

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





5^{TE} ÅRG.

DEN 22 MAJ 1904.

N^O 34

Återgivande af text eller illustrationer ur HVAR 8 DAG utan särskild öfverenskommelse förbjudes.

INNEHÅLL: Gustaf Cederström. — J. G. H. Kinberg. — Tennistäflingarne i Stockholm. — Saharat. — Hufvudstadsbilder för dagen. — Öfversvämmad järnväg. — Tågurspårningen i Linköping. — Konung Oscars afsked från Abbazia. — Henry Stanley. † — Japanerria i Korea. — En barnens vän. — Världsutställningen i S:t Louis. — Verner von Heidenstams hem och nya bok. — Veckans porträtgalleri. Från karnevalen i Lund.

F. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI. GÖTEBORG. 1904.



Foto. Lindahl, Stockholm.

GUSTAF CEDERSTRÖM.
PROFESSOR.

Kitché: Kem. A.-B. Bengt Ståfersparre Sthm - Gbg.



1 maj 1885 C.M.

Kliché: Kon. A.-B. Benzt Silfversparre Sktln.—Gbg.

REPRODUKTION EFTER EN BLYERTSSKIZZ AF FRUH. GUSTAF CEDERSTRÖM: »Standaret».

Man ruskar icke sällan i vår tid på hufvudet, då ordet "historiemålning" nämnes. Historiemålning — säger man — är något förlegadt, något onaturligt. Hvad skall det tjäna till att söka visa bilder från flydda dagar, när nuet erbjuder så många ämnen, och hur är det möjligt för en målare att på ett sant och öfvertygande sätt tolka hvad i århundraden legat dödt och begrafvet?

Ja, så resonerar man, naturligtvis med orätt. Lika väl som det har sitt berättigande att med det skrifna ordet uppväcka de gångna seklerna och lika väl som en Snoilsky eller Heidenstam kunnat på vers och prosa, i "Svenska bilder" och "Karolinerna", skänka sitt folk fullt lefvande historiska skildringar, historiemålningar med pennan — kan en penselkonstnär ha rätt att välja sina ämnen i det förflutna, ifall han känner sig manad härtill, och är hans förmåga endast tillräckligt stor, har han skapande fantasi och lifgivande ande, skola också dessa historiemålningar bli lefvande, lefvande som madonnorna i forna dagar blefvo, framtröllade på duken af de inspirerade mästare, som idkade detta slags historiemålning...

Historiemålare är framför allt professorn i figurteckning och målning vid Konstakademien i Stockholm, och dess nu varande direktör, friherre Gustaf Olof Cederström, och till på köpet en utmärkt sådan. Han har visserligen äfven och med stor framgång hämtat ämnen till flera taflor från samtidens lif — t. ex. i "Frälsningsarmén", på Göteborgs museum, där man ser, hur fröken Booth, hvilken själf stod modell, predikar för arbetarne på en pariskrog — men mästerskapet har han uppnått med sina karolinska målningar. Här i Sverige ha vi blifvit så afvanda från historiemålning och så rädda för att uttala vår känsla af beundran inför de historiska dukarne, att vi kanske i allmänhet icke ha den riktiga blicken eller det riktiga uttryckssättet i fråga om professor Cederströms taflor. Men utlänningarne, till och med moderna utländska artister, tveka icke att förklara, att prof. Cederström är en verklig storhet på sitt område. Och man behöfver icke ha sett mycket af *utländsk* historiemålning för att förstå detta!

Gustaf Olof Cederström föddes den 12 april 1845



GUSTAF CEDERSTRÖM: Fragment af Stenbockstaflan.

i Stockholm, blef student i Uppsala 1863 och s. å. underlöjtnant vid Värmlands fältjägareregemente, men tog 1870 afsked från krigstjänsten. 1860 blef han elev vid Akademien för de fria konsterna, studerade en kort tid i Düsseldorf för Fagerlin och kom sedan till Bonnats atelier i Paris. Han stod äfven på god fot med en sådan storhet som Meissonnier, hvilken som bekant, målade stora historiska scener på små ytor. 1878 prisbelönades C. på världsutställningen i Paris för sin "Carl XII:s likfärd", som inköptes af ryske storfursten Konstantin, men hvaraf en replik förvärfvades till Nationalmuseum i Stockholm. 1878 blef C. äfven ledamot af konstakademien, där han 1887 utnämndes till professor i figurteckning och målning. Och en utmärkt tecknare är professor Cederström, en artist, som har den skarpaste blick för linjerna och väl därigenom äfven för kompositionen. Utrymmet tillåter oss icke att lämna några flere data ur artistens lif.

J. G. H. KINBERG.

84 år fyllde den 13 maj f. professorn *Johan Gustaf Hjalmar Kinberg* i Stockholm. 1838 student i Lund, 1844 fil. och 1850 med. dr., var K. 1851—53 uppbördsläkare och zoolog på fregatten *Eugenie* under dess världsomsegling. 1853—56 prosektor och anat. adjunkt vid Karolinska institutet, 1856 tillf. o. 1859—88 ord. professor vid Veterinärinrättningen, sedermera Veterinärinstitutet, där K. äfven var föreståndare 1856—62 och 1872—86. En af Svenska veterinärläkareföreningens stiftare 1860 och dess förste ordf. K. har utgivit rent vetenskapliga arbeten, läroböcker och tidskrifter. Vitt-, hist.- och ant.-akademien tilldelade honom 1871 sin stora guldmedalj för "Arkäologisk zoologi".



Kliché: Bengt Silfverparre.

J. G. H. KINBERG.

TENNISTÄFLINGARNE I STOCKHOLM.

De årliga stora lawn-tennistäflingarna i Stockholm anordnade af Kronprinsens lawn-tennisklubb, ha de båda senaste veckorna afhållits i så väl den nya tennis-paviljongen som Idrottsparkens närbelägna tennislokal, detta beroende på mängden af deltagare. Åtskilliga förut hos oss kända utländska spelare hade infunnit sig, hvaribland märktes den öfverdådigt skicklige m:r Ritchie, och flera för de svenska banorna nya utländingar hade äfven anländt. Sålunda var nu Frankrike representeradt. Kronprinsen deltog som vanligt med lif och lust i spelet och visade sig ha ytterligare uppöfvadt sin stora färdighet. Äfven prins Gustaf Adolf var med i täflingen.

Vi presentera här nytagna bilder af de spelande liksom en bild af de vackra priserna, samt af tennis-paviljongen. — Det allmänna omdömet om årets täflingar lydde, att de voro de mest lyckade, som hittills förekommit i Stockholm, detta beroende på att äfven Frankrike denna gång hade representanter och utmärkta sådana.

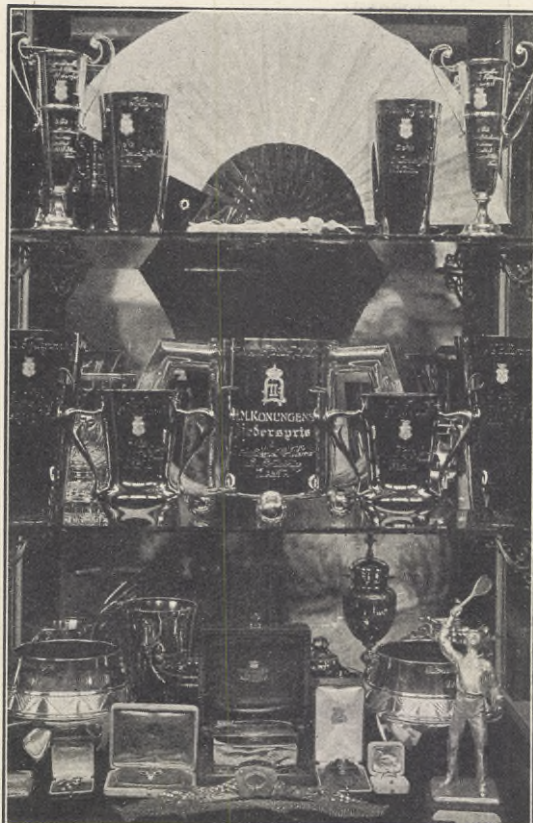
Det må blott erinras om, att han varit svensk kommissarie vid flera utländska konstutställningar.

"Det som är det omedelbart vinnande i denna målning" — säger Nordensvan om "Carl XII:s likfärd" — "är dess klara, bestämdt uttryckta tanke, dess kraftiga grepp på motivets hufvudsakliga innebörd". Och Carl Laurin skrifver, att "det intresseväckande motivet behandlats med flykt och storhet". Ja, ett kraftigt, bestämdt grepp har frih. Cederström nästan alltid på sina ämnen, han har genomstuderat dem, han vet hvad han vill skildra, och han gör det med episk bredd, när det så passar sig. Det ligger en fullt öfvertygande allvarsstämning öfver hans karolinska taflor, och man önskar sig knappast den enkla färgskalan annorlunda. Men äfven för humor har C. blick (t. ex. i "Värfningen"). Och i den i landstingssalen i Malmö uppsatta "Magnus Stenbock d. 27 sept. 1709" uttrycker han på ett medryckande sätt tidens hänförelse.

O. R.

PRISERNA FÖR TENNISTÄFLINGEN.

Den lilla silfverstatyeten "Tennisspelare" af *Sörensen-Ringht* (skänkt af fröken *Jenny Bonnier*) eröfrades som 2:a pris i internationella täfl. af hr *G. Settervall*. 1:a pris var Löwen-adlerka skölden som för tredje gången eröfrades af m:r *Ritchie* och nu stannar hos honom för alltid.



FRU M. ADLERSTRÄHLE.
1:a pris, 2-handsp. f. d.



M. DECUGIS.
Ett 1:a och två 2:a pris.

GRUPPER OCH PORTRÄTT FRÅN DE STORA TENNISTÄFLINGARNE I STOCKHOLM.



HVAR 8 DAG

— 540 —



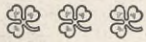
DELTAGARE I TÄFLINGARNE: I gruppen, *sittande*, från vänster: Fröken V. Krafft (jämfte Hr Ritchie *1:a pris* i 4-handspel för herrar och damer), Fröken K. Lindström, Fröken Wedin, Fru E. Fallenius, Fru Aagesen, KRONPRINSEN-REGENTEN, Fru M. Adlerstråhle (*1:a pris* i 2-handsp. f. d.), Fröken Castenschild (*2:a pris* i 2-handsp. f. d., handic.), Fru E. Wallenberg, och
 Efter fotografier af HVAR 8 DAGS fotograf i Stockholm.

Klitch: Kem. A.-B. Renot Silfversparre Ström—Gbg.

SAHARET.

Frkn Fogelmark. *Stående*, fr. vänster: Hr Odén, Hr G. Settervall (*1:a pris* i 2-handspel f. svenska herrar mästersk; *2a pris* i 2-handspel f. h. Europamäst.), PRINS GUSTAF ADOLF (*2a pris* i 2-handspel f. h. handicap, kl. B.), "Z. Jansky", Hr Germot (jämte Decugis *1:a pris* i 4-handspel f. h.), Hr Decugis (jämte Hr Germot *1:a pris* i 4-handspel f. h. *2a pris*, Europas mästerskap, *2a pris* i 2-handspel f. h. handicap), Hr Bray, Hr Verdé Delisle, D:r Flavelle (*1:a pris* i 2-handspel f. h. handicap, *2a pris* jämte Hr Wallenberg i 4-handspel f. h. handicap), Hr Rahm, Notarien Nordensson, Hr Allard, Löjtnant Adlerstråhle, Hr Åkerholm.

Nedra raden visar, fr. vänster: Nya Tennispaviljongen, Hr J. Powell (jämte K. Powell *1:a pris* i 4-handspel f. h. handicap), Hr K. Powell (jämte J. Powell *1:a pris* i 4-handspel f. h. handicap, *1:a pris* i 2-handspel f. h. handic. kl. B., *2dra pris* i 4-handspel f. d. o. h. handicap jämte Fröken Melin), Hr J. G. Ritchie (*1:a pris* Europ. mästerskap, *1:a pris*, Stockh. intern. vandr.-sköld (för alltid) jämte Hr Hough *2a pris* i 4-handspel f. h.), Hr Hough (*2a pris* jämte Hr Ritchie i 4-handspel f. h.).



Kliché: Benzt Silfverparre.

DANSÖSEN OTERO.

Vid en välgörenhetsbazar i Paris inom societeten presiderade vid buffeten den lika mycket för sin skönhet som för sina furstligt dyrbara smycken ryktbara dansösen Otero. Som ett apropos återgifva vi n snapshot af divan, då hon — jämte Cléo de Mérode och Saharet anses såsom en af samtidens skönaste dansöser.



Kliché porträtt.

Kliché: Benzt Silfverparre.

Saharet, den berömda australiska dansösen, som eröfrat publiken lika väl i England som i Frankrike och Tyskland, har anländt till Stockholm och börjat uppträda å Kristallsalongen å Djurgården.

HUFVUDSTADSBILDER FÖR DAGEN.



H. 8 D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

NÄR MÄLAREN ÖFVERSVÄMMAR. — FRÅN TAXUTSTÄLLNINGEN.
FRÅN FJÄDERFÄUTSTÄLLNINGEN.

Kliché: Bengt Sjöbergparve

Text å nästa sida.

Foto. H. 8 D:s Stockholmsfotograf.

MÄLARENS ÖFVERSVÄMNING.

(Till bilden å föregående sida).

Sistl. söndag började en häftig stegring i Mälarens vatten, med ett vattenstånd vid slusströskeln högre än det någonsin varit sedan 1831. Öfversvämningarna i staden inom broarne äro betydliga. Mälarkajen från nedre Munkbron och ända fram till Kornhamnstorg står mestadels under vatten, likaså en del af spårvägen. Mälartorget är till hälften öfversvämmadt. Vid trädgårdstjapporna vid Hornstull och Liljeholmen ligga rabatter och gångar under vatten och enstaka hus äro så godt som otillgängliga. Rundt Mälaren å Svartsjölandet ligga sädesfälten under vattnet, som förhindrar vårbruket.

TAXUTSTÄLLNINGEN PÅ SKANSEN.

(Till bilden å föregående sida).

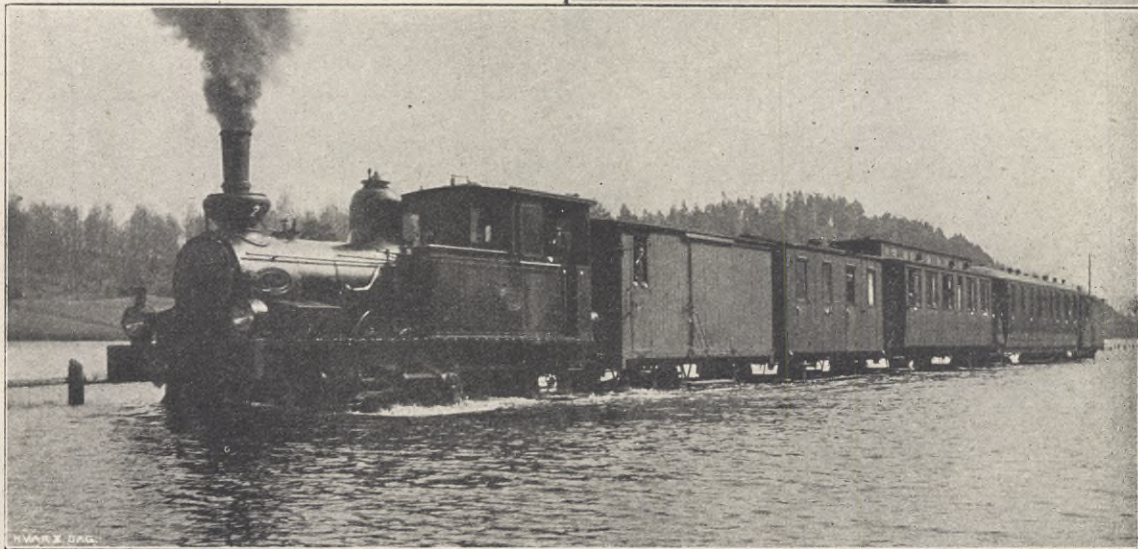
Den Svenska Taxklubben öppnade d. 14 d:s vid Solliden å Skansen sin andra utställning. Som ett litet apropos visa vi trenne af utställningens 1-ste pris-tagare. Till vänster tvänne taxar ur godsägaren A. Kantzow's, Strömsholm, uppfödaregrupp; i midten "Racker v. Z.—Erdmannsheim", tillh. bryggm. Sv. Hydén, Stockholm; samt till höger "Claret", tillh. grossh. B. Lindroth — alla tre jämväl hederspristagare.

FJÄDERFAUTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM.

(Till bilden å föregående sida).

En fjäderfäutställning ägde i förra veckan rum i Stockholm, i Skogsinstitutets park. Man fick där se en mängd duktiga tuppar och hönor, mer eller mindre förädlade, kalkoner, påfåglar, fasaner, vaktlar, o. s. v. Det hela vittnade om, att det dock i Sverige finnes personer, som intressera sig för fjäderfäafvelns utveckling, en sak som, ifall ett allmänt intresse existerade härför, skulle kunna inbringa Sverige stora pengar, liksom fallet är i Danmark. Utställningen stod under beskydd af hertiginnan af Västergötland.

ÖFVERSVÄMMAD JÄRNVÄG.



Amatörfoto.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Sthlm.—Ölg

ÖFVERSVÄMNINGEN Å VESTERVIK—ÅTVIDABERG—BERSBO JÄRNVÄG: Banvakt inspekterar linien (öfverst) innan den befares af tåget (nederst).

En tillfällig meddelare har insändt ofvanstående tvänne förträffliga fotografier från öfversvämningen å Vestervik—Åtvidaberg—Bersbo järnväg, därvid vattnet varit ända till 33 centimeter öfver rälsen där tåget måste passera.

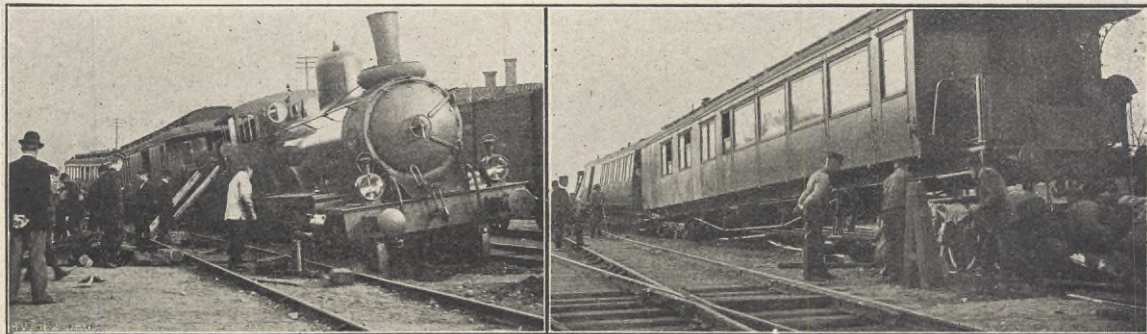


Foto. Bergqvist, Linköping.

TÅGURSPÄRNINGEN I LINKÖPING: Det urspårade tåget.

Kliché: Bengt Sjöfversparre.

Då kontinentaltåget häromdagen hade passerat bron öfver Stångån urspårade det främre hjulparet på den närmast maskinen gående boggievagnen. Därefter urspårade också lokomotivets tender, två boggievagnar samt själva maskinen. Maskinen gick en längre sträcka på sliperkubbarna, hvilka splittrades. Slutligen körde maskinen ned i banvallen och borrhade sig djupt ned i densamma, medan gruset formligen yrde om tåget. Spåret uppreps fullständigt. I den urspårade restaurationsvagnen kastades mat och servis om hvartannat. Ingen människa skadades. Tåget blef 45 minuter försenadt.

KONUNG OSCARS AFSKED FRÅN ABBAZIA.

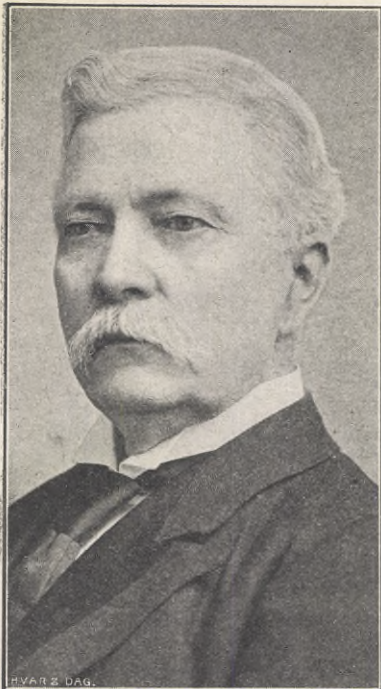
Den 5 maj lämnade Konung Oscar Abbazia för att ombord å Österrikiska Krigsskeppet "Pelikan", hvilket ställts till H. M:ts disposition, anträda resan till Triest.



Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverstjerne, Skåne-Öbg

Vi lämna några bilder tagna vid det ögonblick Konungen lämnar "Villa Jeannette", samt då H. M:t stiger ombord å "Pelikan".

ÖSTERRIKISKA KRIGSSKEPPET »PELIKAN».

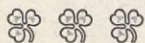


Efter porträtt.

Kliché: Bengt Silfverparre.

Sir HENRY M. STANLEY.

Henry Stanley, den berömda Afrikaresanden, afled nyligen i London, 63 år gammal. Han utvandrade 1857 till Amerika, hvarifrån han 1870 och 1874 utsändes till Afrika af Newyork Herald's ägare, Gordon Bennet. 1881—84 uppdrog konungen af Belgien åt honom att ånyo beresa Afrika, därvid han grundlade den nuvarande Kongostaten. På sin första världsberesande fann han Livingstone, som man trodde vara omkommen. Åren 1887—89 uppsökte han Emin Pascha.



HVAR Z DAG.

Kliché: Bengt Silfverparre.

JAPANSKA TRUPPER BESTIGA BERGEN I NORRA KOREA PÅ FRAMMARSCHEN MOT YALU-FLODEN.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Stilm—Gbg

SUNDET FRAMFÖR PORT ARTHUR, SOM JAPANERNA STÄNGDT: Man ser delar af de sprängda fartygen. EFTER FOTOGRAFIER.



Efter fotografi.

JAPANERNA I KOREA: Vid de vägar de japanska trupperna taga, uppsätta de tält för att användas för sjuka och uttröttade soldater.

Kitché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sthlm.—Gbg.



Efter fotografi.

JAPANERNA I KOREA: General Kurokis trupper på marsch i Norra Korea.

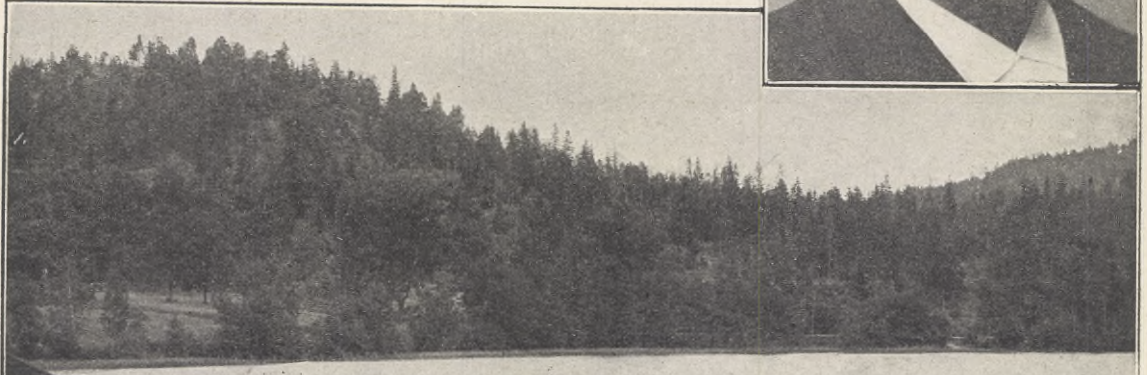
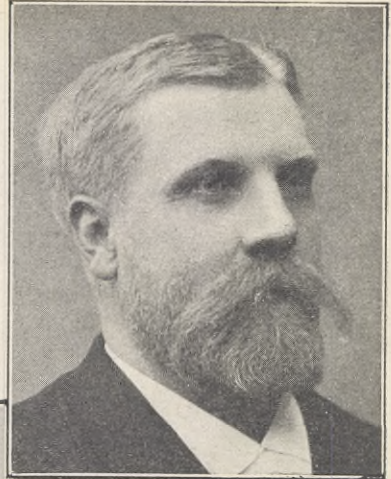
Kitché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sthlm.—Gbg.

Femtio år fylde den 23 maj pastor John Hedberg i Stockholm, hvilken i synnerhet på senare tider gjort sig bemärk bland hufvudstadens filantroper genom det arbete han utvecklat för räddandet af fattiga barn.

Redan som ung studerande, år 1874, aflade H. sitt första besök i en fattigbarack. Han var 1877—79 biträdande pastor vid Göteborgs första baptistförsamling och deltog lifligt under sin Göteborgs vistelse i den verksamhet, som utöfvades af föreningen "Drinkares vän", samt i arbetet för husvilla.

År 1879 öfvertog H. ledningen af Stockholms södra baptistförsamling, och han gjorde sig snart bekant som en för de fattiga ömmande person, i det han för deras skull "tiggde" ihop den ena penningsumman efter den andra. 1888 bildades Stockholms kristna sedlighetsförening, hvilkens uppgift var att rädda fallna kvinnor. Verksamheten hade dock ingen riktig framgång, och på H:s förslag beslöts 1896, att föreningens arbete i stället skulle ha räddandet af fattiga barn till mål.

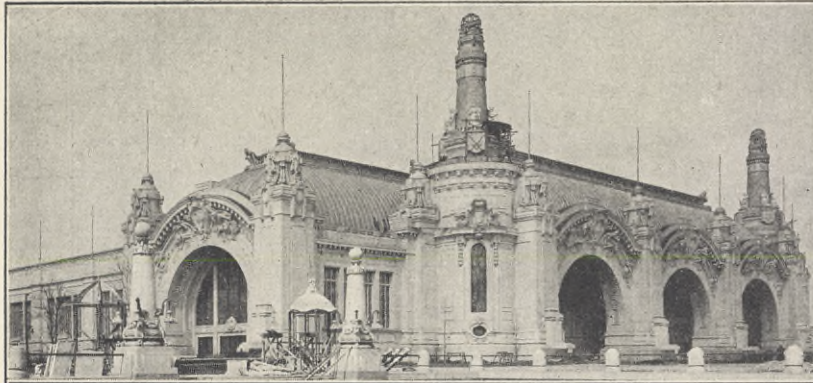
Med stor kraft och skicklighet har pastor Hedberg fullföljt detta verk, som rönt uppmuntran lika mycket från the upper ten thousands som från de djupa leden. Han har fått till stånd så väl en barnkrubba, ett slags mottagningsstation för barnen, i Hagalund, som ett barnhem i Roslagen, i Kårsta och Närhundra socken i Uppland, och ett i Sundbyberg. Desslikes är han nu i full gång med att upprätta en barnkoloni i Dalsland. En person har lofvat att till detta ändamål skänka 20,000 kr., *ifall en lika stor summa kan insamlas under den närmaste tiden.* Och säkert kan pastor Hedberg till sin 50-årsdag icke erhålla några bättre gåvor än bidrag till kolonifonden.



Kliché: Kem. A.-B., Bragt Silfversparre Skåm.—G'sg.

1. Kristinedal i Dalsland, där pastor Hedberg vill förlägga en barnkoloni, för hvilket behjärtansvärda ändamål *insamling pågår.*
- 2—3. *Malmberga* barnhem i Roslagen. 4. Barnkrubban, *Hagalund.* 5. *Dagmarhemmet* i Sundbyberg, konvalescenthem för barn.

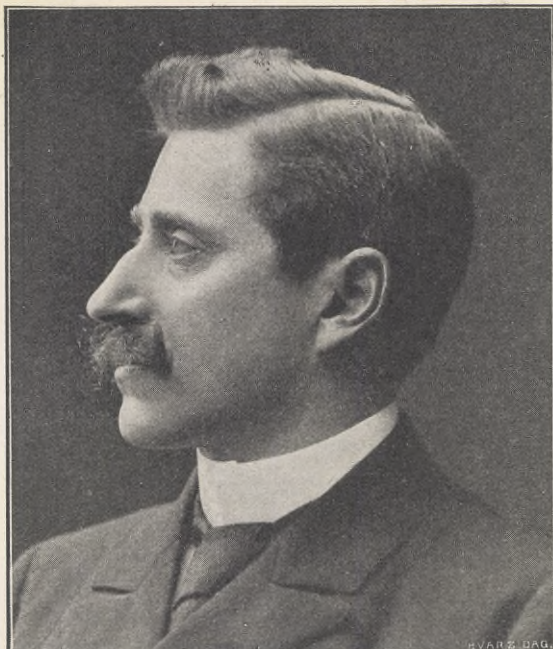
VÄRLDSUTSTÄLLNINGEN I S:T LOUIS.



1. KOMMUNIKATIONS-PALATSET, har kostat 2 millioner sex hundra tusen kronor.
 2. ELEKTRICITETS-PALATSET. 3. INDUSTRI-PALATSET, har kostat 2 1/2 mill.
 kronor. 4. MASKIN-PALATSET, har kostat 2 millioner kronor. 5. GRUF-UT-
 STÄLLNINGEN, har kostat 1 million åtta hundra tusen kronor.

Efter fotografier från HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I S:T LOUIS.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Skåm—Gbg.



Verner von Heidenstam

Kliché: Bengt Silfverparre.

VERNER VON HEIDENSTAM.

Efter ett nytt porträtt, taget af Atelier Florman, Stockholm.

”Skogen susar“ heter den store författarens nya bok, som utkom för helt kort tid sedan. Och omgifven af den susande skogen, med örat fylldt af dess djupa musik och af böljornas plaskande, har han diktat de berättelser och sagor, som innehållas i denna volym.

Ty Verner von Heidenstam bebor, som bekant, icke längre hufvudstaden, utan har slagit sig ned på Naddö, vid den underbara Vettern, på ungefär en half mils afstand från Vadstena. Och huru han har det där, ja det visar han nu själf H. 8 D:s tusen sinom tusen läsare, i det att han på redaktionens begäran velat ställa till vår disposition fotografier, som han själf tagit af sitt hem. Att Verner v. Heidenstam är en utmärkt författare, har man länge vetat. Nu ser man också, att han är en förträfflig amatörfotograf! Och man ser, huru äktsvenskt hans hus ter sig, hvilket har en tjugande belägenhet.

När man nämner Verner von Heidenstams namn, drager en lång, lång rad af syner och gestalter förbi, brokiga sådana, i österlandets glödande solbadd, barnsligt uppslupna, fulla af lifsglädje, eller melankoliskt betraktande de förfallna minareterna. Men ock bilder af ett helt annat slag: svenska krigargestalter, tågande öfver oändliga, snöhöljda fält, svenska ädlingar och svenska bönder, alla lika tålmodigt uppgående i sin



Kliché: Bengt Silfverparre.

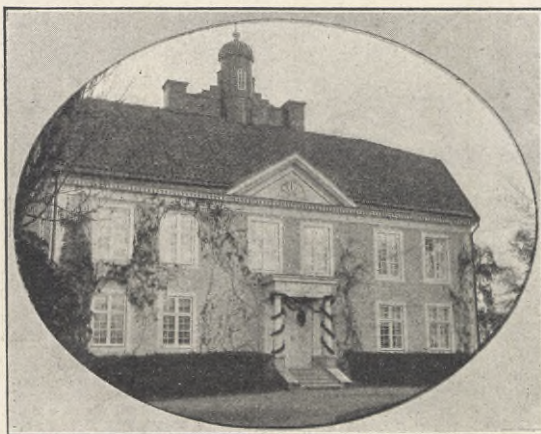
NADDÖ, från trädgårdssidan, efter fotografi af V. von Heidenstam.

kärlek till fosterlandet .. Och bredvid den i själen upprifne Hans Alienus ser man heliga Birgittas fanatiska gumgestalt. Och man hör de mest storartade rytmer, svällande och pompösa, men också många veka toner, alla med en klang så egendomlig, att man knappast hört den förut.

I ”Skogen susar“ täljer Verner von Heidenstam en saga från hedenhös, ”Drottning Omma“, och sagan om ”Herakles“, båda två präglade af hans originella snille. Han berättar ”Lasse Lucidors död“ och om ”Brassebonden“ och gisslar i dessa skildringar, den ena dystert stämmingsfull och poetisk, den andra satirisk, svenskarnes fel och svagheter. Han visar skiftande, kanske väl mycket splittrade bilder af ”Hemvändande karoliner“, och ”Bruksherrn“ är en helt lustig och så sann historia. Och han har bl. annat ur skizzboken framlagt en del småstycken, kallade ”Lek och liknelser“.

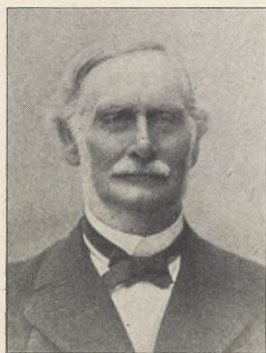
Skogen susar — och väldig som dess sus är Verner von Heidenstams diktareförmåga. Att hans nyaste arbete i sin helhet icke är lika starkt som flere af hans föregående böcker är nog en sanning, men det är likafullt en ståtlig bok. Saken är den, att man, då man får ett arbete af Verner von Heidenstam i sina händer, har så ytterst stora förväntningar.

O. R.



Kliché: Bengt Silfverparre.

NADDÖ, från gårdssidan, efter fotografi af V. von Heidenstam.



C. BERGENSTRÄHLE.

Öfverstelöjtnanten Claës Bergensträhle å Hornsberg (Valdemarsvik) fyllde den 1 maj 85 år. Repetitor vid Marieberg 43, lärare vid Carlberg 45-52, major vid Smålands Grenadier-Bataljon. Postmästare 75.



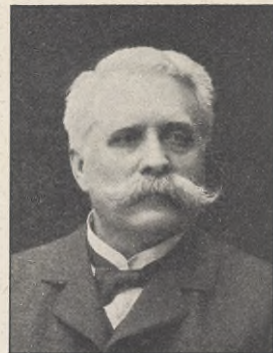
C. ANDERSSON.

F. handlanden i Kristinehamn, C. Andersson, fyllde den 23 april 80 år.



E. RUDIN.

Den 8 maj fyllde Fältintendenten (I arméfördelningen), Emil Rudin 50 år.



C. NYLEN.

50 år fyllde den 11 maj fabrikören Carl Nylén i Lidköping. Verkställande direktör i Lidköpings Tryckeri-A.-B. är N. sedan flere år ordförande och medlem af stadens drötselkammare, fattigvårdsstyrelse hälsovårdsnämnd m. m.



J. E. WICKMAN.

Jägmästaren i Gripsholms revir Johan Edvard Wickman fyllde den 8 maj 75 år. Stadsfullmäktig m. m. i Strängnäs, ledamot i styrelsen för Södermanlands Enskilda Bank.



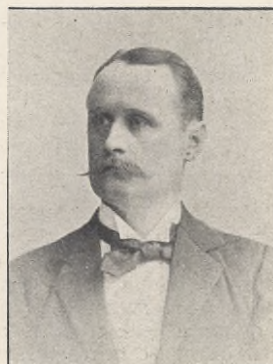
C. A. V. EGNELL.

Borgmästaren i Grenna, C. A. V. Egnell, fyllde den 14 maj 65 år.



V. UNDEÉN.

Apotekaren i Karlstad, V. Undén fyllde den 12 maj 60 år.



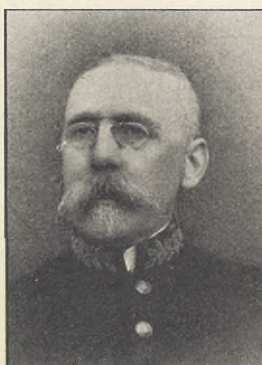
A. W. FALK.

Till rektor vid högre Realläroverket i Göteborg är utnämnd lektorn i matematik och fysik i Nyköping, fil. dr August Wilhelm Falk. Född 61, stud. 81, fil. kand. 84, fil. lic. 92, fil. dr. 93.



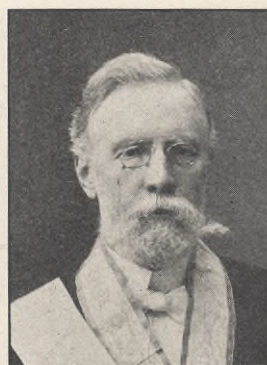
A. BERGMAN. †

Folkskolläraren Anders Bergman afled den 7 maj i Uppsala, 61 år gammal.



A. ANDERBERG. †

F. kronolänsmannen i Oxie östra distrikt Alexander Anderberg afled den 9 maj å sin gård Sofielund, 60 år gammal.



A. CEDERBLAD. †

Den 8 maj afled i Göteborg kon-torschefen Albert Cederblad vid 58 års ålder, bekant för sina skil-dringar af Göteborg och inom or-densväsendet högt uppburen.



A. E. GAUFFIN. †

Handlanden i Ulricehamn, Axel Emil Gauffin afled den 6 maj. Medlem af stadsfullmäktige.



PORTRÄTTGALLERI



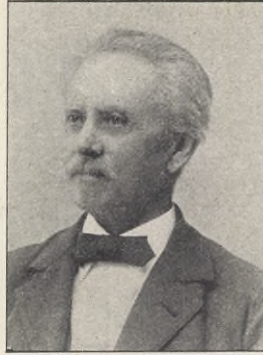
J. M. EKSTRÖM. †

F. bryggerägaren Jacob Magnus Ekström i Lund afled den 4 maj. Född 18, stud. 37 var E. mångårig led. af drätselkammaren och stadsfullmäktige, 30 år i Skånska Brandförs. Inrätt. Fastighets-kommitté. Innehafvare af nämnda inrättnings stora guldmedalj.



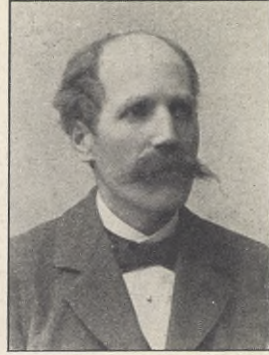
G. U. UNGE. †

Den 9 maj afled öfverstelöjtnanten i armén, f. d. majoren vid Helsingborg reg., G. U. Unge vid nära 84 års ålder ä sin egendom Elfstorp (Helsingland). Under flere år jourhafvande i Gäfve-Dala Hypoteksförening. K. V. O.



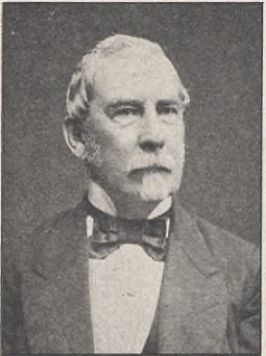
A. W. F. ROGSTADIUS. †

F. lektorn vid Nyköpings läroverk, Anders Wilhelm Frithiof Rogstadius afled d. 29 april 76 år gammal. Stud. i Uppsala 48, fil. kand. 57, afgångsex. från Tekn. Inst. 60 och s. å. fil. dr. Lektor i Nyköping 62, afsked 97.



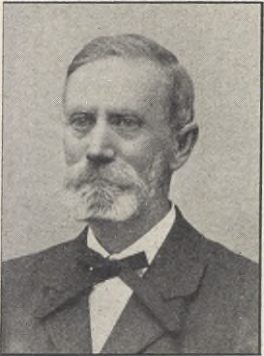
J. O. ANDERSSON. †

Vid 59 års ålder afled den 8 maj kronolänsmannen i Örebro häradsvästra distrikt, Johan Oskar Andersson A. var en med kommunaluppsdrag i sin ort mycket anlitad person.



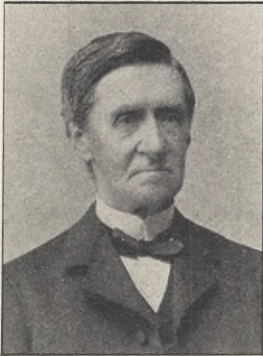
C. H. H. MÖRNER. †

F. chefen för Jämtlands fältjäg.-kår, frilh. Carl Helmer Hampus Mörner afled i Stockholm den 5 maj. Född 16, underlöjtn. vid Västerbottens fältjäg.-regemente 35, major vid Norrbottens fältjägarkår 57, 62-75 öfverstelöjtnant och chef för Jämtlands fältjägarkår.



A. R. HÖGDAHL. †

Innehafvaren af personliga privilegiet å apoteket i Anderslöv, apotekaren Anders Reinhold Högdahl nfled den 21 april i Borås, där H. sedan 96 varit bosatt. Mycket anlitad i och för betydande allmänna uppdrag.



C. F. BRUDIGAM. †

Den 8 maj afled i Ystad bankdirektören Carl Fredrik Brudigam i en ålder af 72 år. 84 v. direktör i Skånes Enskilda Banks afdelningskontor i Ystad. Framstående ledamot i offentliga uppdrag i staden.



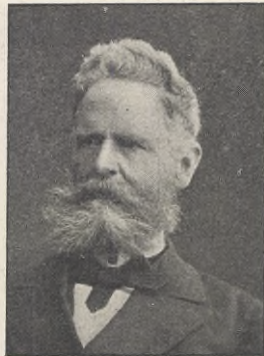
S. WARKBURG. †

Den 7 maj afled i Stockholm grosshandlaren Siegfried Warburg, 65 år gammal. W. tillhörde en yngre gren af den i slutet af 1700-talet till Sverige inflyttade hufvudgrenen af den gamla Hamburg-släkten Warburg. Kom själf till Sverige 62 och innehade bl. a. en merkantil byrå.



C. E. WIEGANDT. †

Den 28 april afled i Skara rådmannen Carl Adam Wiegandt vid 89 års ålder. Stadsfullmäktig och ledamot af drätselkammaren.



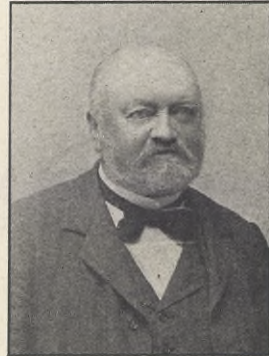
S. G. VON GEIJER. †

Nyligen afled ä Nydala kloster i Småland kabinettskammarherren Salomon Gottschalk von Geijer, 83 år gammal. En gammaldags riddersman var von G. en fint litterärt och genom resor högt bildad person.



H. MATTSON. †

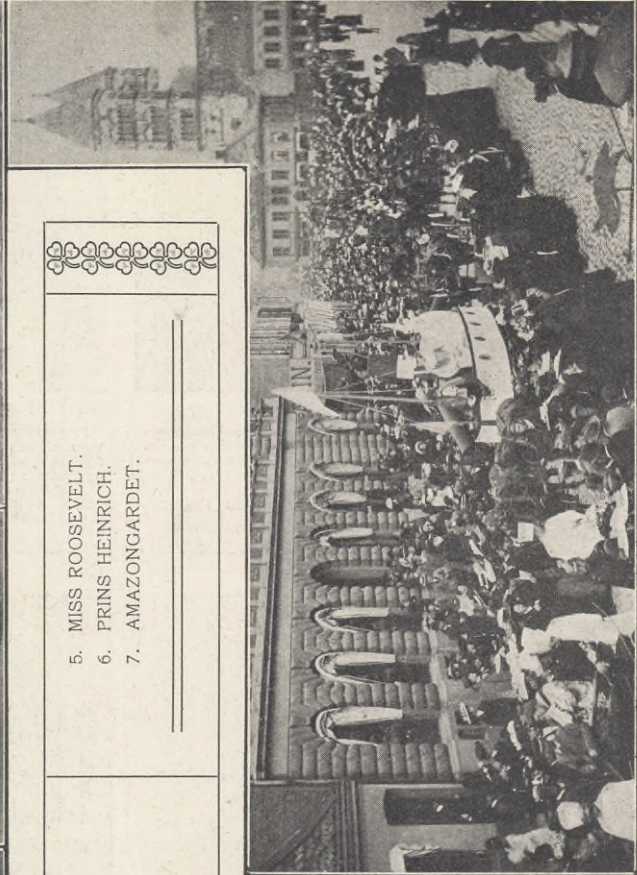
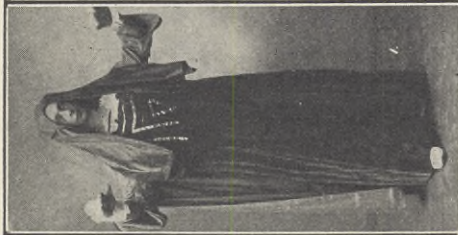
Den 9 maj afled i Wiesbaden en af hufvudstadens mera kända och värderade affärsmän, grosshandlaren Hugo Mattson, 59 år gammal. M. startade för ett 30-tal år sedan den aktade firma som bär hans namn.



J. W. PETERSSON. †

Nyligen afled i Ystad, borgmästaren i Kungälv, Johan Wilhelm Petersson vid 61 års ålder.

NÅGRA TYPER
FRÅN
STUDENT-
KARNEVALEN
I
LUND.



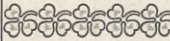
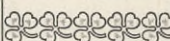
	<p>1. DEN CASANSKA MADONNAN. 2. ALEXEJEW. 3. KEJSAREN AF KOREA. 4. DEN PATOLOGISKE CATO.</p>	
	<p>5. MISS ROOSEVELT. 6. PRINS HEINRICH. 7. AMAZONGARDET.</p>	

Foto. Jennie Hjertqvist, Lund.

VY AF KARNEVALSTÅGET I LUND.

Foto: Kvm. A.-B. Ernst Skjervegaard, Sölm-Org.