

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





25:TE ÅRG.

DEN 13 APRIL 1924.

N:o 28.

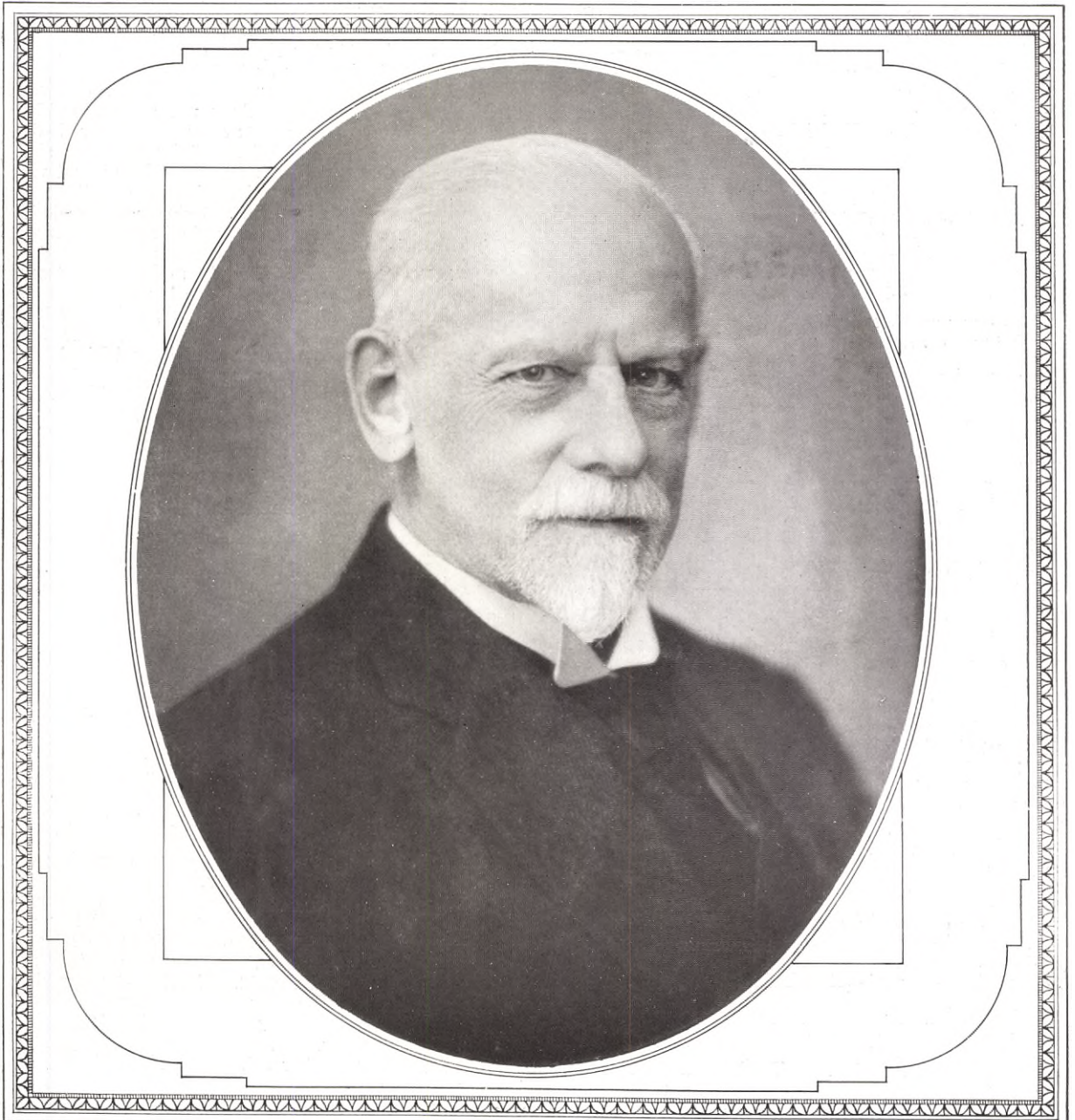


Foto. Jeger, Stlm.  
Nyttaget för H. S. D.

Klische: Göts Bildtryck & Klichéanstalt, Gbg.

*Lars Fredrik Ringborg*

Norrköping.  
Foto. G. Lidberg, Norrköping.

I de flesta av våra äldre städer har borgerskapet utmärkt sig för en starkt utpräglad pietet för hemortens förlutna och dess minnen. I alldeles särskild grad gäller detta om Norrköpings borgerskap. Det är säkerligen ingen tillfällighet, att det föll på norrköpingsborgaren Pehr Swartz' lott att ge upphovet åt vårt lands nu arbetande Stadshistoriska Institut, och en annan norrköpingsborgare har helt nyligen med fullbordandet av sina sex band digra bidrag till Norrköpingskrönikan själv lämnat ett tillskott till sin fädernestads historia, vartill näppeligen någon annan svensk köpstadsborgare kan uppvisa ett motstycke. Edward Ringborg i vars ådror inom parentes sagt även Swartziskt blod flyter, kan därvid i viss mån åberopa sig på att han fullföljt familjetraditioner; det är ingalunda första gången det Ringborgska namnet förekommit på titelbladet till värdefulla bidrag eller samlingar till belysande av Norrköpings stads eller dess omnejds förlutna.

Edward Ringborg är född på Herstaberg den 16 augusti 1857 samt yngste son till den framstående köpmannen, sedermera ordföranden i Borgerskapets äldste och Norrköpings drätselkammare Ludvig Edward Ringborg och hans maka Catharina Elisabeth Swartz. En skildring av hemmet har lämnats av en minnesgod, numera avliden norrköpingsdam, fru Wilma Lindhé, född Hammarsten, i hennes memoarbok "Från flydda tider". Hon framställer det som en typ för gångna tider: "enkelt, gammaldags, komfortabelt, förkovrat år från år genom klokt, träget arbete och sparsamhet, förenade med rättrådighet och generositet — när hälst den ansågs lämplig". Som för det Ringborgska hemmet karaktäristiskt framhålls det omsorgsfulla bevarande av skriftliga urkunder i smått som stort, som även blivit för Edward Ringborg utmärkande. Ännu äro i behåll, omtalas det, de hushållsböcker, uti vilka modern Carin Swartz — "älskad som få och godhjärtad som få", vilken "störväxt och något tung i rörelserna, uti anletsdrag och uttryck ägde mycket av den kraft, bestämdhet och mildhet, som karaktäriserar Swartzarne" — under tiden mellan giftermål och död 1840—1892 gjorde sina noggrant utförda anteckningar; med egna ögon hade författarinnan sett en av henne skriven förteckning på de kannor degspad, som skulle användas till ett julbak i och för knådning av degar till olika sorters limpor, vörtbröd m. m., alldeles som hade det gällt ett bageri. Fadern åter utmärkte sig för ett levande kunskapsbegär, som tillfredsställdes genom täta, på egna besparingar utförda utländska resor, samt en lätthet att uttrycka sig såväl i tal som skrift, vilken kom honom väl till pass som framstående kommunalman, i förening med blixtrande gott humör. Tillsammans med barndomsvännen Fredrik Hertzman utgav han i två delar (1853 och 1857) de "Anteckningar över Norrköpings stad", vilka bilda grundvalen för släktens litterära tradition på det lokalhistoriska området.

Sin utbildning fick Edward Ringborg mottaga som elev först vid Norrköpings lyceum och sedan vid högre allmänna läroverket i Norrköping, där han år 1878 erövrade den vita mössan för att sedan omedelbart inträda på köpmannabanan som kontorist hos familjefirman J. Ringborg. Redan följande år begav han sig för att vinna ökad erfarenhet till utlandet och arbetade nu tre år som kontorist dels i Hamburg, dels i Chicago. Men år 1882 återvände han hem och etablerade sig som köpman i fädernestaden under firma Edward Ringborg till 1887, då han associerade sig med brodern Gustaf, tillsammans med vilken han efter faderns död 1888 övertog J. Ringborgs gamla firma. Som köpman gjorde han tillsammans med brodern en välgående insats bl. a. genom upprättandet av Norrköpings första direkta reguliära ångbåtsförbindelse på London och Hull, en bedrift, vilken förde honom i skarp strid med rederifirman Th. Wilson Sons & Co.

Lim. i Hull, som gjorde flera misslyckade försök att spränga den, tills slutligen en för firman J. Ringborg fördelaktig överenskommelse bragtes till stånd. Även på annat sätt gjorde han viktiga inlägg i tidens näringsfrågor; bl. a. väckte han upseende genom sina värdjanden till regering och riksdag i den 1885—86 pågående diskussionen om järnvägsfrakterna, varunder han kraftigt påyrkade fasta frakttaxor, vilka på ett praktiskt och ändamålsenligt sätt skulle utarbetas och därefter bringas i tillämpning med utmligt rättvisa och utan den godtycklighet i avseende på rabattgivning, varöver man mångenstädes vid denna tid ansåg sig ha fog till klagomål. Det förträffliga sätt, varpå han härvid och annorledes gjorde sig till målsman för fädernestadens intressen, ledde till att han jämväl i stor utsträckning togs i anspråk för medborgerliga uppdrag. Han blev ledamot av handels- och sjöfartsnämnden och ordförande i Norrköpings börsförening. Han invaldes i Norrköpings stadsfullmäktige och insattes i dessas beredningsutskott. Han anlätades för stadsrevisionen och olika utredningsfrågor, samt blev ledamot av Norrköpings hamnstyrelse. Han danade vidare det högt ansedda Standard Hotel, som i 14 år praktiskt sett stod under hans ledning, och var under tolv års tid direktör för Nya Marmorbruks A.-B.

När Edward Ringborg år 1912 i huvudsak drog sig tillbaka från sin köpmannaverksamhet, var det, som han ägnade sig åt det forskningsarbete rörande fädernestadens hävd, vars resultat nu föreligger i den sexbandssvit "Till Norrköpingskrönikan", varav sista volymen nyss utkommit och utgör det icke minst värdefulla. Det är, har det icke utan skäl sagts, en hans personliga efterskrift. I densamma redogör han för den släkttradition och de barndomsintryck, som format hans öde och givit hans karaktär dess egenart. I detsamma meddelar han ock uppsåtet med sitt minnesverk, därest han tidigare kunnat känna någon ovisshet om det. "Uppsåtet är", bekänner han, "sprunget ur kynne och lynne, som jag både från fäderne och moderne tagit i arv. Från båda hållen flyter i mina ådror det svenska allmogebloodet, mättat med all den hängivna känsla, den sega ihärdighet, den fängslande kärlek och den dannemannastolthet, varmed det svenska folkkyttet är fäst vid hembygd och fädernehävd". Det är i kraft av detta uppsåt han "velat klarlägga utvecklingens gång och hugfästa minnet av dem, som ägnat stad och bygd sin arbetsdag och livsuppgift". Han tror, säkerligen icke utan skäl, att det säkraste stödet mot samtidens mindre tilltalande utvecklingstendenser ligger i en återknytning till arbetet i det förlutna.

Bakom detta uppsåt blir planen för det väldiga krönikearbetet klarare även för icke-Norrköpingsbon. Det är tydligt, att för vinnandet av detta syfte den historiska utredningen främst kommit att avse industriens historia och den med denna förbundna, ofantligt omfattande personhistorien. Därefter har intresset gällt alla de frågor, som äro förenade med stadsplanen och den vidlyftiga personkrönika, som är knuten till gårdar, kvarter, gator och jordar. Överallt är det skildringen av människorna bakom gärningarna, vilken för Edward Ringborg stått som det framför allt eftersträfvärdiga, för att göra nutiden levande. Och en annan auktoritativ lokalforskare har vittnat, att han verkligen lyckats att lämna en god utredning om det väldiga sammanhang av arv, gifte och köp, som ligger bakom de gamla företagens nu ofta rent personliga bolagsnamn. På det vackraste sätt har det ävenledes lyckats honom giva uttryck åt de känslor och tankar, åt vilka han i fädernestadens mottog näring ur en rik minnenas värld. Norrköpings samhälle kan känna sig stolt över en sådan son.

År 1883 ingick Ringborg äktenskap i Chicago med Hellen Nash Hooker, dotter av köpmannen därstädes Stephen Gardner Hooker och Hellen Nash Norston.

Den bekante svenske författaren Henning Berger har den 30 mars i en ålder av nära 52 år avlidit i Köpenhamn, där han under de sista tjugo åren av sitt oroliga liv haft en slags fast uppehållsort.

Henning Bergers litterära verksamhet började vid sekelskiftet och strax därefter utsände han Amerikaskizzerna "Därute", redan de ett gott prov på den skarpa iakttagelseförmåga och pregnanta stil, som voro hans främsta karakteristikum. Den intensitet, som låg över hans första böcker, följde honom alltjämt, även om den till sist — i "En katt", hans senast fullbordade bok — vek för en mild och stilla, nästan idyllisk stämning, som också den ingick i den världsomfläckande, rastlöse författarens liv. Hans romaner, bland vilka särskilt bör nämnas den utmärkta trilogien "Drömlandet", blevo kanske icke så välbalanserade konstverk, som de formfulländade novellerna, där Henning Bergers konst firade sina största



Efter porträtt.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

triumfer och där han onekligen var en mästare.

Vi giva ordet åt vår danske korrespondent, som under många år stått den avlidne personligen nära.

\*

Författaren Henning Berger blev i Köpenhamns litterära värld en originell företeelse. Han hade dömt sig själv fredlös och kände sig väl aldrig riktigt hemma härnere. Hans sista år voro ganska olyckliga och ensamma och likväl hade han många vänner i Köpenhamn. Det låg något oändligt charmerande över hans väsen, hans hjärtlighet och hjälpsamhet var äkta och många unga författare och konstnärer äro honom tack och mer än så skyldiga. I hans våning ute på Amager stod en väldig byst av Strindberg, över-skuggande Bergers arbetsbord. I Strindbergs skugga levde han hela sitt liv. Strindberg var för honom den ouppnåelige mästaren och ibland kunde det rent av tyckas som om han eftersträvade att också få hans öde.

Som människa hörde Henning Berger till de allra

bästa. I Köpenhamn blev han känd som novellist och de bidrag, som han strödde ut runt omkring i danska tidningar och tidskrifter lästes och beundrades ofta. Hans säregna stil, hans ypperliga berättaregenskaper kommo här till sin rätt. Av hans trettio band romaner och berättelser äro blott få översatta till danska och mycket läst blev endast "Gulaschbaronerne", en skildring av krigstidens Köpenhamn. I Sverige hade han naturligtvis sin stora och trofasta publik. "Ysail" (1900) och de förtjusande novellsamlingarna höra till hans mest kända böcker i Danmark.

Någon lycklig man blev han knappast. Privata sorger hemsökte honom och i Köpenhamn förblev han alltjämt främlingen, den svenske författaren, långt mera främmande än många av Sveriges skriftställare annars tyckas vara danskarna.

Men han har kommit att vila på en



Efter fotografi.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

JORDFÄSTNINGEN PÅ VÄSTRA KYRKOGRÄDEN I KÖPENHAMN DEN 5 APRIL. Främst vid kistan Henning Bergers måg, jur. kand. Trier.

dansk kyrkogård och döden har säkert icke kommit till honom som en fiende. På sista tiden kände han sig trött och ehuru han nyss fyllt de femtio ansåg han sig för en gammal man.

Själv kallade han sig en gång till den som skriver dessa rader Sveriges litterära sändebud i Köpenhamn och den svenska litteraturen kunde icke ha haft en bättre representant här. Vi ha en större diktare ibland oss, Hjalmar Söderberg, men icke någon som kom oss mera förstående till mötes. Henning Bergers liv blev kanske i hans egna ögon icke det han en gång i ärelystna ungdomsdrömmar tänkt sig, men tillsammans med hans skildringar av storstädernas oro kommer också minnet av hans personlighet att leva hos alla dem, som kände och höllo av honom.

BLIV MEDARBETARE I HVAR 8 DAG!



Büdcentralsen.

Kliché: Sjöberg, Gbg.

PORTRÄTTBYST AV ÖVERBIBLIOTEKARIEN G. E. KLEMMING. (F. 1823. Vid K. Biblioteket 1856—1890. D. 1893). Utförd av bildhuggarinnan Alice Nordin. Avtäcktt i K. Biblioteket.



FOTO. 1878

Å båda bilderna: Fr. v. sittande UNDERLÖJTNANT—ÖVERSTELÖJTNANT O. F. BRATT (1 tenor), MED. FIL. KAND.—FÄLTLÄKAREN J. B. NORDLUND (2 bas), stående UNDERLÖJTN.-KAPTEN, GREVE G. O. CRONHIELM (1 bas), LÖJTNANT-ÖVERSTE G. W. LAGERCRANTZ (2 tenor). Kvartetten bildades 1876 och sprängdes genom greve Cronhielms

den sista foton togs. Vi införa de båda bilderna, i hög grad intressanta som kulturella tidsdokument, i anslutning till en av deltagarnes, ÖVERSTE G. W. LAGERCRANTZ' 75-ÅRS DAG den 12 april.



GUSTAF LAGERCRANTZ. F. 1849, uljtn. i Kronob. reg. 68, major där 96, major o. chef. i Hall. bat. 98, övljtn. v. Bohusl. reg. 01, chef i. Inf. vol. sk. å Karlsborg 02—04, överste i an 04, överste o. chef i. N. Skån. inf.-reg. s. å., överste i lista armefördeln. res. 06—14.

OLOF BRATT. F. 1853, uljtn. i Kronob. reg. 73, övljtn. 07, i res. sdn 10. Gymn.-lär.-kurs v. Gymn. centralinst. 75—77, gymn.-lär. i Växiö 85—86, gymn.-insp. v. folkskol. i S. Smål. 15—16.

JOHN NORDLUND. F. 1853, stud. 71, med. lic. 82, andre bat.-läk. v. Värml. fältjäg.-kår 83—85, v. Svea art.-reg. 85—86, v. Göta livg. 86—95, förste bat.-läk. i Fältläk.-kåren 93, bat.-läk. v. Svea ing.-bat. 95—1900, reg.-läk. v. Söderml. reg. 1900—02, v. Svea art.-reg. 02, fältläk. i Fältläk.-kårens res. 13.

OTTO CRONHIELM. F. 1847, uljtn. v. Svea art.-reg. 69, v. Värml. fältjäg.-kår 77, i res. 99—12 (Vaxh. gren.-reg. 02—12). Gymn.-lär.-ex. v. Gymn. centralinst. 83. Död 25 Febr. 1924.



FOTO. FEBRUARI 1924.

Klippet Sjöberg, Upps.

frånfalle den 25 februari 1924, samma månad



TRIBUNAL MIXTE I KAIRO.

SVENSKA DOMARE I KAIRO. Fr. v. Hovrättsrådet A. E. F. Sandström, en grekisk domare och dennes fru samt hovrättsrådet friherre C. J. K. H. Nordenskjöld, de tre herrarne ledamöter av de blandade domstolarne i Kairo. En vilostund vid ett glas svensk punsch under palmer och aprikos-träd i Meady utanför Kairo.

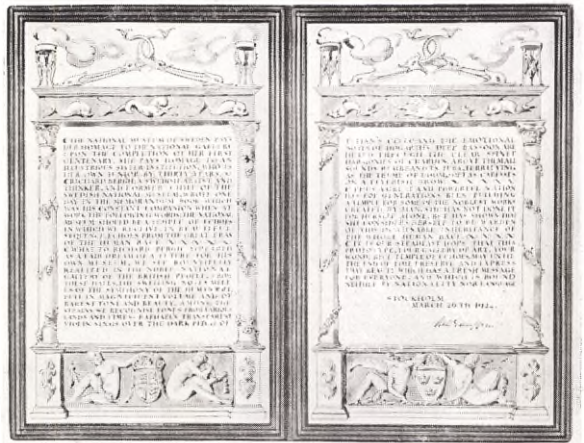
Fotos och korrespondens från en landsman. Se text å sid. 451.

Klippet: Ge's Bildbyrå & Klippkonst, G.



Foto. Sjöberg, Sölm. Kliché: Sjöberg, Gbg.  
 EN UTOMORDENTLIGT VÄRDEFULL TILLÖKNING TILL ZORN-  
 UTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM: "Fröknarna Salomon", målad  
 1888 i Paris, där den också hör hemma, Anders Zorns kanske  
 allra yppersta akvarell.

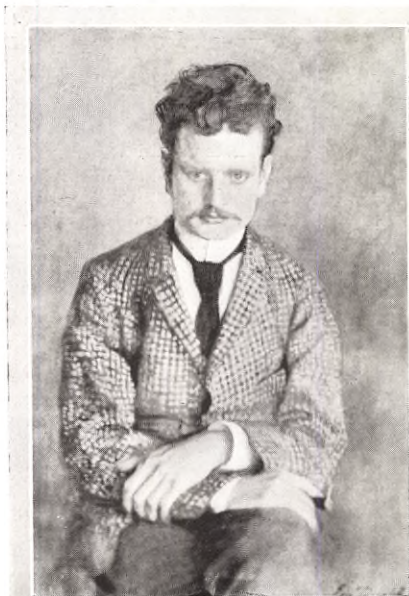
Zornutställningen i Liljewalchs konsthall har i elvte timmen — den stängde sina portar den 6 april efter att ha slagit alla tidigare rekord i fråga om besökareantal — utökats med en utomordentligt intressant tavla, akvarellen "Fröknarna Salomon", målad i Paris 1888. Detta arbete betecknas som Anders Zorns mästerstycke inom



Kliché: Sjöberg, Gbg.  
 NATIONALMUSEI  
 HÄLSNING-  
 ADDRESS TILL NATIONAL  
 GALLERY  
 I LONDON *med an-*  
 ledning av dettas  
 100-årsjubileum.  
 Text å sid. 451.

T. h.: PROFESSOR  
 EERO JÄRNEFELT.  
 Foto. Bildcentralen.  
 Text å sid. 451.

akvarellmåleriet och överglänser i varje fall allt vad minnesutställningen kunnat framvisa inom denna art av målning. "Fröknarna Salomon" hör hemma i Paris, varifrån den sändes den 22 febr. men har först för några dagar sedan nått bestämmelseorten.



Bildcentralen. Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg.  
 DEN FINSKE MÅLAREN EERO JÄRNEFELT UTSTÄLLER I STOCKHOLM: "Jean Sibelius i yngre dagar" och "Bykstranden".



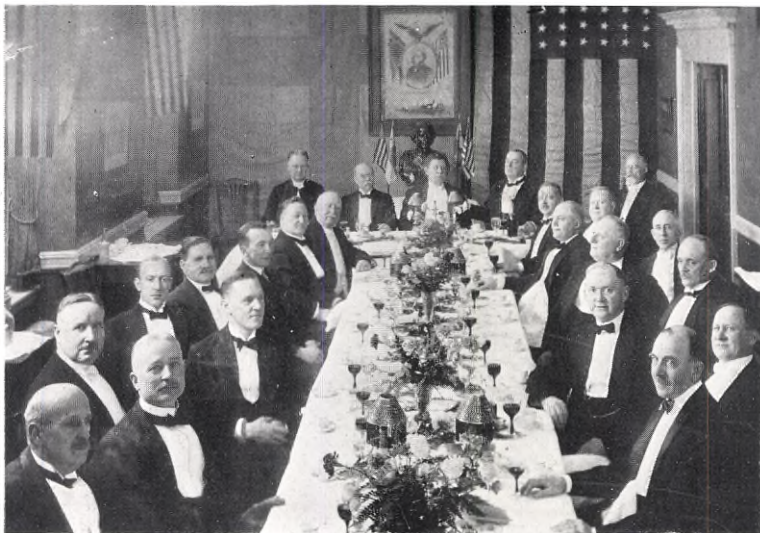
Efter fotografi. Kliché: Göds Bihyrå & Klichéanstalt, Gbg.  
 SVENSK KONSTINDUSTRIUTSTÄLLNING I HELSINGFORS.  
 En av de vackra interiörerna: Skåp av Karl Norberg, Nordiska  
 Kompaniet, fåtölj av David Blomberg, damast från Handarbetets  
 Vänner samt broderiet "Visingsö" av Ingeborg Wettergren.

Vidst. bild: NYTT POST- OCH TELEGRAFUS I MOTALA.  
 Foto. Grönberg, Motala. Kliché: Sjöberg, Gbg.



Foto. Utgårdh, Göteborg. Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg.  
 TÄVLINGSFÖRSLAG TILL FONTÄN Å JÄRNTORGET I GÖTEBORG. Det med första  
 pris belönade förslaget av bildhuggaren Tore Strindberg, Stockholm. Text å sid. 450.

I Stenmans konstpalats i Helsingfors öppnades den 22 mars en *Svensk konstindustriell utställning*, omfattande modernt svenskt konsthantverk och konstindustriella produkter. Utställningen, som tillkommit på initiativ av svenska legationen i Finland, har anordnats av en av Svenska slöjdföreningen tillsatt kommitté med intendenten vid Nationalmuseum Erik Wettergren som komissarie. Det är också intendenten Wettergren, som närmast har äran av att utställningen blivit en så avgjord konstnärlig framgång. På vernissagen, som hade att uppvisa en i hög grad representativ publik, varibland främst finske presidenten med maka, gjorde de exponerade föremålen samt de utmärkta anordningarne ett överväldigande intryck. Finska pressen har sedermera överflödat av spaltlånga artiklar med de amplaste lovord över utställningen.



“SVENSKA INGENIÖRSFÖRENINGEN TILL MINNE AV CAPT. JOHN ERICSSON” I NEW YORK HYLLAR MINNET AV DEN STORE UPPFINNAREN med en ärligen återkommande middag. — Efter fotograf. — Kliché: Göts Ritbyrå & Klichéanstalt, Öbg.

“Svenska Ingeniörsföreningen till minne av Capt. John Ericsson” i New York avhöll nyligen sin stora årsmiddag, därmed högtidlighållande den 62:dra årsdagen av sjöstriden mellan “Monitor” och “Merrimac”. Bland hedersgästerna befann sig också mr. John Ericsson Bushnell, så uppkallad av sin fader till minne av den store svenske ingenjören, med vilken han stått i livlig förbindelse. Mr. Bushnell berättade bl. a. de intressanta omständigheterna vid “Monitors” antagande till byggnad av Nordstaterna. Hans fader hade fått kontrakt på bygandet av ett fartyg liknande “Merrimac”, men hade av ingenjörer underrättats att en sådan båt troligen icke skulle kunna bära den avsedda stålarmingen. Bushnell d. ä. sammanträffade emellertid nu med John Ericsson, som försäkrade honom att saken gott läte sig göra och visade de redan då av Napoleon III gillade och prisbelönade ritningarna. Den amerikanske kongressledamoten skyndade genast till Washington med dessa ritningar, men möttes av ett starkt

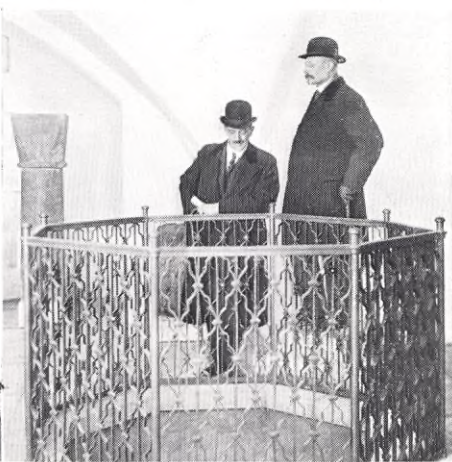
Forts. å sid. 451.



Efter fotograf. — Kliché: Göts Ritbyrå & Klichéanstalt, Öbg.  
SVERIGES ALLMÄNNA EXPORTFÖRENING'S BRÖLLOPSGÅVA TILL KRONPRINS-PARET: Skrivbord i ebenholz och andra dyrbara träslag, efter ritning av arkitekt C. Malmsten utfört av snickaremästare T. Berglund.

Ett underjordiskt museum under Christiansborgs slott i Köpenhamn har den 1 april öppnats för allmänheten.

Då man vintern 1906—1907 började gräva grunden till den nya kungaborgens stora torn påträffade man lämningar av det gamla slottet ända sedan Absalons tid (1100-talet). Efter hand företagna utgrävningar gävo mycket intressanta re-



UNDERJORDISKT MUSEUM UNDER CHRISTIANSBORGS SLOTT I KÖPENHAMN. Fundamentet till gamla tornet samt frontespis från gamla slottet.

Infällningen: Museets anordnare överstelöjtnant Ramsing (t. h.) och magister Jensen vid den uråldriga Absalons brunn i tornets mitt. — Efter fotografier.

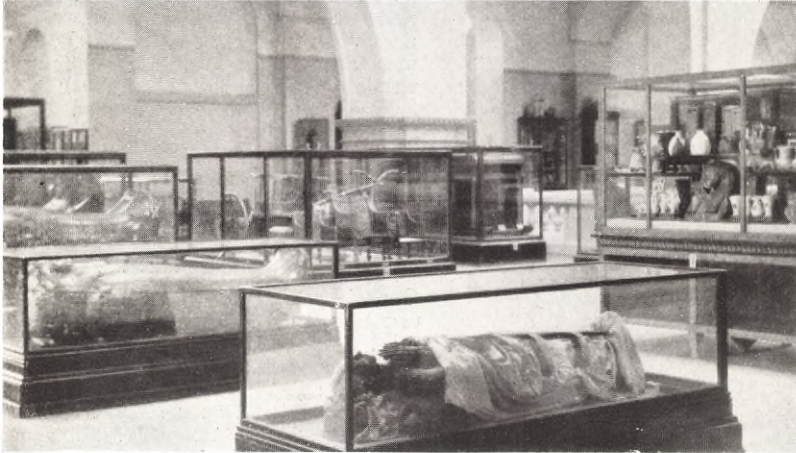
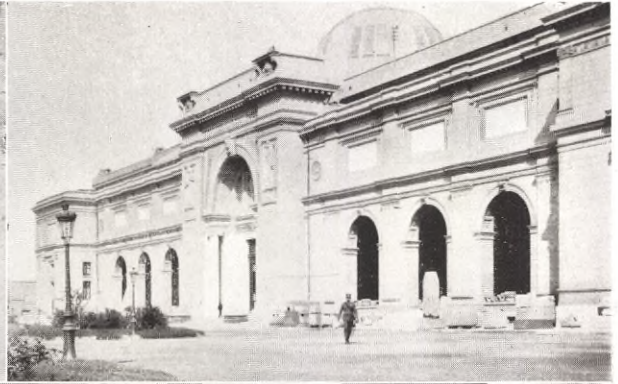
sultat och man har nu klarlagt ett helt ruinområde, som delvis solitt övertäckts för att bevaras, delvis döljer sig under själva det nya slottet. Ruinövertäckningen är det första arbete i Europa av detta slag och sålunda mycket märkligt.





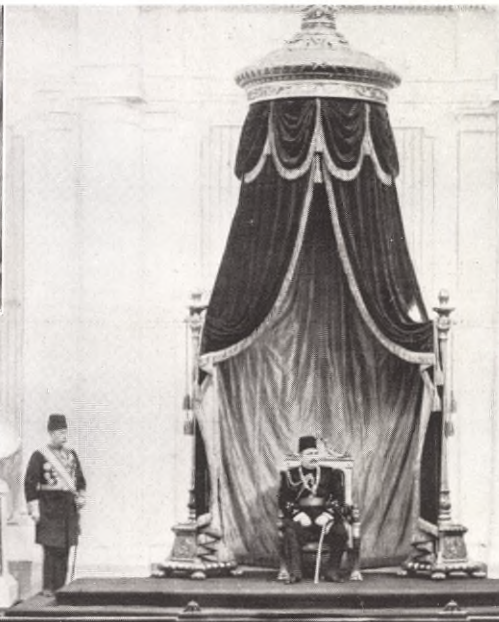
# FRÅN TUT-ANKH-AMONS LAND.

FRÅN H. 8. D:S KORRESPONDENT I KAIRO.



Efter fotografier.

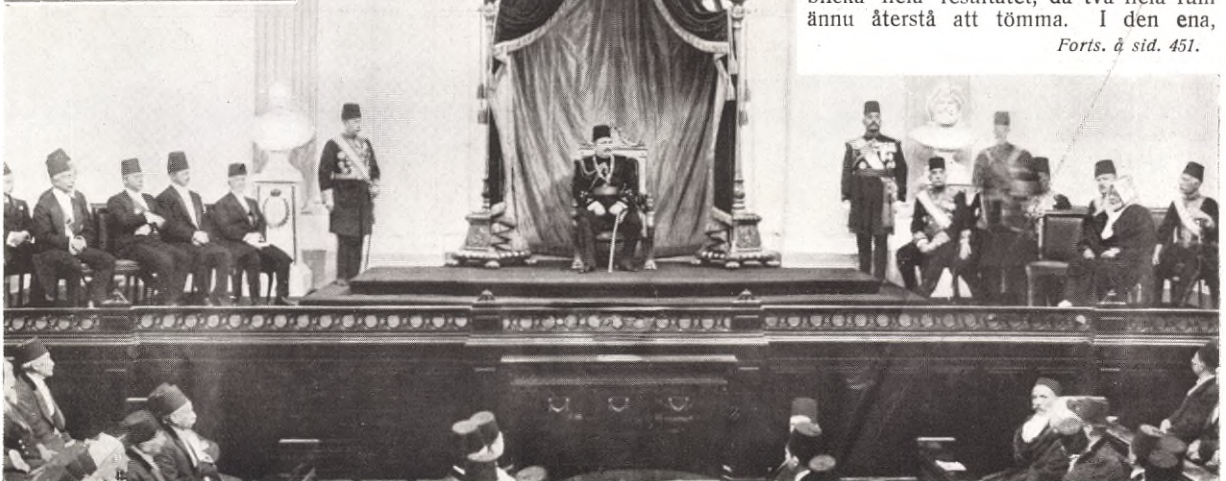
Kliché: Goss, Öbg.



Överst t. v. BIBAN-EL-MOLUK. I mitten. Tut-ankh-amons grav, ovanför denna Seti II:s grav, överst vaktarhyddor, nederst polisbevakningstålt. T. h. EGYPTISKA MUSEET I KAIRO. Därunder. I MUSEET. T. v. EXPOSITION AV FYNDEN I JUJAS OCH TUJAS GRAV. T. h. TUT-ANKH-AMONS STATY.

Var skola Tut-ankh-amon-fynden en gång hamna? Den frågan börjar bli aktuell, fastän man ännu icke kan överblicka hela resultatet, då två hela rum ännu återstå att tömma. I den ena,

Forts. å sid. 451.



KONUNG FUAD AV EGYPTEN ÖPPNAR PARLAMENTET. — Text å sid. 446. — Kliché Aug. Sjöbergs Klichéanst., Öbg

# REVOLUTIONEN I GREKLAND.

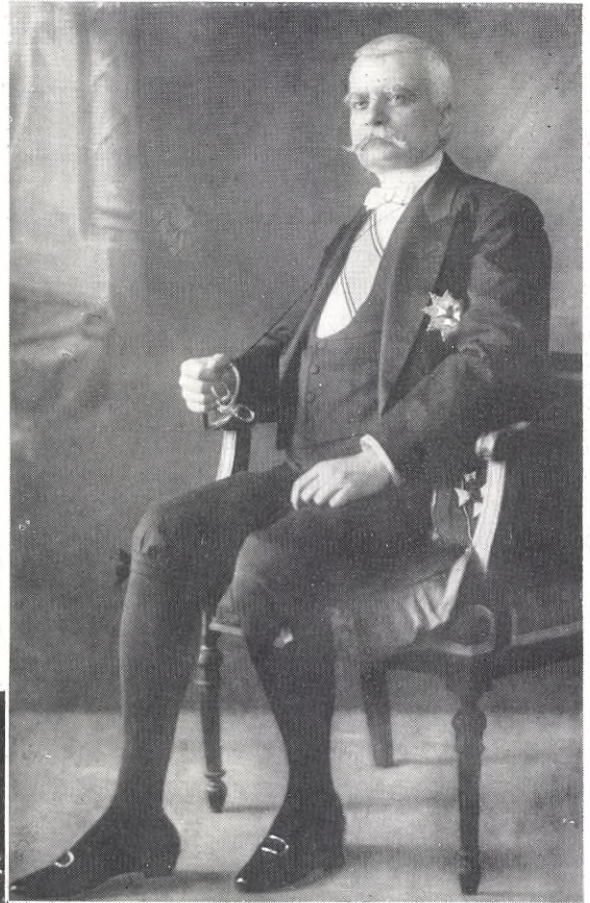
FRÅN H. 8 D:s KORRESPONDENT I ATHEN.

Det oroliga Grekland står i dagarna inför ett betydelsefullt avgörande. Sedan republiken den 25 mars högtidligen och under stormande jubel, blomsterkastning och salut proklamerades i Nationalförsamlingen fastställdes nämligen den 13 april som dagen för en folkomröstning om statsförfattningen. Konungaparet befinner sig som bekant i likhet med konungafamiliens övriga medlemmar i landsflykt som



OMEDELBART EFTER REPUBLIKENS UTROPANDE. 1. REGENTEN, AMIRAL KONDURIOTIS, *beger sig till "Te Deum" i Metropolen.* 2. REGERINGEN ÅSER EN TRUPPREVY av Athéns garnison å platsen framför det äldre kungl. slottet. 1. Konseljpresidenten Panastasiou, republikens officielle ledare. 2. Sjöministern, den bekante revolutionäre flottchefen Hadjikyriakos. 3. Krigsministern general Kondylis. 3. KRIGSMINISTERN, GENERAL KONDYLIS, *en av grekiska arméns republikanska ledare.* 4. KONSELJPRESIDENTEN PANASTASIOU (1) och KRIGSMINISTERN GENERAL KONDYLIS (2). 5. MILITÄREN BORTTAGER KOKARDEN MED DEN KUNGL. KRONAN *efter republikens utropande.* — Efter fotografier. Klische: Gots Ritbyrå & Klischanstalt, Gbg.

nu blivit landsförvisning, deras medborgarrätt har upphävt och deras disponerade statsegendomar indragits. Monarkisterna tyckas alltså för ögonblicket dömda till en undanskjuten plats på den politiska arenan. Den republikanska regeringen ledes av konsejpresidenten Papanastasiou tills vidare med stor



Överst t. v.:  
REGENTEN, AMIRAL KON-  
DURIOTIS, vilken kvarstår i  
sådan egenskap tills president  
hunnit väljas.

T. h.:  
ZAIMIS, DEN GAMLE FÖRUT-  
VARANDE KONSEJPRESI-  
DENTEN, SOM ANTAGES BLI-  
VA REPUBLIKENS FÖRSTE  
PRESIDENT.

Efter ett icke förut reproducerat  
porträtt från hans ministertid i  
London.

Vidst. bild:  
ENGELSKA LEGATIONS-  
SHUSET I ATHÉN, utsatt för atten-  
tat den 11 mars.



Öfr. fotografier.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Göteborg

framgång, men amiral Konduriotis bibehåller intill folkomröstningen sin titel av regent. Bland republikanerna, som ju själva utlyst folkomröstningen, förklarar sig likväl en betydande grupp vara redo att med vapenmakt försvara den nya författningen, om folkomröstningen skulle giva ett för deras parti ogynnsamt resultat. Ett sådant faktum är betydande nog för de politiska förhållandena i landet.

Till bild å sid. 444.

Egyptens första parlament öppnades högtidligen den 15 mars. Konung Fuads frontal upplästes då av premiärministern Zaghlul Pascha, den kände patriot och ledaren av det nationalistiska och samtidigt konservativa partiet. Som man torde erinra sig vann

Zaghlul vid valen för ungefär två månader sedan en så överväldigande seger, att parlamentet så gott som uteslutande består av hans anhängare. Mot de 150 Zaghlulisterna stå endast 20 av samtliga övriga partier och oppositionen är sålunda ytterligt svag. Remarkabelt nog nämnde premiärministern å konungens vägnar om underhandlingar med England rörande Sudan. Englands och Egyptens premiärministrar ha nu växlat lyckönskings- och tacksägelsetelegram. Zaghlul har tvenne gånger varit landsförvisad av engelsmännen och hållits i förvar både på Malta och i Gibraltar men den erfarne politikerns energi och stora makt över folket har fått pendeln att svänga till hans förmån. Den forne flyktingen står nu vid konungens sida som sitt lands mäktigaste man.



Efter fotografen. Kliche: Gots, Gbg.

**EXCELLENSEN RUDOLPH NADOLNY.**  
Tyska republikens minister vid Svenska Huset sedan 1920, lär skola avgå från denna post för att tillträda den betydelsefulla ministerposten hos turkiska regeringen i Angora. Exc. Nadolny såges ja till efterträdare i Stockholm f. tyske utrikesministern Dr von Rosenberg.

Domen i Hitlerprocessen föll den 1 april och gick helt i mildhetens tecken. Hitler, Pöhner, Kriebel och Weber dömdes för högförräderi vardera till 5 års fästning och 200 guldmarks böter med snar utsikt till benådning, medan Ludendorff frikändes och hans rättegångskostnader gäldas av statskassan. Då detta förkun-  
Forts. å sid. 451.

Enligt förljudande från Tyskland kommer hittillsvarande tyska sändebudet i Stockholm, excellensen Rudolph Nadolny, att inom kort förflyttas till Angora, som Tysklands förste minister därstädes. Excellensen Nadolny är väl hemmastadd med förhållandena i främre Orienten sedan han under världskriget tillvaratagit sitt lands angelägenheter i såväl Persien som Turkiet och han har även efter vapenstilleståndet under sin vistelse i Sverige medverkat till upprätthållande av förbindelserna mellan sitt hemland och Turkiet.

Som minister Nadolnys efterträdare i Stockholm nämnes förr utrikesministern von Rosenberg, vilken tidigare varit minister i Köpenhamn.



Efter porträtt. Kliche: Sjöberg, Gbg.  
D:R VON ROSENBERG.



Överst: GENERAL LUDENDORFF EFTER FRIKÄNNANDET I HITLERPROCESSEN. — Därunder: WILLY DREYER, en av fransmännen för s. k. sabotage fängslad Ruhrtyisk tjänsteman, som dött i Frankrike under eller tillfölje fängelsebehandlingen, överföres till fosterjorden, där hans stoft hedras. Ankomsten till Berlin. — Efter fotografrens, Kliche: Gots, Gbg.



SKRIN INNEHÅLLANDE PROTOKOLL OCH DOKUMENT FRÅN NORSKA RIKSRÄTTERNA ÅREN 1814—1884 öppnas i Stortingets finanskommittés rum på 40-årsdagen, den 1 april, av den sista Riksrätten. — Närvarande voro (fr. v.) stortingspresidenten Lykke, höiesteretsjustitiarius Scheel, stortingsarkivarien Haffner, lagpresident Jahren och odelstingspresidenten Wolden. Efter fotografier. — Klipp: Sjöberg, Gg.

Riksrättsprotokollen från 1883—84 över den Selmer-ska statsråds-saken, vilken blev av så stor betydelse i den svensk-norska unionens historia, öppnades den 1 april i norska stortingets finanskommittés rum i närvaro av stor-

tingspresidenten Lykke m. fl. Det var denna dag jämt fyrtio år sedan denna den sista riksrättsdomen, i Norge avkunnades och papperen äro hädanefter tillgängliga för offentligheten.

Den s. k. "statsråds-saken" bottnade i frågan om konungens veto. Konung Oscar hade vägrat att under-teckna stortingets tre gånger uppre-pade beslut att statsrådsmedlem-mar skulle äga rätt deltaga i stortingets förhandlingar, genom vilket beslut stortinget skulle få ökat in-flytande över regeringen. Konungen understöddes i sin vägran av Stangs regering, som hävdade konungens juridiska och grundlagsenliga rätt härtill. Stortinget lät emellertid 1883 ställa regeringen, där Stang då efter-trätts av Selmer, inför riksrätt och dömde denna skyldig. Därmed var ett utomordentligt betydande steg mot unionens försvagande och slutliga upplösning taget.

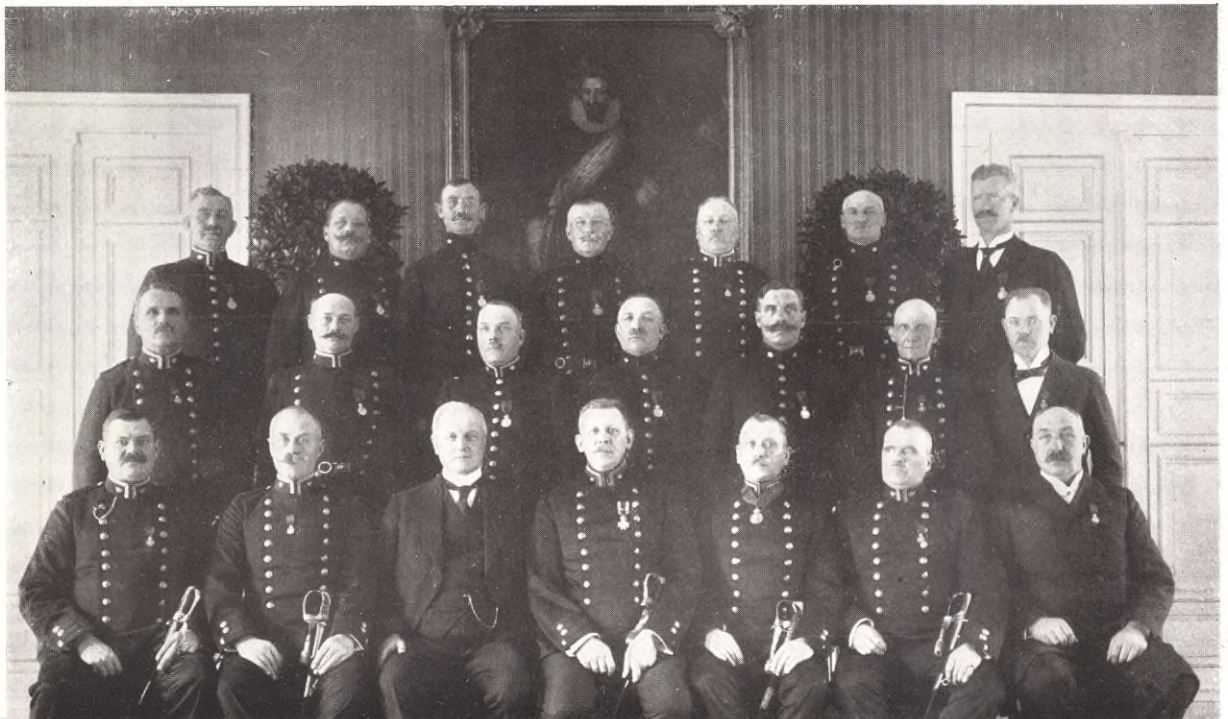
Utom dessa dokument öppnades också de hemliga papperen och dokumenten från riksrätterna 1814—16, 1821, 1821—22, 1836 och 1845 varigenom ett betydande historiskt material blivit tillgängligt.

\*

Malmö poliskårs femtioårsjubileum firades den 1 april med en anslående högtidlighet, i vilken bl. a. ingick medaljutdelning i rådhuset. Stadens polismästare Y. G. V. Schaar erinrade i ett anförande särskilt om

polisernas grannliga och krävande värv att övervaka lagarnas efterlevnad och ordningens upprätthållande i samhället. Säsom erkännande för ett gott arbete utdelades

Forts. å sid. 450.



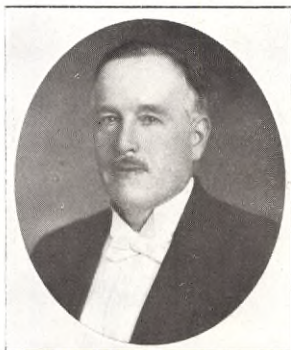
MALMÖ POLISKÅR FIRAR 50-ÅRSJUBILEUM den 1 april. Medaljörer jämte polismästare Schaar i Malmö och Härleman i Stockholm. Foto. Ohm, Malmö.

Klipp: Oets Bildbyrå & Klippmanstall, Gg.

# VECKANS PORTRÄTTGALLERI



S. W. DORPH.  
Riksbanksrevisor. — Stockholm.  
60 år 3 april.\*



E. N. SÖDERBERG.  
Fil. d.r. Redaktör. — Uppsala.  
55 år 15 april.\*



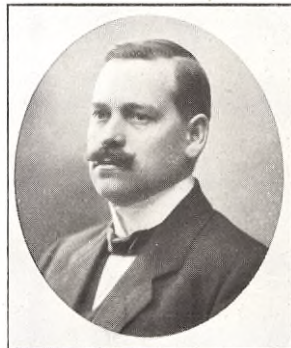
A. J. L. STENBERG.  
Borgmästare. — Kristianstad.  
50 år 11 april.\*



A. T. A. WALLERIUS.  
Kyrkoherde. Fil. d.r. — Hjärtum.  
50 år 12 april.\*



J. E. BERGLUND.  
Kassör. — Stockholm.  
60 år 11 april.\*



K. A. STRANDELL.  
Disp. vid Bohus mek. verkstad.  
Göteborg. — 50 år 28 mars.



K. E. WAHLBERG.  
Direktör. — Stockholm.  
50 år 31 mars.\*



A. W. ERICSSON.  
Grosshandlande. — Göteborg.  
50 år 3 april.\*



C. A. HORNEY.  
Tandläkare. — Sundsvall.  
60 år 13 april.\*



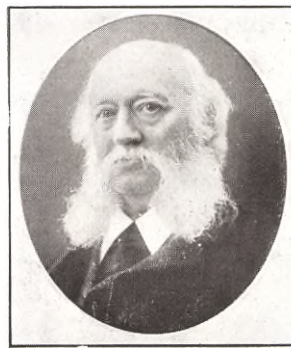
J. P. FREHLAND.  
Stadsläkare. — Nässjö.  
60 år 15 april.\*



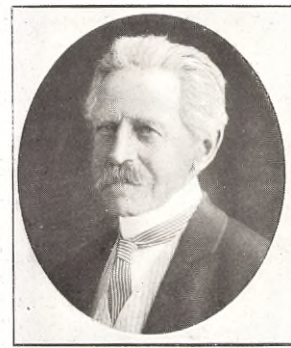
G. H. LIND.  
Trädgårdsdirektör. — Stockholm.  
55 år 14 april.\*



P. E. WAGENIUS.  
Överlantmätare. — Umeå.  
50 år 13 april.\*



E. G. A. ATTERBOM †.  
F. d. Major. — Kungälv.  
F. 1835. † 1 april.\*



F. L. SCHAUMAN †.  
F. d. Trafikchef. — Stockholm.  
F. 1837. † 28 mars.\*



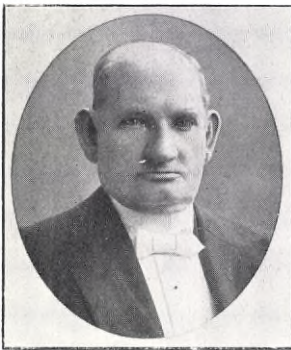
O. M. Z. VON KRUSEN-STJERNA †.  
F. d. Major. — Stockholm.  
F. 1841. † 29 mars.\*



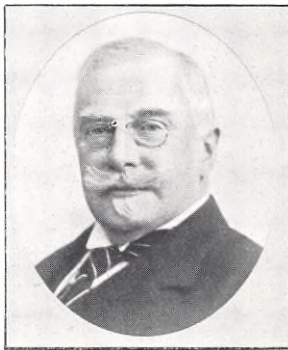
P. PAULSON †.  
Godsägare. — Ekeberga.  
F. 1851. † 31 mars.\*

\* Data ä nästa sida.

Älliche Aug. Sjöbergs Litograf., Uö



J. A. HALLGREN †.  
F. d. Laroverksadjunkt.  
Göteborg. — F. 1845 † 1 april\*



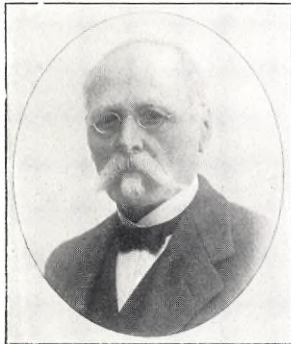
J. F. GRAFSTRÖM †.  
Apotekare. — Vänersborg.  
F. 1857. † 19 mars.\*



S. T. K. LILJEDAHL †.  
Tandläkare. — Stockholm.  
F. 1871. † 29 mars.\*



G. H. ÅHMAN †.  
Bitr. överläkare. — Stockholm.  
F. 1880. † 26 mars.\*



O. HÖGMAN †.  
F. d. Kassör. — Huauksvall.  
F. 1844. † 16 mars\*



A. F. JANSON †.  
Riksdagsman. — Kungsör.  
F. 1860. † 29 mars.\*

SVEN DORPH. Stud. 82, anst. v. Riksb. kont. i Göteborg, 84, revisor v. Riksb. huvudkont. sdn 04. Har utg. två verk inom Jenny Lind-forskn.; väckte på sin tid förslag t. resande av en Jenny Lind-staty, för vars förverkligande bild. en kommitté inom vilken D. är synnerligen verksam; den staty av Rafael Rådberg som blivit resultat av detta arbete är under gjutning o. torde resas denna vår. Sångare, delt. D. i flera stora sängarfärder, bl. a. i Pariserkören 14. Känd o. uppskattad inom musik- o. ordenskretsar i o. utom huvudstaden.

NATANAE (NATAN) SÖDERBERG. Stud. 88, fil. lic. 96, fil. dr. 97. Tillf. medarb. i Fyris 94—97, red. o. utg. av Härnösands-Posten 98—99, medarb. i Vårt Land 99—1900, red. o. utg. av Örebro Dagblad 1900—11, sdn sistn. är red. o. utg. av Upsala. Styr.-led. i Sv. högerpressens fören. sdn 19, v. ordf. sdn 23. Led. av psalmbokskomm. 08—20 o. deras sekr., lekmannaomb. v. flera kyrkomöten. Stadsfullm. i Örebro 08—11, i Upps. 13—16 o. sdn 23; landstingsman i Örebro 10—11. Ordf. i Upps. stud.-kårs allm. sängfören. sdn 19. Hed.-led. av Norrl. nat. i Upps. Vitter författare.

JOHAN STENBERG. Stud. 92, jur. utr. kand. 99, adj. led. av Skån. hovr. 06, fiskal där 08, hovr.-råd där 12, borgmäst. i Ystad sdn 18. Bitr. inom Gen.-staben 10—11 o. Just.-dep. 12 v. utarbet. av lagstift. emot spioneri; led. o. sekr. i 1917 års lantmät.-kommission 17—19. Insp. f. h. allm. lärov. i Kristianst. 13—17, insp. f. Ystads stads anst. f. yrkesundervisn. 22, f. h. folksk. där sdn 23. Styr.-led. o. ordf. i styr. f. Nord. hand.-bankens avd.-kont sdn 21, ordf. i styr. f. a.-b. Ystads saltjöbad sdn 19.

ADOLF WALLERUS. Stud. 92, fil. lic. 1900, fil. dr. 03, doc. v. Göteborg. högsk. 03—04. Prästv. 03, kyrkoh. i Hjertum 05. Landstingsman 19. Led. av Riksd. A. K. 20, v. ordf. i kammarrens 1sta tillf. utsk. 24.

JAN-ERIK BERGLUND. V. korpal v. Livg. t. h. t. 88, därefter verksam inom handelsyrket. Kassör i fören. Folkets hus i Stockh. 1900, kassör i Nya Banken 12, kassör f. Sv. allm. sjukkasseefför. sdn 15. Stadsfullm. i Stockh. 11—23, led. av drätselnmd sdn 12, led. av Stockh. stads tomträttskassa, av komm. f. Socialförsäkr. organ, av Sociala rådets sjukkassemnd. På sin tid led. av slakt-hus- o. saluhälsstyr. styr. f. stadens arbetsntr., stadskollegiet (20—23), komm. f. omorgn. av stadens nämnder o. styr., socialförsäkr.-komm. Intresserad o. deltag. i fackfören.-rör. sdn 90, nykterh.-rör. 91—15, samt sjukkasseefför. sdn 96. Led. av Riksd. F. K. 12—15 o. sdn 19.

KARL WAHLBERG. Utg. fr. Tekn. sk. 92, anst. i sin faders affär 92—98, sistn. är arbetschef i det nybild. Stockh. skeppstuveri a.-b., led. av styr. 03, verkst. dir. sdn 18. Styr. led. i Södra Sveriges stuveriförb. sdn 18, i Stockh. hamnarbetarskott. sdn 8. a.

ARTUR ERICSSON. Efter avslut. skola o. praktik i disp. f. Göteborg. tobaksfabr. a.-b. vilken senare uppg. i tobaksmonopolet. Numera deläg. i firman Thoresen & Co. Styr. led. i a.-b. Göteborg. folkbank

ARVID HORNEY. Stud. 83, jur. prel.-ex. 84, tandläk. elev 86, tandläk.-ex. 89 prakt. i Sundsv. sdn 90. Stadsfullm. där sdn 1900. Ordf. i fattigv. styr., renhålln.-styr., hyresnmd, pens.-nmd. Revisor i Riksb. avd.-kont. Landstingsman.

PATRICK FRIHLAND. Stud. 84, med. lic. 04, e. prov. läk. i Nässjö distr. 07, stadsläk. där sdn 15. Ordf. i stadsfullm. 15—19, i styr. f. länets folkskögsk. 16, i a.-b. Göteborg. banks avd.-kont 18, i hälsöv.-nmd; led. av stadsstyr. sdn 20, styr. f. län. skytteförb. sdn 10, inneh. av dess förtj. med. i guld.

GUSTAF LIND. Ex. fr. lantr.-akad. trädg.-skola 91, sdn 1900 förestånd. f. samma skola. Led. av Lantr.-rådets. Ordf. i Stockh. gartnersällsk. Kyrkovård i Engelbr. förs., ordf. i kyrkogårdsnmd. Ordf. i Engelbr. komm.-fören., v. ordf. i Österm. mjölkdroppes. Stadsfullm. i Stockh. 15—19. Biografi o. hel.-sid.-portr. ärg. XVI: 38.

PAUL WAGENIUS. Stud. 93, lantmät. ausk. 96, distr. lantmät. i Nordmålings distr. 13, överlantmät. i Västerbott. l. sdn 21.

ERNST ATTERBOM †. Avg. fr. h. art.-lärov. å Marieberg 58, v. Stat. järnv.-byggn. 58—61, löjtn. v. V. o. V.-byggn.-kär. 59, kapten 69, major o. chef f. västra distr. 78—1900. Stat. omb. i styr. f. Seffle kanal 78—95, led. av Bergsl. expromnrd 79. Mellan 62—78 anst. v. flera ensk. o. Stat. järnv. byggn.; lett anlägg-

ningen av Stockholms första kloaker o. nuv. Kungsträdgården. Ss. distr.-chef uppgj. en mängd vägplaner och större brokonstr., varit öfvering. f. vägbyggn m. bro över Göta älv v. Trollhättan.

FRIDOLF SCHAUMAN †. Elev v. Stat. järnv.-byggn. 60, niv. 62, stat.-insp. 67—74; entrepren. v. norska järnv. sistn. år: traf.-chef o. bäning. v. Landskr.—Engelh. järnv. 76; utf. järnv.-undersök. o. järnv.-byggn. 83—90. Gen.-agent f. livförsäkr.-a.-b. Victoria i Berlin t. 95. Verkst. dir. i a.-b. Schaumans centr. sparväxlare 98—03.

OSCAR VON KRUSENSTJERNA †. Ulftn. v. Smål. husarreg. 60, major 89. Led. av hästpremi.-nmd i 1sta distr. 79—96, v. ordf. i Ss. Kalmar l. hushålln.-sällsk. 87—95, led. av styr. f. Smål. m. fl. prov. hyp.-fören. och av styr. f. Karlskr.—Växiö järnväg

PAUL PAULSON †. Övertog efter avslut. stud. v. elem.- o. lantm.-skolor släktgården Ekeberga i Malmöh. l., numera en verklig mönstergård. Ägde Jönväl Örups säteri i Kristianst. l. Ordf. i Wålufs sparb.-styr. sdn 86, ordf. i kommst. o. nmd 94—15, v. ordf. i skolråd; led. av hushålln.-sällsk. förvaltn.-utsk., Skån. hushålln.-fören., ordf. i Nationalförb. f. Skåne t. 23. Led. av Sv. hand.-bankens centralstyr. v. ordf. i lasar.-dir. i Hälisingb. Led. av landstinget 95—18, v. ordf. 12—18. Led. av Riksd. F. K. 94—95 o. 99—18, av A. K. 96—99. Led. av stats- o. jordbr.-utsk. Statsrev. 03—04. Biografi o. helsid.-portr. ärg. XII: 52.

JOHAN ALFRED HALLGREN †. Stud. 65, fil. kand. 71, red. f. Södermanl. läns Tidning 71—72, f. tidn. Uppsala 72—73; ex. lär. v. lärov. i Halmstad 73—75, ord. koll. i Sölvesborg 75—77, koll. v. lärov. i Göteborg 77—82, adj. v. h. allm. lärov. där 82—11. Ordf. i Göteborg. arbet.-fören. 79—82, styr.-led. i Fosterl. förb. 98—08. Politiskt intresserad och flitigt politiskt skriftställare.

FRITHIOF GRAFSTRÖM †. Apot.-ex. 81, anst. å apot. i Stockh. o. Göteborg. t. 85, förestånd. f. apot. i Luleå sistn. år, priv. å samma sdn 12. Mångårig lea. av kyrkoråd, stadsfullm., drätselk.; led. av styr. f. a.-b. Stock.—Övre Norrl. Fransk konsulagerant.

STEN LILJEDAHL †. Stud. 94, tandläk.-ex. 98, prakt. i Stockh. sdn 01. På sin tid ordf. i Stockh. tandläk.-fören. Ordf. i Stockh. världsspråkfören. 12—16, i Internat. världsspråkfören. sdn 22; svensk deleg. v. fl. idokongresser i uti. Utg. en lärobok m. m. i ldo. Led. o. kassaförvalt. i Internat. ldoakademien.

GUSTAF ÅHMAN †. Stud. 97, med. lic. 08, bitr. läk. v. Kristineh. hosp. 08—09, v. Stockh. sinnessjukanst. v. Långbro 09—11, bitr. överläk. där sdn 11.

OLOV HÖGMAN †. Stud. 71, akad. stud. t. 73, bokh. h. Hudiksv. trav.-a.-b. 76, kassör 86—17. Kulturhist. intresserad utferde han ett betyd. forskn.-arbete rör. sin hembygds hist. Skänkte sitt fädernehemman t. Lillherrdals forminnesförening.

ADOLF JANSON †. Började som hantv. men blev senare lantr. o. handl. Var mångårig förestånd. f. Heds baptistförs. i Västm., senast v. ordf. i Kungsörs bap.-förs. Kamrer v. Allm. sparb.-kont. i Kungsör 02—24. Led. av Riksd. A. K. 02—24, led. av konstit. utsk., bankoutsk. Statsrev. 16—17. Led. av löne-nämnden f. Riksdagens verk sdn 21.

## MALMÖ POLISKÅRS 50-ÅRSJUBILEUM. Forts. fr. sid. 448.

så medaljerna. Patriotiska sällskapets större guldmedalj till poliskommissarien Olof Björkholst för 34 tjänsteår, Vasamedaljen till åtta överkonstaplar för 26—31 tjänsteår, och Patriotiska sällskapets guldmedalj av elvte storleken till tio konstaplar med 26—30 tjänsteår. Bland de närvarande märktes Stockholms polismästare G. Hårleman.

Till bild å sid. 442.

Järntorget i Göteborg har ansetts böra få en konstnärlig utsmyckning, och den i detta syfte utlysta pristävlingen har i dagarna avgjorts. Den av kommittén för Charles Felix Lindbergs donationsfond tillsatta nämnden har nämligen belönat skulptören Tore Strindbergs förslag "Järnbrunnen" med det utfästa priset om 2,500 kr, varjämte en del andra förslag inköpts. Med hänsyn till torgets oregelbundna form och de kringliggande byggnadernas inbördes stora stildifferenser har nämnden ansett att ett konstverk på denna plats icke bör gestaltas alltför strängt arkitektoniskt, snarare förlänas en mera intim karaktär, därmed bildande ett livande och vackert inslag i torgbilden. Dessa krav anses bäst fylla av det prisbelönade förslaget, men den definitiva formen för torgets utsmyckning är ännu icke avgjord.

Prisnämnden har bestått av professorerna Carl Milles och Axel Romdahl, stadsfullmäktigeordföranden, kamrer H. Lindholm och arkitekterna E. Torulf och H. Jahnke.



En synnerligen omfattande bedrägeriaffär av ovanligt slag har de sista dagarne väckt stor uppmärksamhet i Köpenhamn. Vid *Det Kgl. Assistenthus*, den sedan 1904 under finansministeriet lydande pantlåneinrättningen, vars historia går nästan 250 år tillbaka i tiden, ha nämligen icke mindre än fem äldre, betrodna tjänstemän under c:a 20 års tid bedragit inrättningen på ett sammanlagt belopp av omkring 300,000 kr. Uppdagandet skedde sedan den förutvarande chefen avlidit och en ny, assistenthusförvalter Lön tillsatts för att bringa reda i de då till synes orediga förhållandena. Utredningen av den uppseendeväckande affären kommer säkerligen att taga lång tid.

Till bilder å sid. 440.

Till utlänningarnes rättigheter i Egypten hör att stridigheter dem emellan eller mellan utlänningar och egyptiska medborgare skola avgöras vid Tribunal mixte. Likaså skola brott, begångna av utlänningar i Egypten dömas vid samma tribunal. Tre sådana finnas, en i Alexandria, en i Mansurah och den förnämsta i Kairo. Där pågår nu den bekanta processen mellan mr. Howard Carter och de egyptiska myndigheterna angående rättigheten att fortsätta utgrävningen av Tut-ankh-amons grav i Biban-el-moluk. Tvistigheten, som var på god väg att lösas i godo, blev ännu värre genom en oförsiktighet från den Carterska advokaten, och f. n. torde det vara ytterst vanskligt att förutsäga rättegångens resultat. Under tiden har graven stängts till nästa säsong och mr. Carter har avrest till Amerika på föredragsturné.

EGYPTEN. Forts. fr. sid. 444.

skattkammaren, väntar man att finna de allra största dyrbarheter, kanske t. o. m. de kungliga regalierna. Troligt är väl att egyptiska museet i Kairo får lejonparten, om inte hela fyndet. Så överfyllt som detta museum redan är, står det inför den ofrånkomliga uppgiften att bygga helt nya lokaler för dessa skrymmande och på samma gång så ytterst intressanta och värdefulla föremål. Redan nu föreligger skisser till en ny flygel och museet undersöker möjligheterna för att skaffa nödigt kapital, en mycket svår uppgift. Om något år kan man hoppas på att få studera hela den rika och så mångomskrivna depositionen.

JOHN ERICSSON. Forts. fr. sid. 443.

motstånd från chefen för Naval Board. President Lincoln påyrkade emellertid fartygets byggande och

HITLERPROCESSEN.

Forts. fr. sid. 447.

nades reste sig den gamle generalen och förklarade demonstrativt att han kände frikännandet som en skam. Efter domens avkunnande blev särskilt Ludendorff föremål för entusiastiska hyllningar. Det hela bär ett oförtydligt vittnesbörd om rättvisans i Tyskland beroende av politiska strömningar.

DEN KUNGL. PANTBANKEN I KÖPENHAMN, I VARS FÖRVALTNING I DAGARNE UPPTÄCKTS STORA OEGENTLIGHETER.

Efter fotograf.

Kliché Aug. Sjöbergs Bildanstalt, G. G.

trots att John Ericsson på grund av gamla mellanhavanden först vägrade att ha något att direkt göra med regeringen lyckades Bushnell genomdriva ritningarnas realiserande. Och den 9 mars 1862 hade den geniala konstruktionen visat sin överlägsenhet gentemot sydstatsjätten "Merrimac" och därmed givit sjökriget en annan vändning.

Föreningen, vars mål det är att genom stimulerandet av intresset för John Ericssons liv och arbete bidra till gott förhållande och goda förbindelser mellan Sverige och Amerika, hoppas att i framtiden kunna utdela en förtjänstmedalj för inom ingenjörsvetenskapen särskilt utmärkta män.

Till bild å sid. 441.

Den stora utställningen av Eero Järnefelts arbeten, som den 6 april öppnades i Konstakademien i Stockholm, är en betydande finsk insats i det sedan några år med så gott resultat och så stort utbyte genom Sveriges Allmänna Konstförening förmedlade konstnärliga samarbetet mellan de nordiska länderna. Järnefelt intager som bekant i sitt lands konst en oomstridd hedersplats och är så mycket mer lämpad att introducera sitt lands konst vid dessa utställningar som hans taylor äga samma starkt nationellt betona de patos som exempelvis Christian Kroghs, Joakim Skovgaards och Gerhard Munthes. Utställningen omfattar verk från 1884 till 1923, porträtt, genre, landskap, monumentalmaleri i olja och akvarell. Professor Järnefelt har själv en tid vistats i Stockholm för att övervaka hängningen av sina arbeten.

Till bild å sid. 441.

National Gallery i London firade den 2 april sitt hundraårsjubileum och som Nationalmuseums representant närvarar t. f. överintendenten, doktor Axel Gauffin. Han överlämnade en adress från Nationalmuseum, utförd av Yngve Berg och bunden hos P. A. Norstedt & Söner. I den vackert präntade texten bringade Sveriges Nationalmuseum sin trettio år yngre mäktiga systerinstitution, National Gallery, sin hyllning, vilken blev föremål för särskild uppmärksamhet.

Till bilder å sid. 452.

Ett fruktansvärt oväder, åtföljt av översvämningar, jordskred och jordskalv, har härjat den vackra kuststräckan mellan Crepolla och Amalfi och krävt ett hundratal dödsoffer. Ett rasande skyfall rev lands-





nedför sluttningarna. Bland de många hemsökta byarne har särskilt Amalfi lidit hårt. Av den under medeltiden så mäktiga handelsstaden, vars fiotta då behärskade stora delar av Medelhavet, återstod tills för några veckor sedan endast en liten by om c:a 1,500 invånare och nu praktiskt taget endast ruiner.

F. ö. meddelas om liknande, allvarliga vattenkatastrofer, även från Tjeckoslovakien, Ungern, Polen och Spanien.

AMALFI, den av skyfall och joraskred hemsökta staden vid Italiens västkust.

T. h.: FÖRÖDELSEN I DEN VACKRA STADEN.

Efter fotografier.  
Kistich: Sjöberg, Gbg.

vägen utmed kusten och flera hus ned i havet, medan ännu större förödelse åstadkoms av de från bergshöjderna vid Sorrento och Positano av de strömmande regnfloderna lösryckta klippstyckena, som jämte stora jordmassor skredo



DÄR JORDSKREDET DROG FRAM, förande med sig hus och allt i dess väg.