

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT MAGASIN



SOMMARNATT VID LULE ELF.— AMATÖRFOTO. HARRY BAGER, KRISTINEHAMN.

19 DE ÅRG.

DEN 24 MARS 1918

N:o 25



Foto. Jonasson. Gbg.

Kliché: Bengt Sköglund.

Johannes Paulsen

Den 10 mars afled i sitt hem i Göteborg f. professor vid Högskolan därstädes d:r Johannes Paulson. Med honom bortgick den man, hvilken ehuru icke Högskolans *förste* rektor likväl måste erkännas ha varit den bland dess styresmän, hvilken den hittills haft mest att tacka för sin snabba utveckling till den aktade ställning den för närvarande intager bland vårt lands kulturinstitutioner.

Johannes Paulson var född i Vällufs församling af Malmöhus län den 14 mars 1855 samt son till landtbrukaren Jöns Påhlsson därstädes och hans maka Kerstin Nilsdotter. Tillhörande en ansedd och förmögen storbondesläkt var han från början bestämd att öfvertaga fädernegården och det dröjde därför åtskilliga år, innan gossen fick följa sitt hjärtas håg och sin begåfnings kallelse att ägna sig åt den lärda studiebanan. Efter att ha åtnjutit undervisning vid Lunds privata elementarskola blef han emellertid 1877 student och ägnade sig därefter med ifver och intresse åt i synnerhet klassiskt-filologiska studier. Framför allt tog han intryck af Christian Cavallin, den ojämförlige läraren och vägledaren på klassicitetsmark, hvars like han småningom blef i kärlek till antiken, i djup humanistisk lifsåskådning och högt utvecklade estetisk smak ej mindre än i filologisk grundlighet. Efter filosofie kandidatexamen 1880 och licentiatexamen 1887 förvärfvade han sistnämnda år äfven filosofisk doktorsgrad och förordnades 1888 till docent i klassisk filologi på en afhandling ägnad åt metriken. Redan tre år därefter kallades han att öfvertaga professorsstolen i klassiska språk vid den nyupprättade Göteborgs högskola, då denna år 1891 stod färdig att börja sin verksamhet.

Redan under sin studenttid i Lund visade sig Paulson både när han uppträdde som man i ledet eller intog poster som kurator för skånska nationens fjärde afdelning, skånska nationens prokurator eller studentkårens ordförande i besittning af en förmåga att utöfva inflytande, hvarom det utan öfverdrift blifvit sagdt, att den varit utan motstycke i Lunds studentvärlds annaler. Det var ingen diktatorstyp, det fanns hos honom intet som smakade *sic volo, sic jubeo*; ännu mindre fann man hos honom något af intrigör eller så mycket som en stänk till ansats att på hemliga vägar göra sina meningar gällande. De gjorde sig gällande ändå i kraft af det kloka och nyktra förstånd, som hos honom förenade sig med en rättrådighet utan vank och en inriktning på det helas bästa, hvarom det var omöjligt att misstaga sig. Lagg här till, att han var i besittning af ett godt och vänsallt, med stilla skånsk humor bestänkt väsen, så förstår man hans personlighets icke betvingande, men omotståndligt vinnande makt.

Det var alltså med denna makt och icke blott med sin vetenskapliga utrustning han gick till sitt nya arbetsfält. Här fick han rikt tillfälle att göra användning af dem båda. När redan efter två läsår rektorsämbetet vid den nya högskolan blef ledigt efter Hjalmar Edgren, korades Johannes Paulson till hans efterträdare och blef den, som i en för Högskolan ganska kritisk tid med en oskattbar förening af styrka i sak och lenhet i sätt förstod att eröfra den erkända plats icke blott bland vårt lands forskningsanstalter, utan äfven — hvad som kanske i grunden föll sig svårare — inom det egna, på affärlifvet inriktade samhället. Hvad han under de sex år han innehade rektorsämbetet utträttat för det kulturella lifvet i Göteborg, skall sent förätas. "Med sin rika bildning och sin sällsynt nobla personlighet", vittnar den af hans forna kolleger, som väl känner det bäst, "förstod han att vinna vänner åt högskolan på håll, där man förut ställt sig ovillig eller kylig".

Rika voro också hans insatser på det rent veten-

skapliga området. Han var verksam inom vidt skilda trakter af detta: inom metrik, lexikografi, texttolkning och litteraturkunskap. Öfverallt har hans arbeten bragt säkra och positiva vinster åt vetenskapen. I Högskolans serier af populärt-vetenskapliga föreläsningar offentliggjorde han monografier öfver Aristophanes' komedier och Oidipus-sagan i den grekiska tragedien. I samband med sistnämnda ämne stod ett specialproblem, som han skarpsinnigt och djärfv behandlat i sin skrift "Till frågan om Oidipus-sagens ursprung". I denna skrift söker han med elegant och sinnrik bevisföring spåra Oidipus-sagens ursprung tillbaka till Egypten. Vidare ägnade han mycket intresse åt Lucretius och sysslade äfven med andra latinska författare, de kristna kyrkofäderna (Chrysostomos) och hagiograferna. Bland annat utgaf han Petrus de Dacias biografi öfver Kristina från Strambella. Öfver hufvud visade Paulson jämte sin starka humanism en stark dragning öfver åt gudsvetenskapen: innan han kallats till Göteborg, ja äfven de närmaste åren därefter, fanns det i Lund många, som i honom väntade nyorganisatören af det teologiska studiet därstädes. Som öfversättare och själfständig vitterlekare frambragte han förträffliga ting och på sin förmåga som vältalare har han aflagt framstående prof bland annat genom de gedigna minnesrunor han ristade öfver hädangångna medlemmar af Göteborgs Vetenskaps- och Vitterhetssamhälle under de sex år han var samhällets sekreterare.

Tyvärr bröt sjukdom i förtid den till synes så robuste mannens kraft. Redan 1899 drabbades han af den gåtfullt uppträdande, hemska sjukdom, paralysis agitans, hvilken den modärna ärftlighetsforskningen nu afslöjat såsom arfsjukdom och i sin nedärffning följande de mendelska lagarne och som undan för undan beröfvade honom hans lemmars bruk, allt under det hans ande förblef klar och oberörd. Med en antik filosofis upphöjda lugn, underbyggdt af en äkta och varm religiositet, bar han sitt tragiska öde. Efter längre tiders fullständig eller partiell tjänstledighet nödgades han helt afstå från sin lärareverksamhet från år 1907 och afgick från professorsämbetet år 1913. Med sitt arbete i vetenskapens tjänst upphörde han dock icke. Väl maktade han icke sådana större vetenskapliga företag, som kräfde biblioteksbesök och vidsträcktare bokanvändning, men han dikterade, sedan handen nekat sin tjänst, smärre undersökningar och uppsatser i ämnen, som lågo honom om hjärtat. År 1907 offentliggjorde han en mäterlig tolkning af Euripides' Bachantinnorna och år 1911 samlade han ett antal äldre och nyare föredrag och uppsatser, under titeln "Från antiken och senare tid". Året därpå mottog han af Svenska akademien Carl Johans-priset såsom erkännande för en ännu från sjukbädden fortsatt verksamhet i forskningens, bildningens och skönhets tjänst. Till sist satt han i sin ensamhet utan all förmåga att arbeta — kärleksfullt vårdad af en systerdotter — följde vaket med hvad som hände och tilldrog sig i världen och glädde sig osjälfviskt åt vänners arbetsresultat eller framgångar — en upphöjd bild af from undergifvenhet under ett hjärtlöst ödes slag. Nu kom döden slutligen som befriare.

Till en framstående plats som lärare hade Paulson alla betingelser. Genom sin varma kärlek till vetenskapen och sin vinnande personlighet visste han i sin krafts dagar att i hög grad intressera sina lärjungar för studiet af den klassiska forntiden och öppna den blick för de utomordentliga bildningsvärden den antika litteraturen i sig innesluter. På sin femtioårsdag fick han också mottaga ett erkännande haraf genom den fästskrift "Commentationes philologæ", som forna lärjungar och vänner tillställde honom.

Hos eftervärlden skall hans minne lifva.



1 INTERNATIONELLA
BACKTÄFLINGEN.

När segraren, norrman-
nen A. Johansen gjorde
sitt 41-meter-hopp.

2 TRAFÄFLINGEN.

Årets Sundsvalls-
spel avslutades sön-
dagen den 10 mars
med de ståtliga in-
ternationella back-
löpningarna hvarti
deltogo ett 40-tal
hoppare, däribland 7
norrmän. Högsta re-
sultat uppnåddes af
hr A. Johansen,



Fotos Waagsbøe, Sundsvall.

Foto: A.-H. Hengst Skiförsparens, Sjöhus—Ödg.

Norge med 78,8 p. Det svenska mästerskapet hem-
fördes af hr N. Lind, Djurgårdens I. F., som därmed

eröfrade drottningens vandringpris och gjorde det
till Djurgårdens egendom för alltid.



Fotos Modin, Stockholm.

FOTO: Kem. A.-H. Hengst Skiförsparens, Sjöhus—Ödg.

ERÖFRADE MÄSTERSKAP: 3. N. LIND, Djurgårdens I. F. (Drottningens vandringpris för alltid). 4. H. ISAKSSON, I. F. K. Umeå (60 km.). 5. E. WINNBERG, Östersund (30 km.). 6. ELIN PIKUNIEMI, Haparandakamraterna (10 km.). Se föreg. nummer.



Foto: Anders & Preinitz, Stockholm

TARTUFFE PÅ K. DRAMATISKA TEATERN.

Kliche: Bengt Sjöbergparra.

Fr. v.: Herr NILS PERSONNE (*Orgon*) fru STINA HEDBERG (*Elmire*) och herr IVAN HEDQVIST (*Tartuffe*).



Kliche: Bengt Sjöbergparra.

FRÅN ROBERT THEGERSTRÖMS UTSTÄLLNING: Porträtt af fru S. E. Gumpert. Text å sid. 398.

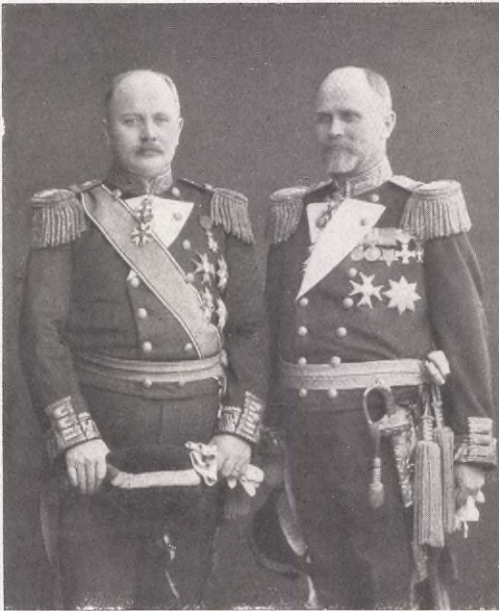
Det börjar bli klassiskt på Stockholms teatrar för närvarande. På Intima teatern går Richard III för utsålda hus och torsdagen den 14 mars hade Molières *Tartuffe* sin bebådade premier på *Dramatiska teatern*. Stycket satiriserar med Molières vanliga, i all sin blidhet nålhyvassa elakhet öfver hyckleriet, i detta fall isynnerhet öfver det religiösa. Det var under Ludvig XIV:s speciella beskydd pjäsen år 1667 första gången kom till uppförande i Paris med påföljd att ärkebiskopen af Paris vid straff af bannlysning förbjöd sina

stifts barn, d. v. s. hela Paris gå och se den, och polispresidenten begagnade sig af konungens frånvaro för att helt och hållet förbjuda den. Nu har man svårt förstå dessa åtgärder, publiken måste varit ytterligt ömtålig den tiden.

Framförandet på Dramatiska teatern var gifvetvis mycket stilfullt med hr *Ivan Hedqvist* i titelrollen, hal, falsk och insmickrande men med hyvassa tänder att bita till när hyckleriet inte lönade sig längre. Prestationen led blott af en viss enformighet, som i någon mån aftrubbade helhetsintrycket. *Nils Personne*, som så småningom utbildat sig en nära nog egen Molière-stil och hvilkens vers det är en njutning höra, spelade den stackars bedragna *Orgon* och af öfriga uppträdande minns man framförallt fröken *Signe Kolt-hoff* som den slagfärdiga och talträngda *Dorine*.



SERGEI RACHMANINOV, den framstående ryske kompositören och utomordentlige pianisten som med stor framgång konserterat i Stockholm och väntas till Göteborg m. fl. svenska städer. Text å sid. 398.



BRÖDERNA, VICEAMIRALERNA WILHELM (t. v.) OCH GUSTAF DYRSSEN, 60 år den 26 Mars.

Öfverstelöjtnanten vid K. Lifgardet till häst *Ernst Linder*, hvilken öfverstefullmakt torde officiellt delgifvas i dagarne, har inställt sig såsom frivillig i general Mannerheims regeringstrogn armé, där

han tjänstgör som general. Vid Ikalis, vann han en stor framgång i ett hårdt slag mot fiendtliga trupper.

Ernst Linder är född i Finland 1868 af finska föräldrar; modern, f. Lavonius ingick senare nytt äktenskap med den bekante stormecenaten, konsul Oscar Ekman. — Linder är känd och erkänd såsom en af vårt lands allra yppersta kavallerister, lika framstående militär i sin tjänst som gentlemannarytare å banan. Var på sin tid chef för ridskolan å Strömsholm.

Att öfverste Linder med sina starka band till Finland skyndat att såsom frivillig inställa sig till dess tjänst i allvarstider, är ju endast naturligt.



ÖFVERSTE ERNST LINDER. Tjänstgör såsom frivillig i finska regeringsarmén. Foto. Florman, Stockholm.

Kronprins Olav af Norge, som nyligen fyllt 14 år, har i dagarna vid en backlöpning för skolungdom gjort en vacker och lyckad debut som skidlöpare. Af 550 pojkar på 12—15 år tog den unge kronprinsen *tredje priset* genom att utföra två kraftiga och stilfulla stående hopp på respektive 18 och 17½ meter. Då det längsta hoppet vid löpningen var 18½ meter, är det tydligt att kronprins Olav en dag med framgång skall kunna uppta täflan med Norges bästa skidlöpare på själfva Holmenkollen.



KRONPRINS OLAV AF NORGE PRISTAGARE I SKIDHOPP. Synes med märket 311 å öfversta bilden i samtal med d:r Lindbo, ordf. i Föreningen för skididrotten, samt nederst just i ett präktigt backhopp.

Den 26 mars fylla tvillingbröderna, viceamiralerna WILHELM och GUSTAF DYRSSEN 60 år. H. 8. D. har tidigare lemnat biografiska uppgifter samt hels.-porträtt af Wilhelm Dyrssen senast i årg. XVIII: 5, och upprepar här således endast några af de märkligaste data.

WILHELM DYRSSEN. Uljtn. v. Flott. 77, komm. kapt. 2 gr. 98, 1:a gr. 01, chef f. art. dep. i Karlskrona 94—99 o. f. Marinförvalt. art. afd. 99—04, kommandör 03, konteramiral 04, chef f. Flott. öfn. t. sjöss 04, statsråd o. chef f. Sjöförsv. dep. 06—07, viceamiral 11, inspektör af Flott. öfn. t. sjöss, stat. befälh. i Stockholm 16. Led. af Krigsvet. akad., hed. led. af Örologsm. sällsk.

GUSTAF DYRSSEN. Uljtn. v. Flott. 77, komm. kapt. 2 gr. 98, af 1:a gr. 01, kommandör 03, chef f. Sjökrigsskolan 1900—05, f. Sjökr. högsk. sistn. år, varlschef i Stockholm 05—10, chef f. Marinförvalt. 10, konteramiral 11, viceamiral 17. Led. af Krigsvet. akad., hed. led. af Örologsm. sällsk.



Foto. Skarpmoen, Kristiansund

Klische: Bengt Nilverparr.



ÅNGAREN HEIMDALL ANKOMMER TILL OSCARSHAMN MED 240 SOLDATER ATT VIDARE INTERNERAS Å FRISTAD.

1. SVENSKA MYNDIGHETER TILL MÖTES. *Fördelningsläkaren 1, kommandörkapten frih. Åkerhielm 2, stadsläkare Ödquist 3, stadsfiskal Eriksson 4, rådmann Wihlborg 5.*



Tvåhundrafyrtio polska, estniska och ukrainska soldater, tillhörande de ryska trupperna på Åland, öfverfördes söndagen den 9 mars af ångaren *Heimdall* till Oscarshamn. Härifrån fördes de vidare till Fristad i och för afvaktn på någon lämplig lägenhet till sina respektive hemland.



Foto: Lutz, Oscarshamn.

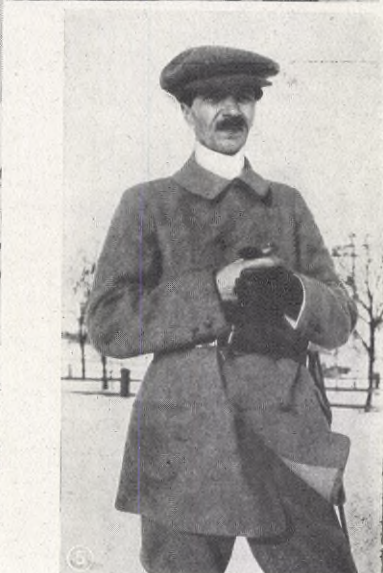
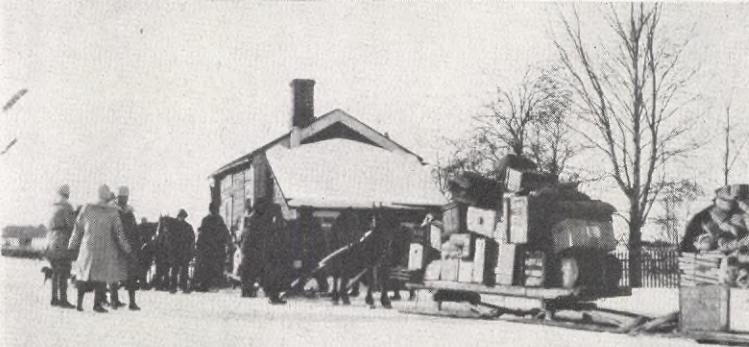
Kliche: Bengt Sjöberg.

2. HEIMDALLS ANKOMST.
3. RYSKA SOLDATER I LAND UNDER SVENSK MILITÄRVAKT.

Hvar 8 Dags stora novellpristäflan.

Inom de närmaste dagarne torde en definitiv uppgift å pristagarne vara fastställd för att kunna i nästkommande nr offentliggöras.

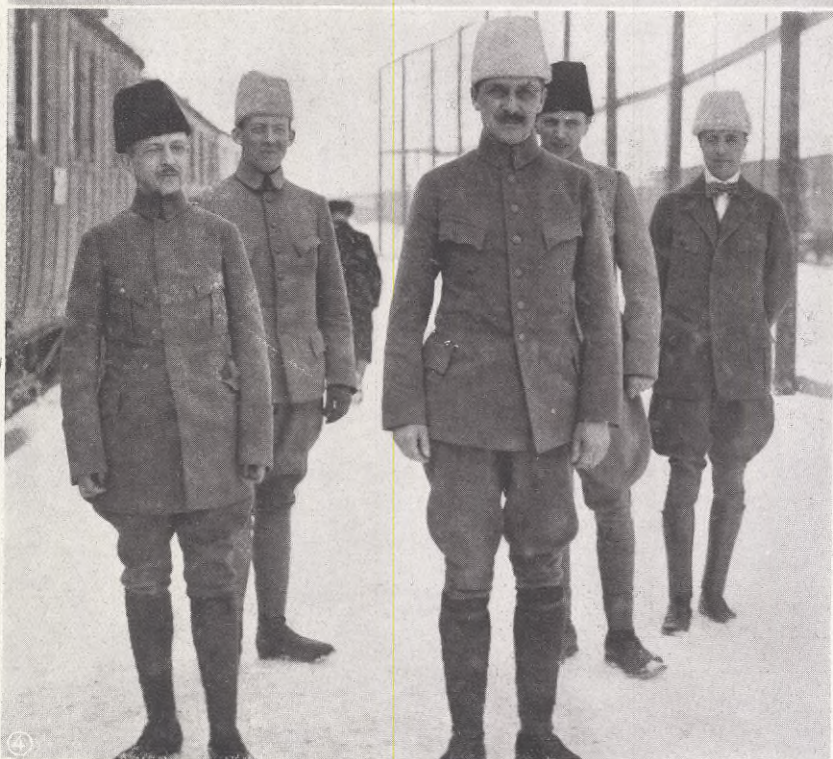
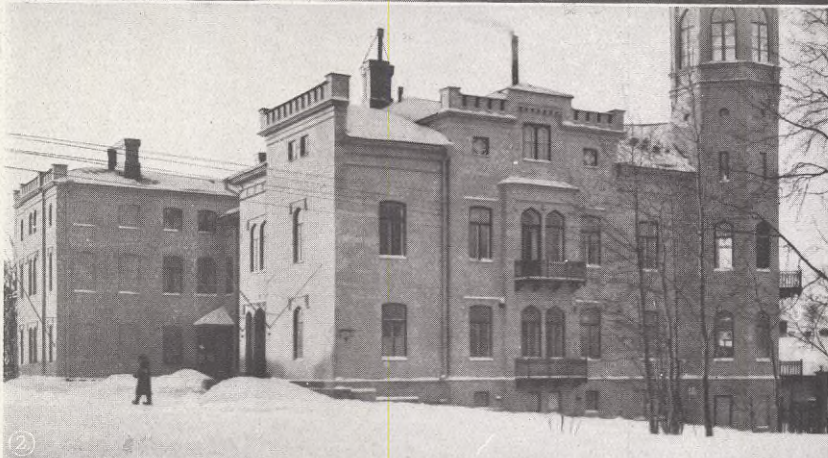
Dessförinnan kan endast så mycket meddelas om resultatet, att detta litterärt sedt varit i sällspord grad givande.



Efter fotografier.

Åsne i Huset Nörversparis.

1. UTANFÖR TULLHUSET. SVENSKA FRIVILLIGA OFFICERARE anlända i och för visitering. — På tullhusets tak hänga köttvaror till frysning i och för konservering.
2. DANSKA RÖDA KORS-AFDELNINGENS ANKOMST med riklig utrustning.
3. EN JÄTTESOLDAT som efter veckors utbildning afrest till fronten. Vid hans sida en frivillig finn-lapp från finska lappmarken norr om Rovandemi. Observera den fyrkantiga lappmössan.
4. TORNEÅ-DAMER som bestrida arbetet med matthållningen åt skyddskåren därstädes, hvarest ständigt nytt manskap undergår ett par veckors utbildning innan de sändas till fronten.
5. FÖRFATTAREN WALTER HÜLPHERS på väg till fronten.



FINSKA FUNGERANDE SENATEN I VASA. Fr. v. J. Arjälvi, H. Renvall, A. Frey och J. Pekkonen. 2. NUVARANDE SENATSHUSET I VASA. — 3. HÖGVAKT UTANFÖR SENATSHUSET. — 4. GENERAL MANNERHEIM MED STAB i Seinäjoki där högkvarteret är förlagdt.

Som man kuunat förutse måste en främmande macts ingripande i det finska inbördeskriget leda till fruktansvärda ytterlighetsåtgärder från den at interveneringen drabbade och hotade parten. Meddelandet om tyskt ingripande har även i Finland blif-
Forts. å sid. 395.

Efter fotografier.



4 FÄNRIKEN V. K. SVEA LIFGARDE, FRIHERRE GABRIEL CRONSTEDT som utmärkt sig vid general Mannerheims armé, särskildt vid stormningen af Varkaus.

5. ÖFVERSTELÖJTNANT APPELGREN, KOMMENDANT I VASA. Deltog som rysk officer i rysk-japanska kriget.



1. DET SVENSKA BATTERIET I JAKOBSTAD. Öfningar före afresa till fronten. — 2. KAPTENEN V. K. SVEA ART. REG. GREFVE A. L. K. HAMILTON som organiserat finska artilleriet. Kommendant i Jakobstad. — 3. ÖFNINGAR MED GROFT ARTILLERI eröfradt från ryssarne. — Pressfotos.

1. FINSKT INFANTERI I VASA. I l len
 rverstej niant Appelgren.



2. INFANTERIOFNINGAR I VASA vid Zache-
rias Topelius staty.

3. FRAMRYCKNING MED KULSPRUTOR I
V R .



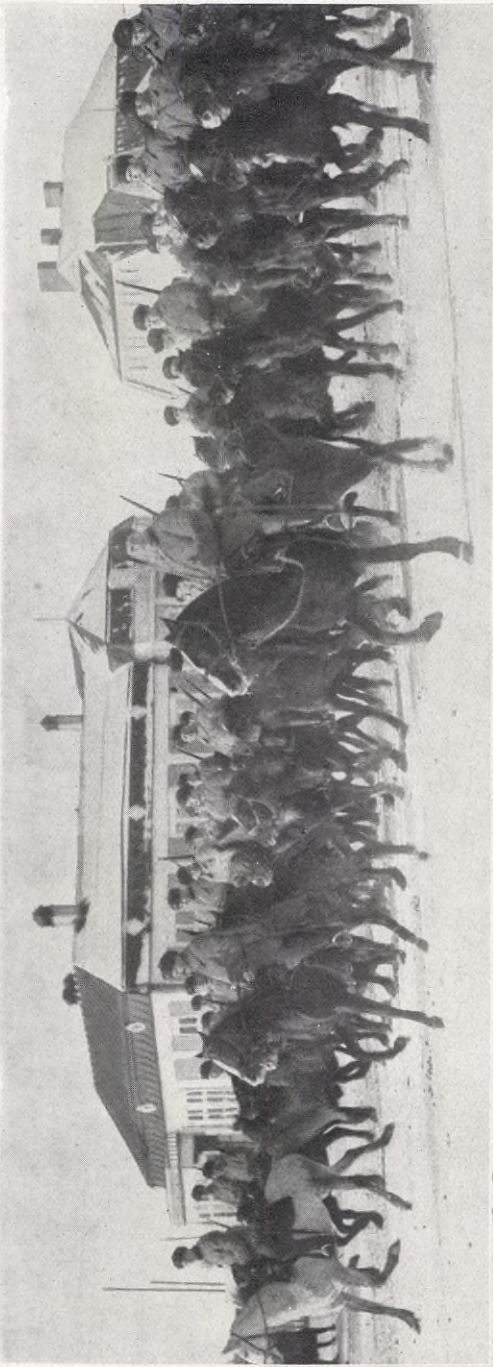
Pressfotos.

Kilb : Kem. A.-t., sammt Sultensparn, SMin-Op.

Forts. fr. sid. 392.

vit signalen till ett ohylligt massmördande, som isynnerhet i de sydligare provinserna tagit de omänskligaste former. Särskildt synes de rödas hat rikta sig mot större godsägare, präster och alla personer af inflytande och betydelse på det intellektuella området.

En som man får hoppas överdriven uppgitt meddelar att intill nu endast i Helsingfors 600 personer blifvit mördade af de röda. Medan på fronterna skyddskårens



Pressfotos.

Kliska: Kem. A.-H. Jomh. Nyländerskårens, Sölm.—Ög

1. NYLANDS RYTTARE I SEINÄJOKO. — 2. EN ARTILLERIKÄR PASSERAR SEINÄJOKO PÅ VÄG TILL FRONTEN.

förluster äro relativt få är det just dessa privatpersoners mystiska försvinnande och undanröjande som skördar de flesta ofren bland Finlands olyckliga befolkning. Genom en djärf förklädnadsupp från trogna anhängare — de uppträdde nämligen utklädda till röda soldater — har det lyckats den ifrigt efterlyskade regeringschefen Svinhuvud att via Reval fly till Berlin.

Af allt att döma komma tyskarne att sätta in sina hjälptrupper i södra Finland som är det svårast hotade sedan Sveaborg blifvit de rödas högkvarter och Björneborg dess annex. Inför den väntade finsk-tyska offensiven ha ansträngningarna från de rödas sida nu nått höjden af förbittring och intensitet.



Frossfol.

1 FÅNGNA RYSKA MATROSER I VASA. — 2 FÅNGNA RÖDgardisterna i VASA. T. h. om denna bild. 3. TVÅ TYPER UR FINSKA INBÖRDESKRIGET — EN HVIT OCH EN RÖDgardist. Detaljförstoring ur samma bild som n:r 2. — 4 EFTER STRIDERNA I VARKAUS. I förgrunden den nedbrunna sågen.

Klädde: Kem. A.-B. Renigt SÖfversparre, Sthm.

En alldeles särskildt stor beundran ägnas från alla håll de vid fronten kämpande *svenska frivilliga* för den tapperhet och hängifvenhet hvarmed de åtagit sig Finlands sak. Bland dessa tappra svenskar nämnes med de största loford bl. a. chefen för artilleriet i Jakobstad, kaptenen greve A. Hamilton.

Sedan senaste öfversikten af händelserna på Åland har ön nu genom finskt regeringsbeslut blifvit förklarad som ett själfständigt landskap, styrdt af sin egen landshöding och har härtill utnämnts landshöding Hj. von Bonsdorff.

Genom Sveriges medling och ingripande är visserligen Åland nu befriadt från ryska upprorsmän, men har därför

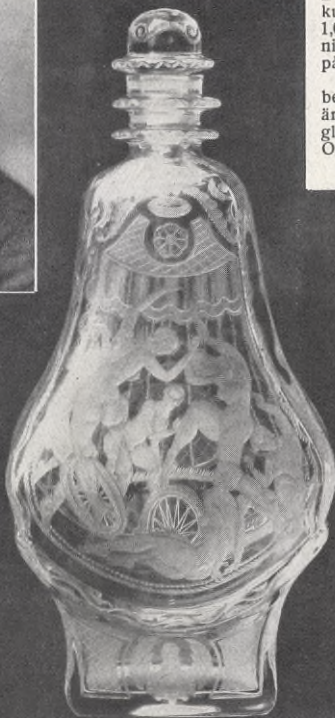


1. O. 2. FRÅN LÄNSFÄNGELSET I VASA I AFVAKTAN Å DOM, 1. Ryska kontraspirationer; 2. Loisfördelningschefen Boris Trachtenberg.

3. GAMLA KARLEBY; Häktade hultiganer, de värsta förbrytarna bland tusen fångar. Den skäggige mannen t. v. är redan dömd till arkebusering. Efter fotografier.

En estländsk delegation med uppdrag från Estlands temporära regering att verka för makternas erkännande af den nya estniska republiken har anländt till Stockholm. Delegationen består af redaktör Karl Menning, medlemmen af landtdagen, stadsrådet Michæl Martua, journalisterna Karl Pasta och Edward Wirgo, professor Huruvida delegationen vid fullgörandet af sitt uppdrag först och främst kommer att vända sig till svenska regeringen är ännu ej afgjordt men har den skyndat betona de stora sympatier man i deras hemland hyser för Sverige.

Nederst: DEN ESTLÄNDSKA DELEGATIONEN I STOCKHOLM
Foto. Malmström, Sthm.



Den 14 mars firade Svenska Motorcykel Klubben sitt femårsjubileum. Det finnes väl knappast någon sportorganisation, som på så kort tid kunnat framvisa ett resultat sådant som S. M. C. K., med dess omkring 1,000 medlemmar spridda öfver hela landet. Klubbens tacksamhet till sin nitiska ordförande. *ljtnant Nils Brambeck*, tog sig ett vackert uttryck på högtidsdagen med en parant hedersgåfva i silver.

Dessutom emottog han af de arbetande i Klubben en unik hedersgåfva bestående af ett skrin i 20 olika träslag samt med glasuppsats. Skrinet är komponerat af konstnären Simon Gate och de synnerligen originella glaspiäserna, rikt utsmyckade med gravyrer i rococo, äro utförda vid Örrefors glasbruk.

SVENSKA MOTORCYKEL KLUBBENS ORDFÖRANDE HYLLAS VID DESS 5-ÅRSJUBILEUM. Öfverst: LÖJTNANT NILS BRAMBECK, S. M. C. K:s ordf. och ledare. — Därunder: HEDERSGÄFVOR, t. v. från "arbetande i Klubben", t. h. från Klubben.

Till bilder å sid. 388.

En högst remarkabel gäst har Stockholms musikvärld för närvarande i det den ryktbara ryska kompositören *Sergei Rachmaninov* måndagen den 11 mars anlände till Stockholm, närmast från Köpenhamn. dit han för ett par månader sedan flytt undan oroligheterna i sitt hemland. Jämte Glasounov torde Rachmaninov vara Rysslands främste kompositör i nutiden och därjämte en glämsande pianist, i hvilken egenskap han nu för första gången låtit höra sig i Stockholm. Född 1873 i guvernementet Novgorod studerade han åren 1882—1885 pianospelning hos Damjowski vid konservatoriet i Petrograd och därefter intill 1891 vid Moskva-konservatoriet hos Liloti.

Vid den extra konsert, Konsertföreningen till hans ära anordnat tisdagen den 12, spelade han sin berömda, romantiskt sköna pianokonsert i c-moll. Måndagen den 18 gafs en andra konsert i Stockholm, denna gång uteslutande egna kompositioner, och besöker han därefter Göteborg och Malmö.

Zorn har efterträtt i Konstföreningens lokal af *Robert Thøgerström*, som exponerar ett femtiotal, hufvudsakligast under senaste år tillkomna, målningar, däraf inte mindre än femton porträtt. Konstnären är ingen flitig utställare, och det är nu åtskilliga år sedan man såg någon samlad exposition af hans arbeten i Stockholm. Det är idel bekanta ansikten, som se ned från väggarna, professor Mittag-Leffler, bankdirektör Knut Wallenberg, skådespelarne Oscar Bäckström och Viktor Lundberg på samma bild, en lustig och verkningsfull kontrast. Porträttligheten är öfverallt påfallande och utförandet starkt och gediget utan att äga föregående utställares flotta elegans. Ett porträtt af fru S. E. Gumpert är synnerligen friskt måladt.

Det är porträtten, som ge utställningen dess hufvudsakliga intresse, de många landskapen och interiörerna ha föga nytt att säga, målade med konstnärens vanliga, litet vemodiga mjukhet, i fråga om hvilken han redan förut visat sig äga en viss släktskap med modernt engelskt måleri.

Forts. fr. sid. 396.

icke blifvit ställdt utanför krigets vådor. Såsom en etappstation för de tyska hjälptrupperna står det vid eventuell sammandrabbning mellan tyska och upproriska ryska sjöstridskrafter i en synnerligen blottställd situation. Ännu en påminnelse om det finska inbördeskriget har Åland fått genom att Vasasenatens värnpliktslag med tvångsutskrifning af landshöfding von Bonsdorff nu blifvit genomförd på ön, där den väckt befolkningens starka förbittring.

Slutligen ha ytterligare i en vädjan ställd samtidigt till Sveriges konung, Tysklands kajsare och Finlands senat, ålänningarna med all kraft upprepat sin samfälliga önskan att få tillhöra Sverige och att detta måtte ske på folkomröstningens väg.

Veckans Porträttgalleri

ha vi denna vecka nödgats avsluta på grund af i sista stund inkommande högtiella bilder från Finland.



Foto. Karlssons Eftertr., Mellerud.

Klode: Bengt Sjöberg

NYA SJUKSTUGAN I MELLERUD just färdig för inflyttning, härjades af eldsvåda den 14 mars.



GENERAL FAYOLLE DEKORERAR SINA TRUPPER I MILANO. — Efter fotografi.

VÄRLDSKRIGET.

Fredens i öster är nu ett fullbordadt faktum. Rysslands vägar ha definitivt skildts från ententens, och ett steg är taget som för långa tider framåt och i ännu oanad utsträckning skall få sin betydelse för den framtida europeiska statsbildningen. Det är dock icke längre en stormakts raka och självvalda vägar utan ett armt, förblödt och af inre slitningar sönderfallande rikets bistra kompromiss, världen med denna fred fått bevitna. Att äfven revolutionsregeringen börjat känna tyngden af det oerhörda ansvaret som iklädt sig för ett helt folk icke blott för Ryssland af i dag utan äfven för det af i går, som i morgon kanske är i majoriteten — detta visar med all tydlighet *Troitskys* afgång från främsta platsen i utrikeskommissariatet, hvilken nu öfvertagits af *Tschitscherin*. Ett märkligt tidstecken är äfven den allt oftare äfven i det gamla tsardömet uppdykande tanken på en rysk monarki samt hurisamband därmed namnet nämnas på *storfurst Mikael*, extsarens broder.

I och med freden i öster tilltar märkbart rekognosceringsverksamheten på västfronten.

De förbundnas härar anses nu omfatta 3,000,000 man och *ententens* 2,500,000, undantagande de amerikanska hjälptrupperna på 100,000 man. Att katastrofen skulle kunna afvärjas synes numera uteslutet, och spänningen koncentrerar sig uteslutande kring frågan hvem som skall påtaga sig ansvaret att öppna den fruktansvärda offensiven.

För Tyskland synes tidpunkten vara fördelaktigare ju förr dess hellre, då ju med hvarje dag som går ententens rustningar bli större, trupperna från Amerika hinna bli fler, och sist men icke minst det *amerikanska luftförsvaret* hotar att utveckla sig till en faktor af samma betydelse i luften som u-båtarna äro i hafvet. Hvarje dag som går är dock en betänkedag mera och innan den afgörande signalen gifvits kanske det dock ligger inom möjlighetens gränser att det oförutsedda kan användas det nu till synes oundvikliga.

Tyska högsta armeleningen uttalar sig med påtagligt förtroende för en utgång af denna sista jättekraftmätning till centralmakternas fördel. Emellertid visar en oförtydlig rörelse vid Italienska fronten att äfven där något är omedelbart förestående.



Foto: Malmström, Skåne. Sliche: Bengt Sjöberg. ENGELSKA LEGATIONSEKRETERAREN I PETROGRAD MR. FRANCIS O. LINDLEY (t. v.) har efter en hel del äfventyrligheter lyckats taga sig öfver till Sverige.



Öfverst: ENGELSKA DROTTNINGEN INSPEKTERAR KVINNORNAS RESERVAMBULANS ("Gröna Korset") under befäl af mrs. Beatty.

Därunder: SÅRADE ENGELSKA SOLDATER I EATON. — Efter fotografier.

Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan angifvande af källan förbjudes vid laga påföljd.
För Berättelser och Historietter gäller ovlkörtigt förbud.