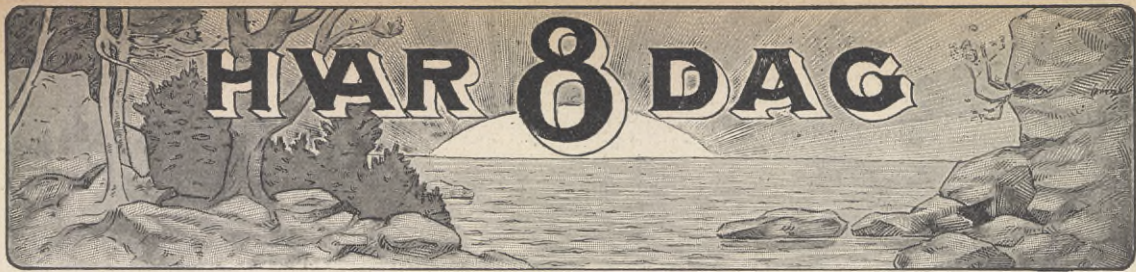


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





5^{TE} ÅRG.

DEN 10 APRIL 1904.

N^O 28

Återgiftande af text eller illustrationer ur HVAR 8 DAG utan särskild öfverenskommelse förbjudes.

INNEHÅLL: Sigge Flach. — Stockholms stadsfullmäktiges nyvalde v. ordförande. — Fältskjutningarna i Södermanland. — Konstnärsförbundets utställningar. — De nya undervisningskurserna för postbetjänte. — Märkligt svenskt bergningsarbete. — Det senaste raset å Bohusbanan. — Bilder från ryska hären. — Svenska kyrkokören i Paris. Brokigt utomlandsnytt. — Det framsprängande Stockholm. — Veckans porträttgalleri. — Fäلتjänstöfningar på skidor. — Norska Nobel-institutet.

F. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI. GÖTEBORG. 1904.



Foto. Björsell, Sthlm.

F. C. S. FLACH.
GODSÄGARE.

Kliché: Bengt Silfversparre.

Det är bilden af en af vårt lands allra främsta förkämpar för rationel kreatursskötsel, som står i intimaste samband med ett verkligt praktiskt bedrifvet landtbruk, hvilken HVAR 8 DAG denna gång gifvit hedersplatsen å sin första sida. Ingen för landets "modernäring" intresserad person torde heller vara okunnig om de förtjänster, som lagts i dagen af kapten Sigge Flach, uppfinnaren af det s. k. Skaraborgssystemet för nötboskaps premiering, hvilket blifvit tillämpadt och genomfördt öfver hela landet — liksom det i Finland införts som statsinstitution — och i afseende på kreatursafvelns förbättring visat stora och öfverraskande verkningar.

Först några ord om det yttre förloppet af Fredrik Krister Sigismund Flachs lefnad! Han föddes i Fors socken af Älfsborgs län d. 2 okt. 1839. Föräldrarna voro öfverstelöjtnanten Johan Fredrik Flach och Hillevid Fredrika Zelow. Efter att ha genomgått Chalmersska slöjdskolan i Göteborg och 1860 aflagt studentexamen, tjänstgjorde F. vid statens järnvägsbyggnader som elev, nivellör och t. f. stationsingeniör, så väl innan han 1861 blef underlöjtnant vid Västgöta regemente som under de första officersåren. Han avancerade 1879 till kapten och tog 1891 afsked ur krigstjänsten.

Vid sidan af den militära banan ägnade F. sig med det lifligaste intresse åt landtbruket å sina egendomar Prinshaga och Ökull i Skaraborgs län, nära Axvall, och otaliga äro de pris och medaljer hans ayshire-kreatursbesättningar hemfört från rikets landtbruksmöten. Men F. är en person, som sett sakerna i stort mer än de flesta, och det var hela sitt land han ville gagna.

Den lefvande själen inom länets hushållningssällskaps förvaltningsutskott, framlade F. vid Walle härads landbruksklubbs sammanträde den 31 januari 1881 sitt förslag till den systematiska kreaturspremieringen. Klubben förklarade då, att den önskade, att kapten F:s förslag måtte genom hushållningssällskaps försorg snarast möjligt bli tillämpadt i länet — och 1883 började äfven premieringen efter det nya systemet, som därefter efter hand infördes i flere län. Så beslöt Landbruksakademien verka för, att systemet skulle bli infördt i hela riket. Jönköpings läns hushållningssällskap gjorde vidare hos k. m:t hemställan om, att statsmedel skulle anslås för nötboskapspremiering, och Landbruksakademiens förvaltningskommitté, hvartill denna hemställan remitterats, och som genom en särskild kommitté behandlat frågan, affattade ett förslag om, att k. m:t skulle till riksdagen framställa proposition om ett årligt anslag af 50,000 kr. för ändamålet.

Den 3 jan. 1889 uppdrog civilministern alltså åt F. att "utarbeta ett för landet i sin helhet tillämpligt, fullständigt förslag till ordnande af en med statsmedel delvis bekostad nötboskapspremiering", och sedan frågan ytterligare avancerat, begärde k. m:t af 1891 års riksdag ett årligt anslag af 50,000 kr. på *ordinarie* stat för understödande af premiering af nötboskap. Riksdagens båda kamrar beviljade äfven detta. Redan vid 1892 års slut hade nästan alla hushållningssällskapen antingen infördt eller beslutat införa nötboskapspremiering enligt eller grundad på Skaraborgssystemet; en del af ekonomiska skäl endast afvaktande bidrag från staten.

Vi kunna här icke ingå på någon redogörelse för Skaraborgssystemet, när detta skulle taga i anspråk alltför mycket utrymme. Det må här endast anföras, att de förnämsta olikheterna mellan detta system och den 1877 framkomna Bohuslänspremieringen ligga däri, att Skaraborgspremieringen hufvudsakligen afser de mindre jordbrukarnes kreatur samt de större handjur, för hvilka senare dock icke panningpris utdelas, då däremot Bohuslänspremieringen med sina höga panningpris var tillgänglig äfven för de större jord-

brukarnes såväl han- som hondjur. En annan väsentlig olikhet äro de i Skaraborgssystemet använda frisedlarne och betäckningsintygen, hvilka ej hade någon motsvarighet i Bohuslänspremieringen, men hvilka för premieringens ändamål visat sig vara af en djupt in- gripande betydelse.

Beträffande själfva ändamålet med premieringen kan följande anföras:

Mången landtman har kanske ända hittills endast i själfva djurens systematiska förädling och förbättring trott sig se hufvudändamålet med nötboskapspremieringen. Detta är icke riktigt i slutet af motiveringen till den motion (1881) som ligger till grund för vårt lands nötboskapspremiering säger F.: "Här gäller det sålunda att verkligen väcka det allmänna intresset för ladugårdsskötseln, så att det ej åter inslumar, och detta synnerligen hos de s. k. mindre jordbrukarne" och efter själfva förslaget: "Att ett ökad vältstånd är grundtanken, torde lätt inses, ty den förbättrade ladugårdsskötsel, som premieringssystemet i förening med kunskapers spridande framkallar, kan icke uppkomma utan att själfva jordbruket — hvilket med ladugårdsskötseln ju står i den intimaste växelverkan — i samma mån utvecklas, hvarigenom ökade inkomster såväl från åkern som ladugården måste blifva en gifven följd".

Sedan dess har F. vid de flesta premieringsmöten, som han ledt såväl inom Skaraborgs som andra län, framhållit, som välbekant är, att vi böra *älska* våra djur, men kunna betrakta äfven dem som *medel*, hvarigenom vi förvandla jordens växter till sådana värdefullare produkter, som gå på världsmarknaden, samt spillning, allt i syfte att öka vårt ekonomiska vältstånd.

F. har sålunda, genom att vid premieringsmötena och andra tillfällen allt mer framkalla ett ökad intresse för en förbättrad ladugårdsskötsel, med djurförädlingen som medel, velat höja det allmänna vältståndet i sitt län och vårt land, så vidt detta på *jordens brukning* beror.

F:s stora kapacitet har helt naturligt blifvit tagen i anspråk för en mängd olika offentliga uppdrag och poster, och hade han förvisso, om han så önskat, kunnat ha plats i riksdagen. Bland annat har F. varit mycket verksam för förbättrade kommunikationer i sin bygd och har ej ringa del i tillkomsten af Västergötland—Göteborgs järnväg.

Hedersledamot af Landbruksakademien 1903, dit F. 1884 kallades till ledamot, är han sedan 1896 i besittning af akademiens stora skådepanning i guld. Han är för öfrigt kommandör af Vasaordens första klass, riddare af norska S:t Olafsorden och af ryska S:t Stanislausorden, o. s. v.

(TILLHÖR VECKANS PORTRÄTTGALLERI.)

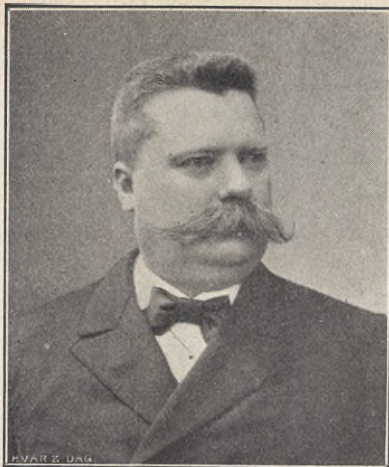
50 år fyllde den 26 mars öfveradjutanten hos konungen, öfverst och sek.-chefen för Lifregementet t. l., *Hugo Jungstedt*. Öfverste J., som 75 blef und.-löjtn. v. Fortifikationens, samt 87 löjtn. 88 kapt., 95 major och 99 öfverstelöjtn. v. generalst., var 90 —99 lär. i krigsk. o. krigshist., vid Art.- o. Ing. högskolan, 99 chef för Landtfförs.-dep.'s kommandoexp. och 1900 chef för Krigshögskolan. De förstnämnda utnämningarna är från 1902.



C. A. H. JUNGSTEDT.

Till stadsfullmäktiges i Stockholm vice ordförande valdes den 2 april efter kamrer Ekgren, som på grund af framskriden ålder lämnat kommunalrepresentationen, bankofullmäktigen Sixten v. Friesen. Och är det meningen, att herr von Friesen, sedan stadsfullmäktige i Stockholm liksom annorstädes nu fått rätt att själva utse sin ordförande — förr har, som bekant, öfverståhållaren varit självskrifven härtill — i sinom tid skall bekläda ordförandeposten.

Sixten von Friesen är född d. 11 dec. 1847 i Stockholms län och sålunda ännu i besittning af sin fulla arbetskraft, hvilken också är till ytterlighet upptagen. Fil. d:r 1877, hade F. redan året förut förordnats till vice rektor vid Stockholms nyinrättade realläroverk och utnämndes 1880 vid dess utvidgning till lektor i matematik och fysik samt var äfven 1881—91 läroverkets rektor. Han har vidare i 10 år tillhört öfverstyrelsen för Stockholms stads folk-skolor, suttit i ett par läroverkskommittéer, o. s. v.



SIXTEN von FRIESEN.

F:s praktiska förmåga har 1892 blifvit tagen i anspråk för statsrevisorsskap, och allt sedan 1893 har han varit fullmäktig i riksbanken.

Sitt inträde i riksdagen gjorde F. 1884, invald af det liberala partiet i Andra kammaren, där han sedan 1892 varit en af statsutskottets mest inflytelserike ledamöter. Vid det liberala samlingspartiets bildande 1900 blef F. partiets ledare, och hans verksamhet som sådan är väl känd i hela landet.

F. är sedan 1887 stadsfullmäktig. Ordförande i fattigvårdsnämnden och suppleant i beredningsutskottet, har han varit en af kommunalrepresentationens mest bemärkte män, hvilkens klara och kraftiga anföranden alltid gjort intryck.

Ett rykte vill veta, att Sixten von Friesen skulle ha för afsikt att åtminstone delvis draga sig tillbaka från det politiska lifvet — kanske för att desto mera ägna sig åt det kommunala.

FÄLTSKJUTÖFNINGARNA I SÖDERMANLAND.



Foto. Högberg. Nyköping.

Kliché: Kem. A.-B. Benjt. Silfversparre Sklm.—Gbg.

UTRYCKNING (till häst öfningarnas ledare, *kapit. frih. C. A. Falkenberg*). — SKYTTAR FRÅN NYKÖPINGS H. ALLMÄNNA LÄROVERK. — PRISUTDELNINGEN.

De fältskjutöfningar hvilka i slutet af mars afhölls vid Flen och hvilkas uppgift voro att flytta skyttarnes verksamhet från skjutbanan ut i skog och mark voro de första af större omfattning

som anordnats af frivillig svensk skytteförening. Icke mindre än 616 man från alla länets skyttegillen deltog i desamma. Fyra skjutbanor voro anordnade. På Flens skyttegilles bana, mellan



foto. Håberg Nykøpin. FÄLTSKJUTNINGEN MOT RÖRLIGT MÅL (5 båtar med fig.). — PRISSKJUTNING. — VID FLENS SKYTTEGILLES PAVILJONG. Eklöf; Kon. A.-B. Bengt Silfversparre Sklm.—Gho

samhället och sjukhemmet, var "krigsstigen", täflan i skjutning mot tio helfigurer, som dök upp i skogsbrynet ett ögonblick, då de under framryckning eller tillbakamarsch varande skyttarne hade att kasta sig ned och lossa ett skott, innan figuren på nytt försvann. Vid Flensån strax sydöst om järnvägs korsningen hölls skjutning mot rörliga mål, fem med figurer försedda båtar — denna öfning ingick dock ej i pristäfningen. Och vid de strax söder om samhället, på ömse sidor om kyrkan och Oxelösundsbanan, belägna sjöarna Bjuren och Gårdsjön var själfva fältskjutningen på två banor med hvardera tjuu taflor. Öfningarna voro fältmässigt ordnade och förutsättningarna utfärdade i likhet med hvad som sker vid reguliera truppers strids- och krigsöfningar. Vi meddela en serie bilder från dessa öfningar i förvisning om att de skola vara af intresse för alla såväl skyttar som icke skyttar. De äro icke sportbilder, dessa våra fotografier; de visa icke något mer

eller mindre nöjsamt tidsfördrif. Fastmer visa de framstegen af den rörelse här i landet som hvar och en börjar inse vara en lifssak för Sverige. Överste Tingsten har apropos dessa yttrat: "Den betydelse som ligger däri, att våra frivilliga skyttar få öfva sig under förhållanden, som äro så lika verkligt krigs som möjligt, är så stor, att det vore i hög grad önskvärdt, att staten skrede hjälpande in med anslag och lagbestämmelser." Och vid prisutdelningen yttrade landshöfding Boström b. a.: "Förberedande sådana öfningar (vid skjutbanor) ha äfven förut ägt rum, särskildt inom våra allmänna läroverk, och det vore önskvärdt, att äfven inom folkskolan vår folkskollärarekår ville med kärlek omfatta denna för landets försvar så viktiga fråga, så att en hel del förberedande arbeten för målskjutningar redan under ynglingens första period redan må vara afslutad".

KONSTNÄRSFÖRBUNDETS UTSTÄLLNINGAR.

Efter fotografier af HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I STOCKHOLM.

I förra veckan öppnade Konstnärslörbundet icke mindre än två olika utställningar i Stockholm. Den ena är förlagd till Konstföreningens lokal vid Vestra Trädgårdsgatan och omfattar arbeten af skulptören Christian Eriksson och målaren Karl Nordström, förnämligast den senare. Den andra expositionen, som fått sin plats i Konstnärshusets vid Smålandsgatan alltför lilla sal, består af verk, utförda af förbundets "yngre medlemmar". Ett par af dessa har dock för länge sedan trampat ut barnskorna.

HVAR 8 DAG har förut gifvit utförliga karakteristiker af de båda förträffliga konstnärerna Eriksson och Nordström, och vi nöja oss

rätt stor träskulptur "Lapp", utmärkt äfven den, en statyett i marmor "Lek", där flickan från "Dansa på tå" går igen i större skala med från axeln nedhän-

Fyra oljemålningar af KARL NORDSTRÖM samt Barnbyst i marmor af CHRISTIAN ERIKSSON.



CHRISTIAN ERIKSSON. Studie till »Skridskoåkare». Gips, och »Lapp», träskulptur.



CHRISTIAN ERIKSSON. »Dansa på tå», träskulptur.

nu med några korta anmärkningar till bilderna.

Af Eriksson märkes i främsta rummet den dimnutiva träskulpturen "Dansa på tå" — den lilla flickan, som spritt naken i all barndomens oskuld, med glädjestrålade ansikte, utför en solodans, sådan vi, pappor och mammor, många gånger bevittnat våra små utföra. Det är svårt att påträffa något älskligare och finare än denna miniatyrbild, hvars utförande i trä med en fulländad form- och illusorisk hudbehandling gränsar till det otroliga. Men Eriksson har nu en gång en så märkvärdigt säker hand. Det är icke för intet, som han i ungdomsåren varit lärling hos en ornamentsbildhuggare för träarbeten, och som han med outtröttligt tålmod bedrifvit praktiska studier.

Eriksson visar vidare på utställningen en annan,

Titel: Bengt Sjöström.



färgbehandling, 5 målningar med Rafaëllifärger — uppfunna af den bekante franske moderne målaren Rafaëlli — samt 15 målningar i olja. Det är en stor produktion och mer än det — en storartad produktion. Nordströms konst är helt igenom allvarlig, ja allvaret öfvergår stundom till dysterhet. Men där bakom upptäcker man ändå ett vekt drag, om också behärskad. Huru hotande och afvisande bergen än torna upp sig, huru vildt bränningarne än slå, huru ensamma husen än ligga, och huru allvarligt träden än breda ut sina grenar, så finnes det dock äfven



HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

I midten å öfversta bilden synas »Det lider mot skymning» i gips af ARON JERENDAHL; två »Stabbestolar», träskulpturer af GUSTAF FJÄSTAD; bland oljemålningarne nämna vi »Målarinnor» af CARL WILHELMSON; »Ejderkull af AXEL SJÖBERG; »Ett gammalt torg» af HJALMAR LINDE, m. fl.

Kitché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Stilm.—Gbg.

Å den nedersta bilden märkas »Afton» och »Mor», statyer i gips af C. J. ELDH; »Mor och son», grupp i gips af HARALD SÖRENSEN-RINGI; oljemålningarne i fonden (midt för) äro af GÖSTA von HENNIGS, m. fl.



HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

kalkbacksåkerska och skridskoåkare med stor schwung i. Det är ett nytt, trefligt och nordiskt uppslag i dessa gipser, som visa något annat än hvad skulptörerna i allmänhet bruka bjuda på — och våga sig på.

Karl Nordström utställer icke mindre än 47 kolteckningar, några äfven med

liksom plötsligt frambrytande solstrålar och darrande månglitter däröfver. Det finnes liksom ett ljus, hvilket kommer långt ifrån. Naturen är allvar — lifvet är allvar — säger Nordström — naturen är stor, lifvet är stort — vi må skåda fast och långt och utan fruktan — och vi skola upptäcka underbara ting, som göra intryck på våra själar.

Det ligger öfver Nordströms konst något enkelt och samlande.

Gå vi nu till Konstnärshuset, möta vi där 16 utställare, nämligen Björn Ahlgrensson, Axel Erdmann, Elias Erdtman, Carl Johan Eldh, Gustaf Fjæstad, Aron Gerle, Gösta v. Hennigs, Aron Jerndahl, Hjalmar Linde, Bror Lindh, Fritz Lindström, Herman Norrman, Axel Sjöberg, Harald Sörensen-Ringi, Gusten Widerbäck och Carl Wilhelmsson.

Expositionen i sin helhet är intressant nog och lägger i dagen åtskillig djärfhet och på flera håll äfven anseelig förmåga. Främst i skaran bland målarna tyckes oss Carl Wilhelmsson vara. Han har sitt eget sätt att uttrycka hvad han känner och ser, och detta sätt är äkta svenskt. I hans "Gårdens dotter", i hans bild af den unga fiskarflickan, som står mellan de sammangyttrade husen i fiskläget, och mycket mera igenkänner man landets folk, natur och speciella stämning. Det karga, torftiga, som i mångt och mycket utmärker vårt land, erhåller ett djupt och sannt uttryck i Wilhelmssons konst.

Gustaf Fjæstad excellerar nu som förut i snö-målning. Men vi kunna för vår del icke finna annat, än att han drivit sin skicklighet häri, åtminstone i ett

par af taflorna, till en virtuositet, utan vidare innehåll. Några väfnader, "Grävinter", "Månskensnatt" och "Vägskvalp", förefalla oss däremot mycket lyckade i all sin originalitet, om de också kunna vara svåra nog att inpassa i ett rum.

Axel Sjöberg målar den yttre skärgården och hafsfågeln, målar stort och djärf, med en anstrykning åt Liljefors. Dock älskar han väl mycket de djupa blå tonerna, liksom en del af de yngre målarna nu i allmänhet gör, kanske smittade af Karl Nordström. Gösta v. Hennigs är impressionisten, som söker fånga en vinterafton med lyktsken och spåravn, en spansk dans på varietén m. m. och återgifva synerna som en brokig färgsymfoni. Hans bilder erinra om ett fyrverkeri, men att artisten har talang är ställdt utom allt tvifvel. Aron Gerle gifver flere goda Stockholmsbilder, och Ahlgrensson har bl. a. äfven skildrat Storkyrkan en sommarnatt. Det är verkligen glädjande, att de yngre målarna sent omsider upptäckt, att Stockholm duger att afbildas!

Man fäster sig vidare vid Lindes "Ett gammalt torg" för dess trovärdiga fina stämning, vid Norrmans djärfva "När dimman stiger upp", som nog kommer att väcka diskussion — och vid annat, som utrymmet här icke tillåter oss nämna.

Bland skulptörerna märkes i första rummet Jern-dahl, hvars konst har en så modernt allvarlig och genomtänkt prägel. Vi hoppas att i ett kommande nummer få uppehålla oss något mera med denne framstående artist. Men äfven de öfriga skulptörerna ha goda och icke allt för vanliga saker.

O. R.

DE NYA UNDERVISNINGSKURSERNA FÖR POSTBETJÄNTE.



HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSPOSTVÄRDE.

DEN FÖRSTA UNDERVISNINGSKURSEN VID STOCKHOLMS POSTKONTOR.

Kitch: Kem. A.-B. Bengt Silfverjarre Stilm.—67g

Behöfvet af billigare arbetskraft vid postverket samt önskemålet af åstadkomma en minskning i antalet extra tjänstemän har föranledt generalpoststyrelsen att söka å postbetjante öfverflytta en del af tjänstemännens göromål, en fråga som länge stått på dagordningen och föranledt beslut i riksdagen. En första åtgärd härutinnan har varit anordnandet af undervisningskurser för postbetjante i syfte att utbilda förste postbetjante, som de betjante skola benämnas hvilka dels komma att öfvertaga sortering

och andra viktiga göromål, dels utöfva förmanskap öfver andra betjante. Kurserna, som inom alla postdistrikt pågått under sex veckor, afslötes med skriftlig och muntlig examen. Ämnena voro: svensk postal-geografi, postförfattningar, räknekonst, uppsättande af tjänsteskrifvelser, dirigering och taxering. Vid Stockholms postkontor deltog i kursen 40 elever, hvaraf i examen godkändes 27. Lärare voro postexpeditören C. P. Bowie (1) och t. f. postexpeditören E. G. Lindqvist (2).

MÄRKLIGT SVENSKT BERGNINGSARBETE.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre, Sthlm—Gbg.

ÅNGAREN BELOS VID BERGNINGEN AF DEN SJUNKNA ENGELSKA UNDERVATTENSÅTEN.

Belos, tillhörig Bergnings- och Dykeri-A.-B. Neptun i Stockholm, låg vid tillfället för den fälsansfulla olyckshändelsen nyligen, då en engelsk undervattensbåt gick till botten med man och allt å Spithead (red- den utanför Portsmouth), i hamnen vid Portsmouth och fick genast engelska regeringens uppdrag att mot

c:a 50,000 kr. ersättning vidtagna bergningsåtgärder. Förhållandena å platsen göra denna bergning synnerligen svår, men det är att hoppas att den skall bringas till ett lyckligt slut och alljämt häfda svensk öfverlägsenhet inom området.

DET SENASTE RASET Å BOHUSBANAN.



Foto. Hanson, Uddevalla.

I slutet af mars inträffade ånyo ett ras å den nya Bohusbanan, denna gång vid Smedserud, 7 å 8 kilometer norr om Uddevalla. Det var med anledning af det nu senast inträffade raset ifrågasatt att helt afstång banan för trafik intill dess att fullt betryggande undersökningar kunnat vidtagas beträffande faran af upprepade ras, men har vederbörande auktoritet förklarat sådant afstångande vara behöfligt.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sthlm—Gbg.

RASET Å BOHUSBANAN DEN 24 MARS.

Om utseendet af ett dylikt ras lämnar vår bild en talande framställning.

BILDER FRÅN RYSKA HÄREN.



Efter fotografi.

FRÅN SIBIRISKA ARMÉENS ÖFNINGAR I IRKUTSK.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Sthlm—Gbg.



Efter fotografi.

KAUKASISKA SPEJARE: I ryska arméen ingå de beryktade, utomordentligt skickliga Kaukasiska spejare, (muhamedaner). De begagna sig därvid af hundar som äro dresserade till att uppsöka fienden. Dessa spejare äro nu kommenderade till fronten.

EFTER FOTOGRAFIER.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Sthlm—Gbg.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Nöln—116.

EFTER FOTOGRAFIER.

BILDER FRÅN RYSKA
HÄREN.

TURKESTAN'SKA TRUPPER.

Som synes begagna sig
dessa af kameler som trans-
portdjur. Å vår bild är det ena
af dem lastadt med en stor
gummibåt att användas vid
flodöfvergångar. Dessa trup-
per äro nu på väg till fron-
ten.



Efter fotografi.

RYSK BAJONETT-EXERCIS.

Kliché: Bengt Sjöfversparre.

SVENSKA KYRKOKÖREN I PARIS.



Foto. Albén, Paris.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Söln—Gbg.

Den 31 mars hölls i Paris en skandinavisk konsert, till förmån för en ny svensk kyrka därstädes, under medverkan af Emil Sjögren med flere. Hela den skandinaviska kolonien var närvarande. Å vår gruppfotografi af kyrkokören namnteckna vi: Hrr Wiklund (1), Tamm (2), Gauffin (3), Holmqvist (4) samt vår celebre tonsättare, Emil Sjögren (5), som sedan någon tid vistas i Paris, där hans härliga, här i Sverige så högt skattade, kompositioner vunnit stor framgång.



Efter fotografi.

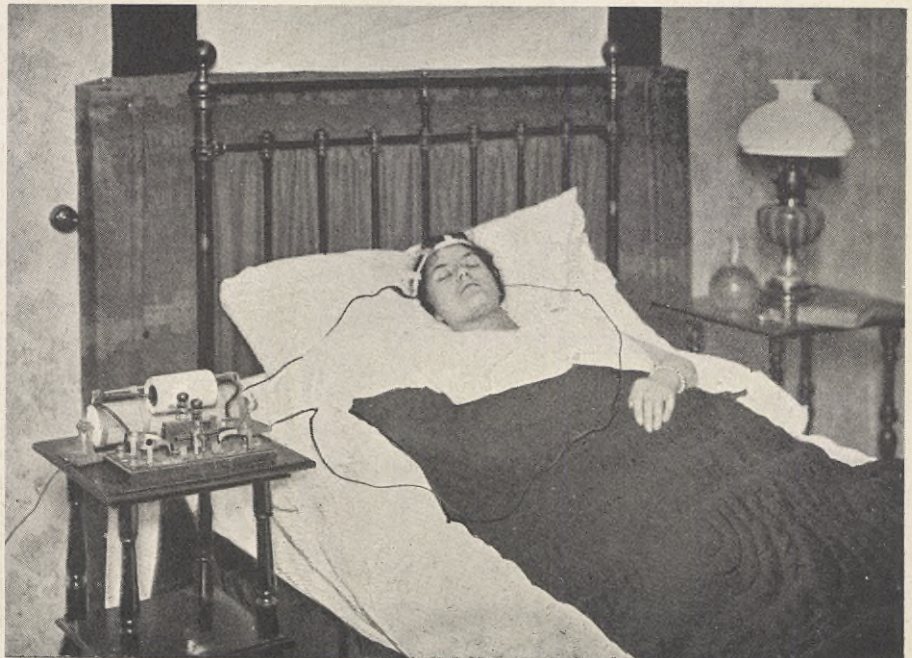
Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sthm.—(68)

I. LATOUR d'AUVERGNES HJÄRTA FÖRES TILL INVALID-DÖMEN I PARIS.

I.

Latour d'Auvergne, "Frankrikes förste grenadier", vann 1792, som befälhavare öfver "helveteskolonnen", hjälterykte och tillades nämnde hederstitel af Bonaparte då han nekade att mottaga befordran. Han ansågs som typen för en soldat, och, stupad 1800, stod hans namn ännu till 1814 i rullorna och uppropades hvarje dag vid apellen, hvarvid kompaniets äldste sergeant svarade: "Död på ärans fält". — Hjältens hjärta, som förvarats inom familjen, öfverlämnades af en hans ättling till franska staten och mottogs häromdagen under stora hedersbevisningar och med militär ståt samt i närvaro af Presidenten Loubet för att föras till Invalid-dömen där urnan skall ha sin plats.

dock ett och annat som är nytt under solen, och det ser ut som om det gamla talesättet skulle behöfva moderniseras om till "ingenting är omöjligt under solen".



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfverparre.

II. DRÖMTYDAREN.

II.
Den nyaste drömtydaren. Det finns

Här når oss nu den otroliga underrättelsen, att professor Henry Blackberry i Milwaukee konstruerat en apparat, hvarmed man är i stånd att komma åt en sofvandes drömbilder och fotografiskt uppteckna dem!

Som bekant har man länge haft klart för sig att hvad vi se icke i egentlig mening är en reproduktion af den oss omgifvande världen utan att vissa nervretelser, som för oss äro fenomen, först i vår hjärna omsättas till synförmimmelser, bilder af yttervärlden. Prof. Blackberry kom nu på den idén att söka få fastställt, huruvida icke genom en reflexverkan, hvars närvaro ju mycket väl lät tänka sig, bilder framkallades på vår näthinna af de syner, vårt drömlif för oss under sömnen framtröllade. Radium blef honom ett Sesam-öppna-dig i handen för att komma igenom det slutna ögonlocket, och mycket riktigt, han fann såsom han väntat sig mikroskopiskt påvisbara bilder, hvilka han genom en sinnrikt konstruerad apparat var i stånd att på vanligt sätt fotografiskt fästa vid filmen.

Sedermera har prof. Blackberry öfvergifvit detta ursprungliga tillvägagångssätt såsom "föräldratt" och praktiserar nu en synnerligen snillrikt kombinerad metod för drömsynernas direkta elektro-fografiska afläsande från — hjärnbarken!

Om det bland våra läsare skulle finnas någon klentrogen tomas, så är han gärna ursäktad. Men våra meddelade bilder tala sitt ovederläggliga språk. Hvad männe nästa under skall blifva?

III—IV.

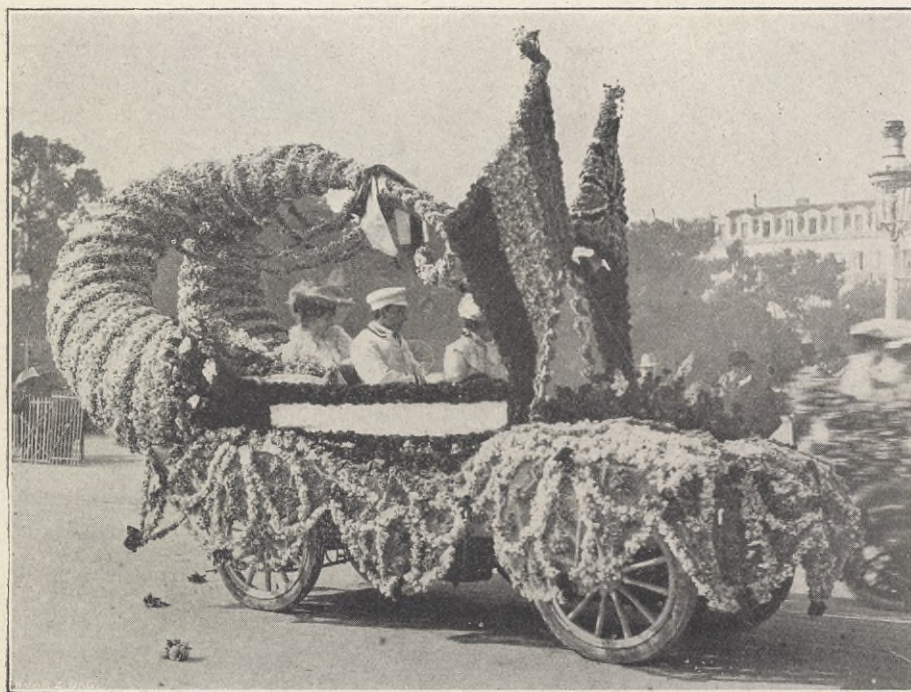
En af Europas f. n. mest bemärkte män är den franske ädlingen, *baron d'Estournelles de Constant*, skiljedomstankens främste målsman. Det är denne man som lyckats ävågabringa det för fredens bevarande utomordentligt betydelsefulla samförståndet mellan de gamla antagonisterna Frankrike—England. Och



Efter fotografi

Kliché: Bengt Nilfversparre.

III. BARON D'ESTOURNELLES DE CONSTANT.



Efter fotografien.

IV. »L'ENTENTE CORDIALE».

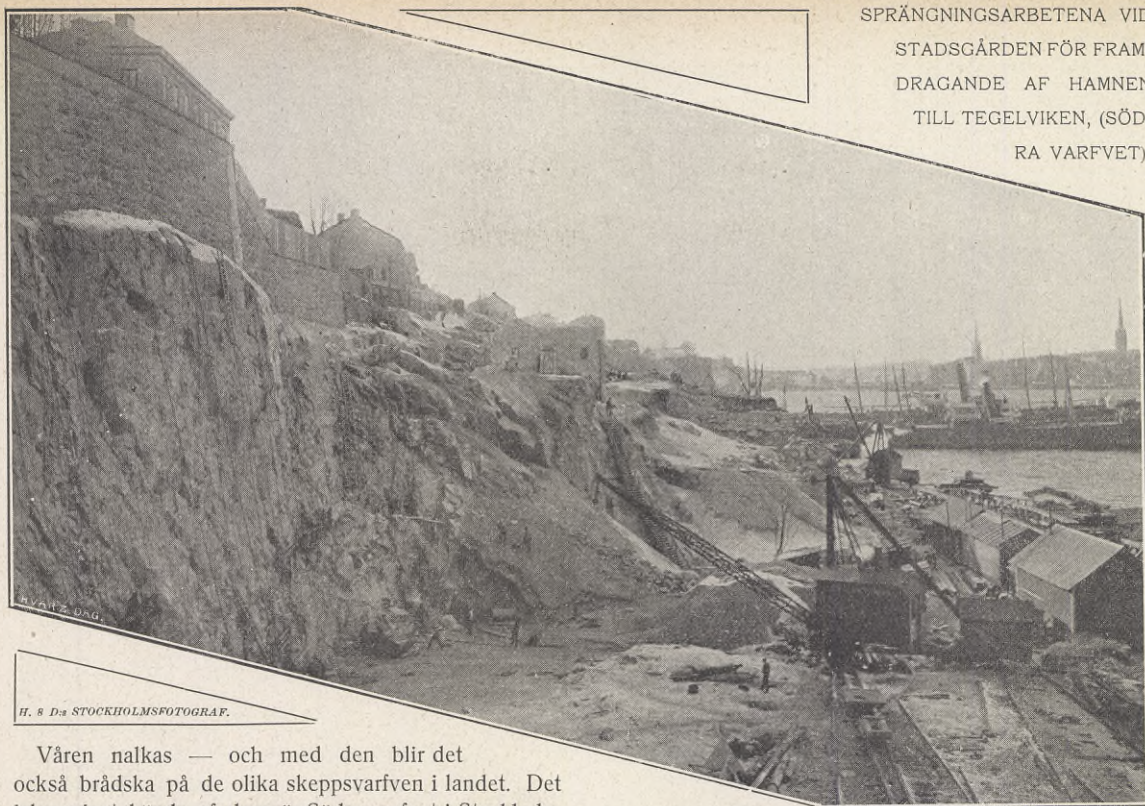
Kliché: Bengt Nilfversparre.

för Sverige har detta porträtt ett särskildt intresse i sammanhang med det projekterade besök i Paris, som de tre nordiska ländernas skiljedomsvänliga riksdagsmän, på inbjudan komma att aflägga, sannolikt i november.

✱

Som ett litet apropos till den ofvanberörda engelsk-franska entente'n meddela vi en bild från den stora automobil-corson i Nizza nyligen, då mr Walker-Munroe väckte stort uppseende med sin blomsterhöjda automobil, föreställande "L'entente cordiale" (England-Frankrike) och för hvilken han tillerkändes första pris.

SPRÄNGNINGSARBETENA VID
STADSGÅRDEN FÖR FRAM-
DRAGANDE AF HAMNEN
TILL TEGELVIKEN, (SÖD-
RA VARFVET).



H. 8 Dags STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Våren nalkas — och med den blir det också brådska på de olika skeppsvarven i landet. Det icke minst kända af dem är Södra varfvet i Stockholm eller, som dess officiella namn lyder, W. Lindbergs varfs- och verkstadsaktiebolag vid Tegelviken i Söder. Det var den driftige mekanikern, maskinisten, verk-mästaren o. s. v. Wilhelm Lindberg — född 1818 i Helsingör — hvilken, sedan han 1845 erhållit anställning vid "stadens stora skeppsvarf" vid Tegelviken, år 1853 öfvertog anläggningen och utvidgade den med en mekanisk verkstad. Och under L:s energiska ledning utvecklades etablissemnet i allra högsta grad.

Hvarför vi erinra härom och gifva en serie bilder från varfvet och de sprängningsarbeten, som Stockholms

stad företager i närheten, beror på, att Södra varfvet blott ett år till får bedriva sin verksamhet på den plats, som det nu upptager. Hösten 1905 öfvertager nämligen staden besittningsrätten till egendomen för framdragande af Stadsgårdshamnen till Tegelviken.

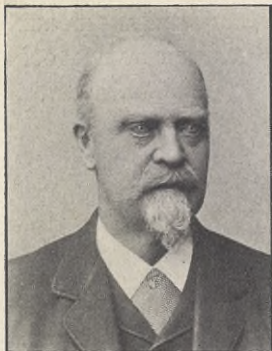
De högsluttande bärgen komma sålunda inom en icke aflägsen framtid att afhuggas till tvärbranta murar, och en ny rak kaj kommer att ligga där framför. Den på de senare åren anlagda Stadsgårdshamnen torde för öfrigt vara det mest storartade sprängningsarbete som någonsin utförts i Stockholm.



HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I STHLM.

VY AF »SÖDRA VARFVET» I STOCKHOLM.

Kliché: Kem. A.-B., Bengt Sjöförsparre Sthlm.—Öbg



D. F. BERGMAN.

80 år fyllde den 27 mars f. klädesfabrikören i Norrköping, D. F. Bergman. 47 började B. under sin fars firma, liksom denne, tillverka kläden. En af stiftarne af Norrköpings Litografiska aktiebolag 59 och ledamot af styrelsen.



A. PIHL.

Sitt 50-årsjubileum som trädgårdsmän firade den 24 mars, föreståndaren för Svenska trädgårdsföreningen å Rosendal, dir. Axel Pihl, född 38. P. var 61-63 förest. för Landbruksak. experimentalfälts trädgård, och blef därpå lärare vid Svenska trädgårdst. elevsk., 73 utn. han t. förest. f. fören. plantar o. elevsk.



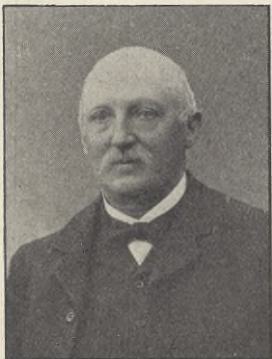
H. A. FRICK.

Rådsmannen Håkan August Frick i Göteborg, fyllde den 31 mars 70 år. F. är född i Karlskrona.



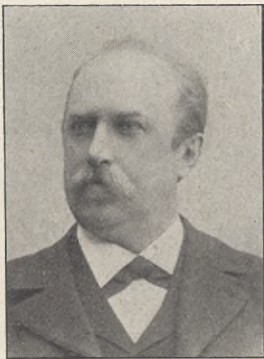
J. D. ERICSON.

65 år fyllde den 18 mars direktören för Sandhems Trävarubolag, grosshandlaren Janne Daniel Ericson i Göteborg



AXEL SONESSON.

Handlånden Axel Sonesson, en af Halmstads äldste och mest ansedde affärsmän, fyllde den 25 mars 60 år. Hög frimurare.



C. H. BJÖRCK.

Provinsiälläkaren Carl H. Björck i Falkenberg, fyllde den 26 mars 60 år. B. genomgick Chalmerska Institutet i Göteborg och Alnarps Landbruksinstitut där han 67-68 var t. f. läk. i kemi. Med. lic. 78, und.-läk. v. akad. sjukh. i Upps. 77, t. f. lab. 78, prov.-läk. i Falkenb. 79. Åren 97-03 led. af Andra kam.



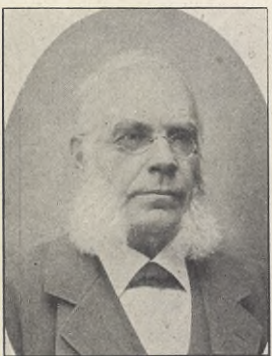
SVEN WÄGNER.

Rektorn vid Helsingborgs allm. läroverk, fil. dr. Sven Wägner, fyllde den 27 mars 60 år. Docent i teor. filosofi vid Lunds universitet 77-87. Rektor vid Lunds privata elementarskola 78-87 och vid Nyköpings allmänna lärov. 87-97 samt vid Helsingborgs allm. läroverk sedan sistnämnda år.



C. F. A. von POST.

Auditören vid K. Låfreg. till fot, Carl Fabian Axel von Post, fyllde d. 14 mars 55 år. v. P. blef 63 stud. i Uppsala, e. o. not. i Svea hofv. och v. auditör vid K. Låfreg. grenadierkår s. a., v. härads höfding 77, auditör vid samma reg. 80 och vid Kungl. Lifregementet till fot 93.



S. K. O. D. af SANDEBERG.

70 år fyllde den 28 mars rådmän Svante Karl Otto David af Sandeberg i Sundsvall. S., som 64 antogs till stadsnotarie och notarius publicus i Sundsvall, kan således äfven i år fira 40-årsjubileum som tjänsteman därstädes. Intresserad kommunalman.



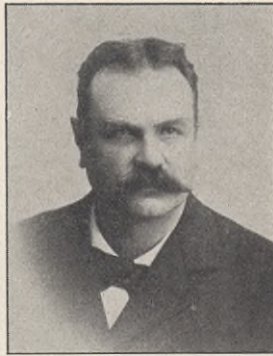
A. JOHNSON.

60 år fyllde den 23 mars generalkonsuln Axel Johnson i Stockholm, grundläggaren af firmen A. Johnson & Co., samt rederiaktiebolaget Nordstjernan, hvars väldiga ängare af modernaste konstruktion besegla världshafven.



J. SUNDBERG.

50 år fyllde den 24 mars adj. led. af järnvägsstyrelsen John Sundberg. Stationsskrifvare vid statens järnvägar 74, förflyttad till k. järnvägsstyrelsen såsom kontorsskrifvare 80, bokhållare 84, byråassistent 92, öfverdirektörsassistent 97, byrådirektör 98, adjung. ledamot af kongl. järnvägsstyrelsen 02.



A. STREHLENERT.

50 år fyllde den 10 mars arkitekten Aug. Strehlenert i Karlskrona. S., som den 1 april varit i kongl. flottans tjänst i 30 år, genomgick Tekniska Skolan i Stockholm, studerade därefter 73-79 vid Akademien för de fria konsterna i Stockholm, erhöi 74 anställning vid flottans byggnadsafd. i Karlskrona.

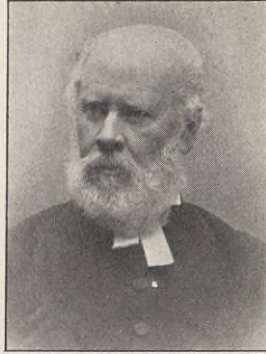


PORTRÄTTGALLERI



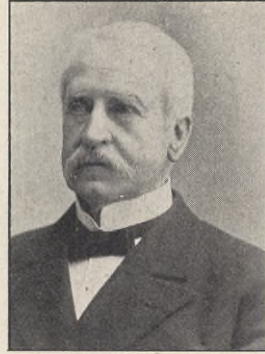
E. P. LINNELL. †

Prosten och kyrkoherden Elias Peter Linnell i Hvetlanda afled den 28 mars, 90 år gammal. Student i Lund 34, fil. dr därstädes 38, prästvigdes 53, kyrkoherde i Hvetlanda 55, fil. jubeldoktor 89. Medlem af Sällskapet för nyttiga kunskapers spridande och af Svenska bibelsällskapet.



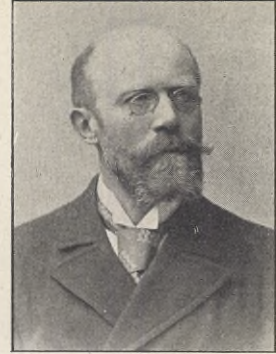
G. V. SCHAAR. †

Kyrkoherden i Fjelkinge o. Nymö pastorat, fil. jubeldr. Gustaf Victor Schaar afled den 30 mars. Född 19 bief S. student i Lund 38, fil. dr 47, prästvigdes 49 samt utnämndes till kyrkoherde i Fjelkinge 75. Led. af Kristianstads läns hushållnings-sällskap. Fil. jubeldoktor 97.



N. G. DJURKLOU. †

Kammarherren, fil. hedersdoktor Nils Gabriel Djurklou afled den 31 mars i Örebro. Född 29. I nummer 46 3:dje årg. lämnade HVAR 8 DAG en utförlig biografi jämte helsidesporträtt af den märklige mannen



A. F. ÅKERMAN. †

Borgmästaren i Kristianstad Axel Fredrik Åkerman afled den 28 mars 52 år gammal. Å. aflade jur. kand.-ex. 76, utnämndes 79 till v. häradshöfding, bief 82 länsnotarie i Kalmar län, 85 notarie i öfverståthållareämbetets kansli i Stockholm, samt utnämndes 88 till borgmäst. i Kristianstad.

FÄLT TJÄNSTÖFNING PÅ SKIDOR.

När fältmanövern i Västerbotten till följd af den ringa snön därstädes måste inställas, lät befälhavaren för militärskolan i Gäfle, major Dybeck, de tvänne korporalskolekompanierna utgå på fyra dagars fälttjänstövning, och för att göra denna ännu mera intressant och nyttig förbands därmed fältskjutning med skarp ammunition. Den 16 mars uttryckte de båda kompanierna, utgörande kontingenten af Upplands, Helsinges, Västmanlands och Värmlands regementen samt Dalregementet och Jämtlands Fältjägerregementet. Truppen var utrustad med full fältpackning och skidor. Efter 1½ mils marsch, hvaraf en stor del terrängledes i oländig skog, framkom truppen till Forsbacka, där den genast gick i bivack och kvarter. Af förut utskickad officer med handräckning var där iordningställd fältskjutning öfver Storsjön och strax efter ankomsten börjades från trenne eldstationer fältskjutning med skarp ammunition under så fältmässiga förhållanden som möjligt. Dagen därpå var stridsövningens dag.

Den 18 var fältskjutning i andra större förband och utkämpades en anfallsstrid öfver en del öar och holmar i Storsjön. Manövern afslutades den 19 med en större stridsövning, i det de vid militärskolorna kvarvarande kompanier utgingo och sökte med vapenmakt hindra sina kamrater att återvända. Efter oupphörliga strider lyckades dock dessa slå sig igenom och återvända till militärskolan. Och så slutades då ett lärorikt fyra dagars vinterkrig och från hvilket här några bilder visas.

G. F.



Efter fotografi.

EN PLUTON PÅ REKOGNOSERING.

Kliché: Benat Silfversparre.



Efter fotografi.

FÄLTSKJUTNING PÅ STORSJÖN.

Kliché: Kem. A.-P. Bengt Silfversparre stål—Öbg.



Foto. Skarvholm, Arvidsåsa

Klubb: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sklm.—Oho

I nr 12 af innevarande årgång visade vi en illustration af den fastighet den norska Nobelkommittén inköpt till inrättande af lokaler för det norska Nobelinstitutet. Under den tid — ett eller annat år — som åtgår till dess denna byggnad, belägen vid Drammenveien, hinner blifva värdigt iordningställd, har institutet inrymdts i en större lägenhet i huset nr 7 vid Victoria-Terrassen, där biblioteket i dessa dagar gjorts tillgängligt för allmänheten. Vi återgifva några interiörer: Läsrum (3), Kommitténs ordförande, statsrådet Lövlund i dess samlingsrum (2) samt sekreteraren Langes byrå (1).