

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





5^{TE} ÅRG

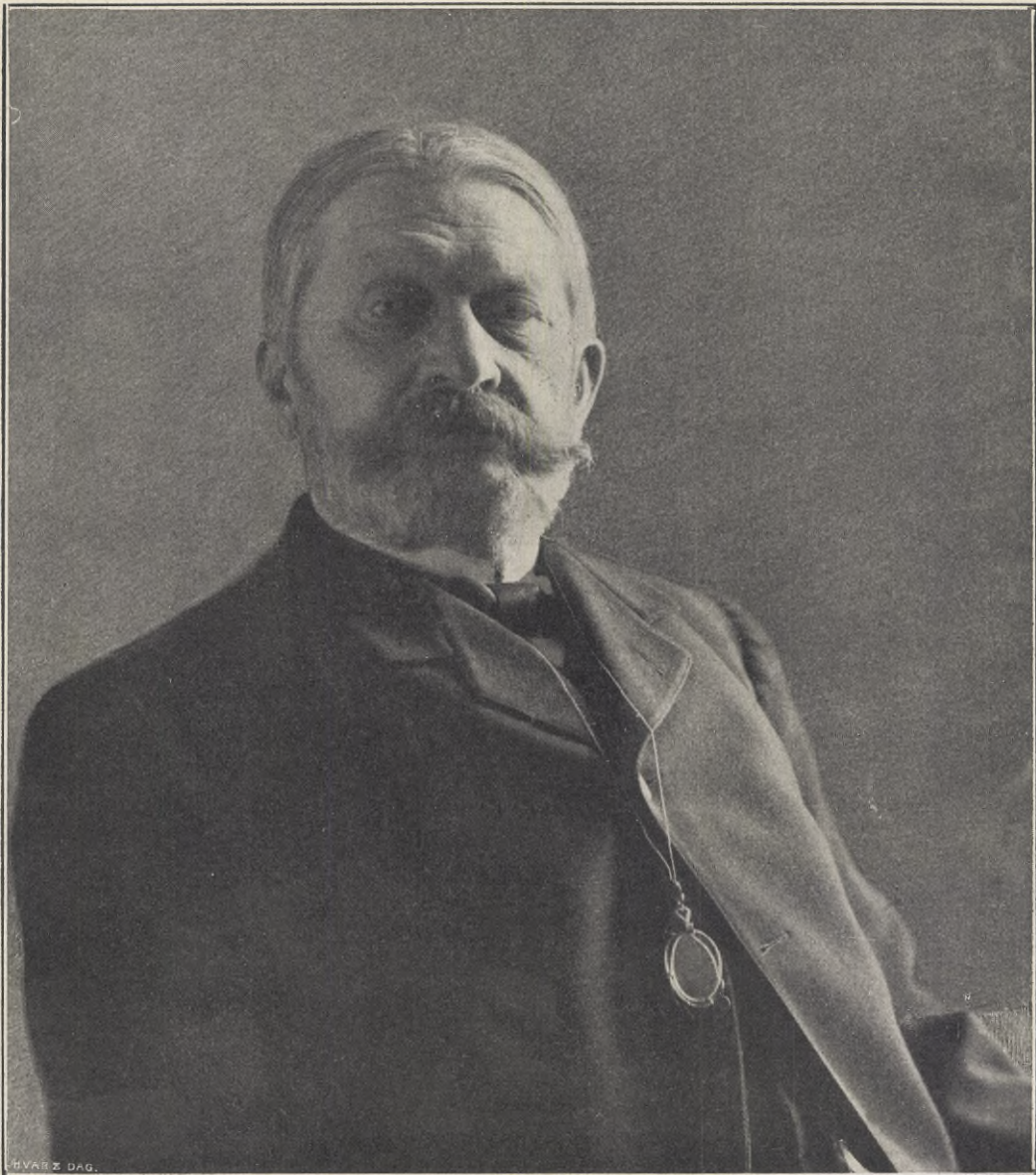
DEN 29 MAJ 1904.

N^O 35

Återgifvande af text eller illustrationer ur HVAR 8 DAG utan särskild öfverenskommelse förbjudes.

INNEHÅLL: A. R. Skarin. — Snöbollskrig i maj. — Skytterörelsen. — Några bilder från det nya konstindustrimuseet i Kristiania. — Konungaparet. — Ett ögonblicks-porträtt. — Härtigparets af Västergötland besök i Göteborg. — Bilder från krigsskådeplatsen. — När världsutställningen i St. Louis öppnades. — Sveriges byggnad i St. Louis. — Brokigt utomlandsnytt. — Veckans porträttgalleri. — En dansk comédienne.

F. A. B. HVAR 8 DAGS TRYCKERI. GÖTEBORG. 1904.



HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

A. R. SKARIN.
JUSTITIERÅD.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Skån.-Gbg.

ANDERS REINHOLD SKARIN.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Sextiofem år fyllde den 20 maj en af Högsta domstolens mest framstående äldre ledamöter, det för sina upplagor af "Sveriges rikets lag" öfver hela landet väl bekanta justitierådet Anders Reinhold Skarin.

Född i Surteby i Älfsborgs län den 20 maj 1839, blef S. 1857 student i Uppsala samt aflade 1861 hofrättsexamen. Han blef 1865 vice härads höfding, var 1865—68 tillförordnad domhafvande och tjänstgjorde 1869—73 i Göta hofrätt, där han 1873 utnämndes till assessor. Tre år senare vardt S. konst. revisionssekreterare, utnämndes 1879 till revisionssekreterare och 1886 till justitieråd. 1885 och 1886 var S. tillförordn. justitiekanslär. S. har på den senare tiden varit Högsta domstolens, hvad såväl lefnads- som tjänstgöringsår beträffar, näst äldste ledamot.

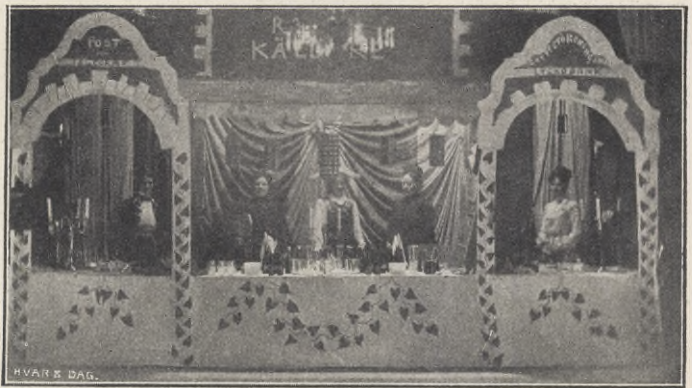
Den utmärkt skicklige juristen, hvilken väl kan kallas den främste representanten inom Högsta domstolen för den äldre svenska juridiska skolan och hvilken mening icke sällan varit afgörande vid Högsta domstolens utlåtande om nya lagförslag, har utgifvit icke mindre än 17 förträffligt redigerade upplagor af Sveriges rikets lag samt fortsatt G. R. Lilienbergs Svensk lagsamling för åren 1885—93, innehållande grundlagarne samt giftermåls-, ärfda-, jorda- och byggningsbalkarne. Han har vidare lämnat förslag till förordning angående prästerskapets boställen, förslag till lag angående konsularjurisdiktion, o. s. v., allt vittnande om hans skarpsinne, kunskapsrikedom och flit.

SNÖBOLLSKRIG I MAJ.

En tillfällig meddelare skrifer:

Söndagen den 8 dennes hade å Trossnäs fält i Värmland så mycket snö fallit, att hela lägret tedde sig i fullkomlig vinterskrud. För att roa truppen anbefalde befälhafvaren för beväringsskrytskolan, major Svanström, att kl. 12 midd. hela härvarande beväringssstyrka skulle anordna sig till ett snöbollskrig på exercisfältet. En styrka afdelades att utföra en liten förskansning eller vall af snö, som vederbörligen försågs med fana. Återstoden anföll dennas besättning, dels i fronten dels i högra flanken, och beredde detta snöbollskrig, i hvilket truppen med synnerlig ifver och entusiasm deltog, mycket nöje såväl för deltagare som åskådare. Ett snöbollskrig under pågående beväringsskrytskola torde vara något enastående i mannaminne.

SKYTTERÖRELSEN. SKYTTEMARKNAD I HJO.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Sulfersparre

Vi återgifva en liten bild från den skyttebazar som afhölls i Hjo den 7 och 8 maj, och hvilken lämnade det förhållandevis utmärkta resultatet af 1,200 kronors rent öfverskott; det vittnar ju nog om anordningarne.



SNÖBOLLSKRIG I VÄRMLAND DEN 8 MAJ.

Kliché: Ken. A.-B. Bengt Sulfersparre Sklm.—Gby.

Efter amatörfotografi af Löjtnant J. Nordström, Trossnäs fält.

NÅGRA BILDER FRÅN
DET NYA KONSTINDUSTRIMUSEET I KRISTIANIA.



I dessa dagar har i Kristiania invigts det nya Konstindustrimuseet, om hvars storslagna samlingar våra bilder lämna någon föreställning. Utom dessa rumsinteriörer finnas samlingar af gamla guld och silverpjäser af högt kulturhistoriskt värde, metallarbeten, ostasiatiska samlingar, gammalt glas och porslin, arbeten i terracotta och fajans, grafisk konstutställning, kyrksal, ursamling samt läsesal. Moderna möbler och husgeråd äro äfven representerade.

Bilderna visa: Museets yttre (1), Salar för norsk folkslöjd (2), Barocksal (3), Empiresal (4), Interiör från invigningen (5), Trapphuset (6), Renaissancesalen (7 & 8).

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sjöhm—Ög.

Efter fotografier af N. Skarpmoen, Kristiania.

KONUNGAPARET.

SENASTE PORTRÄTT.



ETT ÖGONBLICKSPORTRÄTT.

Kitohé: Bengt Sjöforsparre.

Vår alltid påpasslige Parisfotograf har sändt oss ofvanstående snapshot, taget vid ett besök vår envoyé i Paris, ministern *H. Åkerman* aflade å den stora utställningen där af brevkort, hvaraf hr *Å.* lär vara en stor samlare och kännare.



Porträttgrupp af KONUNG OSCAR och DROTTNING SOFIA jämte uppvaktning, tagen omedelbart före afresan från Abbazia. Konungen är nu återkommen till Stockholm, medan drottningen ännu vistas i Honnef. *Speciellt för HVAR 8 DAG af E. Jelussisch, Abbazia.*



KONUNGEN HÄLSAR LUNDASTUDENTERNAS AMERIKAKÖR UNDER UPPEHÅLLET I MALMÖ. *Efter fotografi af Rahmn, Lund.*

HÄRTIGPARETS AF VÄSTERGÖTLAND BESÖK I GÖTEBORG.

Annandag pingst anlände till Göteborg Härtigparet af Västergötland. Det var första gången Prins Carl med sin gemål besökte härtigdömet främsta stad, och denna mottog de höga gästerna under strålande solsken. Vid Kviberg försiggingo kapploppningar, hvilka härtigparet öfveroro och följande dag voro anordnade en del danser och tablåer å Stora teatern. Inkomsten af dessa — storartadt iscensatta af kammarherre Carl Lagerberg — tillfaller stadens skytteförbund. Vi återgifva några af fotografierna från dessa tillfällen:

Bilderna — 1—3 från Kviberg — visa:

1. HÄRTIGPARET VID TRIBUNEN: Prins Carl (1), Prinsessan Ingeborg (2), Landshöfdingen, friherre Lagerbring (3), Friherrinnan Lagerbring (4), Hoffröken Stöcrona (5).
2. HÄRTIGPARET Å BANAN: Ryttaren i uniform till häst är norske löjtnanten Monrad Aas (damernas hederspris-vinnare) å Honey Pot.
3. ÅSKÅDARESKAROR.
4. EN AF TABLÅERNA Å STORA TEATERN. »Gustaf II Adolfs intåg i Augsburg.»



1.

Foto. Clason, Göteborg.



2.

Foto. G. & H. Hasselblad, Gtbg.



3.

Foto. G. & H. Hasselblad, Gtbg.



4.

TABLÅN GUSTAF II ADOLFS INTÅG I AUGSBURG.

Foto. Jonsson. Öbg.

BILDER FRÅN KRIGSSKÅDEPLATSEN.



SLAGFÄLTET VID KIU-LIEN-CHENG DÄR JAPANERNA VUNNO DEN STORA SEGERN ÖFVER RYSSARNE.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Sthlm.—Gbg

*Tigerhöjden (1), omkring hvilken japanerna (under gen. Inoye) opererade innan öfvergången öfver Aihofloden (2 och 8). Denna öfvergång skedde längst till höger å foto. (ungefär vid 8), hvar-
 efter japanerna fördrefvo ryssarne från bergäsen på andra sidan floden. Till vänster å fotografien synas de ryska förskansningarne (3) mot Yalu (4), å hvars södra strand (5) japanerna utbredde
 sina batterier, hvilka helt och hållet behärskade de ryska ställningarna. Från Kinteto-ön (6) förde general Nishi japanska trupper öfver det 600 meter breda vattnet till Chinping-ön (7) mot
 hvilken senare ryssarne koncentrerade sin eld, därvid förbiseende general Inoys flankrörelse omkring Tigerhöjden (1) och öfver Aihofloden (8). Själva Kiu-lien-cheng (9) ligger ungefär 3 eng.
 mil från Tigerhöjden.*

*Efter fotografi förvärfvad af HVAR 8 DAG. (Redaktionen anser sig ha skäl ån en gång påpeka att de krigsbilder som återfinnas i HVAR 8 DAG äro för tidningen direkt reproducerade
 efter originalfotografier från respektive krigsskådeplatser).*



PITSEVO, DÄR DE JAPANSKA TRUPPERNA LANDSTEGO Å LIAOTUNG-HALFÖN.
Klické: Kem. A.-B. Bengt Sjöfransparre, Sölm—Gbg.



KINESISKA TRUPPER VID GRÄNSSTATIONEN KOU-PANG-TZE VID PEKING-MUKDENBANAN. Till höger synas de främmande krigskorrespondenterna.
Klické: Kem. A.-B. Bengt Sjöfransparre Sölm—Gbg

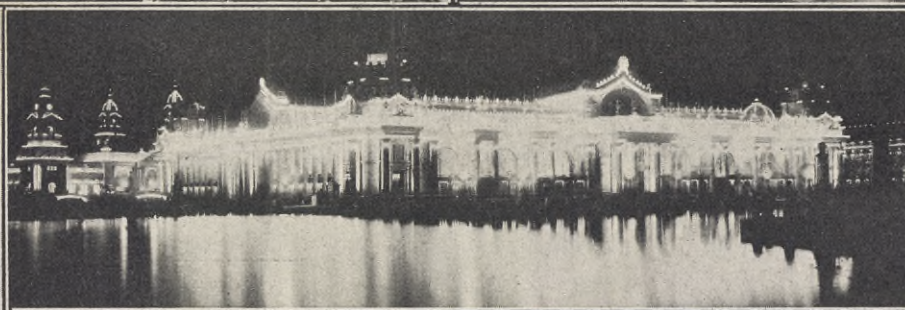
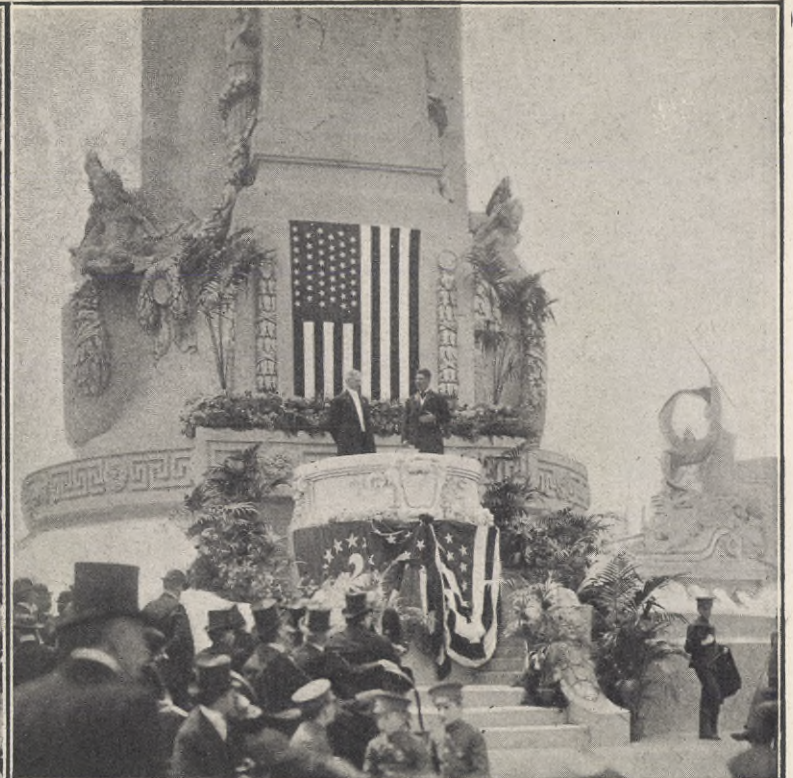
EFTER FOTOGRAFIER.

Öfre bilderna:

UTSTÄLLNINGENS PRESIDENT, DAVID R. FRANCIS, MOTTAR GENOM EN ELEKTRISK KNAPP MEDDELANDE FRÅN REPUBLIKENS PRESIDENT I DET ÖGONBLICK DENNE I WASHINGTON DEN 30 APRIL FÖRKÄRLAR UTSTÄLLNINGEN ÖPPNAD.

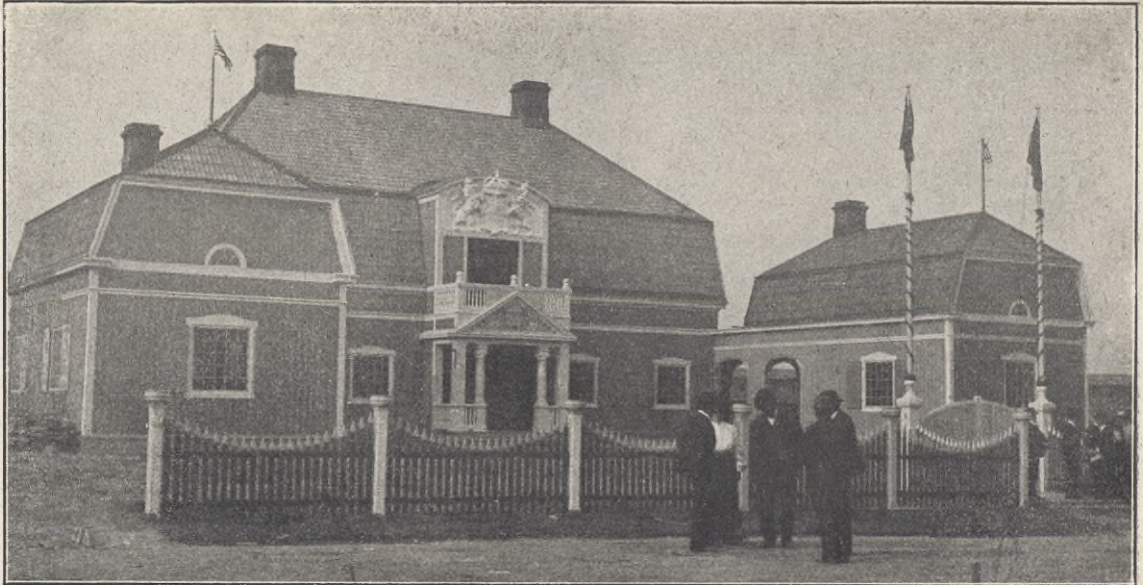
FESTTÅGET PASSERAR »THE PIKE», DEN STORA ÖPPNA PLATSEN VID HVILKEN DE FRÄMMANDE NATIONERNAS HUS LIGGA. TILL VÄNSTER Å FOTOGRAFIEN, DÄRETT X ÄR MÄRKT, LIGGER DEN SVENSKA VILLAN.

UTSTÄLLNINGENS PRESIDENT FRANCIS JÄMTE DE FRÄMMANDE KOMMISSARIERNAS ORDFÖRANDE, HR A. R. NUNCIO, MEXICOS GENERALKOMMISSARIE, PÅ TALARSTOLEN VID LOUISIANAMONUMENTET.



De nedre bilderna:
EN BILD SOM LÄMNA EN IDÉ OM DET OERHÖRDT STORA ANTALET BESÖKANDE (C:A 250,000 MÄNNISKOR) DEN FÖRSTA DAGEN.
ILLUMINATION (ELEKTRICITETSPALATSET).
ARKITEKT FR. BOBERG, SVENSKA VILLANS SKÄPARE.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Sthlm—Öbg.



C. A. EKSTRÖMER.
Ordförande i svenska
kommissionen för firan-
det af nationaldagen.



SVENSKA VILLAN.

Öppnades den 10 maj. Gul med vita lister och gröna fönsterluckor, staket grönt och hvitt. Midt på gårdsplanen reses den 100 fot höga flaggstången. på hvilken svajar den 24 fot långa flaggan, skänkt af amerikanske ministern i Stockholm, mr Thomas.

DEN SVENSKA ARBETS-
STYRKAN:

I förgrunden ingenjör J. Norén
och verkmästaren G. Wärme.

Efter fotografier från HVAR &
DAG:s fotograf i S:t Louis.

NÄR SVENSKA KONSTUTSTÄLLNINGEN ORDNADES.

Kliché: Kera. A.-B. Bengt Sjöfversparre Sthlm.—Gbg

JENNY GROSZ. †

Tysklands kanske allra mäst populära skådespelerska, Jenny Grosz, afled nyligen i Berlin, där hon spelade på Lessingteatern, i en ålder af omkring 44 år.

Om också Jenny Grosz icke var Tysklands största skådespelerska, ty det är naturligtvis Agnes Sorma, så var hon likväl tillräckligt framstående för att ha full rätt till den popularitet, som hon åtnjöt. "Tysklands Réjane" kallades fröken Grosz, men i detta smickrande binamn låg nog en öfverdrift. Den verkliga Réjane är mästarinna på många områden, hon kan lika fulländadt dansa cancan i "Ma cousine", som hon kan röra till tårar som den arma pigan i "Germinie Lacerteux", ja, hon kan, om det kniper, spela Ibsen!



JENNY GROSZ. †

Kliché: Bengt Skjerveparre.

Till 100-årsdagen, den 5 juli, af George Sands födelse skall en staty öfver den berömda författarinnan resas i Luxembourgträdgården.

EFTER
FOTOGRAFI.



Kliché: Kem. A.-B. Bengt Skjerveparre Skilm.—Gly

GEORGE SAND-STATYN OCH DESS MÄSTARE, F. SICARD.

Jenny Grosz höll sig framför allt till den glada genren, men i den stod hon Réjane nära genom sin naturliga och oemotståndliga uppsluppenhet, parad med ett visst element af hjärtegodhet, genom sin briljanta replikföring och sitt icke mindre talande minspel. Född ungerska — se där förklaringen till fröken Grosz' temperament! — började hon 1878, vid 18 års ålder, spela i Wien, men kom efter några år till Berlin samt blef sedan trogen Tyskland.

En af hennes glansroller var titelrollen i "Madame Sans-Gêne", hvilket stycke, som bekant, af Sardou skrefs enkom för Réjane. Lessingteaterns i Berlin då varande direktör, dr Oscar Blumenthal, drog sig för att ensam inköpa uppföranderätten till pjesen för Tyskland — priset härför lär ha varit 20,000 mark —, hvarför Jenny Grosz gick i kompaniskap med

honom om det onekligen underhållande och särdeles välskrifna stycket. Och med "Madame Sans-Gêne" gjorde skådespelerskan sig en stor rikedom.

Jag såg Jenny Grosz en afton på höstsidan år 1895 spela i "Madame Sans-Gêne". Det var just på Lessingteatern, en särdeles trefflig och praktiskt inrättad teater, med parkett och två rader. Ett ljusst och behagligt intryck gör denna scen, icke minst genom sina breda korridorer och sin eleganta foyer med Nathan der Weise's bild. Och ofvann för ridån står att läsa: "Kunst und Natur sei eines nur" . . . De orden borde d:r Blumenthal erinra sig, då han skriver sina pjäser.

I den inledande akten tycktes Jenny Grosz mig rent af dålig. Hon var, att börja med, icke tillräckligt ung, och hennes spel var ganska tomt. Fru Hartman var här långt öfverlägsen. Och så voro folkscenerna så uselt anordnade.



Efter porträtt.

DROTNINGEN AF PORTUGAL BESÖKER EN MARKNAD I SEVILLA. Nytt porträtt.

Kliché: Renat Silfverparre.

Men sedan började den vackra ungerskan spela med en rent af förvånande käckhet och med en känsla, som föreföll helt äkta. Hennes spel företedde en sådan omväxling, att det nästan icke fans en enda död



Efter fotograf.

NÄR HJÄLTARNE FRÅN CHEMULPO, DEN RYSKA BESÄTTNINGEN Å »VARIAG», MOTTOGOS I S:t PETERSBURG.

Kliché: Kon A.-B. Bengt Silfverparre skåm.—Obg



EFTER FOTOGRAFIER.

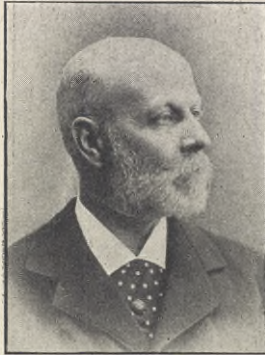
Kliché: Kem. A.-B. Benge Snyversgætte Skilm.—Gbg

NÅGRA AF DE VACKRASTE OCH MODERNASTE TOALETTERNA Å KAPPLÖPNINGARNE VID LONGCHAMPS HÄROM-DAGEN. Efter fotografier från H. 8 D:s Pariskorrespondent.

punkt häri. Allra bäst var hon i scenerna med Napoleon, hvilken på ett förträffligt sätt gafs af hr Suske.

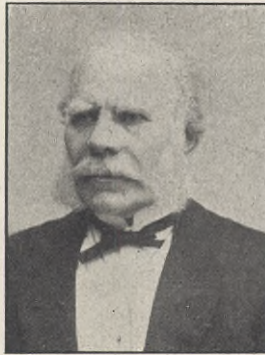
Särskildt minnes jag Jenny Grosz' ovanligt intelligenta och träffande minspel samt hennes skratt. Hon var en verklig virtuos i den svåra konsten att skratta på scenen: hon kunde skratta smittande gladt, skälmskt,

öfvermodigt, retsamt, hånande, hela skalan igenom. — I hvardagslifvet lär Jenny Grosz ha varit lika in- tagande som på scenen. I hennes hem, där hon hade sin gamla moder hos sig, umgingos många framstå- ende personer, som hyllade och hade respekt för den goda och kloka sångerskan.



LAVE BECK-FRIIS.

F. d. envoyén vid danska hofvet, friherre Lave Gustaf Beck-Friis fyllde den 19 maj 70 år. Vi hänvisa till utförligare personaler i H. 8 D:s no 14, II ärg. och no 2, IV ärg. Den synnerligen framstående diplomaten är numera bosatt å sitt skånegods Bosjö-Kloster.



C. J. ENBLOM.

Den 18 maj fyllde skräddaremästaren Carl J. Enblom i Stockholm 80 år. Den gamle har i 34 år varit ordförande i Allm. sjuk- och begravningskassan och har i 35 år varit postverkets sakkunniga biträde i och för klädespersedlars besiktigande.



C. J. CARLSSON

Sjökaptenen C. J. Carlsson, Navigationskolans i Karlshamn föreståndare, fyllde den 20 maj 60 år.



K. KULLBERG.

F. d. apotekaren Karl Kullberg i Katrineholm fyllde den 12 maj 50 år. K. är l. n. kontorschef hos den betydande firman Kullberg & Co. å platsen samt styrelseled. i Södermanlands Ensk. Banks afdelningskontor därstädes.



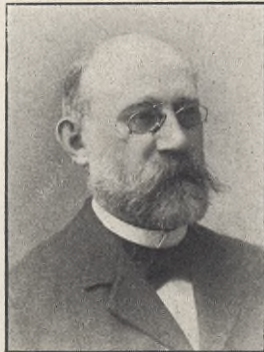
A. K. G:son LEIJONHUFVUD.

85 år fyllde den 14 maj f. öfversten, friherre Axel Kristersson Gregerson Leijonhufvud i Stockholm. L. blef 38 underlöjtnant vid Hälsinge regemente och 64 öfverste för det samma, samt 68 öfverste för Nerikes regemente. Tog 82 afsked från regementet och 84 ur armén.



A. SCHRÖDER.

Verkst. direktören i Kopparbergs—Avesta Aktiebolag, Anton Schröder, fyllde den 19 maj 60 år. S. är inom trävaruindustrin särskildt bekant såsom auktoritet inom flottningsförhållanden och strömbyggnadskonst.



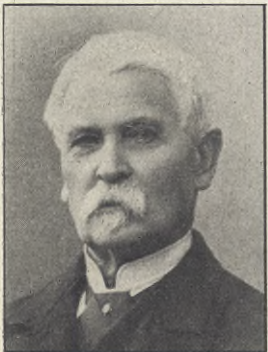
V. MEYER.

Den framstående xylografen, Vilhelm Meyer i Stockholm, fyller den 6 juni 60 år.



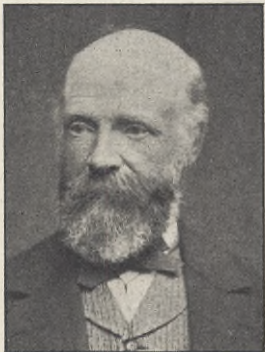
A. W. KINBERG.

60 år fyllde den 12 maj revisorn i kammarrätten A. W. Kinberg i Sthlm, som innehaft många kommunala förtroendeuppdrag. K. har utg. bl. a. "Gotländska släkter" (fullb. A.-I.), "Par Brikols Gustavianska period." I Nord. Fam.-bok har han skrivit de flesta kammerala art. samt bitr. v. Sv. akad. ordboksarb.



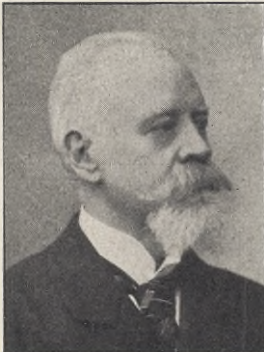
G. F. PLANTING-GYLLENBÅGA.

F. kaptenen G. F. Planting-Gyllenbåga å Väboholm (Småland) fyllde d. 15 maj 85 år. Underlöjtn. vid Jönköpings regte 37, avancerade till kapten 59, afsked 69. Kommissionslandtmätare i Jönk. län 53—87. Innehaft ett flertal förtroendeuppdrag inom län och kommun.



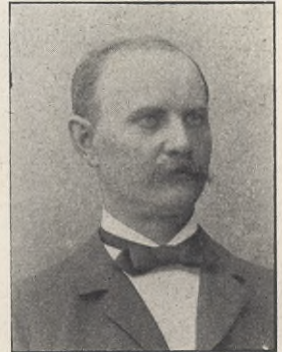
K. A. V. HOLMGREN.

Fil. jubeldoktorn, f. d. professorn i fysik vid Lunds universitet, Karl Albert Viktor Holmgren fyllde den 18 maj 80 år. Censor vid mogenhetsex. 67—97. F. v. ledamot i styrelsen för Alnarps landtbruksinstitut. H. L. V. A. i Padua.



MAGNUS GABRIEL DE LA GARDIE.

Landshöfdingen i Kristianstads län, greve Magnus Gabriel de la Gardie fyllde den 17 maj 65 år. Andre sekreterare i utrikesdepartementet 65, legationssekreterare 70, landshöfding 83.



J. T. MORÉN.

50 år fyllde den 26 maj musikdirektören John T. Morén i Stockholm. Framstående kyrkomusiker och kompositör på detta område, känd som ifrig förkämp för kyrkosångens höjande.

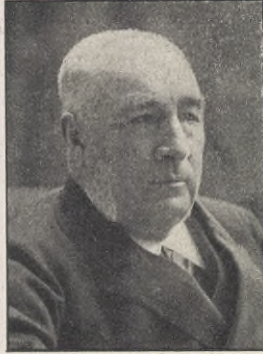


PORTRÄTTGALLERI



G. F. CARLBERG.

Rådman i Landskrona, Gustaf Fredrik Carlberg, fyllde den 15 maj 75 år. C. blef stud. 49, fil. dr 53, tog höfrättsexamen 56, blef t. i. rådmän 58, ord. 63, jubeldoktor 1903. Ledamot af institutioners och företags styrelser.



A. WENNSTRÖM.

Den 12 maj fyllde disponenten för Filipstads spritbolag, August Wennström, 70 år.



C. C:SON WÄSTFELT.

Kammarherre Carl Richard Carlsson Wästfelt å Köllingsholm (Vestergötland) fyllde den 17 maj 60 år. V. ord. i Älfsborgs läns S. Hushållningssällskap och innehafvar e af sällskapets stora guldmedalj, styrelseledamot i Älfsborgs m. fl. läns Hypoteksförening.



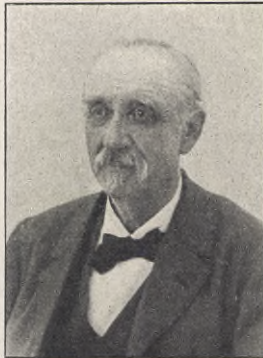
O. A. WÄSTFELT.

Öfversten och chefen för Skaraborgs regemente, Oscar Alfred Wästfelt, fyllde den 20 maj 55 år.



A. P. FALK. †

Kyrkoherden i Kumla, prostsen och fil. jubeldoktor Axel Per Falk afled den 18 maj vid 83 års ålder. Efter tagen fil. doktorsgrad lektor i latin och filosofi vid Nya Elementarskolan i Stockholm 50-63. Prästvigd 57, kyrkoherde i Kumla 63. Redig. religiösa tidskrifter samt verkställt bibelöversättning.



L. M. HOLMBERGER. †

F. d. stadsläkaren i Oskarshamn, med. lic. Lars Magnus Holmberger afled den 12 dennes vid 74 års ålder. Stud. 43, med. kand. 64, med. lic. 72. Distr.-läkare på Utö 72, därefter lasarettsläkare i Kungälf samt stadsläkare i Oskarshamn 76.



J. O. CARLSSON. †

En af Jönköpings mera bemärkte män, fabrikkören Jonas Otto Carlsson afled den 18 maj, 70 år gammal. C., som på sin tid lifligt deltog i stadens kommunala intressen var en för sin verksamhet inom samhället i öfrigt högt värderad person.



J. R. ALMQVIST. †

D. 18 maj afl. i Stockholm f. snickaremäst. Johan Richard Almqvist, 69 år gammal. Genogick slöjdskolan i Sthlm o. stud. utrikes, blef 64 snick.-mäst. o. borgare i Sthlm. Jurymän vid flera utställn. stift. med. af Sthlms snick.-mäst.-fören. o. ordf. där sedan 90. Stift. led. af Fören. f. Sthlms fasta försv., kyrkofullm. m. m.



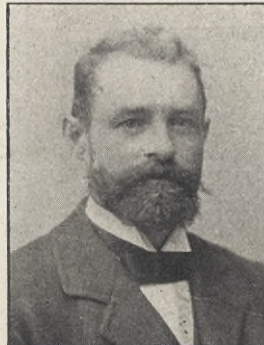
J. S. TÖRNQUIST. †

På sin 60-årsdag afled den 18 maj källarmästaren i Malmö, Johan Törnquist, en i facket inom sin stad framstående person.



N. M. A. OHLSSON. †

Den 12 maj afled kyrkoherden Nils Mauritz August Ohlsson. Född 47, stud. i Lund vid 16 års ålder, aflade där teor. och prakt. teol. ex. prästvigd 74. Kyrkoherde i Öfraby och Benestad sedan 92.



A. F. R. PEIL. †

Fabrikören i Malmö Adolf Friedrich Remmer Peil afled den 14 maj. Född i Hamburg 50, kom till Sverige på 70-talet och anlade egen cigarrfabrik 86.



J. E. BECKMANSSON. †

Den 15 maj afled i Malmö yrkesinsp. i södra distr. Johan Emil Beckmansson. F. 52, ägnade sig B. efter aflagda stud.- och ingenjörsex. åt industriell verksamhet. Under vistelse i Nässjö inneh. B. betydande kommunala uppdrag. Bs förmåga såsom yrkesinspektör har varit särdeles högt värderad.



HVAR 8 DAG.

Kliché: Ernst Silfversparre.

FLERA TOALETTER FRÅN LONGCHAMPS.
(Forts. från sid. 565.)

EN DANSK COMÉDIENNE.

Korrespondens till H. 8 D.

Fru Mathilda Nielsen är en syster till musikdirektören Waldemar och skådespelarne Sophus och Victor Neumann. Sedan 10 år tillbaka är hon en af Dagmar-teaterns i Köpenhamn stödspelare och Danmarks främsta komiska skådespelerska. — Hon debuterade 1884 på Casino i Erik Böghs komedi "Fastlavns-gildet" och gjorde där stormande lycka. Sedan dess har hon kreerat en cirka 120 roller. Nu senast vann hon en lysande succes som barnmorskan i Heibergs »Et Aventyr i Rosenborg Have», hvaraf vi i dag bringa ett porträtt. Fru Mathilda Nielsen har som yngre både spelat på Casino och på Folkteatern — men för tio år sedan mottog hon ett lysande anbud från Dagmar-teatern — och på denna scen har hon vunnit åtskilliga segrar och komplimenterats af män sådana som Björnson och Ibsen. Som privat människa är hon den präktigaste kamrat och ägare af samma stora sprudlande humör som bröderna Sophus och Waldemar — och det är ingen som kan få folk till att skratta som hon Th.

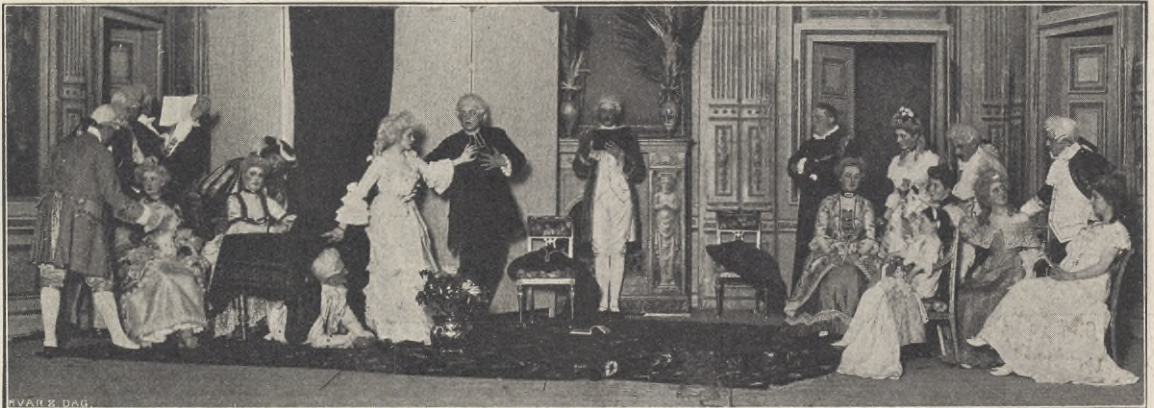


Fru MATHILDA NIELSEN.



HVAR 8 DAG.

Fru MATHILDA NIELSEN
i »Et Aventyr i Rosenborg Have».



HVAR 8 DAG.

(Forts. från sid. 557.)

FRÅN HÄRTIGPARETS AF VÄSTERGÖTLAND BESÖK I GÖTEBORG.

»Tartuffe», efter Salmsons tafila; tablå å Stora teatern.

Kliché: Ken. A.-B. Ernst Silfversparre Sthlm.—Olg.