

# Konsten att uppväcka känslor: 1700-talsmusik för flöjt och cembalo

J. Ph. Kirnberger 1721-1783	Sonat no. 8 i G-dur Adagio, Allegro, Allegro
C.P.E. Bach 1714-1788	ur "Württembergische" Sonat no. 3 i e-moll Adagio
J. J. Quantz 1697-1773	Sonat no. 14 i g-moll Grave, Allegro, Lento, Tempo di minuetto
PAUS	
J. S. Bach 1685-1750	Sonat i E-dur Adagio ma non tanto, Allegro, Siciliana, Allegro assai
F. Benda 1709-1786	Sonat i e-moll Largo, Arioso, Presto

Konserten genomförs med stöd från Vetenskapsrådet