

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





HVAR 8 DAG

5^{TE} ÅRG.

DEN 21 FEBRUARI 1904.

N^o 21

Återgifvande af text eller illustrationer ur HVAR 8 DAG utan särskild öfverenskommelse förbjudes.

INNEHÅLL: Exercisreglementskommittéerna. — Den norska konstutställningen i Stockholm. — Norska bilder. — Svenska trafsällskapets täflingar. — Ponnystuteriet på Gotland. — Bilder till Rysk-Japanska kriget. — Krigsskådeplatsen i fågelperspektiv. — Hellen Lindgren. † — Affliden norsk biskop. — Milliardbranden i Baltimore. — Statsrådet Ossian Berger. — "Som modell" af Th. Randal. — Henrik Klausen. — Veckans porträttgalleri. — En danskonstnärinna. — Pelle Snygg och barnen i Snaskeby. — Carnevalen i Nizza.

F. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI. GÖTEBORG. 1904.



HVAR 8 DAG.

Kliché: Bengt Silfverparre.

GUSTAF UGGLÅ.

GENERALMAJOR OCH CHEF FÖR II ARMÉFÖRDELNINGEN.

INFANTERI- OCH KAVALLERI-
EXERCISREGLEMENTS-KOMMITTÉERNA.

Af allt att döma synes man inom ledande militära kretsar i de flesta arméer ännu icke fullständigt kunnat klargöra orsak och verkan beträffande de öfverraskande händelser, som inträffade på de sydafrikanska slagfälten under senaste Boerkriget. Men om man också icke ännu kunnat vinna enighet uti, huru de taktiska erfarenheterna skola tillämpas i europeisk terräng, har likväl klart blifvit att de former, som europeiska arméernas exercisreglementen upptaga icke utan modifikationer längre äro tillämpliga.

Också har man gripit sig an med revidering af exercisreglementena inom de flesta arméer och därvid tillvägagått mer eller mindre genomgripande.

I sammanhang med frågan om den moderna taktiken, de taktiska formerna och deras användning, har äfven vid omskrifning af exercisreglementena andra spörsmål kommit på dagordningen, särskildt den, i hvilken riktning soldat- och trupputbildningen skall ske: i fältmässig eller exercismässig riktning, hvilka båda riktningar ställts såsom hvarandras motsatser.

Den kommitté som genom kungl. bref af den 12 sept. 1902 fick i uppdrag att för vårt infanteri utföra det ansvarsfulla värfvet att omarbета 1895 års exercisreglemente bestod af Generallöjtnant Gadd, ordf., Öfverstarne v. Arbin, Jungstedt och Kapten C. Breitholtz, ledamöter, Kaptenen vid generalstaben G. Hedengren, sekr.

Redan i april 1903 inlämnade kommittén ett förslag till nytt exercisreglemente för infanteriet, hvilket af k. m:t anbefalldes till pröfning vid samtliga infanteriregementen och en del kavalleriregementen.

De erfarenheter hvartill de olika regements och arméfördelningscheferna kommit framlades uti vidlyftiga granskningsrapporter och öfverlämnades af k. m:t till kommittén, som åter skulle sammanträda i okt.

På framställning af kommitténs ordförande blef kommittén för sitt fortsatta arbete förstärkt och utsåg K. Majt. följande officerare: Generalmajor G. Uggla, öfverste J. Wikander, öfverste O. B. Malm och majoren greve Hamilton.

Den ursprungliga kommittén hade beträffande sätet för lösningen af sin förelagda uppgift att välja två vägar: den ena att med varsam hand vidtaga vissa ändringar uti det gamla reglementet, den andra att omskrifva hela reglementet med frångående af 1895 års uppställning. Man valde den senare vägen. Huruvida valet var lyckligt eller ej torde svårigen på rak arm afgöras. Säkert är emellertid att meningarna inom armén äro mycket delade i denna fråga,

och ett par af de förnämsta förkämparna för en revisionens mera begränsade väg hafva f. n. äfven vunnit sätet och stämna i kommittén. Att meningarne därinom bryta sig skarpt torde vara utom allt tvifvel, och huru lösningen på den för vårt infanteri så viktiga exercisreglementsfrågan kommer att blifva, kunna utomstående svårigen förespä. Men att alla med intresse på afstånd följa dess arbete är otvifvelaktigt och berättigade förhoppningar kan man säkert hysa att ett nytt tidsenligt efter vår armés utbildningstid lämpadt exercisreglemente kommer att aflämnas från denna kommitté, som i sig innesluter mer än en af vår armés märkesmän. Genom tillmötesgående har HVAR 8 DAG blifvit satt i tillfälle taga en grupp-fotografi af den samlade exercisreglements-kommittén, och återgifva vi, jämte denna bild, å vår första sida ett porträtt af Generalmajor Uggla i det vi beträffande kommitténs ordförande. IV arméfördelnings chef, Generallöjtnant Gadd, hänvisa till biografi och hellsidesporträtt infördt i HVAR 8 DAGS 3:dje årg. n:r 48.

* * *

Gustaf Fredrik Oskar Uggla föddes 1846 den 22 jan. på Seffle i Värmland, blef 1859 kadett hvarifrån han utexaminerades 1863 och blef samma år underlöjtnant vid Värmlands regemente; 1869 —1871 tjänstgjorde Uggla såsom repetitör vid krigshögskolan; 1873 löjtnant vid generalstaben, 1878 kapten i samma stab, 1886 major i generalstaben, 1881—1890 stabschef vid Lifgardets brigader samt vid IV fördelningen; militärattaché i Wien 1883—1885; lärare vid krigshögskolan 1885—1890, 1890 öfverstelöjtnant, 1890—1897 chef för krigsskolan, 1894 öfverste i armén, 1897 öfverste i generalstaben, samma år öfverste och sekundchef för K. Svea Lifgarde 1902 chef för II arméfördelningen.

Redan som ung löjtnant blef Uggla anställd som ordonnans-officer hos vår n. v. konung och sedan såsom adjutant och slutligen såsom öfveradjutant. Uggla har vid flere tillfällen varit anställd såsom adjutant hos främmande furstar som gäst på vårt konungahus, sålunda 1877 hos Prins Hans af Glücksburg, 1895 hos Kejsaren af Tyskland och 1897 hos fursten af Waldeck och Pymont.

Uggla är sedan 1886 ledamot af krigsvetenskapsakademien; har varit ledamot af krigshofrätten, arméns pensionskassa, samt en oändlig mängd kommittéer för militära ändamål. Han har vid flera tillfällen varit kommenderad vid utländska arméer. Såsom författare har Uggla äfven uppträdit och från trycket utgivit "Kriget mellan Tyskland och Frankrike", "Handledning i krigskonst" samt en mängd smärre uppsatser.

Generalmajor Uggla har genom sin energi, arbetsamhet och framför allt genom karaktärens renhet och ädelhet under många år varit ett lysande föredöme inom svenska hären och — hoppas vi — skall ännu länge komma att ägna sina krafter odeladt åt utvecklingen af vår armé.

* * *

Samtidigt med den nu pågående infanteriexercisreglements-kommittén har k. m:t äfven tillsatt en kommitté för utarbetande af exercisreglemente äfven för



HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Nilförsparre Sthm.—Ubg

KOMMITTÉN FÖR UTARBETANDE AF EXERCISREGLEMENTE FÖR KAVALLERIET: Ordförande Generallöjtnant Gadd. Till höger om ordf. sitta: Öfverste Jungstedt, Major Munck och Löjtnant Linder; till vänster om ordf.: Major Ribbing och Kapten Hedengren.

kavalleriet. Äfven denna kommitté står under Generallöjtnant Gadds ordförandeskap; såsom ledamöter äro kommanderade Majoren vid lifgardet till häst Ax Ribbing och Majoren vid Skånska dragonregementet Bror Munck. Denna kommitté, som i viss mån skall samarbeta med infanterireglements-kommittén torde samtidigt med denna avsluta sitt arbete. För kavalleri-exerciskommittén torde hufvudfrågan gälla i hvad mån man bör låta striden till fots tillmätas ökad betydelse utan att den kavalleristiska andan dödas

Foto. speciellt för HVAR 8 DAG.



HVAR 8 DAG

— 331 —



HVAR 8 DAGS SVEDESKA TIDNINGEN.

KOMMITTÉN FÖR UTARBETANDE AF EXERCISREGLEMENTE FÖR INFANTERIET: Ordf. GENERALLÖJTNANT GADD. Till höger om ordf. sitta: Generalmajor Uggla, Öfverste Malm, Öfverste Jungstedt, Kapten Breitholtz; till vänster om ordf.: Öfverste Wikander, Öfverste von Arbin. Majoren greve Hamilton, Kapten Hedengren och Löjtnant Westerlund.

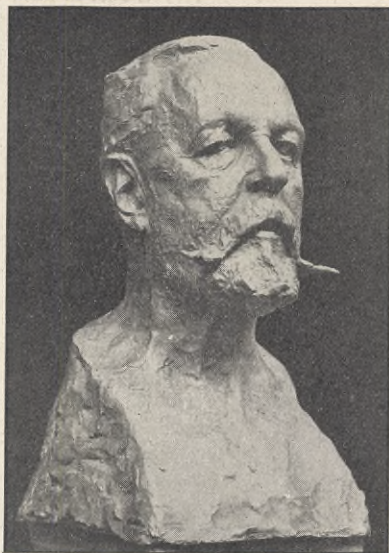
Klubb: Kem. A.-B. Benat Sjöfernsare Skalm—Oly.

DEN NORSKA KONSTUTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM.

EFTER FOTOGRAFIER AF HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

På föranstaltande af Akademien för de fria konsterna i Stockholm har en omfattande norsk konstutställning kommit till stånd i akademihusets vid Rödbotorget nyreparerade gallerier. Expositionen, som omfattar 312 nummer, var för ett större antal inbjudna tillgänglig från kl. 12 middagen förliden lördag den 13 februari, då konungen tog den i betraktande redan tidigare på dagen, och öppnades på söndagen för allmänheten.

Norrmännens utställning är utan all fråga mycket god. De flesta af konstverken äro friska och glada, med sanna och lifliga färger. Den som väntat sig att få se en mängd symboliska och



KONUNG OSCAR II, byst af Wigeland.

mer eller mindre inkrånglade saker har grundligt misstagit sig. Symbolismen spelar en mycket liten roll på utställningen. Den moderna norska målarekonsten är en realistisk sådan, som med glädje söker återgifva verkligheten och icke tvekar för de stora dukarne. Det är icke Ibsens, utan Björnsons ande, som påträffas å utställningen.

Landskaps och genrebilderna äro öfvervägande. Med afseende på genrebilderna är det tydligt, att norrmännen lärt åtskilligt af danskarne. Det finnes berättande figurframställningar, som lika gerna kunde ha en dansk som en norsk pensel till upphof. Dylika hem-

Th. Holmboe.



INTERIÖRER FRÅN NORSKA KONSTUTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM.

Kliché : Kem. A.-B., Bengt Ståfforsparre Stlm.—1169.

treffliga genresaker äro, som bekant, icke i svenska artisters smak och målas endast sällan hos oss.

Werenskiöld har bland annat sändt porträtt af två systrar och utmärkta teckningar, Gerhard Munthe en synnerligen behaglig interiör och en svit färglagda illustrationer, E. Nielsen en större färglagd träskulptur, framställande skapelsen efter den äldre eddan, G. Wentzel den väldiga duken »Ut-vandrare», Halfdan Ström många förträffliga saker, däribland »I restaurationen», Eyolf Soot en både hvad figur- och ljusbehandling beträffar mycket framstående tafla »Välkommen», Oda Krogh flere goda porträtt, Thorolf Holmboe stämningsfulla oljefärgs-taflor och originella färglagda teckningar med motiv från Nordlandet, Hans Heyerdahl en kolossal duk, »Tilstaaelser», framställande en svartklädd kvinna som till hälften bortvänd gör en bekvämlighet för en man, det hela fint och sympatiskt, men icke af tillräckligt intresse i förhållande till formatet — målaren begär för resten 20,000 kr. för taflan; Th. Erichsens på konnet tagna impressionist-bilder, o. s. v. Bland bildhuggarne märkes Wigeland med bl. a. en byst af konungen.

HVAR 8 DAG visar i sina fotografier en stor del af de här ofvan nämnda konstverken. Af ett för vår tidskrift särskildt taget fotografi af den framstående

artisten Thorolf Holmboe, kunna vi tyvärr endast af utrymmesskäl återgifva porträttet. Hr H. är montör för den största gruppen af de norska artisterna medan de båda öfriga grupperna — denna gruppindelningen beroende på rent personliga förhållande och icke, liksom hos oss i Sverige, på olika konstriktingar — uppdragit åt den svenska konsten att besörja upphängningen af konstverken.

Hr Holmboe, hvilken sålunda kan kallas de norska artisternas representant i Stockholm vid den nu pågående utställningen, som måhända sedermera kommer att förflyttas till Göteborg, är född 1866, blef 1884 student och började 1886 studera målarekonst för prof. Gude i Berlin och kom 1889 till Cormons atelier i Paris. 1887 exponerade han för första gången på höstutställningen i Kristiania, blef 1895 ledamot af Norske bildende Kunstneres repræsentative kommitté och invaldes 1900 i hufvudkommittén för Norges deltagande i Parisexpositionen. I Paris har hr Holmboe för öfrigt varit ett dussin gånger, liksom han rest i Italien och andra länder. Numera är han fast bosatt i Kristiania.

Thorolf Holmboe har skapat sig ett namn både som målare och illustratör. Mest bekant bland hans illustrationsarbeten är väl praktverket »Sjöfågeln», hvartill han äfven skrivit texten. Personligen är hr Holmboe ovanligt sympatisk och tillmötesgående.

O. R.

NORSKA BILDER.



Foto. Skarman, Kristiania.

HOLMENKOLLENDAGEN, d. 7 februari, då de stora skidtåflingarne ägde rum.

Klubb: Kven A. H. Hovud Nifverparet, Nihun—ibg.

DEN KUNGLIGA
TRIBUNEN VID
HOLMENKOLLEN.
KRONPRINS GU-
STAF OCH PRINS
GUSTAF ADOLF
ÅSE LOPPEN.

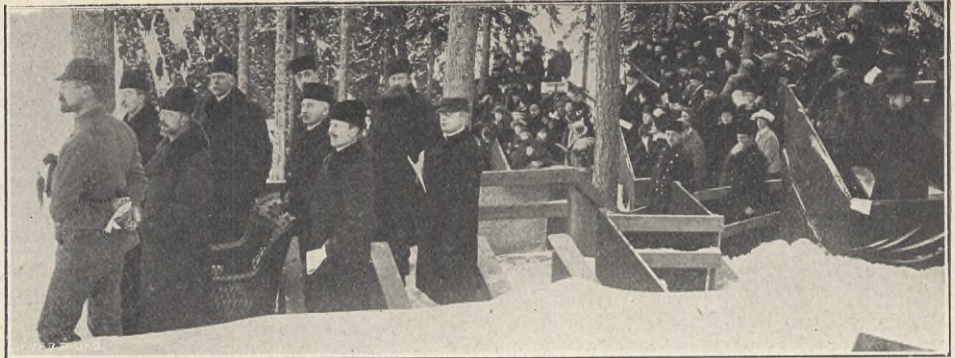


Foto. Skarpmoen, Kristiania.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm—Gbg.



Foto. Skarpmoen, Kristiania

FRÅN HOLMENKOLLEN:
Ett vackert hopp.



VÄRLDSMÄSTERSKAPSTÄFLINGEN Å SKRIDSKOR I KRISTIANIA.
1:sta pris Sinnerud (1), 2:dra pris Mathiesen (2).

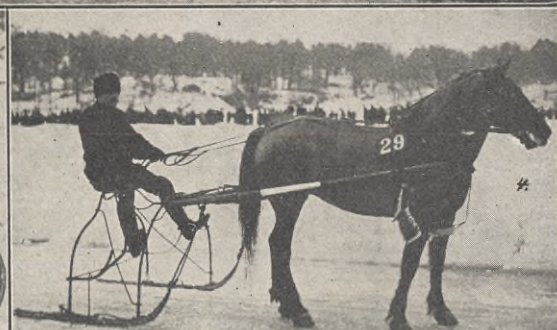
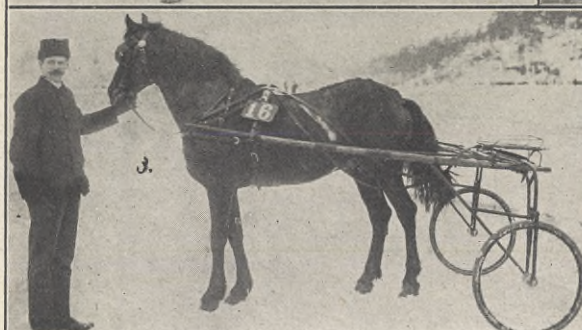
Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm—Gbg.



NÅR FREGATTKAPTENEN OCH FRU von GRUMME ANLÄNDE TILL KRISTIANIA FRÅN AALESUND, hälsade och hyllade af
hufvudstadens befolkning.

Foto. Skarpmoen, Kristiania

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm—Gbg.



HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRA.

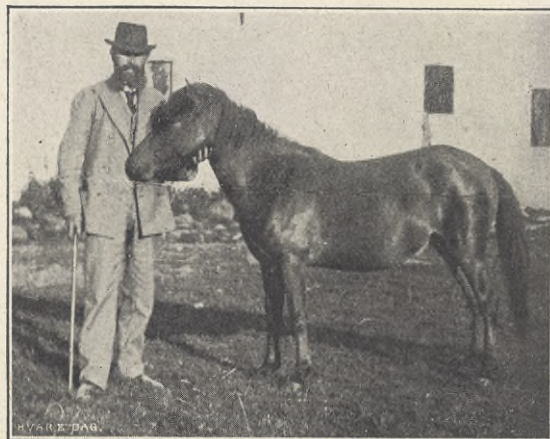
ANBLICK AF BANAN Å NORRA BRUNNSVIKEN DEN 14 FEBRUARI.

Kliché: Kem. A.-B. Benot Silfverparre Sthlm.—Gbg

FYRA FÖRSTA PRISTAGARE: Greta (1), Silfvertod (2), Tartar (3), Extra (4).

PONNY-STUTERIET PÅ GOTLAND.

För att hindra den urgamla stammen af de snabbfotade och sega »russi» att dö ut, bildades för en tid sedan Gotlands Ponnystuteri af intresserade djurvänner å såväl fastlandet som å ön. För blott några få år sedan, undantagsvis än, kunde man se de halfvilda djuren gå ute på heden året om, vintertid i sin ruggiga täta päls, lifnärande sig af bark och mossa. Den här förevigade ponnien — eller »russ» som det heter på gotländska — är ett präktigt exemplar, af de som afvelsdjur utvalda.



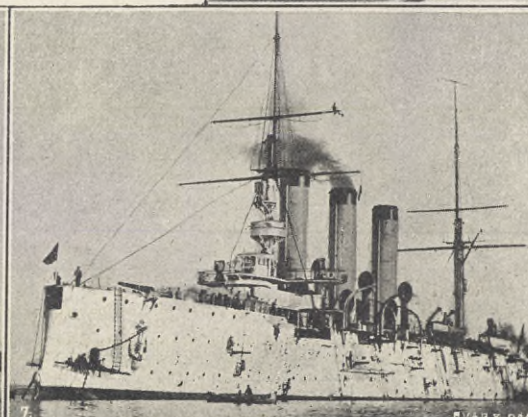
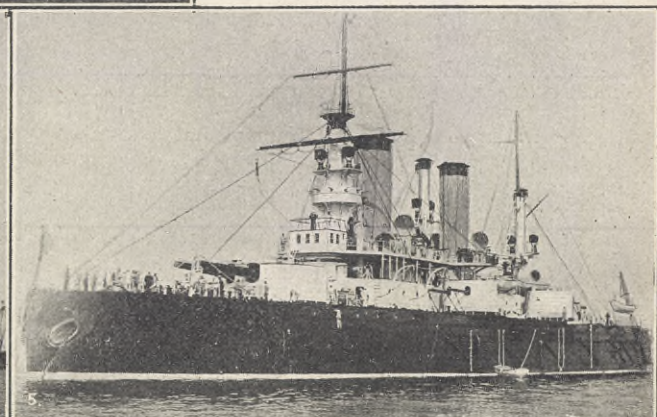
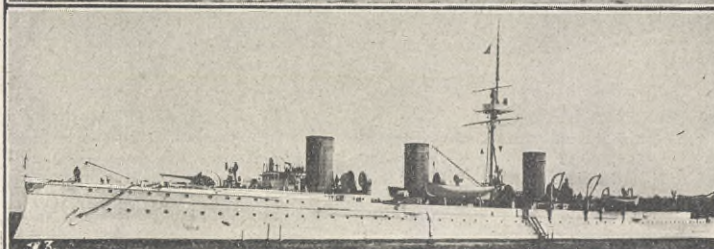
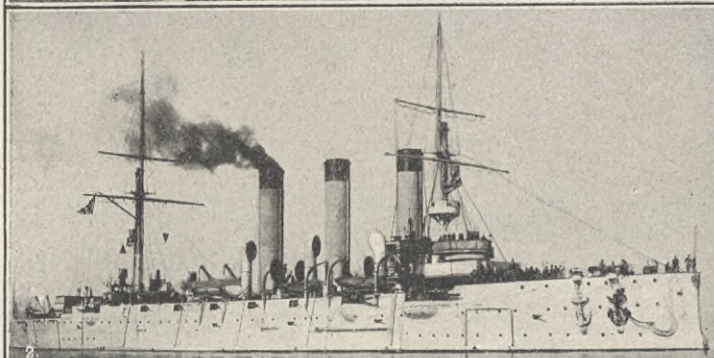
Efter fotografi.

Kliché: Benot Silfverparre.

GOTLANDS RUSS å Ponny-Stuteriet.

BILDER TILL RYSK-JAPANSKA KRIGET.

1. AMUR-KOSACKER.
2-7. NÅGRA AF DE VID PORT ARTHUR OCH CHEMULPO AF JAPANSKA TORPEDANFALL MER OCH MINDRE RAMPNERADE RYSKA KRIGSFARTYGEN.



2. Pansardäckskryssaren DIANA.

3. Pansardäckskryssaren NOVIK.

4. Slagskeppet RETVISAN.

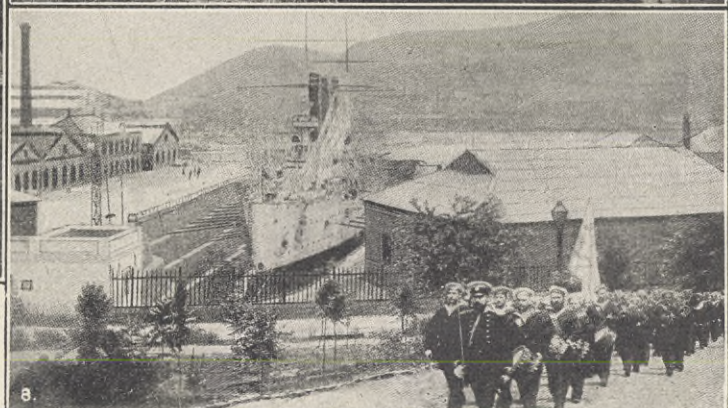
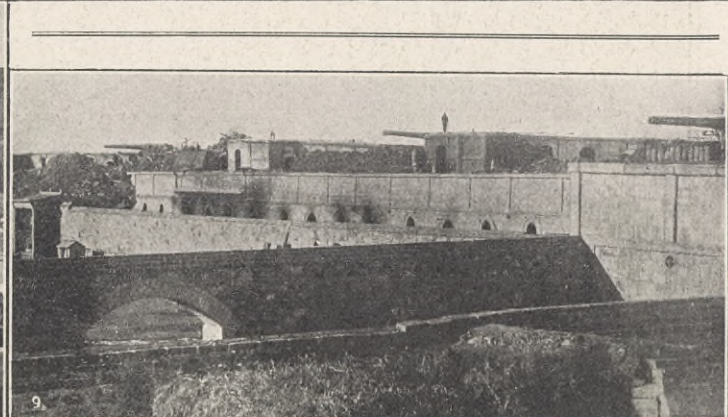
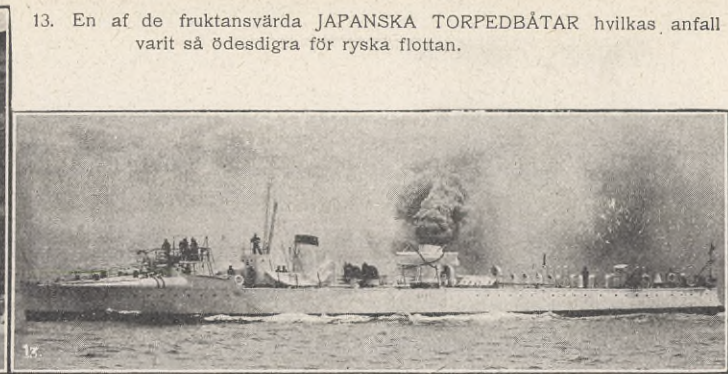
5. Slagskeppet POLTAVA.
EFTER FOTOGRAFIER.

6. Pansardäckskryssaren VARIAG.

7. Pansardäckskryssaren PALLADA.



10-12. VYER FRÅN DE STARKA BEFÄSTNINGARNE VID BOSPHOREN, hvilka Rysslands Svarta-Hafsflotta har att passera därest den med eller utan Turkiets och stormakternas medgifvande söker utlöpa för att understödja Östasiatiska flottan.
Den större fotografien af dessa befästningar är unik.



Kitch: Bengt Silfverparre.

8-9. PORT ARTHUR: (Se panoramabild å omst. sida).

8. Dockorna där de ryska krigsfartygen skola repareras.

9. Interiör af fortet.

10-12. 10. Batteriet Madjiark-Kalé beläget vid Bosphoren nära inloppet från Svarta hafvet. Midt emot ligger Anadolikavak på asiatiska sidan, på hvars yttersta spets ut i hafvet synes ett annat batteri, äfven bestyckadt med grofva Kruppska kanoner.

11. Bosphoren vid Rumeli-Hissar, ungefär mellersta delen.

12. Öfre Bosphoren, batteriet Boyouk-Limära.

KRIGSSKÅDEPLATSEN I FÅGELPERSPEKTIV.

PORT ARTHUR.

Af intresse under krigets gång kan vara att känna distan-
cerna mellan en del viktiga punkter.

- Fr. Koreasundet (Tsuschima-öarne) t. Vladivostok = ca 1100 km.
- „ Koreasundet (Tsuschima-öarne) t. Port Arthur = „ 1000 „
- „ Fusan (Södra Korea) t. Shimonoseki (Japan) . = „ 250 „
- „ Yalu-floden t. Chemulpo (sjöledes) = „ 600 „
- „ Chemulpo t. Sascho (Jap. flott. dockor) (sjöledes) = „ 1100 „
- „ Port Arthur t. Chemulpo = „ 500 „



- Fr. Port Arthur t. Taku fortén = ca 270 km.
- „ „ t. Chifu = „ 130 „
- „ Chifu t. Shanghai = „ 850 „
- „ Wei-hai-Wei t. Hongkong = „ 1980 „

- Kilohö. Bengt Sjöfersparre.
- Fr. Shanghai t. Nagasaki = ca 780 km.
 - „ Port Arthur t. Vladivostok = „ 2120 „
 - „ Fusan t. Gensan (sjöledes) = „ 600 „
 - „ Vladivostok t. ryska gränsen = „ 6700 „

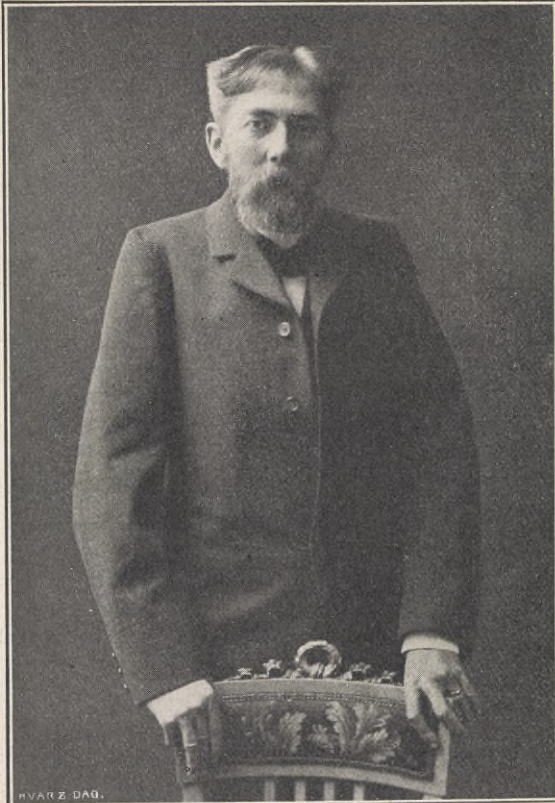


Foto: Flodin, Stockholm.

HELLEN LINDGREN. †

Kliché: Bengt Sjöforsparre

Den 9 februari afled i Stockholm den framstående litteraturhistorikern och kritikern *Hellen Lindgren* efter en långvarig sjuklighet, som satt sin prägel icke endast på hans anletsdrag, utan nog äfven delvis på hans väsen.

Född den 13 juni 1857 i Hedemora — föräldrarna voro prosten B. G. Lindgren och hans hustru, hvilken under sitt namn i

ett senare gifte, Amanda Kerfstedt, är bekant som författarinna — blef L. 76 student i Uppsala där han därpå ett par år studerade. 1878 flyttade han till Stockholm och verkade en följd af år i prässen som teater- och litteraturkritiker. Längre var han äfven lärare vid Dramatiska teaterns elevskola och var för öfrigt en omtyckt föreläsare, bl. a. i Borgarskolan i Stockholm.

I bokform har L. utgifvit ett par samlingar essayer, "Vittra stormän", 1894, och "Skalder och tänkare", 1900. Han har vidare i "Sveriges vittra storhetstid", två band, 1895—96, behandlat den gustavianska åldern och eftergustavianerna, lämnat flera bidrag till Verdandis småskrifter — bl. a. en karaktäristik öfver Andersen — samt i följd publicerat en större monografi öfver Henrik Ibsen och några dagar före sin död en folkskrift öfver Runeberg.

L. var en i den modärna filosofien väl bevandrad man och hade för öfrigt stora kunskaper på många håll. Han var en fin psykolog, som varmt och känsligt tolkade olika individualiteter. De stora, förklarande linjerna beträffande skilda riktningar förmådde han visserligen icke gifva, och han är ibland i sina essayer alltför filosofiskt långdragen och spekulativ, utan att man för den skull kommer ämnet närmare in på lifvet. Men mycket af hvad han skrivit är i hög grad intressant och uppkallar till vidare reflektioner. Och i sina populära arbeten t. ex. boken om Runeberg, har L. verkligen gifvit något för hela den stora allmänheten.

AFLIDEN NORSK BISKOP.

En af Norges mest betydande andlige, Johan Christian Heuch, biskop i Kristiansands stift, afled den 13 febr. Biskop H. varen varm förkämpe och de konservativa religiösa åsikternas mäst framstående representant samt andlig vältalare och författare af rang.



J. CH. HEUCH. †

MILLIARDBRANDEN I BALTIMORE.



PANORAMA AF BALTIMORE.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Nthm.—Gbg

Söndagen den 7 februari härjades staden Baltimore i Amerikas förenta stater (Maryland) af en fruktansvärd eldsvåda som ödelade stora distrikt af staden. Denna bebos af c:a 600,000 invånare, och anslås skadan till öfver en milliard.



OSSIAN BERGER.

Kliché: Bengt Silfverparre.

55 år fylde den 13 febr. statsrådet och chefen för justitiedepartementet Ossian Berger, hvilken med anledning af den till riksdagen inlämnade k. rösträttspropositionen är »mannen för dagen». Född i Nysund, Värmlands län, blef B. student i Uppsala 1886, fil. kand. 1872, fil. lic. 1876, fil. d.r. 1877 samt 1880 jur. kand., 1883 jur. lic. och 1884 jur. d.r. Vice häradshöfding 1882, förordnades B. det följande året till adj. led. i Skånska hofrätten, där han 1885 blef fiskal, 1886 assessor, 1883 t. f. och 1889 konst. revisionssekreterare. 1892 utnämndes den framstående och afgjordt frisinnaede mannen till häradshöfding i Norra Åsbo domsaga, valdes 1898 till riksdagens justitieombudsman och är sedan 1902 justitieminister.

SOM MODELL.

För HVAR 8 DAG af Th. Randal.

Den stora beundrade och afundade primadonnan vid Nelson-Teatern — miss Edna Morrison — reste sig förgärd från fåtöljen och slängde rollhäftet utåt golvet.

— Det är mig aldeles omöjligt att finna den rätta tonen! mumlade hon halft förtviflad. — Åter och återigen griper jag mig i onaturlighet och öfverdrift. Man lofsjunger min stora konst — mina stora tragiska prestationer — och så står jag här ohjälpligt tafatt gent emot denna lilla tarfliga butiksflicka, som jag skall återgifva!

Hon skrattade nervöst och betraktade sin egen strålande apparition i den slipade trimån.

— Nå ja — tillade hon liksom urskuldande — hur är det också möjligt att lägga verklig sorg in i röst och ögon — pän ingsorg, brödsorg — då man lever i dylikt öfverflöd.

Hon slog ut med armarne och gjorde en väldig grimas åt sig själf i spegeln.

Det knackade på dörren.

Lucie — kammarjungfrun — stack sitt lilla täcka hufvud in genom dörren.

— Fröken — det är en dam därute som önskar tala med fröken!

— Jag är icke hemma för någon! svarade miss Edna skarpt.

— Det är den lilla miss Bell... vågade Lucie invända.

— Miss Bell — låt henne komma!

Bell Henderson var rollutskrifverska vid Nelson-Teatern — och kom en och annan gång i viktiga ärenden från direktören till miss Morrison.

Lucie försvann och dörren öppnades åter för en liten mager, mörklädd gestalt.

— Var så god och sitt ned — fröken Henderson — är det något från direktören? sporde den vackra skådespelerskan.

— Nej!

Den unga flickans bleka ansikte var nästan grått och läpparne darrade nervöst.

— Är ni sjuk — ni ser så lidande ut? fortfor miss Edna.

— Ack nej — kära fröken Morrison... men... men...

— Säg ut!

— Min mor har varit så sjuk en längre tid och allt hvad jag har tjänat har gått åt till medicin — och nu skall både läkaren och hyran betalas och jag vet ej hvarifrån jag skall taga pänningarna.

De sista orden drucknade i en halfkväfd snyftning.

— Nu tänkte jag emellertid att fröken — som alltid varit så god emot mig — möjligen ville hjälpa mig denna gång, därför så...

— Hur mycket behöfver ni? sporde miss Morrison.

— Ett hundra femtio kronor! kom det svagt — nästan ohörbart borta från dörren.

Den vackra skådespelerskan reste sig och gick bort till sitt skrifbord. Hon öppnade en liten klaff och stack in handen — men plötsligt hejdade hon sig. — Långsamt stängde hon klaffen och vände sig mot den unga flickan. Hennes ansikte var nu kallt och hårdt och hennes stora, grå ögon fixerade flickan skarpt och ihållande.

— Ty värr är min kassa för tillfället tom! sade hon kort — men förresten vill jag minnas mig att ni redan en gång förut mottagit en hundra kronor af mig, som ni ännu icke gjort försök att återbetala!

Det bleka ansiktet nere vid dörren blef högrött, men det glänste till i de blå ögonen.

— Ni har rätt fröken — men den gången ni gaf mig pänningarna uttalade ni ingen som hälst fordran på att få dem igen — och jag har heller icke kunnat betala eder något!

— Kunnat — kom det kallt borta från skådespelerskan — ni tjänar ju bra på ert renskrifveri — och med en liten smula sparsamhet så...

Den unga flickan rätade sin magra gestalt och de stora ögonen sköto blixtrar.

— Ja, förlåt mig, fröken Morrison — afbröt hon kort, — liksom andrutet — men i den saken förstår ni minst af alla att döma. Jag beklagar att jag besvärat eder med min anhållan och skall göra allt hvad i min makt står för att återbetala eder de pänningar ni lånat mig! Farväl!

Med en kort böjning på hufvudet lämnade hon rummet.

Miss Morrison hade iakttagit den unga flickan med nästan glupsk ifver och insugit hvarje betoning af hennes ord — men nu då hon lämnade rummet, gjorde hon min af att vilja ropa henne tillbaka.

Det hårda uttrycket i hennes ansikte var åter försvunnet och de stora grå ögonen voro fulla af tårar.

— Stackars flicka! mumlade hon sakt — låt henne bara gå — jag skall nog minnas henne — ty hon har gjort mig en större tjänst än jag någonsin kan göra henne!

Så gick hon bort och låste dörren, tog rollhäftet upp från golfvet och gaf sig i lag med rollen.

En vecka därefter vann miss Edna Morrison en ny succes i den tarfliga lilla butiksfläckans roll — som kämpar mot nöd och fattigdom — och morgonen efter denna dag faun den lilla miss Bell ett bref från den stora skådespelerskan vid sitt hufvudgärde.

Det löd som följer:

Kära lilla fröken Bell!

Jag skyndar mig att bringa Er ett innerligt tack för den succes jag vann i går — ty vet, lilla vän — att ni, allenast ni bär äran för denna. Det lyder måhända en smula otroligt — men är icke desto mindre sannt.

Den dag då ni infann Er hos mig för att anropa mig om hjälp — hade jag förgäfvets kämpat en hård dust med min roll utan att kunna finna den rätta tonen för denna — och just som jag stod i begrepp med att gifva Er de önskade pänningarna fick jag en idé den nämligen att bruka Er som levande modell.

Resten känner Ni själf.

Allt under det jag som konstnärinna njöt af att studera hvarje nyans i Er röst och hvarje uttryck i Er ansikte — led jag som människa under att se Er förtviflan.

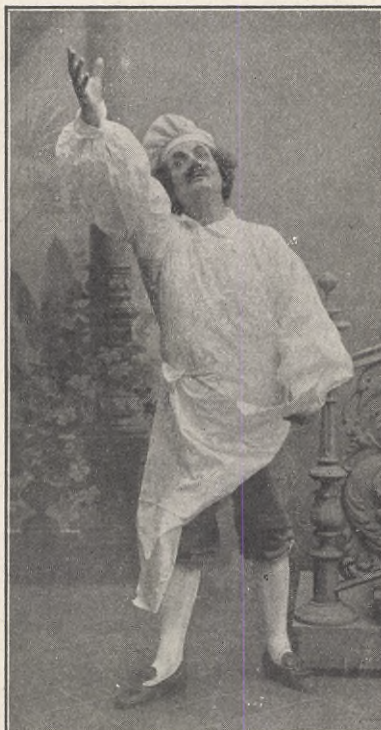
Tillgif mig lilla fröken Bell!

Jag bifogar härmed en check på 500 kronor ett ytterst ringa vederlag för den tjänst Ni gjort.

Eder tillgifna
Edna Morrison.

HENRIK KLAUSEN.

MED ANLEDNING AF 60-ÅRS DAGEN DEN 14 FEBRUARI.



Efter fotografi.

RAGENEAU
(Cyrano de Bergerac).



HENRIK KLAUSEN.

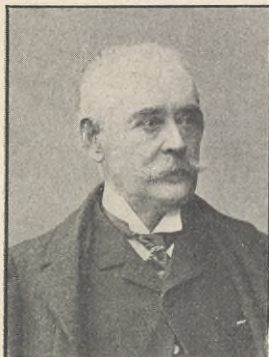
ERKEBISKOP NICOLAUS (Kongsemnene).



Klause: Henrik Skjerveparre
KUNGEN
(Tordenskjöld).

Den äfven för svensk publik bekante och högt uppskattade norske skådespelaren Henrik Klausen fyllde den 14 februari 60 å. K. är den äldste och otvifvelaktigt mest populäre af den norska scenens mest framstående krafter från gamla dagar. Han har icke varit främmande för nå-

gon art af dramatisk konst och spelat de mest olikartade roller — tragiska och komiska. Peer Gynt var han den förste som spelade och var denna hans ungdoms glansroll. Sedan har han skapat ett flertal olika typer, och visa vi några få däraf till minne af dagen.



A. WAHLBERG.

70 år fyllde den 13 febr. vår utmärkte landskapsmålare professor Alfred Wahlberg i Paris. HVAR 8 DAG har i sitt nummer för den 4 okt. återgivit en större bild med biografi af vår berömda landsman.



C. G. C. E. LEWENHAUPT.

F. d. kaptenen i armén och vid Södermanlands regemente ägaren af egendomen Aske i Uppland, greve Carl Gustaf Conrad Erik Lewenhaupt fyllde den 10 febr. 70 år. L. är ordförande i Hästana sockens kommunalstämma o. nämnd sedan 23 år samt i Haby härads allmänningstyrelse.



P. J. HEGARDT.

Enligt af k. mt fattadt beslut skola kaptenen i generalstaben P. J. Hegardt o. kommandörkaptenen vid k. flott. H. F. Lindberg, tjänstgörande i flottans stab, på japansk sida följa krigsoperationerna i det nu pågående kriget mellan Japan och Ryssland. De båda officerarne ha därför, innan sin afresa till krigsskådeplatsen, utnämmts till resp. militär- och marinattachéer vid k. mts (k. nederländska) beskickning i Tokio. Afresan fr. Stthm skedde den 12 febr. och resan företages öfver Hamburg—Vlissingen till Liverpool o. därifrån t. Newyork—San Francisco—Jokohama och Tokio. Ank. dit beräknas ske i slutet af mars månad.

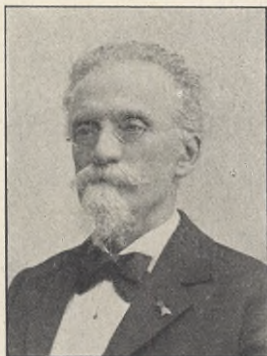


H. F. LINDBERG.



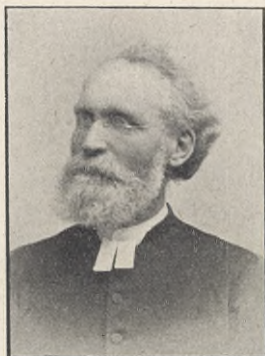
J. B. UNGER.

Kontraktspresten i Nors kontrakt, kyrkoherden i Nor, fil- och teol. doktor Jonas Bernhard Unger fyllde den 5. febr. 70 år. U., som sedan 81 varit kyrkoherde därstädes, var under åren 85—87 led. af Riksdagens andra kammare samt preses vid prästmötet 99.



F. O. W. TAMMELIN.

65 år fyllde den 24 febr. revisorn i kammarrätten Filip Otto Waldemar Tammelin. T. blef stud. i Uppsala 58 samt aflade 60 kameralexamen. 62—80 var han kammararkrivare vid flottans station i Stockholm och blef 72 kammararkrivare samt 79 revisor i kammarrätten. T. är bekant som vitter författare.



J. JONSSON.

60 år fyller den 1 mars kyrkoherden Jon Jonsson. Student i Uppsala 71, teor. teol. examen 80, prakt. teol. examen 81, prästvigd samma år, komminister i Rödön 86.



J. A. LEDEL.

Grosshandlaren J. A. Ledel i Göteborg, fyllde den 1 febr. 55 år.



C. O. DALIN.

Kyrkoh. i Malmö Caroli församl. Carl Olaus Dalin, fyllde d. 10 febr. 50 år. Stud. i Lund 75, prästv. f. tjänstgöring i Lunds stift 81, utn. t. kyrkoh. i Malmö 87. Sedan 99 ordf. i Malmö stads församl. sammans. kyrkoråd o. gemens. skolråd samt insp. f. Malmö seminarium är D. sedan 90 jämväl insp. f. Malmö högre lärov. f. flickor.



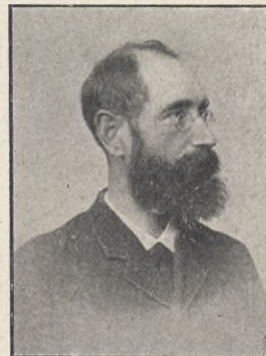
V. BENSOW.

Tandläkaren Victor Bensow i Göteborg, fyllde den 13 januari 50 år. B. är ordförande i Göteborgs tandläkaresällskap.



F. WANCKE.

50 år fyllde den 12 febr. kamreraren i Stockholms inteckningsgarantiaktiebolag, Svenska turistföreningens kassör Folke Wancke. F., som är framstående idrottsman, har varit af ovärdelig nytta för Svenska turistföreningen, hvilkes storartade blomstring till stor del är hans verk.



J. CH. MOBERG.

50 år fyllde den 11 februari e. o. professorn i geologi och mineralogi vid Lunds universitet, Johan Christian Moberg.



PORTRÄTTGALLERI



M. G. BLIX. †

Rektorn vid Lunds universitet, prof. i fysiologi och embryologi Magnus Gustaf Blix afled den 14 febr. 54 år gammal. Ehuruval vi ha för afsikt att i ett följande nummer meddela en utförlig biografi jämte helsidesbild, lämna vi nu ett mindre porträtt af den framstående vetenskapsmannen.



C. G. WALLSTRÖM. †

Den 12 febr. afled i Trollhättan ingenjören C. G. Wallström i en ålder af 72 år. W., som under 40 år var "mekanikus" vid Trollhätte kanalverk deltog intresserad i det kommunala lifvet inom Trollhättan och erhöll många sadana uppdrag.



R. TH. L. GRAVE. †

Den 11 febr. afled i Sthlm f. fabrikören Rudolph Th. L. Grave, omkring 63 år gammal. Den aflidne, som var född i Berlin, kom till Stockholm 66, då han etablerade sig såsom meteorologisk instrumentmakare, hvarjämte han tillverkade alla slags glasinstrument.



G. O. FLODIN. †

En af Motala mera framstående man, handlanden Gustaf Otto Flodin, afled den 7 febr. därstädes, 67 år gammal. F var en kommunalt intresserad och verksam man. Hans affärsverksamhet har varit mycket betydande.



J. W. SVANBERG. †

Grosshandlaren Johan Wilhelm Svanberg i Kristianstad afled den 11 jan., född 24. S. deltog i sin krafts dagar med lifligt intresse i de kommunala angelägenheterna, bl. a. var han i många år medlem af stadsfullmäktige samt direktören för Kristianstads sjömanshus.



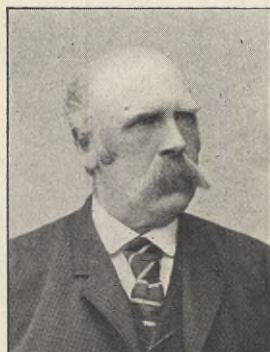
J. SAMZELIUS. †

F. d. läroverksadjunkten fil. dr. Johan Samzelius afled den 8 febr. i Nyköping, 70 år gammal. Student i Uppsala 53, fil. dr. 60, ordinarie kollega vid Nyköpings läroverk 63, från hvilken verksamhet han, efter 38-årigt arbete 98 beviljades afsked med pension.



C. A. E. SCHAGERSTRÖM. †

Stadsfiskalen Carl August Emanuel Schagerström afled d. 27 jan. 70 år gammal. S. afl. mogenhetssex. 52, preminärex. 54 samt kameralex. 57. Under 6 mån. t. f. stadsfiskal i Norrtälje utn. han 67 till stadsfiskal i Vaxholm, hvarest S. i denna egenskap tjänstgjorde till 70, då han blef stadsfiskal i Hudiksvall.



A. FR. CRONSTEDT. †

Den 3 febr. afled i hufvudstaden f. öfverstelöjtn. greve Anton Fredrik Cronstedt. Född 38, utex. från krigshögskolan 61, blef C. s. å underlöjtn. vid k. flottans marinreg. Major och bataljonschef vid Gottlands nationalbeväring 81, blef han 86 öfverstelöjtn. i armén och hade sedan ett par år beviljats afsked.



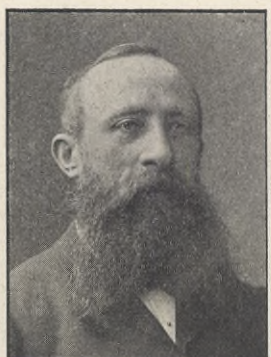
J. P. WIGREN. †

Byggmästaren, led. af stadsfullmäktige i Halmstad, Jöns Peter Wigren, afled den 6 febr. i Halmstad, 64 år gammal.



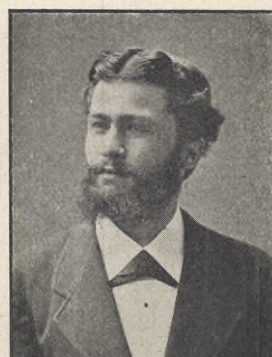
LARS GLAS. †

Den 31 januari afled i Stockholm f. d. tyske vice konsulin i Umeå Lars Glas, född 39 i Umeå.



J. R. DAHLLÖF. †

F. d. hotellägaren Johan Robert Dahllöf afled den 4 februari i Trollhättan, 64 år gammal. D. var först under flera år fotograf i Trollhättan. På 70-talet lät han där bygga det för alla turister bekanta Hôtel Utvikten, som han under en längre tid innehade.



F. ENGBLOM. †

Den 8 februari afled i Stockholm juveleraren Fredrik Engblom, 54 år gammal och känd som en framstående fackman.

EN DANSKONSTNÄRINNA.



Efter fotografi. *Kliché: Bengt Sjöqvistparre.*
ISADORA DUNCAN i antik, grekisk dräkt.

Den berömda dansösen, som barfota utför sina rytmiska rörelser till klassisk musik — af Beethoven, Chopin, m. fl. — har nu en längre tid i Grekland studerat antik danskonst. Därvid har hon, äfven å Aténs gator, uppträdt klädd i antik hellenisk dräkt, och gifvetvis väckt ofantligt uppseende. Hon uppträder f. n. i Berlin.

»PELLE SNYGG OCH BARNEN I SNASKEBY.»



H. & Da STOCKHOLMSFOTOGRAF. *Kliché: Bengt Sjöqvistparre.*
SANGSPEL EFTER DEN AF OTTILIA ADELBORG ILLUSTRERADE SAGAN, uppfördt i Stockholm på föranstaltande af Sällskapet S. de C.



Efter fotografi. *Kliché: Bengt Sjöqvistparre.*
CARNEVALEN I NIZZA: Totalvy af den i dessa dagar aflupna traditionella förlustelsen.