

Konsten att förvalta

Bevarandets utmaningar och möjligheter – värderingar och beslutsprocesser i 1900-talets Sverige rörande offentlig byggnadsanknuten konst

Stora satsningar har gjorts på byggnadsanknuten konst i offentlig miljö i 1900-talets Sverige, särskilt sedan den så kallade enprocentsregeln infördes år 1937. Samhället står nu inför stora utmaningar när det gäller att bevara miljöer som på olika sätt representerar 1900-talets kulturarv. Dessa utmaningar rör inte enbart förvaltning, synliggörande och konserveringsinsatser, utan även kulturmiljösektorns förmåga att identifiera objekt och prioritera vad som bör eller ska bevaras för kommande generationer.

Syftet med avhandlingen är att undersöka samspelet mellan information och värderingar i de beslut som tas om bevarande, förvaltning och tillsyn, och dessa besluts långsiktiga konsekvenser för byggnadsanknuten konst i olika miljöer. Studien utgår från tre fallstudier som vardera berör kommunal samt landstings- och kyrkoanknuten konst. Genom analysen av beslutsprocesser tydliggörs brister och problemområden i bevarandeverksamheten. Avhandlingen tillhandahåller flera tillämpbara slutsatser som kan leda till betydligt bättre förutsättningar för bevarande av byggnadsanknuten konst.



Karin Hermerén, fil.lic. i kulturvård, Göteborgs universitet och fil.kand. i konstvetenskap, Lunds universitet. Hermerén har arbetat som konservator sedan 1991, är medlem i NKF-S och IIC Fellow, har mångårig erfarenhet som utredare och är sedan 2017 verksam vid Moderna Museet i Stockholm. Detta är hennes doktorsavhandling.

ISBN 978-91-7963-050-8 (TRYCKT)
ISBN 978-91-7963-051-5 (PDF)
ISSN 0284-6578

Karin Hermerén

KONSTEN ATT FÖRVALTA

Konsten att förvalta

Bevarandets utmaningar och möjligheter – värderingar och beslutsprocesser i 1900-talets Sverige rörande offentlig byggnadsanknuten konst

Karin Hermerén



GÖTEBORGS UNIVERSITET
ACTA UNIVERSITATIS GOTHOBURGENSIS