

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





3:dje årg.

Den 25 Maj 1902

N:o 34

Återgiftande af text eller illustrationer ur HVAR 8 DAG utan särskild öfverenskommelse förbjudes.

INNEHÅLL: *Mathilda Grabow-Taube* (med 4 porträtt). *Naturrevolutionen på de Västindiska öarna* (med 11 illustrationer). *Vårfesterna vid våra universitet* (med 8 illustrationer). *Pontus Vikner-monumentets afläckande* (med 1 illustration). *I Stockholm under rösträttdebattens dagar* (med 21 illustrationer). *Konung Alfons XIII af Spanien* (med 1 porträtt). *Slottet Drachenburg* (med 1 illustration).

BONNIERS TRYCKERI AKTIEBOLAG. GÖTEBORG. 1902.



HVAR 8 DAG.

Foto Dahlström, Stockholm.

Grefvinnan MATHILDA GRABOW-TAUBE.

MATHILDA GRABOW-TAUBE.

Upp i en af flyglarne till Stockholms slott, i en förtjusande, hemtreflig våning, där det elektriska ljuset triffes tillsammans med en viss historisk slottsstämning, bor hofsångerskan, makan till slottsfogden greve C. E. Taube — grefvinnan *Emma Mathilda Elisabet Taube*, född Grabow.

Är det ogrannlaga att omtala, att grefvinnan Taube den 23 d:s blifvit 50 år? Men grefvinnan sticker själf aldrig under stol med sin ålder. »Jag är gammal nu» — kan det hända, att hon själf säger — »titta bara på rynkorna i min panna. Jag bryr mig inte mera om att uppträda offentligt, endast någon enda gång gör jag det. Men jag är fortfarande lika intresserad af musik.» Och så börjar grefvinnan Taube, hvilken med sina strålande, mörka ögon och sin smärta figur ser ut som en liten italienska och är i besittning af evig ungdom, tack vare den eld, som fyller hennes själ, att tala om våra dagars musiklif på och utanför scenen.

Det är nu femton år sedan Mathilda Taube, efter att år 1886 ha ingått sitt äktenskap, lämnade k. operan. Född den 23 maj 1852 i Stockholm, var hon ett musikaliskt »underbarn», hvilket på supéerna i de fina husen fick sjunga hela arior, stora scener. Det var icke heller underligt, att barnet, som erhöll alltför litet sömn, blef klen till hälsan.

Vid tretton års ålder inträdde Mathilda Grabow i k. teaterns elevskola, erhöi sedermera undervisning af fru Fr. Stenhammar och debuterade den 11 maj 1870 som Bertha i »Nürnbergerdockan». — »Hon var också förtjusande i den lilla glada sömnerskans roll och sjöng sitt parti så, att man alldeles glömdes bort, att det var mycket som fattades i den sceniska framställningen», säges det i en uppsats om grefvinnan Taube. Hon uppträdde sedan i »Trollflöjten», Pamina — »Friskyttan», Anna — och »Hin Ondes lärospan», hvarpå hon 1872 reste till Paris, där hon studerade för madame Viardot-Garcia. Gounod och Thomas uttryckte sin beundran för hennes härliga sång, och 1876 erhöi fröken Grabow engagement vid Stora Operan i Paris. Det var meningen, att hon skulle göra sitt inträde

där som Ophelia i Thomas' »Hamlet», men vissa intriger kommo i vägen, och den unga och anspråkslösa svenska sängerskan fick i stället debutera som drottningen i »Hugenotterna», hvilket parti alls icke passade henne.

Det var emellertid icke långt ifrån, att Mathilda Grabow, som nu mottog engagementsanbud från en rysk operadirektör, kommit till Italienska Operan i Petersburg. Men hon föll i en svår sjukdom, som förhindrade detta. Efter sin konvalescens begaf hon sig åter till fäderneslandet, där hon den 12 dec. 1876 uppträdde i en konsert å K. Operan och på det hjärtligaste välkomnades af en entusiastisk publik. Och den 26 febr. 1877 uppträdde hon som Julia i »Romeo och Julia» och skördade ett bifall, sydlandskt varmt, för sin sydlandskt varma sång.

Mathilda Grabow har vidare sjungit Mignon, Lucie, Violetta, Aida, Ingeborg i »Den bergtagna» —, Isabella i »Robert» —, Margaretha, Cherubin, Valentine, Gilda i »Rigoletto» — och Nemea i »Konung för en dag». Af dessa roller ha hennes Violetta och Mignon varit särskildt berömda.

»Allt ligger i själfva klangen, timbren i hennes röst och uttrycket i hennes öga» har det blifvit sagt om hennes konstnärsskap. — »Det är dessa som på en gång utgöra både sängerskan och skådespelerskan, och så länge örat smekes af denna oefterhärmliga sång och blicken nästan magnetiskt fångslas af uttrycket från dessa ögon, då tiger all kritik, och man endast njuter och beundrar...» Detta är sanna ord, men man får icke heller glömma det myckna arbete, som legat bakom Mathilda Grabows konstnärsskap. Den sköna sopranstämman har erhållit en mönsterig teknisk utbildning.

Alla den musikaliska konstens vänner, hvilka det någon gång varit förunnadt att höra den stora sängerskan, sända nu hjärtliga lyckönskningar till grefvinnan Taube, hvilken, lycklig maka och moder, tillbringar sina dagar i hemmets frid utan afsaknad beträffande det världsrjkte, som hon sannolikt, om försynen velat gifva henne lika stor fysisk kraft som energi, skulle kunnat förvärfva. ☞



UNGDOMSPORTRÄTT.

MATHILDA



»MIGNON».



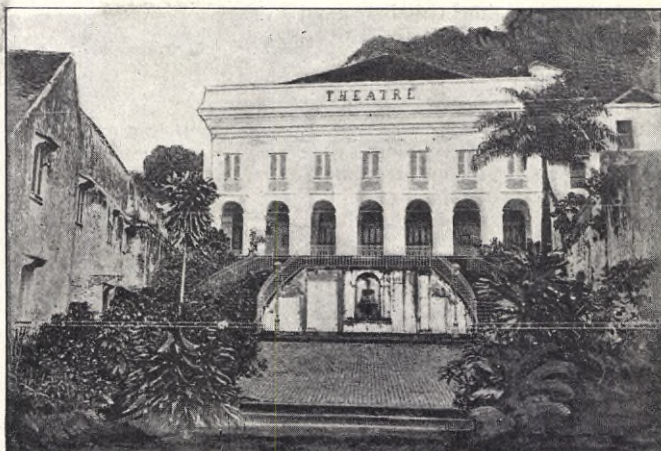
»JULIA».

GRABOW.

NATURREVOLUTIONEN PÅ DE VESTINDISKA ÖARNA.

Den fruktansvärda katastrof, som Kristi himmelfärdsdag bröt in öfver den paradisiskt sköna ön Martinique, bland de vestindiska öarna, förstörande en hel stad och mellan 30—40,000 människor på kortare tid än en timme, synes skola följjas af ytterligare, svåra naturrevolutioner. Redan äro äfven de nära liggande öarna Saint Vincent och S:ta Lucia svårt hem-sökta af vulkaniska utbrott, och utmed hela sträckningen af de vulkaniska bildningar, af hvilka Antillerna bilda brottstycken, ända in i Mexiko och Nicaragua synas sedan länge tystnade vulkaner plötsligt åter komma i verksamhet.

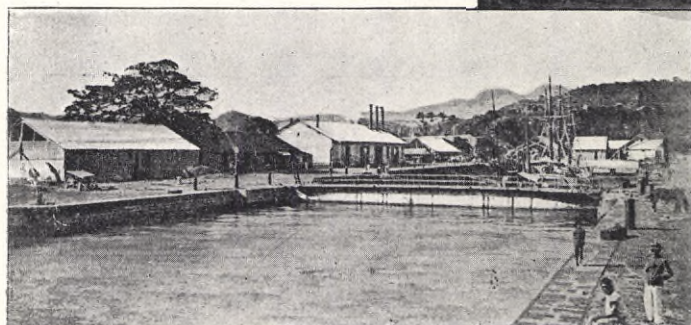
Den första sammanhängande redogörelse för den fruktansvärda tilldragelsen på Martinique föreligger nu, efter ögon-



S:T PIERRE: Teatern.

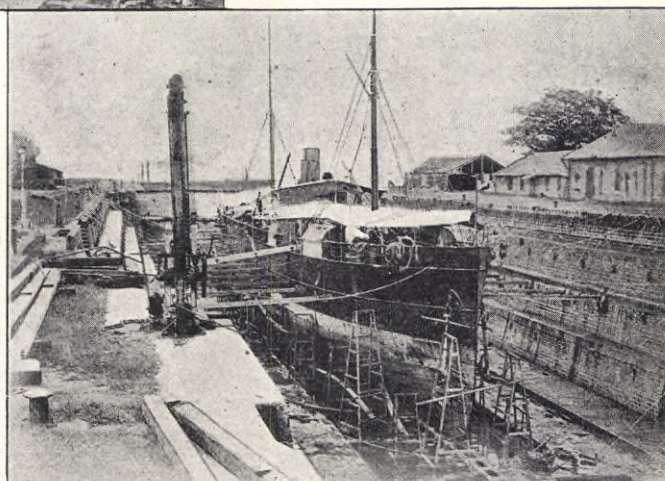
vittens berättelser nedskrifven af en till S:ta Lucia utsänd tidningsman.

Invånarne i den olyckliga, plötsligen från jorden utstrukna staden S:t Pierre hade hela fyra dagar före katastrofen fått varningar från vulkanen, Mont Pelée. Efter det att vulkanen hvilat i femtio år, sedan 1851, bröt den den 3 maj vid midnattstiden ut. Under högljudt dån uppstego tjocka rökmoln



FORT DE FRANCE: Dockan.

och höga flammor ur kratern. Hela staden väcktes, och folket samlade sig under panisk förskräckelse på gatorna. Under den följande dagen fortsattes utbrotten och ett tjockt askrägn föll öfver staden och äfven folk, som voro vana vid de vestindiska öarnas naturutbrott, började gripas af en allvarlig oro. Genom rökmolnen hade vulkanen blifvit osynlig; ingen vågade sig långt utom staden. Söndagen den 4 maj förgick sålunda under andlös spänning. Då måndagen inträdde, utkastade Mont Pelée en ström smältande lava, som genom en dalgång med rasande fart flöt från den 1350 meter höga bergspetsen ned i hafvet. Den glödande strömmen tillryggalade det 7 kilometer mätande



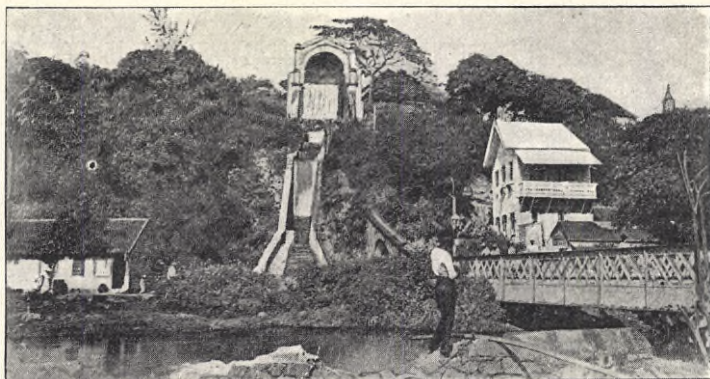
FORT DE FRANCE: Dockan.

afståndet mellan kratern och hafvet inom tre minuter, förstörande allt i sin väg. Vid dalmynningen stod dr. Guerin stora sockerfabrik; denna nedrefs på ett ögonblick och alla utom dr. Guerin själf dödades. Endast den höga fabrikskorstenen stack upp öfver lavan. Lavaströmmens utfall i hafvet skedde med sådan fruktansvärd kraft, att hafvet gick tillbaka 100 meter och där-



FORT DE FRANCE: Floden Madame.

efter i en väldig våg störtade in öfver kusten, dock utan att åstadkomma större skada. Förskräckelsen hos folket i S:t Pierre stegrades mer och mer. Dånande explosioner följde med korta mellanrum i kratern, ytterligare ökande det hemska i situationen. Då måndagskvällen bröt in var vulkanens hela spets en enda massa höga flammor, och explosionskanonaden fortfor. Folket började ana hvad som skulle komma, och trots mörkret ilade många till de från vulkanen aflägsnare höjderna eller flydde i båtar



FORT DE FRANCE: Kaskaden.

till Santa Lucia. Under tisdagen fortfor kraterutbrottet på samma sätt, och ett centimetertjockt lager lavaaska föll ner öfver staden. Onsdagen inträdde under morgontimmarna ett aftagande af kraterutbrottens häftighet, men på eftermiddagen började dånnet igen. Det hördes ända



MORNE ROUGE: S:t Pierres förstad.

till Santa Lucia i söder och Domenica i norr, och ända till den 450 kilometer aflägsna S:t Thomas. På Santa Lucia skakade jorden förmligen såsom under en jordbävning. Så förgick onsdagen. Kort efter vulkanutbrottet hade kabeln mellan Martinique och de närmaste öarna afbrutits



BOURG DE TRINITÉ: (Martinique).

och kabelreparationsångaren Grappler afsändes till S:t Pierre för att söka jaga kabeln, hvarvid den kom att ligga tätt under det eldsprutande berget. Kort efter kl. 6 på torsdagsmorgonen inkom i S:t Pierres hamn den från Québec kommande ångaren »Roddam». Morgonen var jämförelsevis lugn. Folket i S:t Pierre var såsom vanligt tidigt uppe och gick delvis till sina selsättningar när vid 7-tiden plötsligt en art hvirvelstorm af ånga, hett slam och eld föll öfver staden och redden. hvarst, utom kustfarare, aderton fartyg lågo för ankar. I ett nu stod hela staden i flammor. Det var som en



FORT DEF RANCE: Promenadplatsen.

löpeld. »Grappler» var det första fartyg, som träffades, men de andra kommo ögonblickligen efter, kullvräktas och började samtidigt brinna och sjunka. Hafvet var som en kokande kittel. Allt blef mörk natt, i hvilken flammorna från staden och de brinnande fartygen lyste dunkelt. Inom kortare tid än 20 minuter voro staden och fartygen förstörda. Alla utom de båda ångarne »Roddam» och »Romaira». Med hjältemodig ansträngning bringade »Roddams» kapten fartyget, som nyss ankommit och därför lyckligtvis hade eld under ångpannorna, ångaren ut ur flamhafvet. Flere af besättningsfolket förlorade dock lifvet. Detsamma var förhållandet med »Romaira».



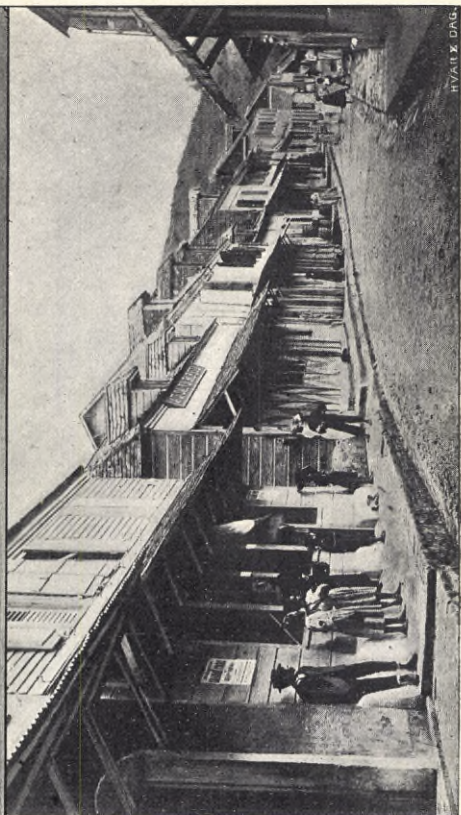
SOCKERSKÖRD Å MARTINIQUE.



Efter fotograf. STADEN S:T PIERRE OCH VULKANEN MONT PELÉE.

Hela befolkningen på Martinique uppskattas till 200,000, däraf 5,000 hvita, 30 å 40,000 mulatter och de öfriga negrer. Vid de undersökningar, som nu kunnat göras i den förstörda stadens ruiner var den ende öfverlevande i den före olyckan 30 - 40,000 invånare räknande staden en tukthufstånge i fångelsens källare. Det visade sig att folket kväfts af de giftiga svafvelgaserna och först efteråt ohylligt förbränts. Man framställer nu starka förbränelser mot styrelsen som icke inför de flere dagars varningarna låtit utrymma S:t Pierre. Den i Fort de France boende guvernören, som rest till S:t Pierre för att lugna det uppskrämda folket, omkom själf jämte sin fu. På ön S:t Vincent räknas redan omkring 3,000 hafva fallit offer för den äfven där plötsligen på nytt verksamma vulkanen Soulfriere.

De enda med S:t Pierreolyckan jemförliga naturkatastrofer hafva varit Pompeii och Herculaneums förstöring genom lavamassorna från Vesuvius år 79, jordbätningen i Lissabon 1755, som kostade 30,000 människor lifvet, och slutligen det fruktansvärda utbrötet 1883 af den under vattnet befintliga kratern Krakatoa i sundet mellan Sumatra och Java, därvid en 100 meter hög hafsvåg uppstod, som dränkte 50,000 människor och på en half dag gick jordklotet rundt.



Efter fotograf.

HUFVUDGATAN I DEN ÖDELAGDA STADEN S:T PIERRE.

VÅRFESTERNA VID VÅRA UNIVERSITET.

Fotografier för HVAR 8 DAG af Lina Ionn, Lund, och A. Lindahls fotogr.-affär, Stockholm.



VÅRFESTEN I LUND: Tablåerna »MAJ» och »HVILA VID DENNA KÄLLA». Dessa tablåer mottogs med utomordentligt stort och välförtjänt bifall, konstnärligt arrangerade som de voro.



LUND: YSTADS NATIONS MARKNADSSTÅND. De olika nationerna hade anordnat hvar sitt karaktäristiska stånd. Vi hade gärna velat visa flere däraf, men utrymmet medgifver ej detta.



LUND: TOMBOLAN. Var en af bazarens »great attractions».



VÅRFESTEN I UPPSALA: I BOTANISKA TRÄDGÅRDEN (forts. sid. 538).

VÅRFESTEN I LUND

har pågått trenne dagar från och med måndagen den 12 maj och under stor tillslutning från när och fjärran. Programmet omfattade tablåer, bazar, tombola, »Ueberbrettl», m. m. Särskildt omnämnas tablåerna, bland hvilka i synnerhet »Maj» och »Hvila vid denna källa» slogo lifligt an. Festen var till förmån för Akademiska Föreningen, och har betecknats som utomordentligt välarrangerad.

VARFESTEN I UPPSALA.

Tisdagen den 13 Maj firade vårt Uppsalauniversitet vårens ankomst med konsert och den sedvanliga festen i Botaniska trädgården. Till konserten hade de hemmavarande kungliga personerna infunnit sig. Studentsången klingade förträffligt, diigerad af den nye anföraren, kandidat Ruben Liljefors. Efter konsertens slut uppvaktades den afgångne, populäre sångledaren, direktör Hedenblad. Klockan 5 e. m. vidtog festen i Botaniska trädgården och fortgick under tal och sång till omkring kl. 8 e. m.

PONTUS VIKNER-MONUMENTETS AFTÄCKANDE.

Monumentet öfver Pontus Vikner aftäcktes den 15 maj å Uppsala kyrkogård i närvaro af Vikners anhöriga, prins Gustaf Adolf, Viknerskomitén, akademistaten, Upsala studentkår, representanter från Kristiania universitet och norska studentersamfundet. Sångarne sjöngo »Vårt land», hvarefter docenten J. A. Eklund bjöd täckelset falla med ett anslående minnestal öfver Vikner. Då täckelset föll, sjöngo sångarne »Stå stark, du ljusets riddarvakt». Dekanus i filosofiska fakulteten vid Kristiania universitet prof. Y. Nielsen nedlade en

krans från Kristiania universitet. Rector magnifikus professor Hammarsten nedlade en krans från Uppsala universitet och rektor Brolén en från högre allmänna läroverket i Uppsala. Från norska studentersamfundet nedlade kand. mag. Ordning med ett tal en krans. Kransar nedlades dessutom vid grafven af Göteborgs nation i Uppsala och Uppsala studentkår. Då studentkårens krans nedlades, sänktes fanan öfver grafven, medan sången »Stilla skuggor» tonade ut öfver griftegården.

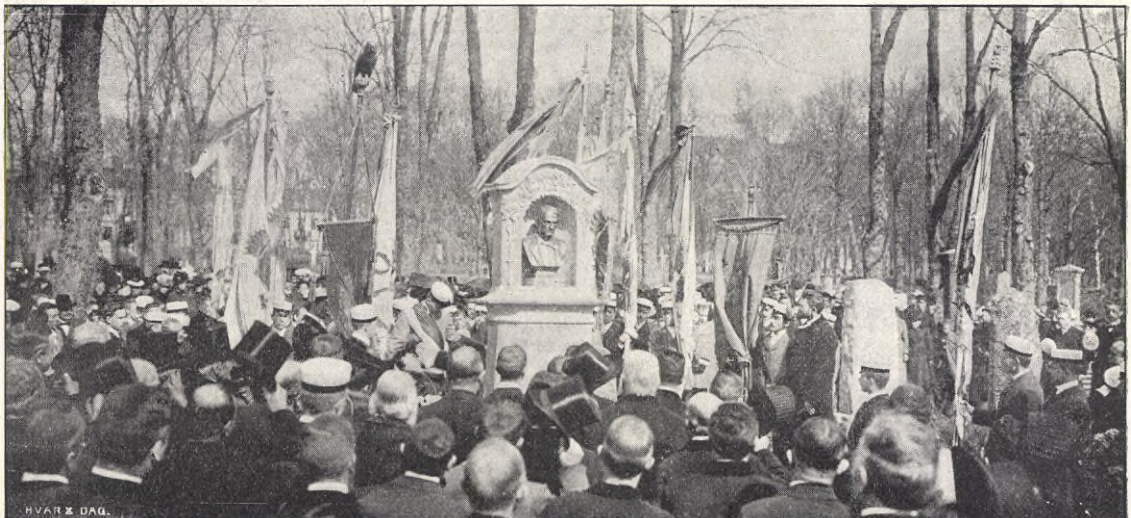
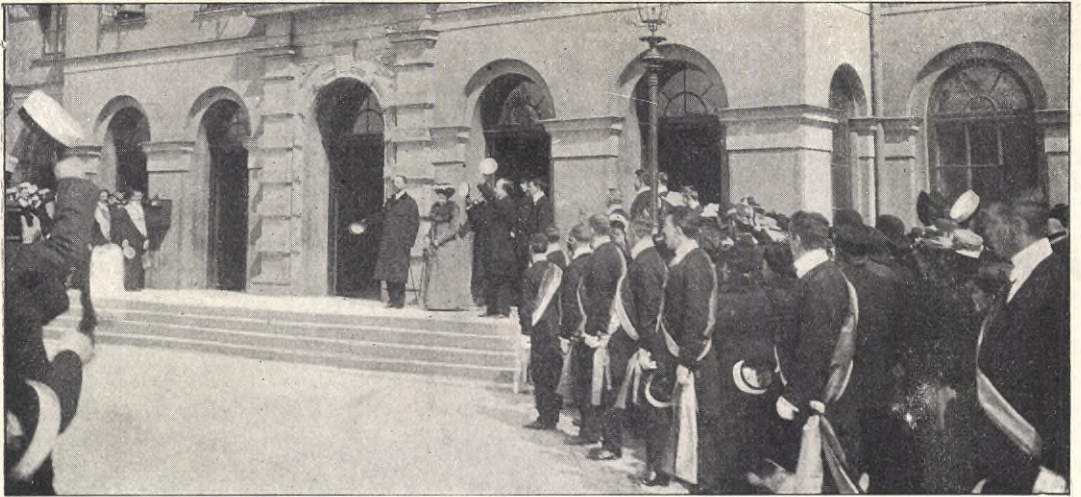


Foto. Dahlgren, Uppsala



VÅRFESTEN I UPPSALA:

ÖFVERST: Kronprinsen, prinsen och prinsessan Carl samt prins Wilhelm hyllas vid ankomsten till Uppsala.

MELLERST: Direktör Hedenblad skall uppvaktas.

NEDERST: Studentkårens ordf. doc. Odelberg talar vid vårfesten. — Studentkåren företrädd af Upplands Regementes musikkår tågar in i Botaniska trädgården.



Foto. L. Philipson, Stockholm

RIDDARHOLMEN MED RIKSDAGSHUSET FLAGGPRYD.

De i denna artikel återgifna porträtt äro tagna speciellt för HVAR 8 DAGS räkning, efter väkligt tillmötesgående från herrar talmän och ledamöter af Riksdagens båda kammare.

Den lifsfråga för svenska folket, på hvilken den nu församlade Riksdagen hade att lämna sitt svar, fann icke den lösning, det rösträttskräfvande flertalet af svenske män önskat. Debatten härom upptog tvänne dagars sammanträden och utmynnade i båda kamrarnes beslut att i skrifvelse hos k. m:t anhålla, »att k. m:t ville låta verkställa en från alla synpunkter fullständig utredning af frågan om utsträckt valrätt till riksdagens andra kammare samt för riksdagen, om möjligt, vid början af 1904 års riksmöte tramlägga resultatet af denna utredning jämte de förslag, k. m:t finner därå föran-

ledas.» De mycket divergerande åsikterna togo sig under förhandlingarnas gång ofta uttryck i glänsande anföranden.

Gifvetvis är icke HVAR 8 DAG lämplig för återgifvande af utförligare meddelanden från dessa märkliga debatter, men däremot ha vi blifvit satta i tillfälle att i bild lämna ersättning för hvad som kan saknas i ord. Våra bilder från dessa sammanträden och från »sammanbindningsbanan» äro förvisso enastående i sitt slag och torde väl komma att mottagas med allmänt intresse.



Foto. Julius Girape. Foto-affär & atelier, Sthm.

FÖRSTA OCH ANDRA KAMMARENS TALMÄN, greve G. SPARRE (1) och greve ROBERT DE LA GARDIE (2).

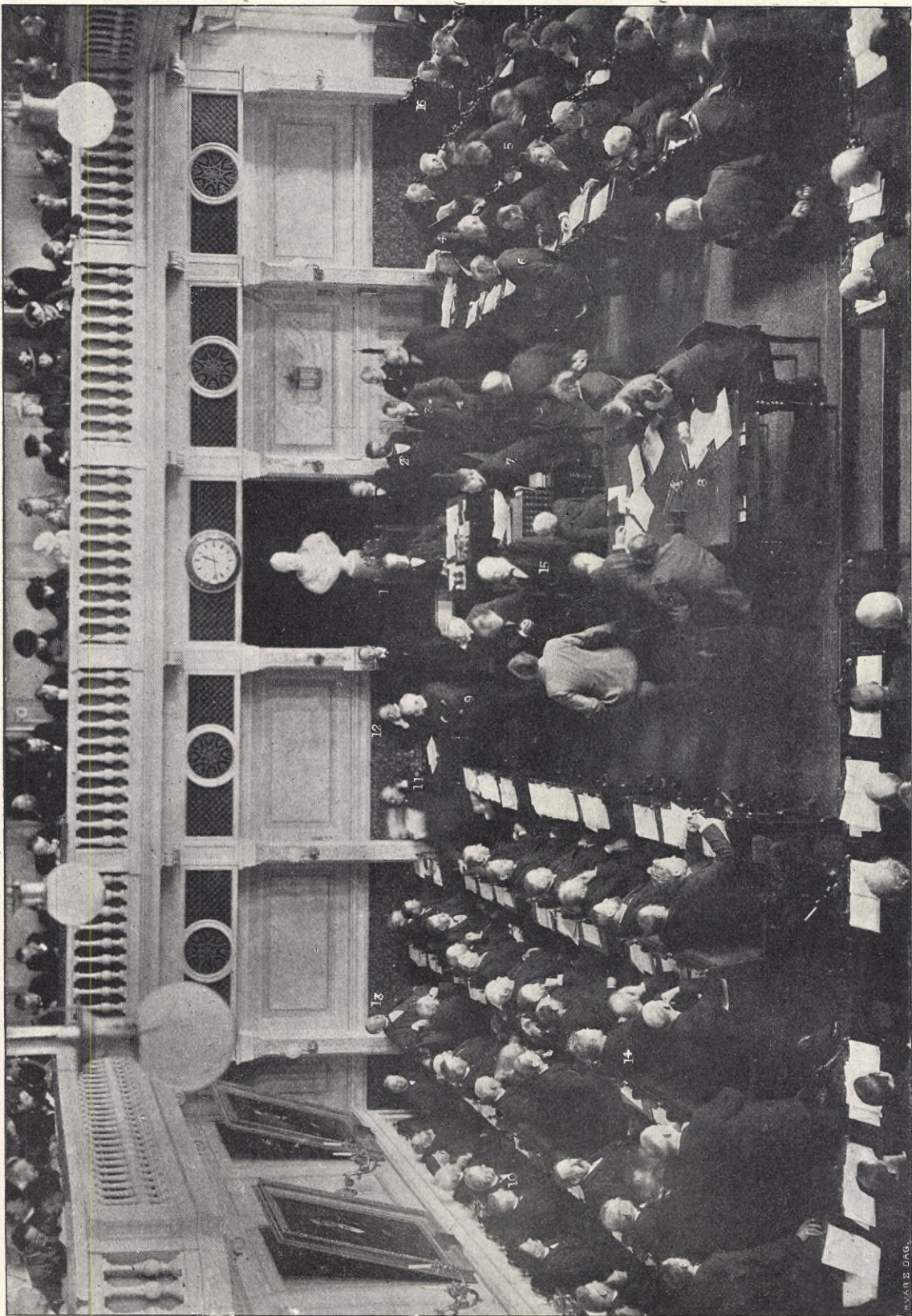


FÖRSTA KAMMAREN UNDER RÖSTRÄTTSDERBATTEN:

Ofvanstående interfirer liksom ock den från Andra kammaren, äro icke fränst absceude att visa porträtt från resp. kammare, då vi i sådant syfte särskildt återgifva ett flertal grupper. Hr. B. D. har med interiörerna i fråga velat lemna en verklighetsrogen bild från sammanträden sådana de tedde sig under den historiskt rykbara debatten, trots det »fördeksen» i resp. kammare, gifvetvis måst göra en del porträttbilder oklara. Vi anteckna emellerid namnen å några af de mera tyuliga porträtten.

Talmanen greve Sparre (1), biskop Billing (2), v. talmanen Lundeberg (3), riksmarskalken frh. v. Essen (4), professor Trygger (5), generaldirektör Fränckel (6), lektor Törneblad (7), orrossb. Almeren (8), häradshöfd. Hedenstierna (9), godsäg. N. Fosser (10), l. d. stadsrådet v. Ehrenheim (11), lektor I. F. Nyström (12), landsb. frh. Lagerbring (13).

Foto. Julius Groppe, Foto-affär & atelier, Sthlm.



ANDRA KAMMAREN UNDER RÖSTRÄTTSDEBATTEN:

Justitieministern håller sitt stora tal den 16 maj. Under hänvisning till Red. anteckning vid föregående tvååne interjörer, beklaga vi att porträttet af talaren vid tillfället i fråga blifvit oroligt. Referenterna å läktaren synas i fullt arbete och bland de med spänning lyssnande kammarledamöterna nämna vi några namn: Talmannen, greve de la Gardie (1), landtbl. E. A. Lindblad (2), J. Olsson (3), S. A. Hedin (4), Stockholmsbänken), K. H. Branting (5), Daniel Persson i Tällberg (6), kam. sekt. Palmgren (7), notarierna (8), generalen frhn Ericson (9), prosten Redelius Crusebjörn (10), statsrådet Crusebjörn (11). Vid sidan af krigsministern Crusebjörn talar justitieministern Hammarskjöld (se porträttgruppen å sid. 543). Å statsrådsbänken, midt för nr II, igenkännes statsministern v. Otter, statsrådet Husherg, ex. Lagerheim, statsråden Krusensjerna, af Palander, Westring och Odeberg, v. talmannen, konsul Svartling (12), hemmanseg. J. A. Sjö (13), rådm. Zetterstrand (14), rådm. Petri (15), frhn. de Geer (16).



Landsh. frih. Sparre (1),
Prof. E. Trygger (2),
Godseg. Weinberg (3),

* * *

f. d. Statsministern
Lektor



Godseg. Ivar Wijk (4),
Borgmästare Sandqvist (5).

* * *

E. G. BOSTRÖM och
ERNST CARLSSON.

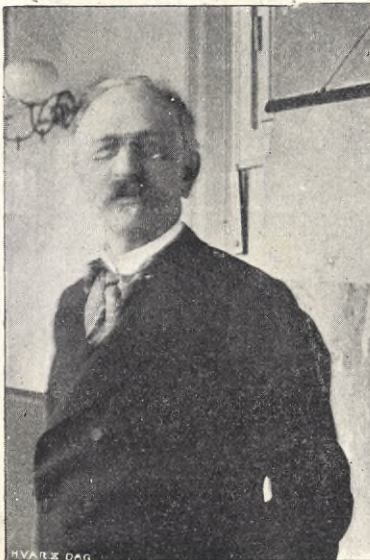
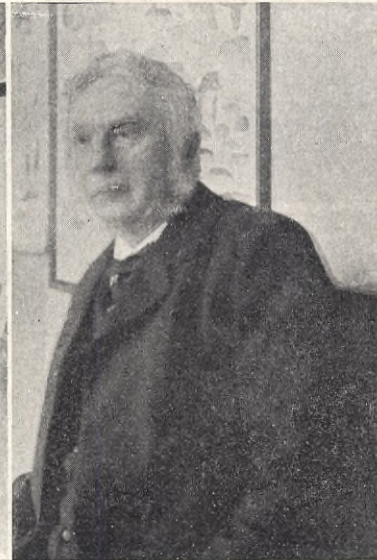


Foto. J. G. Grape, Fotoaffär & atelier, Sthlm.

LEKTOR MAGNUS HÖIJER.

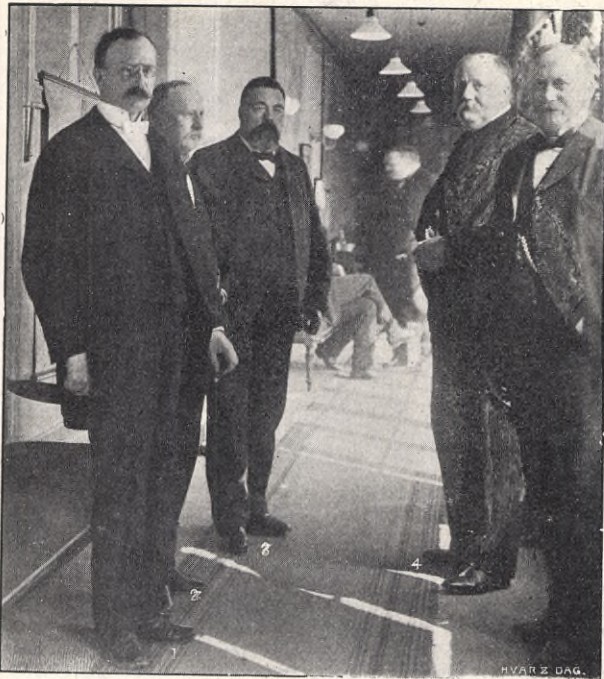


LANDTBR. IVAR MÅNSSON I TRÄÄ,
hvilken skrivelseförslag antogs af 2:a kammaren.



DOKTOR DAVID BERGSTRÖM.

GRUPPER FRÅN »SAMMANBINDNINGSBANAN.»



JUSTITIEMINISTERN (1).
Konsul N Persson (2).
Landtbr. P. Bondeson (3).
Generaldir. Nordström (4).



Grosshandl. Olof Melin (6).
Doktor Carl Nyström (7).
Friherre C. H. Falkenberg (8).
Doktor Philip Lewan (9).



Prosten Sörensson (12).
Landsh. Rudebeck (13).
Biskop Rodhe (14).
Ingen. I. F. Wester (15).

*

Hemmansegaren
M. Dahn (16).
Frih. L. I von
Knorring (17).
Prof. Boëthius (18).
Godseg. F. E. K. Åker-
berg, Knista (20).
Öfverste Björln (21).
Lektor Sixten
v. Friesen (22).
Eriksson i Ransta (23).
Jansson i Krakerud (24).

HVAR 8 DAG.

Foto. Julius Grups, Foto-affär & atelier, Sklm.

GRUPPER FRÅN »SAMMANBINDNINGSBANAN».



HVAR 8 DAG.

Foto: J. Johansson, Foto-ufför & ateljer, Sthlm.

GRUPPER FRÅN »SAMMANBINDNINGSBANAN»: Kapten Pantzarhielm (1), frih. Carl Klingspor (2), läradsh. C. A. Berg (3), prof. Ernst Carlsson (4), red. Hammarlund (5), fulim. J. Johansson i Noraskog (6), prof. Blomberg (7), ryttm. Bohnsféd (9), lektor Nysirén (11), grevte C. O. Raube (15), adjunkt Törner (16), Sandvall (18), landtbr. P. M. Söderberg (20), prof. Lindgren (21), landsh. Asker (22), landsh. Palmstierna (23), frih. Barnekow (24).

I STOCKHOLM UNDER RÖSTRÄTTSDENBATTENS DAGAR.

Den omfattande demonstrationsrörelse till förmån för allmän rösträtt, hvilken under någon tid pågått öfver hela landet, tog sig under de dagar debatten ägde rum i Riksdagen synnerligen kraftigt uttryck, särskildt i Stockholm. Snart sagdt all trafik var afstannad, behovet af ljus och vatten blef endast med svårighet tillgodosedt, lifsförnödenheter tröto, tidningar utkommo ej — ja, »storstrejken» — hvilken enligt arbetarledarnes uppgifter lär omfattat nära 100,000 strejkande — var ett *kraftigt* ord, men *icke* något *vackert* ord.



Foto. L. Philipson, Sthlm.

Huru stockholmarna läste tidningarna under »storstrejkens» dagar. I de stora dagliga tidningarnes depeschbyråer voro å fönstren anbragta nyheterna för dagen.

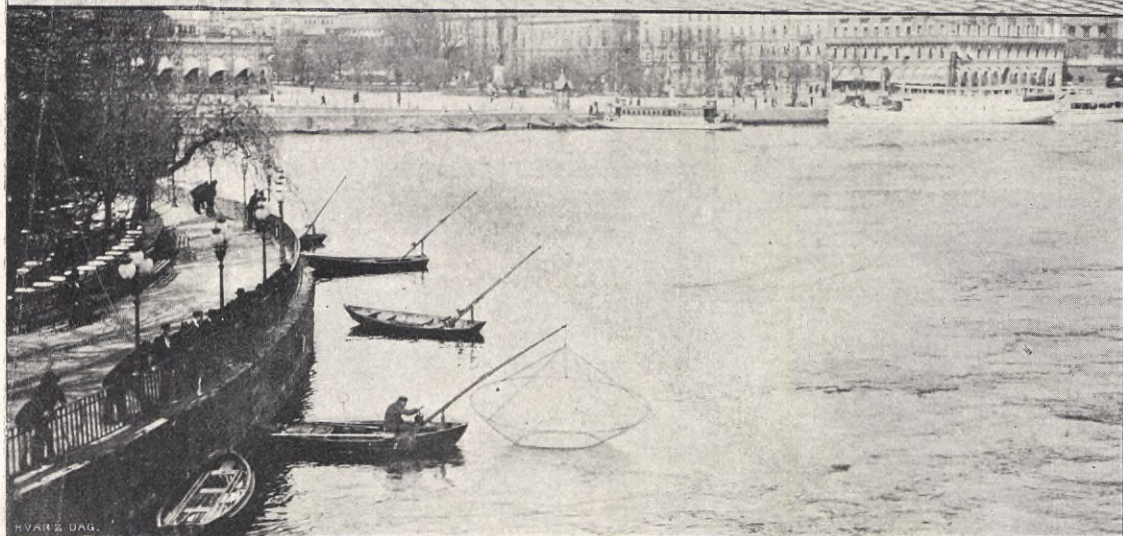
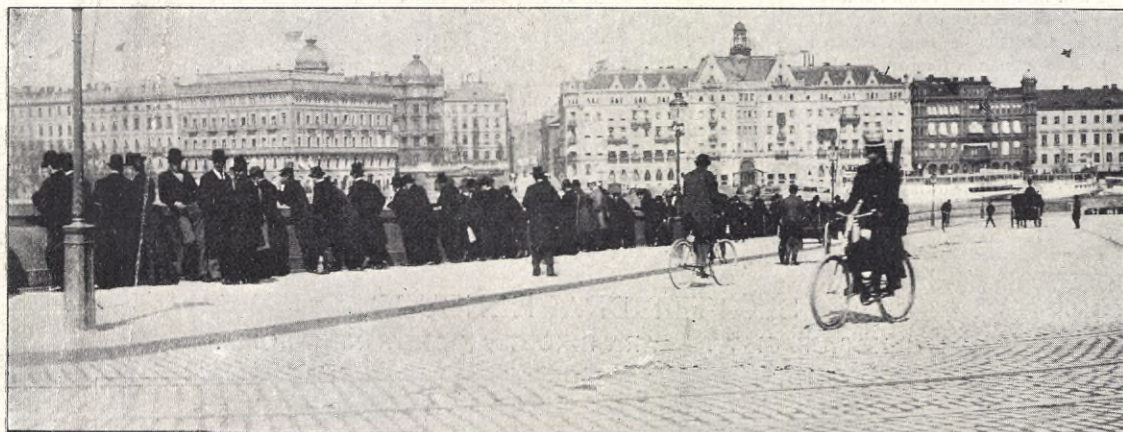


Foto. L. Philipson, Sthlm.

Tillfölje »storstrejken» var nära nog all trafik och rörelse å gatorna afstannad; de alltid uppmärksammade norsfiskarna fingo under dessa förhållanden en särskildt stor och intresserad publik. Bilderna äro nog så typiska för Stockholms utseende under de märkliga dagarna.

KONUNG ALFONS XIII AF SPANIEN. MED ANLEDNING AF HANS REGERINGSTILLTRÄDE.

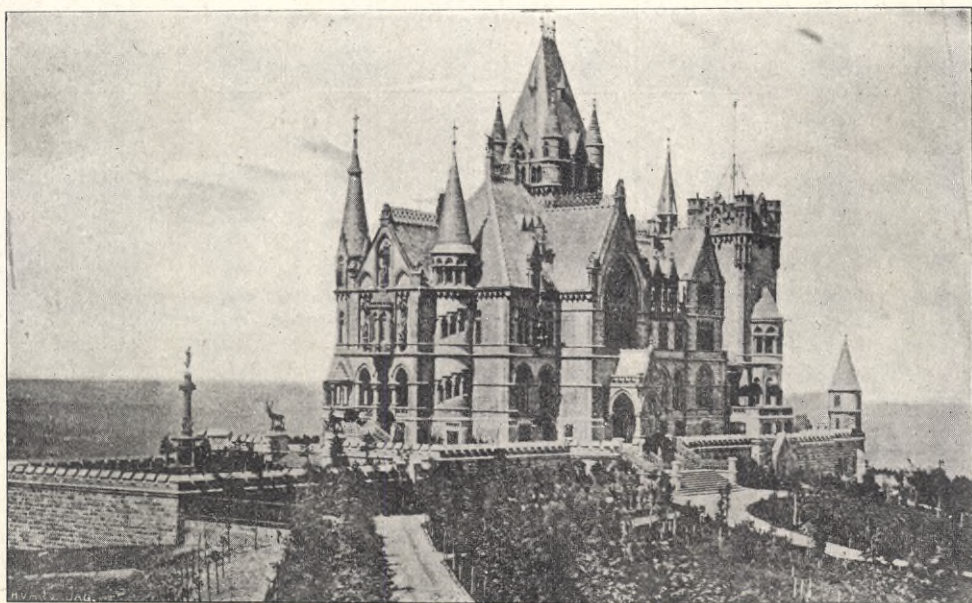
När Konung Alfons den 17 maj fyllde 16 år, öfvertog han i enlighet med spansk lag regeringen, hvilken under hans minderårighet förts af drottningen-modern Maria Kristina. Den unge konungens far, konung Alfons XII, dog i lungсот sex månader före sonens födelse, saknad af alla dem som lärt sig uppskatta hans rena karaktär och liberala åsikter. Vid en ålder, då vanliga dödliga läsa lexor, skall konung Alfons redan underteckna regeringshandlingar på hvilka aderton millioner spaniorers väl eller ve kan bero.

De hänsyn den spanska ridderligheten ådagalagt gentemot drottningen-regentinnan skola med all sannolikhet icke hindra de olika partierna att nu drabba samman, och äro väl dessa dagars festligheter öfverståndna, torde icke oron i landet länge låta hämma sig. Visserligen har den unge monarken vid sin sida den erfarne och kloke konseljpresidenten Sagasta. Men dels är denne en 70-årig man som icke längre kan äga den kraft som erfordras vid en så kritisk tidpunkt, och dels äger icke han, liksom ingen annan i landet, dess allmänna förtroende. Det synes i sanning vara mörka utsikter för den unge konung Alfons, men hvem vet om icke han, fri från alla fördomar, skall småningom lyckas dämpa partiiden och blifva Spanien en god monark.



Efter fotografi.

SLOTTET DRACHENBURG, HVLKET UPPGIFVITS VARA INKÖPT AF DROTNING SOFIA.



Det magnifika slottet är beläget vid Königwinster, i Rhenlandet. Äfven utan fullkomlig visshet om sanningsenligheten af det i pressen återgifna ryktet om detta inköp, har HVAR 8 DAG ansett en bild af slottet vara af intresse.