

Recensionsklipp North

LIRA GILLAR:

" Frågan är om det har låtit bättre om Hagberg än så här...dessa musikers idéer smälter samman till en enhet som strålar av nordiskt ljus... ögontårande vackert, melodiskt och harmoniskt"

OJ JAZZ REKOMMENDERAR:

"Musik med själsliga djup...Skickligt och engagerat spel, vackert och sublimt med litet mystik ömsint inkluderad här och där"

Kulturbloggen:

" Ett häpnadsväckande musicerande... subtil skönhet och vördnad inför livets realiteter... fulländad musik."

NETTAVISEN 5/5

"Usedvanlig vakre, søkende, melodiske og personlige utflukter...nydelige, sterke og varme landskap som det er intet mindre enn herlig å flytte inn i."

Tidningen 7

"En fløjtist och saxofonist i yttersta toppklass"

KULTURDELEN

" Den samnordiska trion Hagberg spelar med håller högsta klass. Tillsammans skapar de en musik som är rik på atmosfär och som utifrån en kärna av jazz söker sig fram längs olika vägar i olika väderstreck."

OPULENS KULTURMAGASIN

"Musiker av högsta kaliber...världsklass.

En musikresande i gränslandet mellan jazz, folk – och kammarmusik. För att bevara platser, för att inte glömma människor eller möten med musik, så låter han allt leva vidare i sin musik. Det säregna med Anders Hagberg är hans öppna sinnelag, hans generositet mot sina medmusiker och den ständiga beredskapen att möta det oförutsägbara, det slumpmässiga. Att låta nya klangbilder födas i ögonblicket. Att fånga samspelet i stunden och driva det vidare, antingen på flöjt eller saxofon. Att skapa några linjer och skisser, och så fullborda allt på ett visst sätt till en gjuden helhet, eller ett närmande mot en helhet