regions.
- Portrait of Pia Green:** A black and white photo of Pia Green, a woman with short blonde hair, wearing a dark jacket and a light-colored scarf.
- Text Article:** A short article titled '"Jag pratar med familjen på Skype och WhatsApp"' by Christina Nordh. The text discusses her isolation and daily routine during the pandemic.
- Advertisements:**
  - WWF:** An advertisement for WWF's 'Redda isbjörnen' (Save the Polar Bear) campaign, featuring a polar bear and a child.
  - RENTANRECK:** An advertisement for a franchise opportunity, with the text 'VI SÖKER FRANCHISSETAGARE!' and contact information.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/GLg5RyJd>

# Titta - så får Ingrid, 78 alla att hålla avstånd

Aftonbladet. 2020-04-07. Sida: 18

Michael Toll michael.toll@aftonbladet.se

Ingrid Rennerstad, 78, gillar att promenera. Men under rådande coronautbrott har det blivit ett säkerhetsproblem då många inte håller avstånd.

En utfälld tumstock från rullatorn har dock gjort susen.

- Det har verkligen fungerat, säger Ingrid Rennerstad.

Ingrid och hennes väninna Barbara promenerar i stort sett varje dag i Stockholm.

Ofta blir det en tur på tre-fyra kilometer.

Problemet är att Ingrid Rennerstad med sina 78 år tillhör en riskgrupp, enligt Folkhälsomyndighetens rådande rekommendationer.

Hon bör, som alla andra, alltså inte vistas för nära folk.

"Har absolut blivit bättre"

Men det har visat sig vara svårt ute på Stockholms trottoarer.

- Det är många som inte tänker sig för och kommer för nära mig när jag är ute, säger hon.

För att komma tillrätta med problemet går Ingrid sedan några dagar tillbaka runt med en utfälld tumstock.

Det har fått andra på trottoaren att hålla sig på behörigt avstånd.

- Den kan bara vara utfälld en meter, sedan börjar den böja sig. Men det har absolut blivit bättre, trots att distansen egentligen skulle vara större.

Ingrids taktik har mötts av många glada skratt och uppmuntrande kommentarer, förutom tre ungdomar som gick rakt in i tumstocken utan att bry sig "det minsta".

"Den är svår att hålla i"

Men trots att hennes knep fungerar nästintill prickfritt behöver idén utvecklas något.

- Problemet är att den viker sig - och den är svår att hålla i samtidigt som jag går med rullatorn. Jag har funderat på att kanske sätta upp en lapp på ryggen, men det ska inte behövas.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/ZmE4gnYF>

# Siv, 92: 'De kommer hit utan skydd'

□ Aftonbladet. 2020-04-07. Sida: 13

Helena Trus helena.trus@aftonbladet.se

Varje kväll kom personalen hem till Siv Björklund, 92, utan skyddsutrustning - trots att hon lider av både kol och astma. Nu säger hon upp hemtjänsten.

- Vi som får hjälp hemma glöms bort, säger hon. Det har tidigare slagits larm om att de som har hemtjänst är bland de mest utsatta för coronapandemin. Siv Björklund, 92, är en av dem. Hon lider av både kol och astma, riskfaktorer som gör att hon kan bli svårt sjuk i covid-19. Hon beskriver besöken från hemtjänsten som korta, där personalen ibland inte ens tar av sig ytterkläderna när de går in.

- Det har kommit hem olika personer till mig nästan varje kväll, det är inte roligt. Det är klart att jag är orolig. De går från den ena till den andra och kommer hit utan skydd. Det är ju inte bara jag som kan bli smittad, det kan vi ju bli allihop. En kartläggning från Ekot visar att coronaviruset finns på var tredje äldreboende i Sverige.

## Vittnar om bristen

Aftonbladet har varit i kontakt med flera som arbetar inom hemtjänsten runt om i landet, som vittnar om bristen på skyddskläder. Kristina Svensson, 47, jobbar inom den kommunala hemtjänsten i Laholms kommun.

- Bara på en förmiddag gör jag upp till nio besök, hjälper dem att duscha och klä på sig, så vi utsätter både de äldre och oss själva för nära kroppslig kontakt. Vi hämtar dessutom mat på ett äldreboende, där vi går in och ut i köket varje dag. Det brister. Vi måste följa riktlinjerna, de äldre måste visa symtom för att vi ska få bära skyddskläder, men då kan det ju redan vara för sent, säger hon. Siv Björklunds dotter Susanne Björklund, 62, gick i avtalspension i februari efter att ha jobbat i många år inom äldre vården.

## "Blir utsatta"

- Myndigheterna går ut med att alla över 70 ska hålla sig hemma. Men hur ska de som får hjälp hemma

**Aftonbladet** 13  
13 APR 2020

# Siv, 92: 'De kommer hit utan skydd'

## Nu säger hon upp hemtjänsten - rädd för att smittas

BYRON/STENLUNDA

**FLYR FRÅN HEMTJÄNSTEN** Siv Björklund, 92, har både kol och astma och är kritisk till att hemtjänstpersonalen inte bär skyddsutrustning. Nu har hon sagt upp hemtjänsten, och dottern Susanne hjälper till när hon hemma.

**Hjälper till när hon hemma**  
Hon har ett vill, det är helt enkelt. Det är klart att jag är orolig. De går från den ena till den andra och kommer hit utan skydd. Det är ju inte bara jag som kan bli smittad, det kan vi ju bli allihop. En kartläggning från Ekot visar att coronaviruset finns på var tredje äldreboende i Sverige.

**Vittnar om bristen**  
Aftonbladet har varit i kontakt med flera som arbetar inom hemtjänsten runt om i landet, som vittnar om bristen på skyddskläder. Kristina Svensson, 47, jobbar inom den kommunala hemtjänsten i Laholms kommun.

**"Blir utsatta"**  
- Bara på en förmiddag gör jag upp till nio besök, hjälper dem att duscha och klä på sig, så vi utsätter både de äldre och oss själva för nära kroppslig kontakt. Vi hämtar dessutom mat på ett äldreboende, där vi går in och ut i köket varje dag. Det brister. Vi måste följa riktlinjerna, de äldre måste visa symtom för att vi ska få bära skyddskläder, men då kan det ju redan vara för sent, säger hon.

**Siv Björklunds dotter Susanne Björklund** gick i avtalspension i februari efter att ha jobbat i många år inom äldre vården.

**"Blir utsatta"**  
- Myndigheterna går ut med att alla över 70 ska hålla sig hemma. Men hur ska de som får hjälp hemma

**Smittas**  
Jag är lite tuff och vill gärna gå ut fast jag egentligen inte ska det. Men så är det fjorton dagar sedan jag gjorde någon utsvävning på stan. Jag vill ju annars bestämma själv, men nu har jag börja lyssna på

**Utrustningen i hallen**  
I fredags kväll, efter att hennes barn påpekat bristen på utrustning, hade personalen med sig både förtärliga och vilda. Men i stället för att sätta på sig dem till smittskyddet i hallen. - De kom in till henne i sovrummet utan skydd. Min mamma fick poeka och säga till dem att ta på sig

**BRÖDERNS VADJAN EFTER RIKARDS DÖD** VAND

**Danska statsministerns besked: Skolor kan börja öppna den 15 april**  
Statsminister Mette Frederiksen tror att läge och medlemsstaternas skolor i Danmark kan börja öppna från den 15 april, men förbehåll för eventuella ändringar.  
Beskedet kom sedan antalet sjukhusinlagda patienter i Danmark minskat för femte dagen i rad.  
Mette Frederiksen (S) säger att skolor upp till femte klass och även förskolor ska öppnas om antalet som smittas och dör ställer in nya dödsfall fortsätter att vara stabila.  
Däremot ska restriktioner mot större folksamlingar vara kvar fram till och med augusti.  
Statschefen för statsministerens beskedet meddelade Riksdagens utskottet att den ställer in årets evenemang.  
Förbud att samla. Rer är tio per-

**Den informationen har de. Det är så nonchalant, säger Susanne Björklund.**

**Siv Björklund har börjat lyssna.** Hon har nu ändrat sin attityd, menar hon.

**- Jag är lite tuff och vill gärna gå ut fast jag egentligen inte ska det. Men nu är det fjorton dagar sedan jag gjorde någon utsvävning på stan. Jag vill ju annars bestämma själv, men nu har jag börja lyssna på**

**den. Efter det bestämde hon sig för att säga upp hemtjänsten.**

**Aftonbladet har sökt utredningschefen för den berörda hemtjänstens utrustning. Men Carl Smittskyddets press talesperson för Stockholms stad svarar: - Användning av skyddsutrustning kan naturligtvis vara svårare. Vi uppmuntrar till att man tar kontakt med och berördes för att bli**

**reda på hur de arbetar. Hemtjänsterna följer de riktlinjer som finns. Vid bekräftad eller misstänkt smitta ska de**

**Helena Trus**  
helena.trus@aftonbladet.se

**Danmarks statsminister Mette Frederiksen**  
fot: AFP

barnen. Jag har fått ändra attityd för jag har ingen lust att åka på sådant där elände.

Utrustningen i hallen

I fredags kväll, efter att hennes barn påpekat bristerna för hemtjänsten, hade personalen med sig både förkläde och visir. Men i stället för att sätta på sig dem lämnades utrustningen i hallen.

- De kom in till henne i sovrummet, utan skydden. Min mamma fick peka och säga till dem att ta på sig dem. Efter det bestämde hon sig för att säga upp hemtjänsten.

Aftonbladet har sökt avdelningschefen för den berörda hemtjänsten utan framgång. Men Carl Smitterberg, presstalesperson för Stockholms stad svarar:

- Användning av skyddsutrustning kan naturligtvis väcka frågor. Vi uppmuntrar till att man tar kontakt med sin hemtjänst för att få reda på hur de arbetar. Hemtjänsten följer de riktlinjer som finns vid bekräftad eller misstänkt smitta.

FLYR FRÅN HEMTJÄNSTEN Siv Björklund, 92, har både kol och astma och är kritisk till att hemtjänstpersonalen inte bär skyddsutrustning. Nu har hon sagt upp hemtjänsten, och dottern Susanne hjälper till mer hemma.

© Aftonbladet eller artikelförfattaren. Utgivare: Sofia Olsson Olsén.

Databasens namn: Sofia Olsson Olsén / Aftonbladet / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/nPB71rtJ>



# DAGENS NYHETER.

## "Utegångsförbud bättre än vädjanden"

Dagens Nyheter. 2020-04-07. Sida: 8

Karina Linder, Lidingö

Två sidor av saken. Frågan om det behövs hårdare tag för att minska smittspridni...

©Bonnier

Alla artiklar är skyddade enligt upphovsrättslagen. Om inte annat följer av gällande avtalslicens får artiklar inte vidare distribueras, kopieras, överförs till något annat medium eller översättas uten särskilt medgivande från rättighetsägaren. eller artikelförfattaren.

Utgivare: Peter Wolodarski. Databasens namn: Peter Wolodarski / Dagens Nyheter / retriever-info.com

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/newQqPbM>

8 DN ÅSIKT TISDAG 7 APRIL 2020 // BOMEN NYHETER

Coronaviruset.

**Två sidor av saken.** Frågan om det behövs hårdare tag för att minska smittspridningen av coronaviruset i Sverige väcker delade meningar bland insändarskrifternerna.

**"Utegångsförbud bättre än vädjanden"**

**FOR**  
 ● Till mig och mina vänners förvåning baserar många TV-blasare och även 80-plasare i huskärna, utan att vara sig själva tillräckligt andra eller till sig själva. De verkar leva precis som vanligt. Varför lyssnar de inte på Folkhälsomyndighetens allvariga uppmaningar?  
 Statistiker Stefan Lofven (S) har vidgat till alla invånare att gå på och inte använda, men det gör tydligen inte barm. Vi som är 40-talare är inga utomstående tillgängliga och vill inte alla se tydligen.  
 Även om många läsare säger sig vara är kropparna inte alla det. Att blodtryck, kolesterol och andra värden hålls på rätt nivå beror på att det är på att vi får mediciner.  
**Järna Linder** har man funderat över om den svenska modellen är för liberal. Vad gör man när många inte lyssnar vad som gäller? Kan inte utgångsförbud vara bra trots allt.  
 Ingen är oskyldig och absolut

**"Hårda regler meningslösa utan kontroll"**

**EMOT**  
 ● Gensträmen som väskat in mig till tvättarens ögnar igenom min utgångsbilskart, nickar och ser en ansträn till honom. Han läser mig köra vidare. Hade jag tagits på väg gåsting med övertricket av det utgångsförbud som gäller tjuvotommar och dygnet i Frankrike för den som inte lyssnar efter studier hade jag fått böta.  
 Utegångsförbudet infördes den 17 mars och redan har närmare en halv miljon påföljder utmätts. Böter utbetalas från 150 euro (ca 1600 kronor) och uppåt. Återföreläsningsföretag får böta böter och till och med ett halvårs fängelse.  
**Frankrike har också** politiska resurser att övervaka att förbudet efterlyses. 800000 grannar finns i den stället, militära specialpoliserna, 100 000 reguljära manliga poliser och därtill den kommunala utgångspolis som finns i många kommuner. Min tydlingska stad

**sms**

● Tella - en fara för Sverige? Efter en månads utlösningar på tv och internet verkar inte Tella ha kapacitet för att sprida coronaviruset i Sverige har fått att kräva.  
 Inget svar  
 ● Det är ett utgångsförbud för åtgärder med covid-19 är avgränsade för återhämtning. Ditt svar är demokratiskt - vilket av systemet fungerar bäst? Kan jag med svar?  
 Dina svar, återkom  
 ● Tack, Irene Nilsson! Slut på skyddsåtgärder och slut på internetutlösningar på våra sjukhus i region Stockholm. Men snävt skiktat.  
 Inget svar  
 ● Vårdsmottagning bör vidare enligt utgångsförbudet och uppmärksamhet om att inte låta utlösningarna bli ett undvikande tillgängligt.  
 Det är det!  
 Peter Wille, Stockholm  
 ● Ändring vaccinationerna för att titta på TV kan stå utomhus, om mer än ett varandra.  
 Christine Hovén, Öpp  
 ● Det är en kamrat värdställda ska behöva bekymra sig över om skyddsutrustning finns eller ej. Och är det den höga ansträngningen och viljan viktningen detta ansvar. Tydligt!  
 Barbro Eriksson, Stockholm

**"Hemtjänstpersonal bryter mot regler"**

● Min mamma som bor i eget hus i Arboga får besök från kommunens hemtjänst tre gånger per dygn av en nioårig kvinna. De har endast skyddsbander, som håller på av, och håller ofta inte fysiskt avstånd till mamma som inte hon säger till.  
 Mamma får hjälp med matlagning, bakning och handling då hon har svårt att göra som gör det berättigat att utföra dessa sysslor. Hon är inte behoven av hjälp med hygien eller annan fysisk omsorg. All personal som kommer ska sitta på sig skyddsbander och plastmascor, så har det alltid varit. Förigt har de ingen skyddsutrustning, inte ens ett förkläde där de bär hennes mat.  
 ● Jag skulle vilja tacka rådgivare generationen som ritade fram socialdemokratins som bygg upp det ännu ganska fantastiska land och dess tillgänglighet för sjukvård som vi fortfarande har, trots att en hel del av senaste decennierna gjort vad de kunnat för att rasera det.  
 Inne måste vi se ut man vad utförelsen och prioriteringar så till till med. Själva ska jag grötning en

**Bildinsändare, Kjell Nilsson-MÅK, Frösön**

Her bildinsändare, dn-åsikt!

**"Inför pleviglas i taxi för att skydda riskgrupper"**  
 ● Hur kan man tillåta att sjukvårdare får genomföra sin skydd för var sig den resande eller föraren? Vi som måste ta oss till sjukhus under coronakrisen i sjukresor till för till exempel förvårdning i sjukhuset eller cancerbehandling utlåter oss för risken att smittas.  
 De tigger Stockholm förslaget genomföra för att endast sjukvårdare genomföra. Det minsta resande och förare kan begäras är att pleviglas sitta upp mellan föraren och passagerare samt att hantvängen med glaskärlar upphitt.  
 Elsa Lindqvist, Johanneberg

**"Sänk politikernas löner med 20 procent"**  
 ● Politiker och chefer i offentlig sektor borde sänka löner med 20 procent under coronakrisen. Dessa tjänster påverkar inte av permitteringar eller varsel.  
 Andra ledare för företag, idrottsföreningar har redan sänkt ersättningar för sig själva och sina medarbetare samt ställt in utställningar. Men offentlig uppdrag på samma höga nivå gör fortfarande hundraprocentig ersättning av våra vanliga trycksatta skattebetalare. De borde vara vägen för att omfördela förtjänsterna.  
 Säg Dagmar, Kungälv

**Åsikter om DN.**

● Tack, Hanna Kjeller. För dina artiklar om genombrott. Du är en godbudsjournalist och använder dina erfarenheter av värden på ett sätt som måste få sprida utomhus vidspårare i journalistiken att rodda. Och detta med ett levande och uttrycksfullt språk som får en att stanna mitt i sinnet.  
 Göran Rosenqvist, Halmstad, 85-åring Karlens

**Så skriver du insändare**

● Var personlig och förmodligen tydlig. Underteckna med för- och efternamn, samt gärna titel. Bifoga postadress. Skriv som långt 3 400 tecken med blanketter.  
 ● Mej-ansluten se. Poch. DN. Dagens Nyheter, 100 15 Stockholm. Sen. 734 64. Inled med SKRIV mellandag. Normalt sms-taxa. Max 145 tecken.

**Mer på dn.se/åsikt**

● Svenska Fotbollförbundet beslutat att trots smittorisk kan tillåta fotbollsmatcher. Fotbollrisker att öka spridningen av coronaviruset.  
 Lena Arvidsson, Solnäs